

عبد الله النديم

ودوره في الحركة السياسية والاجتماعية

مكتوب

عبد المنعم ابن النديم النديمية

استاذ التاريخ الحديث والمعاصر

وكيل كلية التربية للبنات والتعليم والطلاب

فرع جامعة القاهرة بالقاهرة

المركز المصري للكتاب

طبعة * نشر * توزيع

لاش الامم - نهاية حسن الصان - مذكور - فيصل

٨٦٩٢٢٢




Bibliotheca Alexandrina



0095251

عبد الله النعم

ودوره في الحركة السياسية والاجتماعية



دار النشر: دار الفكر العربي
الطبعة: الأولى ١٩٧٢

دكتور

عبد المنعم إبراهيم الدسوقي الجيعة

أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر

وكيل كلية التربية لشئون التعليم والطلاب

فرع جامعة القاهرة بالفيوم

الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية	
رقم التصنيف	١٦٢.١.٥١٧
رقم التسجيل	١٦٢.١.٥١٧



المركز المصري للكتاب

الإهداء

الى من انبعث من غمار عامة الشعب المصرى وكانت حياته لامته
بعثا وطنيا •

الى من عمل على رفع مستوى شعبه الاجتماعى وبعث وعيه
الوطنى •

الى من كان حركة لا تهدأ وكان رجلا من رجال العمل ورجال
القلم والقرطاس •

الى من عاش حياته يتأمل أفراح وطنه ويعانى أتراحه •

الى من مات بعيدا عن الوطن بعد أن قاسى التحير فى سبيله •

الى عبد الله النديم أهلى هذا الكتاب هدية الوفاء الى
روحه المكافحة •

يوليه ١٩٨٠

د. عبد المنعم الدسوقي الجيمعى

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

بقلم الدكتور عبد العزيز سليمان نوار
أستاذ التاريخ الحديث بجامعة عين شمس
ومدير مركز بحوث الشرق الأوسط

الرسائل الأكاديمية التي تناولت الثورة العربية عديدة ومتنوعة، ومع ذلك فإنها لا تزال وستظل موضوعا يتناوله الباحثون • فهي تمثل فترة تحول في تاريخ مصر الحديث لا يمكن أن تتكون لدينا رؤية واضحة عنها إلا إذا تعددت الدراسات في هذه الثورة •

وهذه الدراسة تركز على واحدة من الشخصيات الرئيسية التي لعبت دورا جوهريا في التطورات التي سبقت الثورة العربية وأعقبته •

وعبد الله النديم شخصية فذة ، متعددة المواهب بل وصل به الأمر أن أصبح مربيا لزعيم مصر الخالد مصطفى كامل ، وهذه • احدة من النقاط التي كشف عنها الدكتور عبد المنعم الجميلى في دراسته •

ودراسة الشخصيات بوجه عام أصعب من تناول فترات تاريخية وقد استطاع الدكتور عبد المنعم الجميلى أن يضع أمامنا رؤية واضحة عن عبد الله النديم ، رؤية تعتبر اسهاما في المكتبة التاريخية •

- ٩ -

وتمصدر هذه الدراسة ونحن على أبواب العيد المئوى للثورة
العراقية (فبراير ١٨٨١ - فبراير ١٩٨١) •

ولا شك أن هناك شخصيات عديدة أخرى من زعماء مصر
ورجالاتها خلال تلك الفترة الدقيقة من القرن التاسع عشر تحتاج الى
الدراسة أو الى اعادة النظر فيما كتب عنها • وندعو أن يثابر هذا
الجيل الشاب من الباحثين والمؤرخين فى هذا الطريق •

القاهرة ٢٩ يوليه ١٩٨٠

د • عبد العزيز نوار

مقدمة

يرجع اختيار هذا الموضوع للأسباب الآتية :

أولا : ان دراسته بمنهج علمي لم تعالج من قبل حيث ان من تناول دراسة الثورة العربية من المؤرخين لم يعط للنديم حقه في الدراسة نظرا لأن الدراسات الخاصة بالثورة وبزعيمها أحمد عرابي قد طغت على دراسة شخصيات ذات أهمية كبيرة في تطورها مثل عبد الله النديم الذي كان يمثل الثورة في كثير من نواحيها فكان الداعية الأكبر لها وخطيبها الذي مهد لها ووقف معها في أحلك لحظاتها .

ثانيا : أنه - توضيحا لصورة الثورة العربية أكاديميا - يجدر بنا أن ندرس كافة الشخصيات التي لعبت أدوارا رئيسية فيها ، ومع أن بعض الأدباء والروائيين قد كتبوا عن هذا الموضوع فان منهجهم يختلف عن منهج المؤرخين سواء من حيث الرجوع الى الوثائق التاريخية الأصلية أو من حيث تحليل الوقائع والأحداث التاريخية .

وتبعاً لذلك فقد قسمت البحث الى أربعة أبواب ومقدمة وخاتمة والأبواب مقسمة الى أحد عشر فصلا .

وقد عنونت الباب الأول « بالنديم والثورة العربية » وقسمته الى أربعة فصول هي :

الفصل الأول :

« الفكر الثورى فى مصر وظهور النديم » وتحدثت فيه عن العصر الذى ظهر فيه النديم مركزا على التطورات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التى مرت بالبلاد فى عهد الخديو اسماعيل ، والمصادر التى استقى منها النديم ثقافته ، وأثر جمال الدين الأفغانى فى التكوين الثورى للرجال الذين حملوا راية الكفاح وبدايات حياة النديم السياسية حتى قبيل قيام الثورة العربية •

الفصل الثانى :

« دور النديم فى تصعيد الحركة الشعبية عند نشوب الثورة العربية » ودرست فى هذا الفصل ظروف انضمام النديم للعسكريين والأحداث التى كان له دور فيها وخصوصا بعد حادث قصر النيل ومظاهرة عابدين ومواقفه تجاه العربيين بعد عابدين كما أوضحت دور النديم فى التشجيع على انشاء « جمعية الشبان بالاسكندرية » لتكون ركيزة من ركائز الثورة •

الفصل الثالث :

« النديم ومقاومة التدخل العسكرى الانجليزى » وقد تناولت فيه مذبحة الاسكندرية والاتهامات التى وجهت الى النديم بتدبيرها، وحريق الاسكندرية وملابساته ، ثم دور النديم أثناء المعارك بين العربيين والانجليز وكيفية مواجهته للهزيمة •

الفصل الرابع :

« عبد الله النديم فى أعقاب الثورة » وقد تحدثت فيه عن دخول القوات الانجليزية القاهرة ، وامتلاء السجون بالشوار وانتشار روح الاستكانة والنفاق والقبض على كل قادة الثورة العربية فيما عدا النديم الذى ظل مختفيا عن أعين الحكومة ما يقرب من عشر سنوات ،

وذكرت أسماء القرى التي اختفى بها الرجال الذين آووه مستنداً في ذلك الى (وثائق مجلس الوزراء - نظارة الداخلية) ، وخاصة المذكرة المقدمة من وكيل الداخلية لمجلس النظار في هذا الأمر كما تحدثت عما تعرض له النديم من محن أثناء الاختفاء والجهاز الذي أشرف على اختفائه وطريقة تغلب النديم على الفراغ وذلك بالكتابة والتأليف حتى القبض عليه ثم ختمت هذا الفصل بتحليل العوامل التي ساعدت النديم على الاختفاء .

أما الباب الثاني فعنوانه « النديم وبعث الحركة الوطنية » وقد قسمته الى فصلين هما :

الفصل الخامس :

« النديم بين الخديو عباس الثاني والاحتلال » وقد تناولت فيه عفو الخديو عباس الثاني عن النديم والسماح له بالعودة الى مصر ومزاولته مهمة الكفاح مرة أخرى حيث لم يهدأ له قلم فأصدر مجلة « الأستاذ » كما تحدثت فيه عن موقفه من الأزمات بين الخديو والاحتلال ثم احساس المحتلين بخطورته ، ومطالبتهم بنفيه مرة ثانية وتغلى الخديو عنه .

الفصل السادس :

« النديم ومصطفى كامل » وتحدثت فيه عن دروس الوطنية التي لقنها النديم لمصطفى كامل ثم أثر النديم في تكوين مصطفى كامل الصحافي والخطابي والوطني وأوجه الخلاف بينهما .

والباب الثالث تحت عنوان « مصر في مفهوم النديم السياسى » وقد قسمته الى فصلين هما :

الفصل السابع :

« النديم بين الجامعة الإسلامية والقومية المصرية » وقد أبرزت فيه مواقف النديم من الدولة العثمانية وتفضيله للوطنية المصرية

عن الولاء المطلق للسلطنة العثمانية وفكرته عن الجامعة الشرقية بدلاً من الجامعة الإسلامية ثم الفترة التي قضاها بمنفاه بالاستانة ولقاءه بأستاذه الأفغاني هناك ثم المبالغة الفكرية بين النديم وأبى الهدى الصيادى •

الفصل الثامن :

« فكر النديم السياسى » وقد تحدثت فيه عن فكرة القومية ومبدأ مصر للمصريين والوحدة الوطنية والديمقراطية والرأى العام وفكرة الجمهورية ، وكيف استطاع النديم نشر هذه الأفكار والآراء بين أكبر عدد ممكن من أبناء وطنه •

أما الباب الرابع فعنوانه « النديم وحركة الاصلاح الاجتماعى والثقافى » وقد قسمته الى ثلاثة فصول هى :

الفصل التاسع :

« النديم والاصلاح الاجتماعى » وقد قسمته الى أربعة أقسام تناولت القسم الأول موقف النديم من آفات المجتمع المصرى المتمثلة فى أساليب مشايخ الطرق والشعوذة والمشعوذين والاحتيال والكذب والخرافات والبدع التى تسمم بها النساء العجائز أفكار الشباب من النساء مثل النذب والصراخ خلف الميت والجلوس فوق المقابر وهدعتى (الزار) و (شحذ الشحاذ) ومضار الاسراف سواء فى الأفراح أو المآتم وعلة الطلاق والتكاسل والتواكل ثم تحذيره من الاندفاع فى تقليد الأوربيين ومحاكلتهم دون وعى وحديثه عن مضار الخمر والقمار والدعارة •

والقسم الثانى كان عن فهم النديم للمعدالة الاجتماعية ومهاجمته للأغنياء الذين يستعبدون الفقراء ومطالبته بالمساواة حتى يتقدم المجتمع •

والقسم الثالث تناول فكر النديم عن انشاء الجمعيات الخيرية لمساعدة وتعليم أبناء الفقراء وترجمة فكرته من النظرية الى التطبيق بانشاء « الجمعية الخيرية الاسلامية » ثم تشجيعه انشاء الجمعيات الأخرى مثل الجمعية الخيرية القبطية وجمعيات (شبراخيت) و (ميت غمر) و (الصنائع والفنون الخيرية بالمنصورة) ثم (التوفيق الخيري) •

أما القسم الرابع فقد اشتمل على أفكار النديم عن اصلاح المهن والحرف وتناولت فيه حديث النديم عن تنظيم مهنة المحاماة وفكره عن اصلاح أحوال الصناعة والصناع ثم حديثه عن الفلاح وضرورة اصلاح أحواله ، وبينت أن هدف النديم من نقد مجتمعه كان الاصلاح وتهذيب الشعب وتقديم البلاد ، وقد كان نقده لازعا ومؤثرا لم يتملق فيه أحدا بل استخدم أسلوب التبكيت لايقاظ وانهاض الهمم لأن الاصلاح لا يتأتى الا من فهم الناس لأخطائهم وتوضيح الأسباب التي تؤدي الى اصلاحها •

الفصل العاشر :

« النديم وثقافة عصره » وتحدثت فيه عن فكر النديم عن اصلاح التعليم بشقيه المادني المتمثل في المدارس والديني المتمثل في الأزهر كما بينت دفاع النديم عن اللغة العربية وتصديه لكل من حاول المساس بها •

الفصل الحادي عشر :

« أساليب النديم في العمل الوطني » وقد درست فيه أساليب النديم في العمل العلني حيث الخطابة والصحافة والمسرح •

وقد أتتبع ذلك الفصل بدراسة عن وفاة النديم في الاستانة ووجهات النظر المختلفة في تحديد تاريخ وفاته وحسم ذلك بعد العثور

على مكتبة واردة من الاستانة موجودة بملف خدمة عبد الله النديم
بدار المحفوظات العمومية تحدد تاريخ وفاته •

وأخيرا أوضحت في خاتمة البحث أهم ما توصلت اليه من
نتائج •

أما عن المراجع التي اعتمدت عليها في كتابة هذا البحث فقد
تضمنت مجموعة من الوثائق العربية والأجنبية ونخص بالذكر دار
الوثائق القومية بالقلعة •

فقد اطلعت في دار الوثائق القومية بالقلعة على مصافح الثورة
العربية وسجلاتها ومحافظ مجلس الوزراء نظارات الداخلية والحربية
والمعارف والحقانية ثم محافظ مجلس النظار والجمعية العمومية
ومجلس شورى القوانين ودواوين المعية السنية عربى صادر ووارد
ودبوان خديو والأوراق الخاصة بالسيد جمال الدين الأفغانى ومجموعة
برودلى الخاصة بمحاكمات العربيين والموجودة في ثلاثة مجلدات تحت
عنوان :

A. M. Broadley

The Trial Exile and Pardon of Arabi Pascha. 1882 - 1902.
3 Vols.

وهى مجموعة من الوثائق المنشورة وغير المنشورة قام المستر
برودلى محامى العربيين بتجميعها وتنظيمها •

بالاضافة الى محافظ الأبحاث وخصوصا المحفظة (١١٦)
والموجود بها ملف ثابت باشا « الذى يمثل وجهة النظر العثمانية تجاه
الثورة العربية » •

ثم التقارير وأوراق الخديوية الموجودة بمكتبة دار الوثائق عن
الثورة العربية •

هذا بالإضافة الى المذكرات الشخصية التى كتبها بعض من عاصروا تلك الفترة أو اشتركوا فى أحداثها ولم تنشر ^(١) مثل مذكرات (ابراهيم الهلباوى) و (محمد فريد) و (محمد على علوبة) و (مصطفى ياور) الى جانب وثائق الحكومة النمىوية عن المسألة المصرية .

وأفدت من وثائق (دار المحفوظات العمومية) خاصة (وثائق الداخلية) و (غفر السواحل) و (الشياخات) وملفات خدمة وأذون ربط المعاشات الخاصة بكل من (عبد الله النديم) و (الشيخ محمد عبده) و (الشيخ محمد الانبأبى) شيخ الجامع الأزهر و (عثمان رفقى) و (أحمد عرابى ورفاقه) و (عمر باشا لطفى) وهذه الملفات حافلة بالمادة التاريخية التى تصور حياة كل منهم الوظيفية بالإضافة الى مؤهلاته وظروفه وممتلكاته عدا ملف عبد الله النديم الذى يمكن أن نسميه ملفا سياسيا وليس ملفا وظيفيا حيث أنه خاص بالمعاش الشهري الذى رتبته الحكومة المصرية له بعد مغادرته للبلاد واشترطت عليه ألا يكتب شيئا عن مصر لا سياسيا ولا أدبيا .

ذلك الى جانب وثائق وزارة الخارجية البريطانية F. O. المصورة من دار الوثائق العامة بأذن Public Record Office. وكذلك الكتب الزرقاء «Blue Books» والخاصة بفترة البحث .

كما رجعنا الى مخطوطة (أحمد عرابى) المعروفة باسم (كشف الستار عن سر الأسرار) والموجودة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٤٢ ، وغير ذلك من المراجع العديدة المطبوعة سواء العربية أو الافرنجية والدوريات التى صدرت فى ذلك الوقت والتى تخدم فترة البحث ، وقد اعتمدنا على هذه المراجع فى إبراز وجهات النظر المختلفة وتحليلها ولم نخص وجهة نظر معينة عن أخرى .

(١) يستثنى من ذلك مذكرات محمد فريد التى نشرتها الهيئة العامة للكتاب .

والجدير بالذكر أن هذا البحث مدين بالكثير من الجهود المخلصة التي قدمها أصحابها بلا حدود وأول ما يذكر في هذا المقام أعضاء سمنار التاريخ الحديث بجامعة عين شمس حيث أن هذا الموضوع قد عرض في السمنار أكثر من مرة ، ومن خلاصة المناقشات والأفكار التي قدمها الأساتذة والزملاء الباحثون ظهرت موضوعات كثيرة أفادتني في اتمام هذا الموضوع . كما أود أن أقدم شكرى وعرفانى بالجميل لكل من مد لى يد العون والمساعدة أثناء عملى بالبحث وأخص بالذكر الدكتور سمير محمد طه مدرس التاريخ الحديث بكلية الآداب بسوهاج الذى أعارنى الوثائق البريطانية التى أفادتني بالكثير من جوانب البحث كما أشكر الدكتور عبدالرحيم عبدالرحمن أستاذ التاريخ الحديث المساعد، كلية الانسانيات جامعة الأزهر فرع البنات والمعار حاليا لجامعة قطر، والدكتور عادل غنيم مدرس التاريخ الحديث بكلية الآداب جامعة عين شمس والمعار حاليا لجامعة قطر ، لما قدماه لى من مساعدات علمية مخلصة وأشكر أيضا الأستاذ عبد العليم عبد الفتاح المدرس الأول للغة العربية بدار المعلمين بالدقى ، ويوسف أمين غبريال موجه المكتبات بمديرية الجيزة التعليمية لما قدماه لى من مساعدات قيمة أعانتني في اتمام هذا البحث .

أما أساتذتى الدكتور أحمد عزت عبد الكريم ، والدكتور محمد أنيس ، والدكتور عبد العزيز سليمان نوار فقد كان لتوجيهاتهم أكبر الأثر فى توضيح ما غمض على من مسائل ، وفى تذليل الصعوبات التى اعترضتني أثناء عملى بالبحث كما كان لآرائهم السديدة أكبر الأثر أيضا فى اخراج هذا البحث على هذه الصورة .

وانى لأمل أن أكون قد وفقت فى اضافة شىء جديد لخدمة البحث التاريخى ولخدمة مصرنا العزيزة .

والله ولى التوفيق .

الباب الأول

النديم والثورة العربية

- الفصل الأول : الفكر الثورى فى مصر وظهور النديم
- الفصل الثانى : دور النديم فى تصعيد الحركة الشعبية عند نشوب الثورة العربية
- الفصل الثالث : النديم ومقاومة التدخل العسكرى الانجليزى
- الفصل الرابع : عبد الله النديم فى أعقاب الثورة

الفصل الأول

الفكر الثوري في مصر وظهور النديم

- عصر النديم •
- نشأة النديم ومصادر ثقافته •
- أثر الأفغانى فى التكوين الثورى للنديم •
- النديم والعمل السياسى قبل قيام الثورة العرباية •

عصر النديم

مرت مصر بفترات من القوة وأخرى من الضعف ، وكانت في الحالتين مصدرا للحياة الفكرية ولم يأت عصر اسماعيل (١) حتى كانت مصر قد خطت خطوات كبيرة في ميدان الحضارة الحديثة وازدادت صلتها بأوروبا خاصة بعد افتتاح قناة السويس (٢) حيث نزل اليها الكثير من الأوروبيين مستغلين امكانياتها وظروف الضائقة المالية التي حاقت بالبلاد على أمل تكوين ثروات ضخمة من وراء القروض التي يقدمونها للحكومة ويستردونها أرباحا مضاعفة (٣) ، وشاركوا في حياتها الاقتصادية والثقافية وشاركهم في هذا بعض الشوام الذين تخرجوا من المدارس الأجنبية وضاقوا ذرعا اما بالحكم العثماني - وخصوصا بعد مذابح ١٨٦٠ حيث أخذ النفور يزداد بينهم منه - واما نتيجة لظروفهم الاقتصادية فأسهموا في النهضة الصحفية والأدبية في البلاد وتصادف أن نزل الى مصر في ذلك الوقت (٤) المصلح الديني والزعيم

-
- (١) اسماعيل باشا هو ابن اخ سعيد وابن ابراهيم .
 (٢) عن الاستعدادات والدعوات التي أرسلت بهذه المناسبة .
 انظر :

L'Egypte : 18 Octobre 1869.

(3) Edward Dicey : The story of the Khedivate London 1902.

وليزيد من التفاصيل انظر : جون مارلو : تاريخ النهب الاستعماري
 ترجمة الدكتور عبد العظيم رمضان . القاهرة . الهيئة المصرية العامة
 للكتاب ١٩٧٦ ، ص ١٥٧

(٤) اتام الأفغانى في مصر مرتين الأولى في اواخر عام ١٨٦٩ فاقام فيها نحو من أربعين يوما ، والثانية في مارس ١٨٧١ وحتى سنة ١٨٧٩ .
 وازيد من التفاصيل عن دخول الأفغانى الى مصر انظر :

أديب اسحق : الدرر - وهي منتخبات أديب اسحق (جمعها عوني اسحق) الاسكندرية . مطبعة الآداب ١٩٠٥ . الجزء الثاني ، ص ١١٧ ،
 وأيضا جريدة المحروسة العدد ١٢٩٦ في ١٧ أبريل ١٨٨٦ تحت عنوان
 منتخبات الصديق الطبيب الذكر أديب اسحق .

السياسى جمال الدين الأفغانى ، وهو يحمل بين جنباته أفكاره للنهوض بالاسلام والمسلمين ، والوقوف فى وجه الاستعمار والمستعمرين فى وقت كانت جذوة الوطنية تنتقد فى نفوس المصريين و « مستعدة عند أول دعوة لتلبية نداء الحرية والثورة » (٥) فأمدّها الأفغانى بأرائه وكان مجيئه فاتحة عهد عظيم فى يقظتها ، وفى اعطاء دفعة الى قادتها وزعماء الاصلاح فيها اذ اجتهد فى نشر المبادئ الوطنية بينهم (٦) ، وأخذ يبيث فى النفوس روح الشجاعة والاعتزاز بالنفس ، ومحاربة روح الذل والاستكانة (٧) ، وشجعهم على الكتابة فى الصحف لأنها أقرب الى عقول العامة ، وأكثر وقعاً فى نفوسهم وأشدّ تحريكاً لشعورهم (٨) كما دفعهم الى انشاء بعض الصحف « حيث أنه لا جامعة لقوم لا لسان لهم ، ولا لسان لقوم لا آداب لهم ، ولا عزة لقوم لا تاريخ لهم ، ولا تاريخ لقوم اذا لم يقم منهم أساطين تحمى وتحيى آثار تاريخ رجالها ، فتعمل عملهم وتنسج على منوالهم » (٩) .

وسرعان ما أخذت الصحف السياسية طريقها الى الظهور نتيجة لتشجيعه فأخرج يعقوب صنوع جريدة « أبو نظارة زرقا » التى تعتبر أول جريدة سياسية هزلية ظهرت فى مصر (١٠) ، وكان يحررها بالعامية

(٥) عبد الرحمن الرافعى : الثورة العربية والاحتلال الانجليزى ، القاهرة — مكتبة النهضة المصرية . الطبعة الثانية ١٩٤٩ ، ص ٧٦
(٦) يوسف نعمان مطوف : خزانة الأيام فى تراجم العظام . نيويورك مطبعة جريدة الايام ١٨٩٩ ، ص ٢٠٥

(٧) عبد الرحمن الرافعى : عصر اسماعيل ، ج ١ ، القاهرة . النهضة المصرية — الطبعة الثانية ١٩٤٨ ، ص ١٥٩

(٨) د. محمد قاسم : جمال الدين الأفغانى . حياته وفلسفته . القاهرة — الأنجلو المصرية ، ص ٢٦

(٩) محمد باشا المخزومى : خاطرات جمال الدين الأفغانى الحسينى . بيروت ، المطبعة العلمية ١٩٣١ ، ص ١٣٨

(١٠) قنسطاكي الياس عطارة : تاريخ الصحف المصرية . الاسكندرية مطبعة التقدم ١٩٢٨ ، ص ٢٨٥ ، د. ابراهيم عبده : أبو نظارة ، امام الصحافة الفكاهية الصورة وزعيم المسرح فى مصر ١٨٣٩ — ١٩١٢ — القاهرة — مكتبة الاداب بالجاميز . الطبعة الأولى ١٩٥٣ ، ص ١٠ — ١٤

ويضمنها تنديدا بسياسة الخديو اسماعيل وحاشيته كما انتقد فيها تصرفات الحكومة ونبه الجمهور ^(١١) الى حقوقه بصورة فكهة جذابة لامت روح العصر ^(١٢) فأحرزت شعبية واسعة مما دفع اسماعيل الى الاحساس بخطر الصحيفة فصادرها ونفى صاحبها من مصر فذهب الى باريس وحررها من هناك وأرسل منها نسخا الى مصر ، كما شجع الأفغانى «مikhail عبد السيد» على انشاء صحيفة تنطق بلسان الوطنيين وتنتقد سياسة الخديو اسماعيل صراحة فأنشأ جريدة «الوطن» ^(١٣) وكانت ذات طابع سياسى وأدبى كما عهد الى أديب اسحق بعد أن ارتبط به ارتباطا وثيقا بأن ينشئ «جريدة مصر» ^(١٤) ،

(١١) أول ظهور هذه الكلمة فى مصر كان فى كتابات عبد الرحمن الجبرى عند حديثه عن الزعامة الشعبية وتولية محمد على .
انظر : عبد الرحمن الجبرى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، ج ٣ ، ص ٣٢٩

(١٢) أحمد شفيق : اعمالى بعد مذكراتى . القاهرة - مطبعة مصر ١٩٤١ ، ص ٣٢٦ ، د. إبراهيم عبده : المرجع السابق الذكر ، ص ١٤
(١٣) جريدة سياسية أسبوعية أصدرها بالقاهرة Mikhail عبد السيد وتقلب عليها أيدى شتى .

تسطاكى الياس عطاره : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٥٨
(١٤) جريدة سياسية أسبوعية صدرت أول امرها فى القاهرة ثم انتقلت فيما بعد الى الاسكندرية .

تسطاكى الياس : المرجع السابق ، ص ٢٥٨
وقد لانت هذه الصحيفة اتبالا عظيما ، وكان لها دور واضح فى شرح المبادئ الوطنية .

أديب اسحق : منتخبات أديب اسحق ، ج ١ (المتدمة) .
والجدير بالذكر أن جمال الدين الأفغانى كتب فى هذه الجريدة بعض المقالات تحت اسم مستعار وهو « مظهرين وضاح » كما كتب فيها أيضا بعض المقالات باسمه الحقيقى منها « الحكومات الشرقة وأنواعها » و « روح البيان فى الانجليز والأفغان » فصارت تلك الجريدة شيئا مذكورا .

سليم عنحورى : سحر هاروت . دمشق - المطبعة الحنفية ، الطبعة الاولى ١٨٨٥ ، ص ١٧٩ - ١٨٠

وكان ذلك عام ١٨٧٧ ، ولما وجد أن الاسكندرية كانت تسبق القاهرة في مصادر الأخبار طلب منه أن ينتقل اليها . كما طالب منه أيضا أن يسهم مع سليم النقاش في اصدار جريدة « التجارة » فصدرت في عام ١٨٧٩ ولقيت رواجا شديدا حيث لفتت اليها الأنظار بروحها الجديدة^(١٥) ونتيجة لتشجيعه أيضا أسس سليم وبشارة تقلا الأهرام^(١٦) وسليم الحموى « الكوكب الشرقى^(١٧) » كما أسس سليم عنحورى « مرآة الشرق » عام ١٨٧٩^(١٨) ثم ظهرت بعد ذلك جرائد

(١٥) أحمد أمين : زعماء الاسلاح فى العصر الحديث . القاهرة — النهضة المصرية ١٩٤٨ ، ص ٦٨ — ٦٩ ويذكر « الكسندر » أن الحرية التى منحت للصحف الوطنية . فى تلك الفترة اعطت للوطنيين الفرص المتعددة لتوضيح المظالم التى يشعرون بها ونشر مطالبهم الوطنية .

Alexander : The Truth about Egypt. Cassell 1911 p. 13.

(١٦) صدر العدد الأول من الأهرام فى ٢١ ديسمبر ١٨٧٥ بالاسكندرية وكانت فى أول ظهورها المبعوعة ثم تحولت الى جريدة يومية وتعتبر هذه الجريدة من أقدم الصحف السياسية فى مصر .
قسطنطى الياس : المرجع السابق ، ص ٢٥٨ ، وأيضا قلبنى فهمى : خلاصة الحوادث فى عهود الخديو اسماعيل والسلطان حسين والملك فؤاد الجزء الثانى ، القاهرة — مطبعة مصر ١٩٣٤ ، ص ٢٩

(١٧) صدر العدد الأول منها فى ٦ أغسطس ١٨٧٣ ، وكانت اول جريدة عربية تصدر بالاسكندرية ، وسليم الحموى هو أحد السوريين الذين وفدوا الى مصر .

عبد العليم الثبائى : نشأة الصحافة العربية بالاسكندرية ١٨٧٣ — ١٨٨٢ القاهرة — الهيئة العامة للكتاب ١٩٧٣ ، ص ١٠
قسطنطى الياس : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٥٧

(١٨) جريدة سياسية علمية أدبية ، كانت تصدر فى القاهرة يومى الأربعاء والسبت من كل اسبوع لصاحبها سليم عنحورى بك الدمشقى ومديرها ابراهيم نحاس ، ومحررها ابراهيم اللقائى .

قسطنطى الياس : المرجع السابق ، ص ٢٥٩ ، جرجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر ، ج ٢ . القاهرة — مطبعة الهلال ١٩٢٢ ، ص ٧٠

(المحروسة^(١٩)) و (العصر الجديد^(٢٠)) ثم (التنكيت والتبكي^(٢١)) .

وقد كانت هذه الصحف تصور عواطف المصريين السياسية وتنادى باصلاح الادارة الحكومية وقد وقف الأفغانى وراءها يغذيها بالثورة فتأثر الصحفيون بتعاليمه وكتبوا فى صحفهم على هدى من آرائه^(٢٢) فكان من أوائل العاملين على تطور الروح الوطنية فى البلاد ، ونسب اليه بحق الدور التاريخى « لأبى القومية^(٢٣) » ، وقد ارتبطت هذه الصحف بالحركة الوطنية ارتباطا تاما بحيث يصعب التأريخ للحياة السياسية فى ذلك الوقت دون الرجوع للصحافة .

لقد اقترنت العواطف السياسية المتأججة فى نفوس المصريين فى تلك الفترة بعاطفة دينية تهدف الى الاصلاح الدينى وتنقية الدين مما ألم به من خرافات ، وعلى هذا النحو تطرق الكتاب فى عصر اسماعيل الى موضوعات سياسية ودينية واجتماعية استمدوها من عواطف الشعب بحيث يمكن القول بأن القومية المصرية ظهرت فى أول أمرها على أسس دينية .

(١٩) جريدة سياسية تجارية كانت تصدر يوميا ما عدا يومى الخميس والاحد بالاسكندرية لصاحبها سليم نقاش .

قسطاكى الياس : نفسه ، ص ٢٥٩

(٢٠) جريدة سياسية أسبوعية صدرت بالاسكندرية .

انظر : قسطاكى الياس ، ص ٢٥٩

(٢١) « صحيفة وطنية أسبوعية أدبية هزلية » صدر العدد الأول منها فى يوم الاحد ٦ يونيو سنة ١٨٨١ - طبعت « فى مطبعة جريدتى المحروسة والعصر الجديد فى الاسكندرية » - صاحبها ومحررها عبد الله نديم .
التنكيت والتبكي : العدد الأول - السنة الاولى فى ٦ يونيو ١٨٨١

(٢٢) عبد المنعم تليبه : الشعر السياسى فى مصر من ثورة عرابى الى الحرب الأولى . رسالة دكتوراه غير منشورة . فوشتت بقسم اللغة العربية بجامعة القاهرة ، ص ٣٣٢

(٢٣) عثمان أمين : رائد الفكر المصرى الامام محمد عبده . القاهرة النهضة المصرية ٥٥ ، ص ٢٢

لقد كانت أحوال مصر في تلك الفترة من عصر الخديو اسماعيل أبعد ما تكون عن الاستقرار لتعقد مركزها الدولي^(٢٤) من ناحية ، ولاختلال وارتباك أمورها من ناحية أخرى^(٢٥) حيث تفاقمت الأزمة المالية^(٢٦) واتخذت شكلا سياسيا بسبب اسراف الخديو اسماعيل المتزايد وانفاقه مبالغ طائلة سواء في مشروعاته وبذخه أو لارضاء الدول الأوروبية والسلطان كما تحملت الخزائن المصرية نفقات باهظة في سبيل تسوية النزاع الخاص بمشروع القناة^(٢٧) ومحاولات الخديو اسماعيل ارضاء السلطان ورشوة رجاله^(٢٨) مقابل فرمان تصدره تركيا

(٢٤) لزيد من التفاصيل انظر د. محمد مصطفى صفوت : الاحتلال الإنجليزي لمصر وموقف الدول الكبرى ازاءه . القاهرة - دار الفكر العربي ١٩٥٢ ، ص ٨ ، ويذكر ديبسى انه حتى اذا لم يتواجد اسماعيل وعرابي فان مصر ما كانت تستطيع الاحتفاظ باستقلالها الى وقت غير محدود .

Dacey : op. cit., p. 515.

(٢٥) احمد عرابي : كشف الستار عن سر الاسرار ، ص ٣٤ مخطوط دار الكتب لمصرية تحت رقم ١٥٤٢ ، ملكية عريان : مركز مصر الاقتصادي . القاهرة - مطبعة رعمسيس ١٩٢٣ ، ص ٥ ، ٦

ويتضح من محاضر جلسات مجلس العموم البريطاني أن الخديو كان يتوق الى مساعدة حكومة جلالة الملكة بان ترسل الحكومة البريطانية وكلاء لها لفحص المالية المصرية .

Hansard's Parliamentary Debates, 3 RD Series vol. 231, 28 July 1876 p. 635.

(٢٦) العدد ١٤ في ٣ أكتوبر ١٨٧٨ تحت عنوان « المالية المصرية » والعدد ١٨ في ٣١ أكتوبر ١٨٧٨ تحت عنوان « فرنسا وإنجلترا في مصر » .

(٢٧) للتفاصيل انظر : انجلو ساماركو : الحقيقة في مسألة قناة السويس ترجمة طه فوزي . القاهرة ١٩٤٠ ، ص ٨٤ - ٨٦ ، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية المجلد السادس ١٩٥٧ ، ص ١٤٩ مقال للدكتور عبد العزيز الشناوى .

تحت عنوان : « ما تكلفته مصر في انشاء قناة السويس » .

(٢٨) د. احمد عبد الرحيم مصطفى : الخديو اسماعيل وعلاقته بالباب العالي . القاهرة . دار المعارف ١٩٦٧ ، ص ١٣٠

بتعديل فرمان الوراثة (٢٩) ومنحه لقب خديو (٣٠) ليكون متميزا عن ولاية الدولة العثمانية الكثيرين (٣١) ، كما أنفق على « حفلات افتتاح القنسة مليوناً وأربعمائة ألف جنيه (٣٢) » .

زد على ذلك فشل مشروعاته الاقتصادية بعد توقف الحرب

(٢٩) يذكر قليني فهمى أن اسماعيل تودد الى تركيا « لاتقاء شر اخيه من ابيه مصطفى فاضل وعمه عبد الحليم » ، انظر : مذكرات قليني فهمى باشا . الجزء الثانى ، ص ٨ وعن تعديل فرمان الوراثة : انظر : الجزء الخامس من كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب ، ص ٧٩ تحت عنوان « حصر حكومة مصر الجبلية فى ذرية الخديو اسماعيل بعد أن كانت تقلد للأكبر من ذرية جده المرحوم محمد على » .

وعن المؤامرة التى دبرها البرنس حليم باشا لمعارضة مبدأ الوراثة للابن الأكبر :

Douin : Histoire Du Règne Du Khedive Ismail Société Royale De Geographie D'Egypte, Le Caire. 1933. Tome, 2. p. 89.

(٣٠) كلمة فارسية تعنى السيد أو الولي أو الحاكم وهو اللقب الذى حمله نائبو السلطان فى مصر من أسلافه وخلفائه ، وقد منحه الباب العالى ذلك اللقب لا لنفسه فحسب بل لمن يورثه من ورثته المباشرين جريدة المصرى : العدد ٧٩٣ فى أول أبريل ١٩٥١

(٣١) يتضح من مذكرة أرسلها الخديو اسماعيل الى نوبار باشا مدى اعتزازه بلقب الخديوية وافتخاره به حيث يقول : « ان لقب خديو مصر . . سوف لا يستعمل ، ولا يطلق على أحد من وزراء الدولة العلية وموظفيها الآخرين ويبقى لفظا خاصا بمصر ومنحصرا فيها . . كما انى لا أريد أيضا لقب الباشوية واكتفى بلقب اسماعيل خديو مصر » دار لاونائى القومية — محافظ أبحاث . محفظة ١٠٦ تراجم نوبار باشا . نبرة ٣٢ عابدين .

(٣٢) مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية المجلد السادس ١٩٥٧ مقال الدكتور عبد العزيز الشناوى السابق الذكر ، ص ١٥٣

ولزيد من التفاصيل انظر :

Le Progrès Egyptien : 19 Novembre 1869.

الأهلية الأمريكية^(٣٣) ، وانخفاض أسعار القطن وما واكب ذلك من انتشار حالات الافلاس فاضطر الى أن يستدين بشروط باهظة^(٣٤) ، ففتح الباب على مصراعيه للأجانب وعقد قروضا فاحشة مع البيوت المالية الأجنبية^(٣٥) مما أدى الى زيادة : التدخل الأوربي في شئون البلاد الداخلية ، وخصوصا بعد أن وافق على تأسيس صندوق الدين والمراقبة الثنائية^(٣٦) ، وعلى أن يشترك في الوزارة التي ألفها نوبار عام ١٨٧٨^(٣٧) وزيران أوربيان انجليزى للمالية ، وفرنسى للأشغال كما انتشرت عمليات التهريب التي يقوم بها الأجانب بصورة كبيرة^(٣٨)

(٣٢) ملية عريان : المرجع السابق الذكر ، ص ٦

(٣٤) احمد شفيق : حوليات مصر السياسية . القاهرة — مطبعة

شفيق باشا ١٩٢٦ ، الجزء الأول ، ص ٩

وقد بلغت الديون في اواخر عهده ٩١.٠٠٠.٠٠٠ جنيه تقريبا .

Dicey : op. cit., p. 71.

بينما كانت في اواخر عهد سعيد ٣٩٢.٠٠٠.٠٠٠ جنيه .

للتفاصيل انظر :

Cromer : Modern Egypt vol. 1, p. 11.

(35) Farman, E. E. Egypt and its Betrayal. U. S. A. 1908.

Dicey : op. cit., p. 71.

وايضا دافيد لانز . بنوك وباشوات — ترجمة الدكتور عبد العظيم

انيس . القاهرة — دار المعارف .

(٣٦) للتفاصيل انظر : محمد احمد خلف الله : عبد الله السيد

ومذكراته السياسية . القاهرة . الانجلو المصرية ١٩٥٦ ، ص ٣٨

(٣٧) جريدة مصر : العدد العاشر في ٥ سبتمبر ١٨٧٨

(٣٨) للتفاصيل يمكن الرجوع الى دار المحفوظات دفتر كويبا عموم

خفر السواحل — صفحات ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٩١ ، ٩٥ وما بعدها .

مما ساعد على خراب البلاد وفساد أحوالها ^(٣٩) حيث ساءت أحوال الناس خصوصا الفلاحين واشتد الظلم في جمع الضرائب ^(٤٠) نتيجة للتصرف المطلق للخديو وسياسته التي تعتمد على الحكم الشخصي وتصميمه على أن يكون « أفدينا » الأمر في أرواح وممتلكات جميع الرعايا ^(٤١) ، وقد تحدث الأفغانى عن أسباب سوء أحوال مصر فقال : ان ذلك يرجع الى عدم التدبر في العواقب وعدم وجود الناصحين المخلصين في الادارة وعدم جرأتهم • ووقوع الحكومة في الورطات واشرافها على الهلاك • وفرض الضرائب الجديدة على الرعية • • وعدم وجود حد لتصرفات الحكومة • كما كانت الضرائب غير مقننة ولا مقيدة بالدفاتر • • وباع الناس محصولاتهم بأبخس الأثمان • • مما أدى الى خراب البلاد وفقر العباد • • وعجز الحكومة وسقوط

(٣٩) دار الوثائق القومية : أوراق خاصة بالسيد جمال الدين الأفغانى .

(٤٠) صور جيمس صنوعة الفلاح المصرى ببقرة سقيمة نضب لبنها ، وصور الخديو اسماعيل بفرعون مصر ، ورسم وادى النيل على شكل اشجار اثمرها ناشفة والفلاحين عرايا والجلد على العظم .

ابى نظارة زرقاء . العدد ٢٧ فى ١١ نوفمبر ١٨٧٩ ، محمد رشيد رضا المنار . الجزء الحادى عشر - المجلد الثامن فى ٢ أغسطس ١٩٠٥ ، ولزيد من التفاصيل انظر : اسماعيل بمناسبة مرور خمسين عاما على وفاته مقال للأستاذ حسين كامل سليم بعنوان « الخديو اسماعيل وحالة مصر المالية » ص ١٣١ ، وأيضا الوقائع المصرية العدد ٩٦٩ فى ٢٥ نوفمبر ١٨٨٠ مقال للشيخ « محمد عبده » تحت عنوان « حب الفقر أو سفه الفلاح » وقد أحصى « يوسف نحاس » الضرائب التى كان يدفعها الأهالى فى تلك الفترة بسبع عشرة ضريبة غير ما كانوا يودعونه للمشايخ .

انظر الفلاح : حالته الاقتصادية والاجتماعية . القاهرة - مطبعة المقتطف ١٩٢٦ ، ص ١٦

وأيضا د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٦

(41) Dicey : op cit., p. 148.

اعتبارها لدى الدائنين^(٤٢) وقد بلغ البؤس بالفلاحين أن كانوا ينزلون عن أطيانهم فرارا من الضرائب المتوالية الرسمية ، وغير الرسمية . ونتيجة لافلاس خزائن الحكومة حرم الموظفون من قبض مرتباتهم ثمانية عشر شهرا^(٤٣) .

كما أحيل ألفان وخمسون ضابطا الى الاستيداع توفيراً في النفقات مما أدى الى قيام مظاهرة في ١٨ فبراير ١٨٧٩ سارت الى وزارة المالية يتقدمها البكباشى لطيف سليم تربصت بنوبار باشا وويلسون عند خروجهما من نظارة المالية حيث قابلهما المتظاهرون بالاهانة والاعتداء ثم القبض عليهما وسجنهما^(٤٤) فى مبنى النظارة^(٤٥) ، ولولا تدخل الخديو فى الوقت المناسب لتفاقمت الأزمة^(٤٦) .

(٤٢) دار الوثائق القومية : اوراق تتعلق بالسيد جمال الدين الأنسانى .

(٤٣) احمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ج ١ - القاهرة - مطبعة مصر . الطبعة الاولى ١٩٣٤ ، ص ٢٩

ولزيد من التفاصيل انظر : الجوائب . السنة التاسعة عشر . لى ٢٠ مارس ١٨٧٩ تحت عنوان « عرض من الضباط ومستخدمى الجهادية لمقام مجلس النظر » .

(٤٤) جورج يانج : تاريخ مصر فى عهد المالك الى نهاية حكم اسماعيل . ترجمة أحمد على شكرى . القاهرة . المطبعة الرحمانية ١٩٣٤ ص ٥٦٩ ، الياس الأيوبى : تاريخ مصر فى عهد الخديو اسماعيل باشا - المجلد الثانى ، ص ٤٦٨

(٤٥) وزارة المعارف العمومية : اسماعيل بمناسبة مرور خمسين عاما على وفاته . القاهرة - مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٥ ، ص ١٢٣

(٤٦) اسماعيل الأيوبى : تاريخ مصر فى عهد الخديو اسماعيل باشا ١٨٦٣ - ١٨٧٩ المجلد الثانى . القاهرة . دار الكتب المصرية ١٩٢٣ ، ص ٤٧٠

نتج عن هذه المظاهرة سقوط الوزارة الأوربية (٤٧) ، واحساس رجال الجيش بقوتهم في تسيير الأحداث وقد وضع ذلك في قيام الثورة العراقية فيما بعد *

لقد اقتترف اسماعيل من الأخطاء ما لا يجوز أن تغتفر سيئاته (٤٨) فقد سار وراء الاسراف حتى كان المثل الكامل للتبذير مع عدم الاكتراث بالعواقب (٤٩) وذلك رغبة في تأمين مشاريعه الخاصة بعد أن أصبح أكبر تاجر في مصر دون النظر الى اقتصاد البلاد ومصلحة أهلها (٥٠) ومع أنه اضطر الى بيع أسهم قناة السويس الى الحكومة الانجليزية

ويذكر النديم أن للخديو اسماعيل بدا مباشرة في تلك المظاهرة حتى يتخلص من الوزارة الأوربية ونوبار . د. محمد أحمد خلف الله : عبد الله النديم ومذكراته السياسية ، ص ٣٩ كما يؤكد ذلك جورج يانج . انظر : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٦٧

وعن وجهات النظر المختلفة ولزيد من التفاصيل عن هذا الموضوع انظر سيمر محمد طه : أحمد عرابي ودوره في الحياة السياسية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، ص ٢٤

(٤٧) الياس الأيوبي : المرجع السابق ، ص ٤٧١

(٤٨) روجه لاملان : في سبيل الاستقلال (مصر وانجلترا) من عهد محمد علي الى عهد الملك فؤاد . ترجمة ميخائيل بشارة . القاهرة — مطبعة رعمسيس ١٩٢٣ ، ص ٢٣ وعن وجهة النظر النظر المخالفة لذلك الرأي انظر : بيبير كرابيتس : اسماعيل المفترى عليه ترجمة فؤاد صروف — القاهرة — دار النشر الحديث ١٩٣٧ ، ص ٢٥٨ وأيضا مقال لمحمد فهمي النقراشي تحت عنوان « مصر في عهد اسماعيل » ضمن مجموعة مقالات بعنوان « اسماعيل بمناسبة مرور خمسين عاما على وفاته » ص ٦

(49) Milner : England in Egypt. London, 1899, p. 263.

(٥٠) ز. ي. هرتسلاغ : مدخل الى التاريخ الاقتصادي الحديث للشرق الأوسط . ترجمة مصطفى الحسيني . بيروت . دار الحقيقة ١٩٧٣ ص ١٤٦

عام ١٨٧٥^(٥١) مقابل أربعة ملايين من الجنيهات ، وابتدع قانوز
المقابلة^(٥٢) فقد ظلت الأزمة مستحكمة بل ازدادت شدة^(٥٣) مما جعل
المصريين يحسون بالخطر والتفكير في ضرورة التخلص من الخديو الذي
لا يحسن تصريف أمور البلاد ، ونتيجة للاتصال بين تنظيم الجيش^(٥٤)
وجمعية حلوان^(٥٥) أعلن عن تأليف «حزب خفي من العظماء ، والكبراء»

(51) Dicey : op. cit. p. 100.

ويذكر غريستيه أن شراء انجلترا لأسهم القناة كان عملا سياسيا يحثا
لأنه سيؤدي إلى إبراز سيطرتها على مصر .

De Freycined : La question d'Egypte. Paris, 1904, p. 154.

وأكد ذلك مصطفى كامل بقوله « تغيرت أمور مصر وتغيرت سياسة
الدول نحوها من عام ١٨٧٥ بشراء انجلترا من اسماعيل باشا لأسهم قناة
السويس حيث ازداد نفوذ هذه الدولة في بلادنا العزيزة وصارت
منافسة لفرنسا منذ المنافسة » مصطفى كامل — المسئلة الإثريية
ص ٢١٥ — القاهرة — مكتبة الآداب — الطبعة الأولى ١٨٩٨

(٥٢) هو أن تنزل الحكومة لسلالك الأراضي الزراعية عن نصف
الضريبة المفروضة عليهم نزولا دائما على أن يدفعوا له في أجل معلوم ستة
أمثال هذه الضريبة . أحمد شفيق : حويات مصر السياسية ، ج ١ ،
ص ٩

(٥٣) أحمد شفيق : مذكراتي في نصف قرن ، ج ١ ، ص ٢٩

(٥٤) جمعية سرية تكونت بين ضباط الجيش في عام ١٨٧٦ كونها
« على الروي » بعد هزيمة الجيش في الحرب مع الحبشة ، وكانت هدفه
الجمعية المحرك للمظاهرة التي حدثت أمام نظارة المالية في ١٨ فبراير
١٨٧٦ للاحتجاج على احواله ٢٥٠٠ ضابط إلى الاستبداد ، الياس الأيوبي :
الرجع السابق الذكر . المجلد الثاني ، ص ٤٧٠

(٥٥) جمعية سرية تكونت في أبريل عام ١٨٧٦ وضمت شريف باشا
واسماعيل راقب ومحمد سلطان وغيرهم من الشخصيات السياسية
الرافضة لسياسة رياض باشا .

والعلماء ، والنبهاء سموا أنفسهم بالحزب الوطنى (٥٦) ، وجعلوا

(٥٦) قد يؤدى تسمية تلك الهيئة السياسية بالحزب الى لبس كبير لانه لم يكن حزبا يقابل احزابا اخرى من ابناء البلاد تتعارض فى المبادئ والبرامج على النحو الذى نعهده اليوم فى الاحزاب السياسية ، ولكنه فى حقيقته هيئة واحدة شاملة للحركة الوطنية فى جملتها وانما سمي بالحزب ليقابل جماعة الشراكسة والترك والالبانيين والارمن الذين كانوا يتبعون الدولة العثمانية ، وينفردون بولاية الحكم فى الوظائف الكبيرة ، واكثر الوظائف الصغيرة ، فالحزب الوطنى على هذا الاعتبار كان هو حزب المصريين الفلاحين او حزب الأمة المصرية .

عباس محمود العقاد : محمد عبده . القاهرة - وزارة التربية والتعليم ١٩٦٣ ، ص ١٧٨ ويتضح من مذكرة كتبها درويش باشا ان الخديو اسماعيل لم يكن مسرورا من هذا الحزب ولا من مؤسسه لانه فهم من تصرفاتهم انهم يرمون الى طرده وذريته من مصر ، ولكن الشعور المعادى له من جانب الأوربيين جعله يقض النظر عن هذا الحزب .

F. O. 407/22 Inclosure in No. 589, Memorandum by Dervish Pasha.

ويذكر عرابى ان مصر مسكونة باجناس مختلفة ، وكل جنس منهم يعتبر حزب ، كما ان اهل البلاد حزب قائم بذاته يطلق عليه لفظ فلاحين . محافظ الثورة العربية . محفظة رقم ٨ ملف ٢١٢ محضر استجواب احمد عرابى وكان من ابرز زعماء هذا الحزب شريف باشا ، واسماعيل راجب باشا ، وعمر لطفى باشا ، وسلطان باشا .

عبد الرحمن الرافعى : احمد عرابى الزعيم الثائر ، ص ٢٣

كما التف حوله حسن الشريعى مدير المنيا ، وسليمان اباضه مدير الشرقية .

Landau : Parliaments and Parties in Egypt. New York. 1954 p. 87.

ويتحفظ الدكتور على الدين هلال فى اطلاق كلمة حزب بالمعنى العلمى على ذلك الحزب الذى يشار اليه عادة على انه اول حزب فى مصر حيث انه كان فى حقيقة الامر اقرب ما يكون الى جبهة وطنية ذات اهداف عامة تعكس الامال الشعبية فى الاصلاح والتقدم وافتقدت التنظيم اللازم للاستمرار الحزبى .

مركزهم في مدينة حلوان ، ونشروا عدة منشورات أشاروا فيها على الحكومة بمراعاة مصلحة البلاد ، وأعلنوا وجود الحزب الوطنى وبيان واجباته ، وازهار حقوقه ، وأن الحكومة لم تقم برغائب الأمة ثم اعترضوا على الدين الممتاز واختصاصه^(٥٧) .

وفي هذا الجو المشوب بالقلق والتوتر ظهر « عبد الله بن مصباح^(٥٨) » والتقطت عيناه مآسى شعبه من تدخل أجنبي في شئونه

السياسة والحكم في مصر . القاهرة - نهضة الشرق ، ص ٦٦

مع العلم أن الحزب في المفهوم الليبرالى يعنى جمعية يتم تكوينها على أسس معينة ، وعن طريقه يتم الوصول الى الحكم بالانتخابات والوسائل الدستورية .

Maciver, R. M. The Modern state. London 1968. p. 369.

(٥٧) احمد عرابى : كشف الستار عن سر الأسرار ص ٩٩ - ١٠٠ مخطوط . دار الكتب المصرية . رقم ١٥٤٢ وقد تأسس هذا الحزب في سنة ١٨٧٩

Landau : op cit., p. 87.

(٥٨) لا توجد كلمة النديم في الاسم الحقيقى له بل « عبد الله بن مصباح بن ابراهيم الحسنى » .

الأستاذ : العقد الثالث والعشرون ، ص ٥٣٣ في ٢٢ يناير ١٨٩٣ خیر الدين الزركلى : الاعلام - قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، ج ٤ ، ص ٢٨١ - الطبعة الثانية اما عن كلمة النديم التى الصقت باسمه فهى كناية عن منادته للأمرء والكبراء في ذلك الوقت .

أبى الفتح محمود بن الحسين : أذب النديم ، ص ٣ ، ٤ ، ٨

في حين يذكر الأستاذ «أحمد عطية الله» انه كما جرت عادة الناس في ذلك الوقت باطلاق أسماء مزدوجة على أبنائهم من الذكور كان اسم « عبد الله نديم » هو اسم مزدوج لصاحبه .

أحد عطية الله . سلسلة الاعلام . عبد الله نديم ، ص ١٠ .

الداخلية الى سوء ادارة الخديو ، وشعب مستضعف يتلقى الضربات
أودت به الى الفقر والفاقة .

نشأة النديم ومصادر ثقافته :

ولد عبد الله النديم بالاسكندرية في عام ١٨٤٣^(٥٩) ونشأ في أسرة
كادحة حيث لعب الفقر دوره في حياته الأولى^(٦٠) ، وتأزرت العوامل
التي جعلته يشعر بالآلام شعبه فقد كان والده خبازا يصنع الخبز ويبيعه
ويحصل من ذلك على مقدار الحاجة من العيش البسيط هو وأسرته
وتربى النديم في مسكن متواضع في حارة ضيقة من جوارى حى الجمرك

ولكننا نرى ان نشأة والد عبد الله الدنيية ورغبته في أن يكون ابنه
احد شيوخ الدين ربما تتعارض مع اطلاق كلمة النديم ضمن أسماء ابنه
حيث كانت هذه الكلمة تطلق على من يجالس على الشراب انظر : ديوان
البارودي ، ج ١ ، ص ٨٩

كما ان الأصل اللغوي لهذه الكلمة يعنى ذلك .
انظر : لويس معلوف : المنجد في اللغة . بيروت . الطبعة التاسعة
عشر ١٩٦٦ ، ص ٧٩٩

وعموما فانه نظرا لأن الاسم المتداول لهذه الشخصية مسجوء في
الوثائق الرسمية او الكتب التاريخية او غيرها هو عبد الله النديم فأننا
سنذكره بهذا الاسم .

(٥٩) عبد الفتاح نديم : سلامة النديم في منتخبات السيد عبد الله
النديم . الجزء الأول . القاهرة — مطبعة الجامعة ١٨٩٧ ، ص ٣ .

في حين تذكر بعض المؤلفات أنه ولد في عام ١٨٤٥

انظر : نجيب تونيق : عبد الله النديم خطيب الثورة العربية .
القاهرة — مكتبة الكليات الأزهرية ١٩٧٠ ، ص ٣٣ ، ذ. على الحيدى :
عبد الله النديم خطيب الوطنية .

اعلام العرب (٩) المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر

ص ١٤

القريب من ميناء الاسكندرية ، وأرسله والده الى كتاب الحى لتعلم مبادئ القراءة والكتابة فبرز بين أقرانه ، وظهر نبوغه حيث أعانته موهبته على سرعة الفهم والحفظ « فحفظ القرآن الكريم وأتمه قبل أن يبلغ التاسعة ^(٦١) » ولما كانت أحوال والده المادية ضعيفة أحجم عن إرساله الى الأزهر ، واستبدل بذلك إرساله الى الجامع الأنور ^(٦٢) لقربه من منزله وذلك فى عام ١٨٥٥ حيث درس « الفقه والأصول والتوحيد والمنطق والعلوم اللسانية والنحو والصرف ^(٦٣) » وحضر دروس أكابر الشيوخ كالشيخ محمد جاد شيخ الشافعية بالاسكندرية اذ ذاك ، والشيخ ابراهيم الشافعى ، والشيخ محمد العشرى الذى به انتفع وعليه تخرج ^(٦٤) ولكنه لم يصبر طويلا على الدراسة فى هذا

(٦١) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٣

(٦٢) انشأ هذا الجامع الشيخ ابراهيم باشا عام ١٨٢٤ ، ورتب له العلماء ، وكانت دروس العلم به لا تنقطع فهو فى الاسكندرية كما يذكر « على مبارك » مثل الأزهر بمصر .

الخطط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة . ج ٧ . القاهرة . المطبعة الأميرية ١٣٠٥ هـ ، ص ٧١

(٦٣) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٣ ، وايضا د. عبد اللطيف حمزة : مستقبل الصحافة فى مصر . القاهرة — دار الفكر العربى ١٩٥٧ ، ص ٣٥

(٦٤) يتضح من رسالة بعث بها النديم للشيخ محمد العشرى مدى وفائه وإخلاصه له حيث قال « ربيت فأحسننت ، وغذيت فأسمنت مؤدبا ليثا ، ولنت فسودت وجدت فعودت ، مهذبا غيثا وعلمت فأفهمت وأشرت فألهمت ، غرض سهرمك ، وقد نلت ما أملت ، فيمن عليه عولت . غلامك الشهير بالنديم ، ومن صار فى البيان كالنسيم وكيف لا يكون لسانى قوس البديع ، وكلامى السهم السريع ، وأنت بارىه وراميه ، أم كيف لا يكون مقامى الحصن المنيع ، وقدرى العزيز الرفيع وأنت معلية وبانيه موجه جمال العلم أنت عزته ، وأنسان عين الحلم لنت قوته وكتائب الفضل أنت صورته » .

الجامع حيث أحس بجفافها ، وعقم الطريقة التي تدرس (٦٥) بها فضلا عن رداءة الكتب كما وجد في نفسه ميلا واستعدادا لشيء لا يستطيع منه خلاصا ولا عنه انصرافا ، وهو الأدب فخرج من الجامع الى الشارع أو الى الحياة الواقعية فكانت بمثابة الجامعة التي تعلم منها كثيرا وشاهد فيها كثيرا (٦٦) ، واغترف منها ما يشبع مزاجه وهوايته في الأدب فأحاط بالحياة الشعبية ، وسمع الأمثال والحكايات من شعراء الرابة ونوادير الظرفاء (٦٧) ، كما ارتاد النديم المقاهي (٦٨)

عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٤٣
ويذكر الدكتور على الحيدى أن الذى اكتشف استعدادات النديم فى قول الرجل وقدرته على نظم الشعر هو الشيخ محمد العشرى فشجعه واصطحبه معه الى ندوات الأدباء بالاسكندرية .
انظر : عبد الله النديم خطيب الوطنية ، ص ٢٤

(٦٥) ان الأسباب التي دفعت النديم الى الانصراف عن الدراسة الأزهرية هي نفس الأسباب التي دفعت الشيخ محمد عبده الى كراهية التعليم الأزهرى فى بداية حياته ، فيذكر الأستاذ « عباس محمود العقاد » أن عقم الطريقة التي تدرس بها العلوم بالأزهر وعدم استقطاعة الفتى محمد عبده مسابقتها كانا السبب فى كراهيته للتعليم والدروس .
انظر : محمد عبده ، ص ١٠٦

(٦٦) د. عبد اللطيف حمزة : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٥
(٦٧) ان شعراء العامة لم يتعذر عليهم أن ينظموا الملاحم أو يتخللوا بالقصائد الموزونة المقفاه فى القصص المطولة مثل قصص الزير سالم والغزوات الهلالية وأخبار النبى أيوب عليه السلام وحكايات البطولة والغرام فى اللهجات الدارجة ، وكلها تنظم فى بحور العروض وتلتزم فيها القافية ، ويقدّر عليها شعراء أميون لم يدرسوا الأدب ، ولم يتعلموا وزن الشعر ، ولم يرجعوا فى منظوماتهم وموضوعاتهم الى غير السليقة والسماع .

عباس محمود العقاد : اشتات مجتمعات فى اللغة والأدب .

القاهرة — دار المعارف ١٩٦٣ ، ص ١٠٦

(٦٨) لم تكن المقاهى فى تلك الفترة أماكن للعبث بل كانت مجتمعا لاهل الفكر والأدب .

والمنتديات والمجالس الأدبية التي كانت تعقد في بيوت الأثرياء ، وفي حوانت التجار المخبين للأدب ، يتطارحون الشعر ، وغير ذلك من فنون الأدب كالخطب والرسائل وكانت المحسنات البديعية من سمات الذوق الشائع لدى كتاب ذلك العصر فنزل النديم الى هذه الحلبة وفاق أقرانه وتفوق على أساتذته ، واشتهر أمره ^(٦٩) حيث برزت قدراته الخطابية والكتابية ^(٧٠) ، وذاع صيته بالاسكندرية منشدا للشعر ، ومذجبا للرسائل ، وخطيبا في المجالس ، ولما علم والده بذلك وباهمال ابنه للدراسة وانقطاعه عنها خيره بين الانتظام في طلب العلم أو تخليه عنه ^(٧١) مع رفض الانفاق عليه فاختار النديم الأمر الثاني مما اضطره الى البحث عما يسد به رمقه حيث أن مهنة الأدب آنذاك لم تكن تقيم الأود فترك الاسكندرية هائما في قرى مصر ومدهنها ، تارة يجوبها سيرا على الأقدام ، وأخرى يركب القطار .

تعلم النديم صناعة التلغراف ، ولم يكن سنه قد بلغ السابعة عشرة من عمره كى يكتسب رزقه ، وليس كما يذكر أخوه بأنه « تعلم صناعة التلغراف ليوقف بواسطتها على أسرار الأمم في مخابراتها » ^(٧٢) .

(٦٩) أحمد عطية الله : المرجع السابق الذكر ، ص ١٤

(٧٠) الهلال : الجزء الحادى عشر — السنة الخامسة فى اول فبراير ١٨٩٧ تحت عنوان « باب أشهر الحوادث وأعظم الرجال — عبد الله النديم » ص ٤٠١

(٧١) هذا الموقف قريب الشبه بموقف والد الشيخ محمد عبده من ابنه ، فلما كره محمد عبده التعليم والدرس وأراد الاشتغال بالزراعة رفض والده ذلك وصمم على تعليمه مما جعل محمد عبده يهرب الى بلده بها بعض أقاربه ولولا التقائه بالشيخ درويش خضر خال أبيه الذى حل له عقده النفسية من الإجرامية ما تغير حاله .

أحمد أمين : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٨٣ — ٢٨٤

(٧٢) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٤

فالظروف كانت تتطلب البحث عن مصدر للرزق ، وليس الوقوف على أسرار الأمم •

التحق النديم بمركز التلغراف بينها ولما ظهرت كفاءته نقل الى مكتب القصر العالى الذى كانت تقيم فيه الأميرة « خوشييار خانم » والددة الخديو اسماعيل (٧٣) فعرف النديم حياة القصور ، واستطاع أن يقف على أسرار الخاصة وما بها من بذخ ، وقارن بين ما شاهده من هذه الحياة ، وحياة عامة الشعب وما بها من بؤس وشقاء وفقر مما كان له أكبر الأثر فيما بعد على كتاباته •

استقر النديم فى تلك الفترة بالقاهرة حيث تردد على المجالس التى كان يجتمع بها رجال الفكر وعشاق الأدب ، وهم مزيج منهم الثرى الوجيه والأزهري المعمم والأفندى المطربش والموظف والتاجر (٧٤) وعن طريق هذه المجالس تعرف على « أحمد وهبى الطرابيشي » (٧٥)

(٧٣) أحمد امين : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٢٣

(٧٤) أحمد عطية الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٠

(٧٥) كان يهوى الأدب والشعر ، وافتتح دكانا للطرابيش بشوارع عابدين تجاه جامع الكخيا بالقاهرة جعل منه منتدى للأدباء والشعراء وكان من المترددين عليه عبد الله النديم •

دار الوثائق القومية : محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ١٢ ملف ٢١٦ . المجموعة الوثائقية . « قضايا المتهمين — عبد الله النديم صاحب صحيفة الطائف ومحررها » •

كما عمل محررا ثانيا بالوثائق المصرية ، ولكنه فصل ، واستخدم بنظارة المعارف ولكنه لم يوفق •

أحمد تيمور : تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر القاهرة . عبد الحميد حنفى ١٩٤٠ ، ص ١٤٤

الذى قدمه الى ست من أشهر أدباء العصر كان لهم أكبر الأثر في تكوينه الأدبي وهم محمود سامي البارودي^(٧٦) ، وعبد الله باشا

(٧٦) ولد في ٦ أكتوبر ١٨٣٩ ببلدة ايتاي البارود بحيرة ، وتخرج من المدرسة الحربية أيام عباس الأول ، وكان مجلسه بشارع غيط العدة بباب الخلق حافلا يؤمه أعيان المنشئين والشعراء والمتأدبون من طلبية العلم ، وقد اتصل به النديم وجمع بينهما الشعر والأدب كما جمعت بينهما الثورة العرابية فيما بعد ، ويعتبر البارودي صاحب الفضل الأول في تجديد أسلوب الشعر ، وانتأذه من الصناعة والتكلف العقيم ورده الى صدق الفطرة وسلامة التمييز .

عباس محمود العقاد : شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي ص ١١ ، ١٥ وإيضاده . شوقي ضيف : الأدب العربي المعاصر في مصر ١٨٥٠ - ١٩٥٠ القاهرة - دار المعارف ١٩٥٧ ، ص ٣٤

ولأمثلة انظر : ديوان البارودي . القاهرة - مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٠ ، وقد قال عنه النديم « انه الشاب الذي غرس غصن القريض فأنثر .. ان جلس للانشاء جثا سحبان على ركبته ، وان أعمل قلمه كف قس عن خطبه » .

عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٢ تحت عنوان من منتخبات الرسائل الأدبية . « لواء النصر في أدباء العصر » كما قال عنه الشيخ حسين الرصني انه لم يقرأ كتابا في فن من فنون العربية غير انه لما بلغ سن التعلل وجد في طبعه ميلا الى قراءة الشعر وعمله فكان يستمع الى من له دراية في ذلك .

انظر : الوسيلة الأدبية الى العلوم العربية . الجزء الثاني . القاهرة مطبعة المدارس الملكية ١٨٧٨ ، ص ٧٤

فكرى (٧٧) ، والشيخ على أبو النصر (٧٨) ، والشيخ أحمد

(٧٧) ولد بمكة عام ١٨٣٣ وهو كاتب وشاعر . تعلم فى الأزهر ، وافتن اللغة التركية ، وعمل مترجما ، وتنقل فى الوظائف الى أن تولى نظارة المعارف قبل قيام الثورة العربية واتهم بالاشتراك فيها ثم عفى عنه ، ومن أشهر مؤلفاته « ارشاد الألبا الى محاسن أوربا » وله مدرسة اصطلح على تسميتها بالمدرسة الديوانية نهض فيها بأسلوب الكتابة الرسمية . توفى عام ١٨٨٩

عباس محمود العقاد : المرجع السابق الذكر ، ص ٧٧ ، ٨٥ ، جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ، ج ٤ ، ص ٢٤١ - ٢٤٢ ، وايضا : قلبنى فهمى : مذكرات قلبنى فهمى باشا - خلاصة الحوادث فى جهود الخديو اسماعيل والسلطان حسين والملك فؤاد . الجزء الثانى ، ص ١٩

وللاثلة على كتاباته انظر الشيخ حسين الرصنى : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ٦٧٣.

(٧٨) شاعر من اهل منفوط : تعلم بالأزهر ، وكان يحسن النظم الفصيح والزجل له ديوان مطبوع باسم « ديوان أبى النصر » خير الدين الزركلى : الاعلام - قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين . الجزء الثانى ، القاهرة - المطبعة الأميرية ص ١٨١

وكان من المقربين الى الخديو اسماعيل فنال جوائزه .

جرجى زيدان : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٢٣٨

كما امر الخديو اسماعيل « بربط النين وخمسمائة قرش شهري الى السيد على أبو النصر كمعاش شهري لانه من أفاضل العلماء » دار المحفوظات العمومية . صورة امر كريم صادر للمالية من الخضره الخديوية رقم (١٠٢) بتاريخ ٢٤ صفر ١٢٨٨

٤٠ .

الزرقاني^(٧٩) ، ومحمد بك سعيد^(٨٠) ، ومحمود صفوت^(٨١) وقد
نعتهم النديم بأحسن النعوت في رسالة بعنوان « لواء النصر في أدباء
العصر^(٨٢) » .

وقد جالس النديم هؤلاء الأدباء وأخذ عنهم وشاركهم فيما هم
فيه يتنافسون من صنوف الأدب^(٨٣) ، كما تردد على حلقات العلم
بالأزهر فحضر دروس الشيخ محمد الانبأبي^(٨٤) ، وكبار

(٧٩) كاتب وأديب قال عنه النديم انه « بستان الكلام ، وعنوان
الكرام .. الناضل الذي ألفته اللغة العربية ، وعرفته المعاني الأدبية ..
الأديب الذي سمعه بلبل الذوق فأفصح » .

عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٢

(٨٠) شاعر ناثر قال عنه النديم انه « الأمير الذي دعا الأدب فلياه ،
وساسه حتى رياه .. الشاعر الناثر ، المجيد الماهر ، من غاص بحر
الأدب ، واستخرج الصدف من قاعه ، وحاصر جيش البديع حتى صار من
حزبه وأتباعه » نفسه ، ص ٢٣

(٨١) شاعر مضرى اشتهر باسم الساعاتي لبراعته وولعه بتصليحها
وان لم يحترفها ولد عام ١٨٢٥ وتوفى في عام ١٨٨١

خير الدين الزركلي : القاموس السابق الذكر ، ص ٥١

ومن الأدباء من يعتبره طليعة النهضة الحديثة ، وخاتمة الأدباء
الناشئين على الطريقة التقليدية حيث يعتبر حلقة الاتصال بين الشعراء
العرويين والشعراء المحدثين وقد نظم قصيدة مطولة في مدح النبي عليه
السلام أتى فيها على مائة وخمسين نوعاً من أنواع البديع .

عباس محمود العقاد : المرجع السابق الذكر ، ص ٨

(٨٢) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٢١ - ٢٣

(٨٣) عبد الله النديم : كان ويكون ، ج ١ مطبعة المحروسة بمصر

١٨٩٢ ، ص ١٠

(٨٤) الأستاذ : ص ٨٩٤ ، الهلال : المقال السابق الذكر ، ص ٤٠١

والجدير بالذكر أن الشيخ محمد الانبأبي أصبح شيخاً للجامع الأزهر
بعد ذلك .

انظر : دار المحفوظات . ملف معاش الشيخ محمد الانبأبي شيخ
الجامع الأزهر دولا ب رقم ١٣ عين ١٤ محفظة ٢٩١ دوسيه ٧٦٦٨

للماء .

— لقد كانت اللغة العربية هي لغة الثقافة الوحيدة التي أتقنها
ديم كما كان العنصر الأول في تكوين ثقافته هو الثقافة الإسلامية
مع أن الكثير من الكتاب والمصلحين في تلك الفترة أمثال جمال الدين
فغانى والشيخ محمد عبده قد درسوا الفرنسية في سن متأخرة
للاستفادة من الفكر الأوربي ومناهجه العلمية ابتغاء الدفاع عن
سلام^(٨٥) والرد على اتهامات المتعصبين من علماء أوروبا ومفكريها
، العالم المسلم كما ذكر الشيخ محمد عبده لا يمكنه أن يقدم
سلام من وجه يقتضيه حال العصر الا اذا كان متقنا للغة من لغات
لوم الأوربية تمكنه من الاطلاع على ما كتبه أهلها عن الاسلام
هله من مدح أو ذم وغير ذلك^(٨٦) فان ظروف النديم وأحواله
سطربة لم تمكنه من ذلك ، وليس بسبب ما يذكره البعض^(٨٧) عن
سبه ضد اللغات الأوربية لأنه هو الذي ذكر بأن الجمع بين اللغات
ربية والأفرنجية من أسس العمران المبنى^(٨٨) .

لقد استعاض النديم عن تعلم اللغات وتنوع الثقافات بما استمده

(٨٥) كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية — الاسلام في
رن التاسع عشر ترجمة د. نبيه أمين فارس ومير البعلبكي — بيروت
العلم للملايين الطبعة الاولى ، ص ١٠٣

(٨٦) محمد رشيد رضا : تاريخ الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده
١ — القاهرة — مطبعة المنار ١٩٣١ ، ص ٩٢٧ تحت عنوان رايه في
نة العربية واللغات الأوربية .

(٨٧) للتفاصيل انظر : الفصل العاشر من الكتاب . بخصوص دفاع
ديم عن اللغة العربية .

(٨٨) الأستاذ : الممد الاول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ، ص ١٤
عت عنوان « فصل في الاخلاق والعادات » .

من الحياة الواقعية التي خاض فيها تجربة كبيرة ذكرها في مقدمة كتابه « كان ويكون » فقال : انى رجل عربى الجنس حسنى النسب (٨٩) اسكندرى المولد اسلامى الدين ، أشعرى العقيدة شافعى المذهب خلوتى الطريقة .. أخذت عن العلماء الأفاضل كثيرا مما به يشتغلون من السمعيات والعقليات وجالست الأدباء وشاركتهم فيما فيه يتنافسون وخالطت الأمراء وداخلت الحكام ، وعاشت أعيان البلاد ، وامتزجت برجال الصناعة والفلاحة والمهن الصغيرة ، وأدركت ما هم فيه من الجهالة ومم يتألمون وماذا يرجون ، وحابيت كثيرا من متفرجة الشرقيين وألمت بما انطبع في مرآة صدورهم من أشعة الغربيين وصاحبت جما من أفاضل الشرقيين المتعلمين في الغرب ممن ثبتت أقدامهم في وطنيتهم (٩٠) ، وفطروا على حب الجنس والوطن والدين وعرفت كثيرا من الغربيين (٩١) ورأيت أفكارهم عالية أو سافلة فيما يختص بالشرقيين .. واختلطت بأكابر التجار (٩٢) .. وامتزجت

(٨٩) جاهر النديم بأنه من الاشراف الذى ينتسبون الى أسرة الرسول عليه السلام انظر مجلة الأستاذ ، ص ٨٧ ولكن البعض انكر عليه ذلك فيذكر « ولى الدين يكن » ان « النديم انتحل لنفسه السيادة وجاراه الى تسميته باسمها جماعة من مريديه ولكن لم يكن فى طباعه ما يشبه طباع السادة « ولى الدين يكن : المعلوم والمجهول . القاهرة — مطبعة الشعب ١٩٠٩ ، ص ٢٧ ، ٢٨

(٩٠) من هؤلاء اديب اسحق الذى نقل افكار الثورة الفرنسية الى القارىء المصرى كما وصف له الحريات التى تتمتع بها أوروبا بعد جهادها فى الحصول على ذلك .

انظر : اديب اسحق : المرجع السابق الذكر ، ص ٩٤ ، ٩٨

(٩١) من ضمن هؤلاء تعرف النديم بالاسكندرية سنة ١٢٩٢ هـ على احد الفرنسيين الذى كان يتردد على الديار المصرية واستقر بمصر بعد مظاهرات عابدين ليتتبع حوادثها عن مشاهدة ويقين ، وقد اتصل به النديم أثناء اختفائه وكان مخلصا وفيها له ، كما اشترك معه فى تأليف كتاب كان ويكون ولم يذكر النديم اسمه حفاظا على ما اتفقنا عليه . انظر : عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٢

(٩٢) اتصل النديم بأحد أعيان الأدب من أعيان التجار بالمنصورة .

بلفيف من الأجناس المتباينة جنسا ووطنا ودينا (٩٣) ، واشتغلت بقراءة كتب الأديان على اختلافها ، والحكمة والتاريخ والأدب (٩٤) وتطلعت بمطالعة الجرائد مدة ، واستخدمت في الحكومة المصرية زمنا (٩٥) ، وأتجرت برهة (٩٦) ، وفلحت حيناً (٩٧) وخدمت الأفكار بالتدريس وقتاً (٩٨) وبالخطابة والجرائد آونة (٩٩) ، واتخذت هذه المتاعب لهذا القصد بعناء كسانى نحول الشيفوخة (١٠٠) .

ومما سبق يتضح أن النديم ثقف نفسه ثقافة حرة واسعة النطاق وغير مقيدة بمنهج دراسى أو غيره الا أن هذه الدراسة لم توضح له الرؤية السياسية ، والخط السياسى الذى يجب السير فيه ، ولم يتييسر له ذلك الا بعد اتصاله بجمال الدين الأفغانى .

أثر الأفغانى فى التكوين الثورى للنديم :

لما سمع النديم بجمال الدين الأفغانى حضر مجلسه فاستهوته أفكاره الجريئة لذلك تردد على حلقته (١٠١) ، وانخرط فى سلك تلامذته ،

(٩٣) ذلك اثناء تواجده بالاسكندرية .

(٩٤) يتضح ذلك من كتابه المسمى « كان ويكون » .

(٩٥) عمل النديم موظفاً بمكتب التلغراف ببنيها وبالقصر العسالى

بجاردن سیتی .

(٩٦) افتتح النديم محلاً لتجارة الخردوات بالمنصورة .

(٩٧) اشتغل النديم بالفلاحة اثناء تواجده بقرية « بدوى » دقهلية

عندما كان يعلم أبناء عهدها الشيخ « أبو سعدة » .

(٩٨) انظر الفصل العاشر من الكتاب تحت عنوان « النديم وثقافة

عصره » .

(٩٩) انظر الفصل الحادى عشر الخاص بأساليب النديم فى العمل

الوطنى » .

(١٠٠) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٠ .

(١٠١) ألف الأفغانى حلقة فى منزله بحارة اليهود بالقاهرة ، وكان

يؤمها طلبته أمثال محمد عبده وعبد السلام المولى والبارودى وسعد

زغلول وأديب اسحق وسليم النقاش وغيرهم .

وتعلم منه أصول الدين^(١٠٢) ، وحرية البحث والنقد والجرأة في الدفاع عن الحق فتشبع بمبادئ الوطنية وتشرب منه مبادئ الحرية^(١٠٣) واستطاع نشر تعاليمه والقول بقوله^(١٠٤) حيث نادى بتطهير البلاد من ذل العبودية ، واستبداد الخديو وسيطرة الأجنبي على مقدرات البلاد .

لاحظ الأفغانى نبوغ النديم ، وقوة حجته في المناظرة والجدل وسرعة بديته ووضوح دليله أن خطب أو كتب^(١٠٥) فأخذ يدرجه وأعطاه من وقته واهتمامه الكثير لثقتة في أنه سيكون الخطيب المؤثر في عواطف الجماهير ، وليس معنى ذلك أن النديم كان الفتى الأول في نظر الأفغانى الذى كان شديد الاعجاب بشخصية الشيخ محمد عبده لذكائه وعلمه^(١٠٦) ويذكر الأستاذ « عثمان أمين » أن ذلك أثار بعض الغيرة في قلب النديم فقال لأستاذه ذات مرة « أيها السيد ما غفلت مرة عن إضافة لقب الصديق الى الشيخ كأنه لم يكن لك بين الناس صديق غيره » فتبسم جمال الدين وقال « وأنت يا عبد الله صديقى ،

(١٠٢) يذكر ابراهيم الهلباوى انه قد اشيع عن الأفغانى انه ملحد ، وأن هناك خوفا من تأثير الطلاب بآرائه ، ولكن اتضح أنه من اكبر زعماء المسلمين في ذلك العهد .

مذكرات تاريخ حياة ابراهيم الهلباوى . القاهرة — دار الوثائق القومية ، ص ٤

(١٠٣) يوسف نعمان مطوف : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٠٧

(١٠٤) أديب اسحق : المرجع السابق الذكر ، ص ١٨ ، لوثرروب ستودارد حاضر العالم الاسلامى — ترجمة مجاج نويهض . القاهرة — المطبعة السلفية ١٣٤٣ هـ ، الجزء الأول ، ص ٢٠٠ ، قلبنى نهى : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ٢٢

(١٠٥) أحمد أمين : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٤٧

(١٠٦) أحمد لطفى السيد : قصة حياتى . كتاب الهلال . العدد ١٣١
في فبراير ١٩٦٢ ، ص ٣٤

ولكن الفرق بينك وبين الشيخ محمد أنه كان صديقي على الضراء وأنت صديقي على السراء » فسكت النديم (١٠٧) .

لقد تلاعت أفكار الأفغانى الدينية السياسية مع تكوين النديم كما أنها أوضحت له الرؤية السياسية والوطنية لذلك كان يهرع الى مجلس أستاذه (١٠٨) كلما فرغ من عمله بالقصر العالى واستمر على ذلك حتى فصل من عمله (١٠٩) فانتقل الى ميادين الحياة الفسيحة يضرب فى مناكبها مبتغيا الوسيلة لكسب عيشه (١١٠) فجاب القرى والمدن وفى أثناء تواجده بمدينة المنصورة تعرف على الشيخ أبو سعدة عمدة بدواى (١١١) فدعاه الى الإقامة فى قريته كى يعلم أولاده القراءة

(١٠٧) عثمان أمين : محمد عبده ، ص ٢٦ ، ٢٧

(١٠٨) كان منزل الامغانى منتدى للعلماء والادباء ، ومحط رحال الطلبة الأذكياء نهارا ، واذا جاء الليل خرج الى قهوة البوسطة بالازبكية حيث يجلس فى صدر فئة تلتف حوله على هيئة نصف دائرة يناقشون أدق المسائل . سليم عنحورى : المرجع السابق الذكر ، ص ١٧٩

(١٠٩) من أسباب فصل النديم من عمله بالقصر العالى . انظر : احمد أمين : زعماء الإصلاح فى العصر الحديث . القاهرة — النهضة المصرية — الطبعة الثالثة ١٩٧٢ ، ص ٢٢٤

(١١٠) مجلة الكتاب : المجلد السابع فى يناير ١٩٤٩ ، ص ٨٠ مقال للدكتور جمال الدين الشيال بعنوان . اعلام النهضة الحديثة — عبد الله نديم .

(١١١) قرية قديمة من قرى الدقهلية اسمها الاصلى بدوية . محمد رمزى : قاموس الجغرافى . الجزء الأول — القسم الثانى ، ص ٢١٧ وكانت تابعة لمركز فارسكور ، وبها مسجد بمنارة ويتكسب أهلها من زراعة الأرز والقطن وبعض الحبوب . انظر : الخطط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، ج ٩ ، ص ١٤ ، ولزيد من التفاصيل يمكن الرجوع الى دار المحفوظات .

اوراق انشاء العزب بناحية بدواى — مديرية الدقهلية — مكتظة رقم ١٠ من ٩٧ مخزن ٥ ملف ٩١

والكتابة والدين (١١٢) ، وقد استطاع النديم خلال تواجده بهذه القرية معرفة أحوال الفلاحين والظلم الواقع على كواهلهم ثم ما لبث أن اختلف مع مضيفه وتشاحنا (١١٣) فترك القرية واتصل بأحد محبي الأدب من أعيان التجار بالمنصورة (١١٤) الذي افتتح له حانوتا لبيع الخردوات (١١٥) ، ولكن نفس النديم الثائرة لم تجد استعدادا للعمل بالتجارة فأهملها (١١٦) وأخذ يرحل من بلد الى آخر حتى تعرف على شاهين باشا كنج مفتش الوجه البحرى فقربه اليه ، وفي صحبتته تعرف النديم على أحد رجال الحاشية الخديوية ، وهو تتونجى بك فعينه وكيلا لدائرته مما أتاح له فرصة التردد على القاهرة ليقابل موكله هناك (١١٧) وخلال ذلك زار مجالس أستاذه فوجد أن لهجته فى الحديث قد تغيرت (١١٨) ، فبعد أن كان يتحدث عن الاصلاح الدينى واتخاذ طريقا للاصلاح السياسى والاجتماعى أصبح يتحدث عن ضرورة التخلص من الظلم الاجتماعى والحكم الفردى (١١٩) والتدخل الأجنبى

(١١٢) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٤

(١١٣) المصدر نفسه .

(١١٤) انشأها الملك الكامل ايوب سنة ١٢١٩ م عندما احتل الفرنج مدينة دمياط وسموها المنصورة تفاؤلا بانتصاره على الصليبيين ، وفى عام ١٨٨١ انشئ قسم المنصورة وجعلت المنصورة قاعدة له .

وتقع على الشاطئ الشرقى لفرع النيل الشرقى وهو فرع دمياط .
محمد رمزى : القاموس الجغرافى للبلاد المصرية القسم الثانى من الجزء الاول ، ص ٢١٥ ، ٢١٦

(١١٥) كان مكان هذا الدكان سوق الخواجات بالمنصورة ، ويزال المكان بهذا الاسم .

(١١٦) تذكر مجلة الهلال فى عددها الصادر فى فبراير ١٨٩٧ أن تجارة النديم قد راجت بالمنصورة ، ولكن هذا غير صحيح .

انظر : المقال السابق الذكر ، ص ٤٠١

(١١٧) دكتور على الحديدى : المرجع السابق الذكر ، ص ٦٤

(١١٨) سليم عنقورى : المرجع السابق الذكر ، ص ١٨١

(١١٩) جريدة مصر العدد ٤٧ فى ٢٤ مايو ١٨٧٩ ، خطاب جمال الدين الافغانى بالاسكندرية .

والاستبداد الواقع على أعناق المصريين ، كما وجد النديم أن أحاديث أستاذة لم تعد تقتصر على الخاصة بل اقترب من العامة (١٢٠) الذين ارتادوا مجالسه يتفهمون منه سوء أحوال أمتهم ، والظلم الواقع على كواهلهم وضرورة التخلص منه وكان جمال الدين يخاطب المصريين في لهجة فيها الكثير من المرارة التي تنطلق من محبته لمصر وحرصه على شعبها (١٢١) فهاجت خواطرهم وشغفت قلوبهم بالحرية (١٢٢) وبدأت تنتشر روح التململ من الحكومة (١٢٣) فساعد ذلك على أن يكثر حديث الناس عن الأزمة المالية وصندوق الدين والتدخل الأوربي ، والظلم والعدل ، والاستقلال والحرية والجهل والعوز مظهرين الخوف على البلاد (١٢٤) .

لقد رأى الأفغانى أن الحرية والاستقلال لا يوهبان عن طيب خاطر بل أن الأمم تحصل عليهما قوة واقتدارا (١٢٥) ، وقد مست هذه الكلمات كما مس غيرها قلب النديم ووجد في نفسه كما وجد زملاؤه في أنفسهم بعد تتلمذهم على أستاذهم أن الواحد منهم جدير باصلاح

(١٢٠) سليم عنحورى : المرجع السابق الذكر ، ص ١٨١
(١٢١) من اقواله للمصريين « هبوا من غفلتكم . اصحوا من سكرتكم ، انفضوا عنكم غبار الغباوة والخمول ، عيشوا كبقاى الأمم سعداء أو موتوا مأجورين شهداء .

محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٤٧

(١٢٢) مصطفى عبد الرازق : محمد عبده ، ص ١١٩

(١٢٣) سليم عنحورى : المرجع السابق الذكر ، ص ١٨٢

(١٢٤) يصف كرومر ذلك بقوله أن حالة الرضا والطاعة التي يتميز بها المصريون تأثرت الى حد كبير نتيجة لما دار من مناقشات حول ضرورة تغيير أوضاع البلاد .

Cromer : Modern Egypt. V. 1 pp. 150, 151.

(١٢٥) د. أحمد عبد الرحيم مصطفى : تطور الفكر السياسى فى مصر الحديثة . القاهرة جامعة الدول العربية — معهد الدراسات العربية المالية ١٩٧٣ ، ص ٣١

مديرية أو مملكة (١٣٦) وأنهم رغم قلة عددهم (١٣٧) إذا وزعوا على مديريات القطر ومحافظاته فسوف يصلحونها في أقرب وقت (١٣٨) ومن هنا بدأت حياة النديم السياسية .

النديم والعمل السياسى قبل قيام الثورة العربية :

نظرا للبطش والاستبداد وأساليب القهر التى أتبعته فى مصر خلال حكم الخديو اسماعيل خشى رجال الحركة الوطنية من بطش الخديو بهم خصوصا أن حركتهم كانت ما تزال وليدة ومن السهل القضاء عليها لذلك نجد أن جمال الدين الأفغانى لجأ فى عام ١٨٧٨ إلى المحافل الماسونية (١٣٩) . ذات النشاط السرى والمتمتعة بالرعاية

(١٣٦) مجلة المنار . الجزء الثامن ، ص ٧١٠

(١٣٧) جورج انطونيوس : يقظة العرب - تعريب على حيدر الركابى ، دمشق - مطبعة الترقى ١٩٤٦ ، ص ٦٦

(١٣٨) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٣٦

(١٣٩) الماسون Macon كلمة فرنساوية معناها بناء ، فالماسونية بمعنى البناية وجماعة البنائين هم الأعضاء ، وكانوا لا يتكون علماء من العلوم الا واقتنوه وكانت لهم كلمات واشارات يتعارفون بها . جرجى زيدان : تاريخ الماسونية العام . القاهرة - مطبعة المحروسة ١٨٨٩ ، ص ٣١ ، أحمد عطية الله : القاموس الإسلامى ، ص ١١٠ . والماسونية من مهمتها « أن تدخل فى روع الناس أنهم متساوون ، وأن الميزات القومية والمعتقدات كلها اصطناعية لا قيمة لها » . ر. فورستيه : هذه هي الماسونية - ترجمة بهيج شمعان ، دار بيروت ١٩٥٥ ، ص ٩ ، ١٢

وقد كان بهصر ثلاث محافل كبرى أحدهما تابع لانجلترا والآخر لفرنسا والثالث لتركيا .

للتفاصيل انظر : عبد الرحمن سامى عصمت : الصهيونية والماسونية ص ٨٤ ، ويذكر الدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى أن هناك اختلافا حول المحفل الأول الذى انتسب إليه الأفغانى . انظر : مصر والمسألة المصرية ، ص ٨٥

والحمایة الأجنبیتین (١٣٠) فاتصل بالماسونین الایطالین ، وتفاهم معهم على تألیف مجمع الشرق الکبیر بالاسکندریة ، وقد تم له ذلك ، وبدأ المحفل نشاطه فی عام ١٨٧٨ ، ودخله تلاميذ الأفغانی بتشجيع منه فانضم الیه أديب اسحق وسليم النقاش وعبد السلام المویلحی وعبد الله النديم ولطيف باشا سليم وآخرون ولما أحس « روفائیل بورج » نائب القنصل الانجلیزی بذلك حث الأفغانی وتلاميذه على الانضمام الى المحفل الماسونی الانجلیزی « كوكب الشرق » التابع للمحفل الکبیر بانجلترا فانضموا الیه على أمل أن يجدوا فيه مايتوقون الیه من حرية القول واتاحة تبادل الأفكار بین المثقفین (١٣١) .

وكان هذا المحفل يضم حوالی ثلاثمائة عضو من صفوة الرجال بینهم ولی العهد الأمير محمد توفیق ، وشريف باشا وبعض النواب والعلماء وضباط الجيش .

خاب ظن الأفغانی وتلاميذه فی هذا المحفل اذ أدركوا أن

ويؤكد ابراهيم الهلباوى أن المحفل الذى انضم الیه الأفغانی هو كوكب الشرق الانجلیزی . انظر مذكرات الهلباوى ، ص ٨
 فى حين يذكر « يوسف نعمان معلوف » أن الأفغانی انضم للمحفل التابع للشرق الفرنساوى .
 انظر : خزانة الأيام فى تراجم العظام ، ص ٢٠٥
 ولكننا نرى أن النديم انضم الى الماسونية الايطالية ثم الانجلیزية وتركها الى الشرق الفرنسى .

(١٣٠) د. أحمد عبد الرحيم مصطفى : المرجع السابق الذكر ص ٨٥
 (131) Dr. M. Sabry : Le génèse de L'esprit National Egyptien, pp. 142 - 143.

ويذكر « لويس شيخو » أن الماسونون الانجلیز قصدوا من ضم جمال الدين الأفغانی الى جماعتهم « أن يكون قطعاً لسنارتهم » .
 انظر : السر المصون . بيروت - المطبعة الكاثوليكية ، ج ٢ ، ص ٤١

المبادئ الماسونية (١٣٢) لا تطبق فيه بالفعل حيث نادى بعض أعضائه بالألا تترج الماسونية نفسها في السياسة والقضايا الهامة بـ يجب الانصراف عن ذلك تماما مما دفعه الى توجيه تهمة الجبن والخنو لأعضائه والانفصال عنه وانشاء محفل وطنى تابعا للشرق الفرنساوى (١٣٣) جمع فيه طلابه ومريديه الذين بلغوا ثلاثمائة عضو من بينهم النديم وكان الهدف الأكبر منه هو رفع الظلم عن المصريين (١٣٤) .

وقد كان مكان النديم من هذا التنظيم أن يتخذ من الاسكندرية التي كانت تبز القاهرة في تلك الفترة لكثرة ما كان بها من جمعيا وطنية وصحف عربية — مكانا لنشاطه فكتب في صحيفتى المحفـ (مصر) و (التجارة) (١٣٥) المقالات التي يبصر الناس عن طريق بمبادئ وآراء الأفغانى (١٣٦) ، وقد بلغ هذا المحفل درجة كبيرة ه الأهمية والخطورة على مركز بريطانيا أن القنصل الانجليزى طلب ه

(١٣٢) مبادئ الماسونية : حرية . مساواة . اخاء .

د. محمد قاسم : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٠

(١٣٣) محمد المخزومى : خاطرات جمال الدين الافغانى الحسينى

بيروت — المطبعة العلمية ١٩٣١ ، ص ٤١ — ٤٥

(١٣٤) حرص الأفغانى على تقسيم محفله الى عدة شعب تهدف الى اغراض محددة فهناك شعبة لرفع شأن الضباط المصريين بتحقيق المساو بينهم وبين الضباط الشراكسة ، وهناك شعبة خاصة بالحقانية وأخرى للمالية وهكذا د. محمد قاسم : المرجع السابق الذكر ، ص ٤١ — ٢ منتخبات اديب اسحق ، ج ٢ ، ص ١١٩

(١٣٥) رأس تحريرها اديب اسحق وسليم النقاش ، وكانت الاول

اسبوعية والثانية يومية ، وعن أسباب قيامها انظر مقدمة الدرر مـ منتخبات اديب اسحق .

ومن هاتين الشخصيتين انظر : يوسف نعمان : المرجع السابق

ص ١٥٩

(١٣٦) من هذه المقالات انظر جريدة مصر العدد ٤٢ فى ١٨ أبريل

١٨٧٩ العدد ٤٧ فى ٢٤ مايو ١٨٧٩

وجريدة « التجارة » فى ٢٣ اغسطس ١٨٧٩

الخدّيو التخلّص من صاحبه « فأصدر أمره باخراج السيد من القطر
المصرى سنة ١٨٧٩ (١٣٧) » .

أخذ النديم يتكشف التيارات الموجودة بالاسكندرية ، ولما علم
بوجود جمعية سرّية تهدف الى قلب حكم الخديو اسماعيل وهى :
« جمعية مصر الفتاة » (١٣٨) اتصل باثنين من مؤسسيها (١٣٩) أحدهما نائب
رئيس الجمعية والآخر كاتم أسرارها (١٤٠) وأثناء اجتماعه بهما تعرف
على الكثيرين من أعضاء الجمعية (١٤١) .

(١٣٧) محمد الخزومى : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٩ — ٥٠

(١٣٨) يذكر لاندau أن هذا الاسم منقول عن الجمعية الوطنية
الايطالية المعروفة باسم « ايطاليا الفتاة » .
Landau : op. cit., p. 101.

ومن تقرير قدمه مفتش عموم البوليس بالاسكندرية فى ١٢/٢٣/١٨٧٩
الى نظارة الداخلية يتضح تتبع البوليس لنشاط الجمعية واجراءاته لايقاف
نشاطها الضار بالأمن العام .

انظر : عبد الوهاب بكر : البوليس المصرى « الشرطة » ج ٢ ،
ص ٤٨٥ رسالة ماجستير غير منشورة نوتشت بكلية الاداب جامعة عين
شمس عام ١٩٧٨

(١٣٩) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٥

(١٤٠) كان محمد أمين رئيس محكمة استيوط نائبا لرئيس الجمعية
ومحمود واصف المحرر بالعدل كاتبا لأسرارها اما رئيس الجمعية فلم يكن
معروف الهوية .

انظر سلافة النديم ، ص ٥

Landau : op. cit., p. 102.

Delanoue : Abd Allah Nadim p. 83.

(١٤١) يذكر محمد رشيد رضا أن أغلب أعضاء هذه الجمعية كانوا
من شبان اليهود ويتفق معه لاندau فى هذا ويضيف أن قادتها كانوا من
المسلمين .

انظر : تاريخ الاستاذ الامام ، ج ١ ، ص ٧٥

Landau : op. cit., p. 101.

ومن اللائحة التي أصدرتها هذه الجمعية تتضح أهدافها وأغراضها حيث بسطت فيها « المصائب الحادثة بالبلاد » و « الوسائل الموجبة لاصلاح أحوال الرعية » وشكت من تحمل الفلاحين للضرائب الباهظة ، وسوء العدالة ، وفساد أسلوب تحصيل الأموال ، وقصور التعليم كما طالبت بايجاد قانون ينظم الحقوق والواجبات لكل من الحاكم والمحكوم ، وايجاد قانون للانتخاب واستقلال السلطة النيابية وتوزيع السلطات ، وصيانة الحريات ، واعطاء الحرية التامة للمطبوعات والاجتماعات (١٤٢) .

كما كان من أهداف هذه الجمعية قيام حكم الشورى والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (١٤٣) ، وقد غزت المنشورات السرية لهذه الجمعية البلاد تصور سوء الحال ، وضرورة وضع حد للمظالم التي يئن منها الناس وكان أول هذه المنشورات بياناً سياسياً في ٤ فبراير ١٨٧٩ طبع منه عشرون ألف نسخة ، وقد حاول جواسيس الخديو ورياض (١٤٤) معرفة ناشريه ولكنهم لم يتمكنوا من ذلك (١٤٥) .

(١٤٢) جمعية اتحاد مصر الفتاة : لائحة اصلاح مرفوعة الى جلالة الأمير توفيق الاول الاسكندرية — مطبعة مورييس المعروفة بالمطبعة الفرنسية ١٨٧٩ ، ص ١ — ٦٨ ومن مدى تطابق هذه الأهداف والأغراض مع أهداف وفكر النديم .
انظر : الفصول الثلاثة الأخيرة من الكتاب .

(١٤٣) اديب اسحق : المرجع السابق الذكر ، ص ١٠٦
وقد استقى النديم من أهداف هذه الجمعية الكثير من افكاره في كفاحه الوطنى العلنى بعد ذلك فتحدث عن الشورى والحياة النيابية وشروطها .

انظر جريدتى مصر : العدد ٤٢ فى ١٨ أبريل ١٨٧٩ ، والتكيت والتبكيث فى ١٨ سبتمبر ١٨٨١

(١٤٤) وصف النديم رياض باشا بأنه كان أحد الرجال المدربين على الأعمال السياسية والإدارية .

انظر : كان ويكون ، ج ١ ، ص ٧٠

(١٤٥) الرافعى : الثورة الغرابية والاحتلال الانجليزى ، ص ٧٠

أحس النديم بأن العمل السرى لا يتفق مع طبيعته الشعبية (١٤٦) فأخذ يناقش أعضاء هذه الجمعية لتحويلها من سرية الى علنية ، ولكنه — كما يذكر شقيقه — لم ينجح فى مقصده فانفصل عنها وتبعه الكثيرون من أعضائها (١٤٧) ، واستطاع النديم بمساعدة بعض أصدقائه انشاء جمعية علنية تحت اسم « الجمعية الخيرية الاسلامية (١٤٨) » حيث زاول فيها نشاطه .

لقد كانت الجمعيات السرية التى دخلها النديم ذات قدرة وطنية محدودة وضيقة القاعدة ومع ذلك فقد كانت هامة ولازمة للزعامات فى بداية تكوينها حيث كانت البداية لنقطة الانطلاق الى عمل وطنى أوسع ومركزا لاثراء خبرات هذه الزعامات ، وهذا هو ما حدث بالنسبة للنديم اذ التجأ الى النشاط السياسى العلنى وعمل على توسيع قاعدة الفضال الوطنى بتحويل المجتمع كله الى قوة وطنية ضاربة .

كما يتضح أنه رغم دخول النديم فى العمل السياسى السرى خشية بطش الخديو والحكومة به ، فإنه لم يكن مرتاحا لهذا العمل كثيرا لأن طبيعته الشعبية ، وطبيعة مفهومه للحركة الوطنية المصرية

(146) Delanoue : op. cit., p. 83.

(١٤٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٥
فى حين يذكر الدكتور عبد اللطيف حمزة والدكتورة نفوسة زكريا أن النديم نجح فى تحويل هذه الجمعية الى جمعية علنية فتغير اسمها الى الجمعية الخيرية الاسلامية .

انظر : قصة الصحافة فى مصر منذ نشأتها الى منتصف القرن العشرين ، بغداد — مطبعة المعارف ١٩٦٧ ، ص ٨٢ ، عبد الله النديم بين الفصحى والعامية الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٦ ، ص ٨
ولكننا نتفق مع ما ذكره شقيق النديم اذ يتضح لنا أن هذه الجمعية بقيت لفترة قصيرة بعد انفصال النديم عنها .

(١٤٨) عن هذه الجمعية واهدائها انظر الفصل التاسع .

فرضت عليه ضرورة الاحتكاك بالناس ، وافهامهم ظروف وأحوال البلاد السياسية وما تمر به من محن ومخاطر الا أن احتكاكه بالعمل السرى قد أثرى تجاربه في العمل الوطنى فاستقى الكثير من أفكار جمعية مصر الفتاة في نضاله العلنى فيما يعد وخصوصا في أفكار هذه الجمعية عن الديمقراطية والدستور (١٤٩) .

وبينما كان النديم ينبه الأذهان فاذا بالأخبار تعلن عن اجبار الخديو اسماعيل على التنازل عن العرش وتولية ابنه توفيق مكانه (١٥٠) فاستقبلت البلاد هذا النبأ بالابتهاج وشمل الناس السرور لحدوث مثل هذا الأمر الخطير دون وقوع اختلال أو حدوث ما يكره صفو الأمن ولما كان الخديو توفيق قبيل اعتقاله أريكة الخديوية يتودد الى الأفغانى ويتقرب من أنصاره (١٥١) مؤكدا له كلما قابله اعتماده عليه في تحقيق الإصلاح المنشود بقوله « انك أنت موضع أملى في مصر أيها السيد (١٥٢) » مما دفع الأفغانى الى المناداة بتوليته (١٥٣) ولكن

(١٤٩) انظر : الفصل الثامن .

(١٥٠) لمزيد من التفاصيل عن هذا الموضوع انظر :

Parliamentary Papers. Egypt. No. 20 (1879).

برقية من المستر لاسيل الى الماركيز ساليسبورى بتاريخ

٢٦ يونيه ١٨٧٩

جورج يارنج : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٦٨ ، وايضا صحيفة

ابو نظارة زرقاء العدد ١٦ بتاريخ ٨ يوليو ١٨٧٩

والجدير بالذكر أن الخديو توفيق هو ابن الخديو اسماعيل ابن ابراهيم

باشا ابن محمد على باشا وهو السادس من تولى الحكم وقد ولد

عام ١٨٥٢

انظر : زكى مجاهد : الاعلام الشرقية فى المائة الرابعة مثر بعد

الهجرة ، ج ١ ، ص ٢٩

(١٥١) عبد المتعال الصعيدى : تاريخ الإصلاح فى الأزهر وصفحات

من الجهاد فى الإصلاح القاهرة — مطبعة الاعتماد الطبعة الأولى ١٩٤٣ ،

ص ٣٨

(١٥٢) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٧٧

(١٥٣) لوثرروب ستودارد : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٠١.

ما أن استقرت له الأمور (١٥٤) حتى نسي وعوده وغدر بأصدقائه وضاق ذرعا بالأفغانى ، حين طلب منه أن يكون حاكم عدل (١٥٥) فتخلص منه كما سجن ونفى كل من اعترضه أو حاول نقده ، ومع أن معظم الوطنيين قد تركوا ميدان الكفاح العلنى وتفرقوا خوفا من بطش رياض فقد ظلوا أوفياء مخلصين لأستاذهم معترفين بفضلته وغزير علمه (١٥٦) كما أن روح الثورة التى أيقظها الأفغانى لم تتطفئ بنفسيه من البلاد بل امتد أثرها وكانت الثورة العرابية احدى ثمراتها .

(١٥٤) يقارن الأستاذ محمود الخفيف بين تولية توفيق العرش وتولية لويس السادس عشر فيقول : « ما أشبه توفيقا بملك فرنسا لويس السادس عشر ذلك الملك المسكين الذى ورث عن أسلافه الثورة والعرش معا . . فتوفيق أيضا ورث عن سلفه العرش والثورة فلقد تجمعت عوامل الثورة العرابية فى عهد ذلك الخديو المخلوع ثم راحت تحدوها وتهد لها أقدام جمال الدين وتلاميذه حتى جاء عهد توفيق فرجفت الراجفة » . أحمد عرابى الزعيم المفترى عليه - الطبعة الاولى - مطبعة الرسالة ١٩٤٧ ، ص ٣١

(١٥٥) يتضح من هذا القول جراءة الأفغانى وقوته فى الدفاع من العدل . دار الوثائق : « أوراق تتعلق بالسيد جمال الدين الأفغانى » . خطاب بتوقيع « أحمد فهمى » أحد أعضاء الجمعية الماسونية الى الأفغانى .

(١٥٦) يتضح من الخطابات المرسلة من تلاميذ الأفغانى الى أستاذهم مدى الاخلاص والوفاء له بعد خروجه من مصر . دار الوثائق القومية : « أوراق تتعلق بالسيد جمال الدين الأفغانى » ،

الفصل الثاني

دور النديم في تصعيد الحركة الشعبية
عند نشوب الثورة العرابية

- ظروف انضمام النديم للعسكريين •
- حادث قصر النيل ودور النديم في تحويله الى حركة شعبية •
- مظاهرة عابدين ودور النديم فيها •
- النديم وجمعية الشبان بالاسكندرية •
- مواقف النديم تجاه العرابيين بعد عابدين •

لقد كان للتطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي مرت بها البلاد والاحتكاك المباشر بين ثقافة الشرق وثقافة الغرب (١) أكبر الأثر في ظهور طبقة من المصريين الأفذاذ في كافة مجالات الأدب والفكر والسياسة والزعامة فعرفت مصر الكثير من الأسماء التي أضاءت الطريق للأجيال المتلاحقة أمثال عبد الله النديم ومحمد عبده والبارودي وعرابي ومصطفى كامل وحافظ إبراهيم وقاسم أمين وغيرهم *

لقد ظهر هؤلاء في وقت كانت أمتهم في أشد الحاجة اليهم فبذروا بذور النهضة والتحضير لها واعداد خمائرها ، وقامت على أكتافهم الحركات الوطنية والاصلاحية فكانوا الطلائع Pioneers (٢) الذين أزالوا العوائق ومهدوا الطريق للآخرين ، كما أنهم اتجهوا الى معالجة شئون بلادهم بما يجيش في صدورهم من آلام وآمال وكانوا وهم

(١) يذكر الأستاذ احمد أمين بأنه اذا اردنا أن نجعل اسباب النهضة قلنا انها « اتصال الشرق بالغرب » فكما انبعثت شرارة من الشرق الى الغرب في القرون الوسطى سببت نهضة الغرب ، رد الغرب ما افترضه فبعث شرارة الشرق فبدأ يقلد الغرب في مناحى نشاطه ويتبعه في اتجاهاته .

انظر : فيض خاطر . الجزء العاشر . القاهرة — النهضة المصرية ١٩٥٦ ، ص ٢٦٧

(٢) اصل هذه الكلمة فرنسي ولها معنيان معنى حربي يعنى جندي مشاه عمله السير مع الجيش او امامه لكي يمهّد الطريق وينظفه من المعوقات او يزرع الألغام لتدمير أعمال العدو .

ومعنى آخر يعنى الرواد الذين يسرون في المقدمة لكي يزيلوا العوائق ويهّدوا الطريق للآخرين .

Webster's Dictionary. Springfield. Mass 1878. p. 990.

ينظرون لأنفسهم ولوطنهم وتاريخه وينظرون في نفس الوقت الى العالم الخارجى المحيط بهم والذى سبقهم في مدارج الحضارة (٣) فجمعوا بين ثقافتهم الشرقية والثقافة الغربية وأصبح لديهم ثروة واسعة من الثقافة الغربية وثروة واسعة من الثقافة العربية ، وفي أعقاب ذلك ظهر في مصر تياران مختلفان تلاقيا أحيانا وتعاكسا أحيانا أخرى وهما دعاة القديم ودعاة الجديد (٤) .

وهكذا بدأت ثورة الأفكار في مصر ، وتطلع الناس الى الحرية والنظم الدستورية وقد ظهر أثر ذلك في أواخر عصر اسماعيل ثم اتسع مداه في أوائل عهد توفيق (٥) وخصوصا أثناء الثورة العربية .

(٣) د. جمال الدين الشيال : التاريخ والمؤرخون في مصر في القرن التاسع عشر - القاهرة - النهضة المصرية ١٩٥٨ ، ص ٢٠١

(٤) من عهد محمد على الى الآن والحرب مستمرة بين الاتجاهين وهى حرب تكون هادئة أحيانا وعنيفة أحيانا أخرى تظهر في الآداب ، وتظهر في الدين فيقوم لها الرأي العام ويتعد كالثورات التى قامت على الأمغاني ومحمد عبده ، وعلى عبد الرزاق وطه حسين ، كما أخذ هذان التياران يتنازعان الشعراء والكتاب والمؤلفين ، ويتنازعان مناهج التعليم ، وطرق التفكير وكل مظهر من مظاهر الحركة العلمية فمن الشعراء من يتخذ مثله الأعلى امرا القيس ومنهم من يتخذ شكسبير ومن الكتاب من يتخذ ابن المقفع ومنهم من يتخذ فولتير وحتى مناهج التعليم في مصر ظلت مضطربة بين التيارين فهى تعلم البلاغة والنحو على نمط سيبويه وتعلم الطبيعة والكيمياء على النمط الأوربي ، ويمثل هذين التيارين الآن الجامعة الأزهرية ومثلها الأعلى الآداب والعلوم الإسلامية وان بذلت بعض المحاولات في ادخال عناصر التجديد ، والجامعات المصرية ومثلها الأعلى التعليم الأوربي .

ان أهم واجب على قادة الرأي هو تنقية القديم لمعرفة خيره وشره وتنقية الجديد لمعرفة خيره وشره .. وان فعلنا ذلك نلنا الحسين ، واخذنا ما في الذخيرتين ووصلنا الى الغرض .

أحمد أمين : المرجع السابق الذكر ، ج ١٠ ، ص ٢٦٩ - ٢٧٢

(٥) عبد الرحمن الرافعي : المرجع السابق الذكر ، ص ١٩

ظروف انضمام النديم الى العسكريين :

بينما كان النديم يقوم بدوره في تعبئة الشعور الوطنى كان رسل الحركة الوطنية من رجال الجيش يجوبون القرى والمدن تمهيدا لنشر دعوتهم وجذب شعور الأهالى تجاههم ^(٦) فتقابلوا معه ودارت بينهم وبينه مشاورات سرية من أجل أن ينضم اليهم ، ويكون لسلن حالهم ويذكر « عبد الفتاح نديم » أن العربيين ضموا اليهم شقيقه رغم ارادته ^(٧) وانه كان يتأفف سرا من وقوعه فى تلك الورطة فاذا خلا بأحد من أخصائه أظهر له حقيقة ما يضمرة ^(٨) « وانه قال فى غرفة نوميه حيث لا ثالث بينهما ما معناه » أن البلاد ضاعت بتهور رؤساء الجند الذين خدعونا فى مبدأ الحادثة ، وأوهمونا أن لا خوف من العاقبة ولا فزع ^(٩) » .

كما لمح عبد الله النديم نفسه بذلك حيث قال « تظاهرت بحب العسكر ^(١٠) وقوله » اتسع نطاق هذه العصاة ، وتعددت محافل الخطابة ومشى العقلاء بين الظلمة بالموافقة وأظهروا لهم الصلبة والمرافقة واذا خلوا باخوانهم زجروا ووعظوا ونبهوا وأيقظوا ^(١١) » .

(٦) دار المحفوظات . محافظ الداخلية - محفظة رقم ٣٧ ملف ٨٦ عين ١٥٠ مخزن ٥٠ عرضحال من مصطفى رياض ناظر الداخلية الى ناظر الجهادية بخصوص وجود بعض ضباط الجهادية بقرية « تلوانه » بالمنوفية ، ودخولهم بين الأهالى ونشرهم بعض الافكار .

(٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٨

(٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٨

(٩) نفسه ، ج ١ ، ص ٨ ، ٩

(١٠) د. د. محمد أحمد خلف الله : عبد الله النديم ومذكراته السياسية

ص ٥٦

(١١) نفسه ، ص ٥٧

ان ما ذكره شقيق النديم وما لمح به عبد الله النديم في حاجة الى تفسير ، وخصوصا ان ما كتبه شقيقه كان في عام ١٨٩٧ أى في فترة كان قد توقف فيها اضطهاد الوطنيين بل وأفرج فيها الخديو عباس الثانى عن الكثير من العربيين وعين بعضهم في وظائف مدنية وتغيرت كامات (هوجة عرابى) والعصاة العسكرية (الى ثورة عرابى) .

في تصور الباحث أن تردد النديم في الانضمام الى العسكريين أول الأمر وخشيته من تهوهم من الممكن أن يطرأ في ذهن أى وطنى في ذلك الوقت^(١٢) وخصوصا أن النديم من تلاميذ جمال الدين الأفغانى الذين لم يحسبوا للعسكريين حسابا أثناء مناداتهم بالاصلاح ، ولكن بعد أن قابل النديم « عرابى » واندمج مع رجاله وعرف خططهم وأفكارهم تغيرت فكرته عنهم وأصبح من أشد المخلصين لهم ولحركتهم .

لقد انضم النديم الى العربيين سرا بعد أن لاقى من معاملة الحكومة له ولغيره ما يدل على تفضيلها للأجنبى^(١٣) ، وبعد أن غزا التغلغل الأجنبى كل مصالح الدولة^(١٤) ، ولم ينج من ذلك سوى الجيش الذى كانت غالبية من المصريين الذين خرجوا من الحقول من

(١٢) لقد كان موقف الشيخ محمد عبده في أول أمر الثورة العرابية التنديد بزعمائها حتى وصل الأمر بعرابى أن أرسل اليه يقول : انك أهنت الشرف العسكرى بما كتبت عن الجيش ورؤسائه .

محمد رشيد رضا : المنار . الجزء الحادى عشر — المجلد الثامن
في ٢ أغسطس ١٩٠٥

وأياضا : مصطفى عبد الرازق : محمد عبده . القاهرة — دار المعارف للطباعة والنشر ١٩٤٥ ، ص ١٢٢

(١٣) جرجى زيدان : بناء النهضة العربية . القاهرة — دار الهلال ١٩٥٩ ، ص ١٥٦

(١٤) د. محمد أنيس : تطور المجتمع المصرى من الانتطاع الى ثورة ٢٣ يوليو — القاهرة — نهضة الشرق ، ص ١٠٠

وراء المحراث والساقية ، ومن مزارع القطن ومصانع السكر وأصبح يلعب دورا في الحركة الوطنية (١٥) .

عرف النديم ما يدور بخلد العربيين ، وسمع منهم رجالا ينادون بالاصلاح ويعملون من أجل حرية الوطن (١٦) فوقف بجانبهم وعبرت خطبه ومقالاته عما يدور بخلداهم فكانت توحى بحدوث تغييرات في الأوضاع ومن ذلك قوله « ان لى سنوات ثلاثا أبارز الجهالة بسلاح الحث على افتتاح المدارس ، وعما قريب سننتصر على أعداء الوطن (١٧) وحينما علم رياض باشا رئيس النظار (١٨) بخبر اتصال النديم بالعربيين ودعوته لهم كتب قرار بفيه الى خارج الديار المصرية (١٩) ، ولكن محمود سامى البارودى مندوب العسكريين السرى في مجلس النظار (٢٠) كان يتخذ من الاجراءات الخفية ما فيه مصلحة الحزب

(١٥) د. احمد عبد الرحيم مصطفى : مصر والمسألة المصرية من ١٨٧٦ الى ١٨٨٢ القاهرة — دار المعارف ١٩٦٥ ، ص ١٤٠
(16) Delanoue : op. cit., p. 87.

(١٧) التنكيت والتبكيت : العدد الحادى عشر فى ٢٦ اغسطس ١٨٨١ ، ص ١٧٠

(١٨) لم تتغير تسمية النظارة الى الوزارة الا بعد اعلان الحماية، وكان عدم اللجوء الى تسمية الوزارة فى مصر راجعا الى شيوع تسمية الوزارة العثمانية ولم يكن من المقبول ان يستخدم التابع والمتبوع نفس الاسم .

د. على الدين هلال : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٦

(١٩) د. محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٦

(٢٠) تقلد محمود سامى البارودى قبيل توليه وزارة الحربية عدة مناصب هامة مثل مدير الشرقية ثم مأمور ضبطية مصر .

انظر : المعية السنوية عربى — قيد صادر الاوامر رقم ٢٠ ، ٣٢ بتاريخ ٨ يوليه ١٨٧٨

المسكرى المتحد معه (٢١) ، وينبئهم بكل ما يحاك ضدهم في المجلس فأبلغهم بالأمر ولما عرض رياض باشا قرار نفى النديم على الخديو للتصديق عليه اعترضه على فهمى قائد حرس الخديو بقوله : « ان نديما منا معشر الجهادية وان لم يحمل سلاح العسكرية ، ولئن أخذتموه بغتة من البلاد حافظنا عليه بالأرواح والأجناد (٢٢) » فألقى الخديو القرار وفشل رياض في نفهه ، مما شجع العسكريين على التمسك بالنديم فأسرع على فهمى الى ميت غمر حيث كان النديم ينشر أفكاره فأعلنه بالأمر ، وعن ذلك يذكر النديم « أعلننى على باشا بهذا الأمر وأنا أخطب في ميت غمر فتظاهرت بحب المسكر والتحويل عليهم وناديت بانضمام الجموع اليهم (٢٣) » .

طلب على فهمى من النديم الدعوة للجيش علانية فاستجاب لذلك وأصبح من أخطر دعاة العسكريين حيث وضع خبرته الكبيرة في العمل الجماهيرى لخدمتهم (٢٤) وانتقل من الاشتغال بالتربية والاصلاح الاجتماعى الى دور الصحفي والخطيب السياسى الناطق بلسان الثوار .

(٢١) سجلات الثورة العربية — سجل رقم ٩٠ ، ص ١٥ ، ١٦ تحت عنوان مكاتبات المعية السنية .

(٢٢) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٦

(٢٣) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٦

(٢٤) صلاح عيسى : الثورة العربية . بيروت — المؤسسة العربية للدراسات والنشر . الطبعة الأولى ١٩٧٢ ، ص ٢٦٩

قابل النديم « عرابى » فأحله منزلة قريبة من نفسه (٢٥) واتخذة مستشارا له للاستفادة بآرائه وخبراته فبذل النديم كل جهوده لمساندة الثورة وربط نفسه برباط وثيق مع العرابيين (٢٦) فانتعشت حركة الضباط وقوى عضدها بانضمامه اليها (٢٧) حيث كان قلمه الصحفى المؤثر (٢٨) ولسانه الفصيح المقلق أكبر عضد لهم (٢٩) فملا صحيفته بمحامدهم ودعا الى القيام بناصرهم ، وخطب الخطب المهيجة ، ونظم القصائد الحماسية، وندب الوطن ورثاه وحض على الاجتماع والتكاتف ونبذ أضاليل الافرنج (٣٠) « فى أسلوب قوى ولسان فصيح مقلق فأنثرت خطبه ومقالاته فى النفوس (٣١) وكان لذلك أكبر الاثر فى جذب الأهالى الى حركة العسكريين » .

حدث قصر النيل ودور النديم فى تحويله الى حركة شعبية :

لما كانت الفروق الطبقية والميل الى التعصب الجنىسى واضحين فى صفوف الجيش ، فالوظائف الهامة والرتب والنياشين والمكافآت

(٢٥) بلغت منزلة النديم لدى عرابى ان البعض كانوا يتصلون به لى يقوم بدور الوساطة لهم عنده .

انظر : محافظ الثورة العرابية : محفظة رقم ١٠ دوسيه ١١٥ ملف ١٧٩ - تلغراف من محطة الجيش بتاريخ ١٩ أغسطس ١٨٨٢ من الشيخ العدوى الى عبد الله النديم .

(26) Gamal Mohamed Ahmed : The Intellectual Origins of Egyptian Nationalism. Oxford University Press, 1960 p. 19.

(٢٧) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ١٧

(28) Landau : op. cit., p. 86.

(٢٩) عبد الرحمن الرافعى : الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى

ص ٥١٥

(٣٠) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ١٧

(٣١) أحمد تيمور : اعلام الفكر الاسلامى ، ص ١٣١

تعطى للشراكسة والأتراك وغيرهم (٣٢) بينما كان المصريون محرومين من هذه المزايا (٣٣) بل وعاملهم عثمان رفقى ناظر الجهادية — كما يذكر عرابى وصحبه بالذل والاحتقار ، وسعى فيما يوجب لهم الحرمان والاضرار (٣٤) فحرم أغلبهم من خدمة الوطن رغم استعدادهم وأهليتهم مما أورثهم عدم الأمن والطمأنينة على أنفسهم ومستقبلهم (٣٥) كما كلف المصريين بأعمال بعيدة عن مهنة الجندية (٣٦) وسن قانون للقرعة العسكرية يمنع بمقتضاه الوطنيين من الترقى الى رتبة الضباط مما دفع

(٣٢) اسماعيل سرهنك : حقائق الأخبار عن دول البخار . القاهرة . المطبعة الأميرية ببولاق . الطبعة الأولى ١٨٩٤ ، ج ٢ ، ص ٣٧٥
مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة — المجلد الثامن عشر ، ج ١ ،
فى مايو ١٩٥٦ مقال للدكتور عبد اللطيف حمزة تحت عنوان « العقدة
الشركسية » .

(٣٣) الهلال : الجزء الثانى من السنة الخامسة فى سبتمبر ١٨٩٦
ص ٤٣ ، تحت عنوان « أحمد عرابى المصرى » .

(٣٤) سن عثمان رفقى قانونا بخروج المصريين من الجيش قبل
السن القانونى للمعاش (الروزنامة) مع كونهم شبان ودوى مقدرة
عسكرية ، محفوظات مجلس الوزراء — حربية — محفوظة رقم ١٧ —
مجموعة ٧٦

(٣٥) دار الوثائق القومية . اوراق الحضرة الخديوية بصدد الثورة
العرابية ، صورة تقرير للمحاكم والمجالس والدواوين بتاريخ ١٧ يناير
١٨٨١ مقدم من أحمد بك عرابى وعلى فهمى وعبد العال بك حشيش .

وايضا انظر :

A. M. Broadley : The Trail-Exile And Pardon of Arabi Pacha.
Vol. 11.

وثيقة رقم (٤٠٤) صورة التقرير المقدم من عرابى وزميليه لرياسة
مجلس النظر .

(٣٦) محفوظات مجلس الوزراء — حربية — محفوظة رقم ١٠ وثيقة
تحت عنوان « جواب بشأن مشروعات القوانين العسكرية » .

الاضباط (٣٧) الوطنيين الى التذمر (٣٨) فكتبوا عريضة الى رياض باشا رئيس النظار في يناير ١٨٨١ للمطالبة بوقف الظلم والمحسوبية وأن يكون ناظر الجهادية مصريا (٣٩) ، ولما أحسوا باهمال مطالبهم واعتبارها من قبيل العصيان (٤٠) وقعت حادثة ٤ فبراير (٤١) ، ونجح الضباط الوطنيون في فرض ارادتهم فعزل عثمان رفقى وتولى محمود

(٣٧) الهلال : المقال السابق الذكر ، ص ٤٣

(38) Public Record office : F. O. 407/18 No. 38 Memorandum of Events in Egypt since the Deposition of the late Khedive leading to the recent Military Insurrection, by F. Currie, Sep. 17, 1881.

(٣٩) يفكر اسماعيل سرهنگ أنه هو الذى اقترح على الضباط تعيين أحد المصريين ناظرا للجهادية .

انظر : حقائق الاخبار عن دول البحار ، ج ٢ ، ص ٣٧٥

(٤٠) دفتر قيد الاوامر الصادر بديوان الجهادية سنة ١٨٨١ مسلسل ٢٩١٨٨ نمرة ١٧٧/١ بقلم عربى جهادية ، ص ٢

(٤١) عن تفاصيل هذا الحادث انظر :

F. O. 407/18 No. 38 Memorandum of Events in Egypt since the Deposition of the late Khedive, leading to the recent Military Insurrection by Currie Sep. 17, 1881.

١ — محافظ الثورة العربيه — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٦٤ — استجواب محمد بك حمدي بكباشى المستحفظين عن حادث ٤ فبراير .

ب — اوراق الحضرة الخديوية بصدد الثورة العربيه والبرقيات التى ضبطت لدى المتهمين فيها — مخطوط بدار الوثائق القومية .

ج — اسماعيل سرهنگ : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٧٦

Cromer } op. cit., vol. 1. p. 178,

د —

سامى البارودى مكانه (٤٢) فازداد اتحاده مع العربيين (٤٣) وأعلن قوانين جديدة وعادلة للجيش تعد بالمساواة للجميع (٤٤) .

لقد بارك الشعب حركة الضباط وأيدها حيث وجد فيها تنقيصا عن آلامه فى التخلص من ربقة الأجنبي واستبداده (٤٥) ، وأصبح عرابى وزملائه فى نظرهم محل تقدير واعتزاز (٤٦) ، فوفدوا عليه ييثون اليه شكواهم كما هطلت عليه عرائض الفلاحين من أنحاء البلاد حيث وجدوا فيه قائدا يستطيع أن يرفع عنهم الضرائب التى أثقلت كواهلهم وينقذ البلاد من ظلم الأجانب (٤٧) وتطلعت اليه الطبقة المثقفة التى تنشئ الحياة الدستورية ففتح عرابى قلبه للجميع بقدر

(٤٢) الوقائع المصرية فى ٢٨ فبراير ١٨٨١ صورة أمر عال صادر لرياسة مجلس النظر بتاريخ ٦ فبراير ١٨٨١ بخصوص تعيين محمود سامى البارودى ناظرا للحربية بجانب بقائه بنظارة الأوقاف . ويذكر رياض باشا أن اختيار البارودى فى هذا المنصب كان على أمل أن يحسم الموقف بحسن ادارته ويقلل من نفوذ عرابى وزملائه . دار الوثائق تقريرات عن الثورة العربية ، ج ١ تقرير رقم ١٤ أقوال رياض باشا .

(٤٣) دار الوثائق : تقريرات عن الثورة العربية ، ج ١ ، تقرير رقم ١٤ « أقوال رياض باشا » .

(٤٤) دار المحفوظات : مجموعة القرارات والمنشورات الصادرة فى عام ١٨٨١ الأوامر العالية ومنشورات مجلس النظر بخصوص تنظيم القوانين العسكرية وقانون معاشات الجهادية ، ص ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٩

(٤٥) دكتور جمال الدين الشيال : قصة الاحتلال ، ص ١٣

(٤٦) يوحنا ابكاربوس : تطف الزهور فى تاريخ الدهور . بيروت — المطبعة الأدبية ١٩٢٢ ، ص ٢١٧ البرت غارمان مصر وكيف غدر بها — ترجمة عبد الفتاح عنايت . القاهرة — المؤسسة المصرية العامة للتأليف ، ص ٢٨٧

(47) Tignor : Modernization and British colonial Rule in Egypt, 1882 - 1914. U. S. A. 1966 p. 17.

ما يستطيع^(٤٨) ، وأصبح زعيما ترنو اليه الأنظار حيث التقت أهدافه بأهداف أبناء وطنه .

ومع أن حادث ٤ فبراير وقع من أجل هدف محدد هو معاملة أبناء الفلاحين في الجيش من حيث قصر الترقيات على غيرهم وشمورهم بالظلم ازاء رؤسائهم من الجراكسة فقد تحول الى حركة شعبية وكان النديم وراء ذلك اذا استغل مباركة الشعب لموقف الضباط قأشار على عرابي بطبع منشور يطلب فيه من الشعب أن يفوضه في المطالبة بحقوقه، والتحدث باسمه فيما يتعلق بشئون البلاد^(٤٩) وكان نصه كالتالى : « ان الوزارة الرياضية قد ركبت متن الشطط وعدلت عن الصراط المستقيم ، ولم يكن مقصدها مؤديا الا الى اضمحلال البلاد وتلاشيها، بما هو جار من بيع أرض كثيرة للأجانب ووجود كثير منهم في ادارات الحكومة ومصالحها بالرواتب الفادحة والسمى في رفع الأحجار الطبيعية الموجودة في بوغاز الاسكندرية . وان سكوتنا واضرابنا عن ذلك يعد من العجز والجبن والتفريط في وطننا ومقر نشأتنا . فاعطوا يا معاشر الوطنيين أن أولادكم المنتظمين في سلك الجهادية قد اتكلوا على البسارى سبحانه وتعالى ، وعزموا على منع كل ما من شأنه الاجفاف بحقوقكم وذلك لا يتم الا بسقوط وزارة رياض باشا وتشكيل مجلس النواب ليحصل الوطن على الحرية المبتغاة . فال المطلوب منكم أن توقعوا على الكتابة المرسلة اليكم في ضمن هذه النشرة . والكتابة المقصودة بها أن أكون نائبا عنكم في كل ما يتعلق بأحوال البلاد^(٥٠) » .

توقيع « أحمد عرابي »

(٤٨) رفعت السعيد : الأساس الاجتماعى للثورة العربية . القاهرة — مكتبة مدبولى ١٩٦٦ ، ص ١٤٩

(٤٩) أحمد عرابي : المرجع السابق الفكر ، ص ٢٢٩

(٥٠) سليم خليل النقاش : مصر للمصريين . الاسكندرية — مطبعة المحروسة ١٨٨٤ ، الجزء الرابع ، ص ٩٠

وافق عرابى على صيغة المنشور ، وكلف النديم بتوزيعه على الأهالى ومن تحليل المنشور يتضح أن « عرابى » طلب من الشعب أن يكون نائبا عنه فى مطلبين هما :

١ — المناداة باسقاط نظارة رياض المستبدة •

٢ — المطالبة بتشكيل مجلس للنواب ليحصل الوطن على حريته •

بمعنى أن ما حدث بعد ذلك فى مظاهرة عابدين وما طالب به « عرابى » الخديو لم يكن الا من نبت الأفكار الواردة فى هذا المنشور، كما أن « عرابى » لم يقيم بهذه المظاهرة الا بعد الحصول على توكيل من الشعب فى المطالبة بحقوقه وانه كان متمكنا من تأييد الشعب له حين قال للخديو أنا نائب هذه الأمة ^(٥١) حيث وكلته الأمة بعد توقيع أبنائها على هذا المنشور الذى وزعه النديم فى كافة أنحاء البلاد •

لقد وزع النديم المنشور ، كما أخذ ييثر الأفكار الثورية بين مشايخ العريان وعمد البلاد وأعيانها وعلمائها وتجارها وكافة الأهالى استجلابا لمساعدتهم ^(٥٢) ثم أخذ فى جمع التوقيعات منهم ، ودعاهم الى نصره عرابى وأخذ يعلمهم قوائد الحرية ومعانى الدستور وقيمه فى أسلوب سهل يفهمه الناس ولسان فصيح مقلق ، كما كان يصعد الى منابر المساجد ويخطب فى الناس علانية ويعلن على رعوس الأثهاد فى البلاد التى يطوف بها انضممامه الى منظمة الجيش وينادى فى

(٥١) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٩

(٥٢) محمد مبرى كركوكى : رحلة مصر والسودان . القاهرة — مطبعة الهلال ١٩١٤ ، ص ٤٦٠ ويذكر أحمد شفيق أن الخديو جاءته الأخبار بأن العرابيين يوزعون المنشورات السرية فى أنحاء البلاد كما أنهم يجمعون التوكيلات من الأهالى بأن يكون عرابى نائبا عنهم . انظر : بذكراتى فى نصف قرن . الجزء الأول ، ص ١١٩

الناس بالاجتماع حولها حتى يتخلصوا من حياة الذل والعبودية والاستبداد •

عاد النديم الى القاهرة ومنه العرائض الكثيرة الموقع عليها من الأهالي بتوكيل عرابي في الدفاع عن حقوقهم وتخليصهم من ربق الاستغلال الذي أثقلهم ففرح بها عرابي ، وكان لها أكبر الأثر في تقوية الحزائم مما دفع البعض الى أن يطلقوا على هذه العرائض « المحضر الوطني »^(٥٣) •

كما جاءت في أثر النديم الوفود لمبايعة عرابي على تخليصهم من الظلم الذي ضيق عليهم حياتهم وأفسدها ، وفوضوا اليه العمل لما فيه سعادة البلاد وخلاصها من براثن الاستبداد^(٥٤) حيث اعتبروه القائد المرتقب الذي سينجي البلاد من المظالم الداخلية والأخطار الخارجية فاستقبلهم عرابي في منزله الذي كان يمتلئ بالناس كل يوم وفي مقدمتهم أنصار الحركة الوطنية ، وقد استغل النديم ذلك في إبراز

(٥٣) ميخائيل شناروبيم : الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ، القاهرة - المطبعة الأميرية ١٩٠٠ ، ج ٤ ، ص ٢٣٩ ، والجدير بالذكر أن هذه التسمية ترجع الى عام ١٨٧٩ عندما رفض أعضاء مجلس شورى النواب الانقضاء بعد صدور الأوامر بحل المجلس واجتمع العلماء والأعيان والمواطنين والتجار وأصدروا في ١٢ أبريل ١٨٧٩ « المحضر الوطني » يطلبون فيه من الخديو اسماعيل منح مجلس شورى النواب الحرية التامة في تسيير كافة الأمور وتعديل طريقة الانتخاب ومطابقتها مع ما هو سائد في البرلمانات الأوروبية ، وإقرار مبدأ مسئولية الوزراء أمام المجلس .
انظر :

محمد خليل صبحي . تاريخ الحياة النيابية في مصر - القاهرة - مطبعة دار الكتب ١٩٣٩ ، ج ٥ ، ص ٩٩ - ١٠٦

(٥٤) سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٩٠ ،
الرافعي : الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزي ، ص ١٢٠

قدراته الخطابية وهكذا تحولت الحركة العرابية من حركة عسكرية الى
ثورة شعبية •

مظاهرة عابدين ودور النديم فيها :

لما عظم شأن العرابيين وخشى الخديو من خطرهم حاول تشتيت
شملهم (٥٥) بإبعادهم عن القاهرة فصدرت الأوامر بنقل الفرقة الثالثة
المشاة التي يقودها عرابي (٥٦) والآلاى السودانى الذى يقوده عبدالعال
حلمى بالسفر حالا من القاهرة الأول الى الاسكندرية (٥٧) والثانى
الى دمياط فتوقف عرابي عن اطاعة الأمر (٥٨) ، واضطربت الأحوال
ونتيجة لشدة الضغط من الحكومة وكثرة الدسائس واطمئنان عرابي (٥٩)
الى استيقاظ مشاعر الأهالى وأنايته عنهم زحف فى مظاهرة الى ميدان
عابدين (٦٠) فى ٩ سبتمبر ١٨٨١ متحدثا بلسان الأهالى الذين أنابوه (٦١)

(55) Parliamentary Papers. Inclosure in No. 21.

من الكولونيل عرابي لوزير الحربية بتاريخ ٩ سبتمبر ١٨٨١

(56) Parliamentary Papers. Correspondence respecting the
Affairs of Egypt No. 2 .

تلغراف من مستر كوكسن الى جرانفيل فى ١٠ سبتمبر ١٨٨١

(57) F. O. 407/18. Inclosure 1 No. 47, Memorandum by A.
Colvin, Sep. 10, 1881.

(58) F. O. 407/18 Inclosure in No. 49. Colonel Araby Bey to
the Minister war of Sep. 9, 1881.

(٥٩) احمد مرابي : مخطوط كشف الستار ، ص ١٤٤

(٦٠) للتفاصيل انظر :

Parliamentary Papers, Correspondence respecting — 1
Affairs of Egypt.

تلغراف من كوكسن الى جرانفيل فى ١٠ سبتمبر ١٨٨١

F. O. 407/18 No. 47, Mr. Cookson to Earl —
Granville, Sep. 19, 1881 No. 233.

استنادا على التوقيعات التى جمعها له عبد الله النديم^(٦٢) فوقف فى ساحة عابدين أمام الخديو^(٦٣) ممثلا للأمة المصرية كلها ينطق باسمها ويعبر عن ارادتها عن طريق الجيش الذى اجتمع ليعطى بالسلاح الحرية للشعب المصرى^(٦٤) فطالب بسقوط « الوزارة جالبة الغمة وفتح مجلس شورى للأمة » ووضع حدود للحاكم والرعية وسن قانونا لمعاش الجهادية^(٦٥) « ولما سأله الخديو بأن هذا ليس من اختصاص رجال العسكرية أجابه عرابى « لست أطلبه وأنا عسكرى الصفة بل أنا نائب هذه الأمة الواقعة^(٦٦) » .

=

ج - أحمد عرابى : المخطوط السابق الذكر ، ص ١٤٦

د - اسماعيل سرهنك : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٧٧

هـ - ميخائيل شاروويم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٢٢٩

و - محمود فهمى المهندس : البحر الزاخر ، ج ١ ، ص ٢١٠

=

(٦١) الياس زاخورة : مرآة العصر فى تاريخ ورسوم اكابر الرجال بهصر . القاهرة - المطبعة العمومية ١٨٩٧ ، ج ١ ، ص ١٠٩

(٦٢) انظر : المنشور الذى وزعه النديم على الاهالى وحصل على توقيعاتهم بأن يكون عرابى نائبا فى المطالبة بحقوقهم .

(63) F. O. 407/22, Inclosure in No. 589. Memorandum by Dervish Pasha.

(64) F. O. 407/18 Mr. Cookson to Earl Granville Sep. 19, 1881 No. 233.

(٦٥) دكتور محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ،

ص ٥٩ - ٦٠

ويذكر أحمد لطفى السيد ان من حسنات عرابى الدستور ، فالدستور المصرى من عمله ومن صنع يده ومن آثار جرائه . قصة حياتى ، ص ١٠٣

(٦٦) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، والجدير بالذكر ان عرابى قال ذلك استنادا على المنشور الذى قام النديم بتوزيعه على أفراد الأمة لانابته عنهم .

لقد كان دور النديم أثناء هذه المظاهرة خطرا حيث وكل اليه عرابى حماية المؤخرة من أن يصيبها الضعف أو يتسرب اليها الخزلان، وقد أشار عرابى الى ذلك صراحة في مذكراته فقال : « تحركت فينا الحمية العربية ، والغيرة الوطنية فتعاهدنا على حفظ البلاد .. » وسرت بهذا الجيش ، ووقفت بساحة عابدين ، وقد اشتدت شوكة جيش البغى وقويت معارضته هنالك ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا فجال صديقى الأعز الهمام صاحب الغيرة والعزم القوى السيد عبد الله النديم بين الصفوف ينادى : « وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فان بغت احدهما على الأخرى فقاتلوا التى تبغى حتى تنقئ الى أمر الله » فكان معى ثانى اثنين فى حفظ قلوب الرجال من الزيغ والارتجاف وأخذ الكل يردد هذه الآية الكريمة ، وكأنهم لم يسمعوها الا من فمه فى تلك الساعة^(٦٧)، نجح الجيش^(٦٨) فى المطالبة بحقوق الأمة حيث قبل الخديو مطالب العرابيين^(٦٩) فعزل وزارة رياض^(٧٠) وعرض على عرابى حيدر باشا أو اسماعيل أيوب ليكون أحدهما رئيسا للوزارة ، ولكن عرابى رفض كليهما^(٧١) وطلب تعيين

(٦٧) أحمد عرابى : مخطوط كشف الستار عن الأسرار ، ص ١٦٦

(٦٨) كان تعداد الجيش أثناء المظاهرة ١٢٣٤٩٢ رجلا والقوة الفعالة منهم لا تزيد عن ١١ ألف رجل .

F. O. 407/18 No. 38. Memorandum of Events in Egypt since the Deposition of the late Khadive, leading to the recent Military Insurrection by P. Currie, Sep. 17, 1881.

(69) Dickey : The Egypt of the Future. p. 17.

(70) F. O. 407/18 No. 47, Mr. Cookson to Earl Granville, Cairo, September 10, 1881. Despatch No. 233.

وانظر ايضا :

Cromer : Modern Egypt vol. 1 p. 194.

(71) F. O. 407/18. Mr. Cookson to Earl Granville September 19, 1881 No. 233.

شريف باشا (٧٢) فوافق الخديو ودعا الى تأليف وزارة وطنية جديدة (٧٣) وعلان الحياة الدستورية (٧٤) .

لقد شعر النديم بعد استجابة الخديو لمطالب العربيين بانقصار الثورة فتدفق قلمه بالكتابة عن الحرية التي نالها الشعب بفضل أبنائه الفرسان وعن قوة الجند واشتداد حميتهم وسعيهم لمصلحة الوطن وحفظ البلاد وزيادة قوة الأمة (٧٥) وكتب عن الاتحاد وحقوق الشعب على الحكام فقال : « أوصيكم بكلمة الاتحاد والتمسك بحبل الائتلاف وأحذركم من التخاذل وسماع أقوال أهل الأهواء الذين شربوا دماءنا ولم يرتوا وأكلوا لحومنا ولم يشبعوا (٧٦) » .

ولما كانت الثورة في حاجة الى ركائز شعبية للاستناد عليها في مراحل نضالها الوطني والمخاطر التي تعترضها فقد شجع النديم على تأسيس جمعية ذات صبغة سياسية بالاسكندرية لتوعية الشبان وتعبئتهم وطنيا وهي جمعية الشبان بالاسكندرية .

(٧٢) لقد كان لدى العربيين ثقة كبيرة في شريف باشا . للتفاصيل انظر :

F. O. 407/18 No. 49 Mr. Cookson to Earl Granville Cairo, September, 11, 1881.

(٧٣) الوقائع المصرية : العدد ١٢١١ في ١٧ سبتمبر ١٨٨١

(٧٤) F. O. 407/18 Mr. Cookson to Earl Granville, Sep. 19, No. 233.

(٧٥) التنكيت والتبكيك : العدد ١٨ في ١٦ أكتوبر ١٨٨١ ، ص ٢٩١ تحت عنوان « سيف النصر نحو عدو مصر » .

(٧٦) التنكيت والتبكيك : العدد الثامن عشر في ١٦ أكتوبر ١٨٨١ ص ٢٩٤ ، تحت عنوان « وصية وطنية » .

النديم وجمعية الشبان بالاسكندرية :

لما كان للنديم تأثير على نفوس الأهالي بالاسكندرية فذا
شجع على تأسيس جمعية ذات صبغة سياسية (٧٧) لتوعية الشببا
وتعبثتهم وطنيا حتى يكونوا سفدا للثورة وركيزة لها فتأسس
جمعية الشبان بالاسكندرية (٧٨) وانتظم في سلكها كثير من الشبان ه
أبناء الاسكندرية أمثال ابن البيطاش وأولاد أبوهيف وأولاد جميعي^(٩)
وأولاد الغرياني^(٨٠) وغيرهم، وكان رئيس هذه الجمعية « عبد القاد
الغرياني^(٨١) » وكانوا يعملون محافل عمومية يدعون اليها الخاضع
والعام ويحضر بها عبد الله النديم ويلقى عليهم الخطب المهيجة^(٨٢)
وقد بلغ من أهمية هذه الجمعية أن كان محافظ الاسكندرية عمر باشا
لطفى يحضر اجتماعاتها^(٨٣) وكان من ضمن مشروعاتها انشاء بنلا

(٧٧) يتضح من مخطوط احمد عرابي أن هذه الجمعية تأسست
عقب مظاهرة عابدين .

انظر : مخطوط كشف الستار عن الأسرار ، ص ٢٢٦ وعن الجمعيات
الخيرية التي كونها النديم او شارك في تكوينها .
انظر : الفصل التاسع .

(٧٨) دار المحفوظات العمومية : محافظ الداخلية — محفظة رقم ٢٧
ملف ٨٦ عين ١٥٠ مخزن ٥٠

(٧٩) دار الوثائق القومية : محاضر جلسات تومسيون التحقيق ،
ص ٢٠٢

(٨٠) دار المحفوظات : المحفظة السابقة الذكر ، ويذكر جرجى زيدان
أن عبد القادر الغرياني كان تابعا لدولة فرنسا .

انظر : تاريخ آداب اللغة العربية ، ج ٤ ، ص ٩٢

(٨١) دار المحفوظات : محافظ الداخلية — محفوظات العروضات
محفظة رقم ٤٤ ملف ١٠٠ عين ١٥١ مخزن ٥٠

(٨٢) دار المحفوظات : المحفظة السابقة الذكر .

(٨٣) جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية . الجزء الرابع ،

وطنى (٨٤) فرارا من استئثار الأجانب بمرافق البلاد (٨٥) .

وكان من أهم أعمال هذه الجمعية مساندة الثورة وتأييدها فيما يحدث من مواقف (٨٦) وقد استمر نشاط هذه الجمعية في حماية رجال الثورة العرابية وخصوصا السيد قنديل مأمور ضبطية الاسكندرية (٨٧) ولم يتوقف نشاطها الا بعد هزيمة الثورة حيث قبض على رئيسها وأعضائها ووضعوا في السجون بتهمة اثارة الناس وبليلة أفكارهم وتختيم المحاضر والتداخل مع المعصاة (٨٨) .

(٨٤) للتفاصيل انظر : الفصل التاسع .

(٨٥) جرجى زيدان : المرجع السابق الذكر ، ص ٩٠ .

(٨٦) عندما استقالت نظارة شريف باشا وانتقلت مقاليد الحكم الى العسكريين بتولى محمود سامى البارودى رئاسة النظار ذهب النديم الى الاسكندرية ثم عاد الى القاهرة ومعه وقد من هذه الجمعية للتهنئة والتعبير عن فرحتهم وتأييدهم، وقد خطب النديم بهذه المناسبة خطبة شملت الأمل فى الحياة الدستورية وما يأمله الوطن فى ظل الدستور . انظر : الوقائع المصرية فى ٧ فبراير ١٨٨٢ وقد اهدى اعضاء وفد جمعية الشبان للنديم ساعة وسلسلة ذهبية تقديرا لجهوده الوطنية .

انظر : سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٢٣٢ . كما كان لهذه الجمعية دور هام فى التختيم على المحاضر الخاصة بعزل الخديو حيث قام اعضاء هذه الجمعية كما تذكر محافظ الداخلية « بتهيج الأمكار والتجاهر بالعصيان وإيهام العصابة بلزوم الختم على المحاضر التى كان جارى تحريرها على رغبة عرابى » . دار المحفوظات : محافظ الداخلية . المحفظة السابقة الذكر .

ولما استقالت نظارة البارودى « تالف من هذه الجمعية وفد سموه بالوفد الاسكندراني .. وتوجهوا الى المحروسة ومعهم جملة محاضر » موقع عليها من اهالى الاسكندرية بتأييد نظارة البارودى . دار المحفوظات : محافظ الداخلية . المحفظة السابقة الذكر .

(٨٧) دار الوثائق القومية : جلسات قومسيون التحقيق بمصر ،

ص ٢٠٢ ، ٢٠٣

(٨٨) دار المحفوظات العمومية : محافظ الداخلية - رقم ٣٧ ملف ٨٦

مين ١٥٠ مخزن ٥٠

مواقف النديم تجاه العربيين بعد عابدين :

استقرت في الفترة الأولى من نظارة شريف الدستورية التي أكدت أن تشكيل مجلس النواب هو الوسيلة الوحيدة للإصلاح^(٨٩) ، وابتعد رجال الجيش عن مسرح السياسة قليلا ، وعادوا إلى ثكناتهم كطلب شريف باشا وتصميمه على ذلك^(٩٠) ، كما استجابوا إلى طلبه بالابتعاد عن العاصمة^(٩١) فخرج عبد العال حامى بالآلاى السودانى إلى دمياط في موكب شعبي كبير^(٩٢) ، وكان في وداعه عرابى والبارودى والنديم وجمع كبير من الأهالى الذين أخذ بعضهم ينثر الورود والرياحين على رموس العساكر ، وسقى آخرون الناس شرابا سكريا^(٩٣) ، وفي وسط

(٨٩) الوثائق المصرية في ١٧ ، ١٩ سبتمبر ١٨٨١

(٩٠) دار الوثائق : محافظ الثورة العرابية — محافظة رتم ٢٠ دوسيه ١٧٨ شهادة محمد شريف باشا رئيس مجلس النظر أمام لجنة التحقيق في الحوادث العرابية .

(٩١) يذكر كرومر أن شريف باشا أراد تشتيت شمل الجيش في جهات متعددة حتى يزيل الصفة التي اكتسبها عرابى في مظاهرة عابدين بأنه نائب عن الأمة .

Cromer : Modern Egypt vol. 1 p. 207.

بينما يفكر محمد صبرى : أن ترحيل عرابى إلى راس الوادى كان بسبب ارسال بعثة نظامى باشا إلى مصر ، وحتى يتضح لها أن الطاعة شاملة في الجيش . أدب وتاريخ واجتماع . القاهرة — مطبعة مصر ١٩٥٠ ص ٤٣٩

(٩٢) التنكيت والتبكيك : العدد السابع عشر في ٩ أكتوبر ١٨٨١ ، ص ٢٧٥ ، تحت عنوان « المحاسن التوفيقية أو تاريخ مصر الفتاة أو زفاف الحرية في مصر » .

Parliamentary Papers No. 23.

تلغراف من مالت إلى جرانفيل في ٢٦ سبتمبر ١٨٨١

وايضا : الوثائق المصرية العدد ١٢٢٣ في أول أكتوبر ١٨٨١

(٩٣) أحمد عرابى : المخطوط السابق الذكر ، ص ١٦٢

هذا الجو المشبع بالوطنية وقف النديم يلقي خطابا الى حماة البلاد وفرسانها حيى فيه رجال الجيش وأشاد بشجاعتهم^(٩٤) وهنا الحزب الوطنى على فوزه^(٩٥) ودعا الأمة كلها الى الاتحاد والتعاهد على حفظ الوطن واختتم خطابه بقوله « وأحسن ما يؤرخ به اسم الجهادى عند النوازل أن يقال (مات شهيد الأوطان) فنادى الجميع « رضينا بالموت فى حفظ الأوطان^(٩٦) » ثم سافر النديم مع الآلاى الى دمياط وهناك ألقى خطابا حماسيا فى المحتشدين مدح فيه رجال الجيش الذين أنقذوا البلاد من جو الاستبداد كما لقب عرابى « بمحرر البلاد^(٩٧) » .

ولما تأهب عرابى للسفر بآلايه الى رأس الوادى فى ١٨ أكتوبر ١٨٨١ خرجت البلاد لتودع بطلها^(٩٨) وازدحمت شوارع القاهرة بالمشاهدين تستقبله بحماس^(٩٩) وكان النديم بجانبه^(١٠٠) بعد أن

(٩٤) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٢٥٣

(٩٥) محمد مهرى كركوكى : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٦٣ .

(٩٦) أحمد عرابى : المخطوط السابق الذكر ، ص ١٦٣ ، التبتيت والتبتيت : العدد السابع عشر فى ٩ أكتوبر ١٨٨١ ، ص ٢٧٥ ، تحت عنوان « المحاسن التوفيقية او تاريخ مصر الفتاة او زفاف الحرية فى مصر » .

(٩٧) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٩٤ - ٩٥

(٩٨) العصر الجديد : العدد ٨٨ فى ١٩ أكتوبر ١٨٨١ ، تحت عنوان تلفرات خصوصية ، ويذكر شريف باشا أنه لما صمم على خروج عرابى بآلايه الى رأس الوادى أظهر عرابى استحسان اقامته قطعيا بتلك الجهة، ولكن محمود سامى البارودى ابلغه بعد ذلك بضرورة نقل عرابى الى القناطر الخيرية . محافظ الثورة العربية محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٧٨

(99) Cromer : op. cit., vol. 1 p. 208.

(١٠٠) التبتيت والتبتيت : العدد ١٧ فى ٩ أكتوبر ١٨٨١ ، ص ٢٧٥ تحت عنوان « المحاسن التوفيقية او تاريخ مصر الفتاة او زفاف الحرية فى مصر » .

خطب عرابى فى المحتشدين قام النديم بناء على طلب الحاضرين وألقى خطبة قوية وضح فيها أحوال البلاد قبل انتفاضة الجيش مبينا الارهاب والظلم واستعلاء الغرباء على أهل البلاد حتى نهض الأحرار من أبنائها فخاصوها من المحنة^(١٠١) وأشار الى الأطماع الخارجية المتربصة بالوطن وضرورة التمسك بالحكمة والصبر واجتماع الكلمة لمواجهة ، كما تحدث عن الحرية فقال « وليست الحرية تتبع الشهوات البهيمية والأغراض الذاتية ، وانما هى معرفة الحقوق والواجبات ^(١٠٢) » وقد بالغ النديم أثناء خطبه « فى التنكيت والتبكيت حتى أخذ بالعقول وكاد ييكي الناس ^(١٠٣) » .

رافق النديم قائد الثورة فى سفره الى رأس الوادى ، وكان يخطب فى الأهالى الذين يجتمعون عند كل محطة ^(١٠٤) ، وعندما وصل القطر الى الزقازيق ازدحمت الجماهير الكثيرة ، وأقيم احتفال بها . تكريما لعرابى حضره حوالى ألف شخص ^(١٠٥) خطب فيهم عرابى ، وحينئذ طالب الناس النديم بأن يخطب فيهم فاستجاب لهم ، وما أن فرغ من خطبته حتى طلبوا منه الاستراحة فعاد وخطب مناديا بالوحدة والتمسك بالحرية ^(١٠٦) .

(١٠١) التنكيت والتبكيت : المقال السابق الذكر ، ص ٢٨١

(١٠٢) التنكيت والتبكيت : العدد السابق الذكر ، ص ٢٨٢

(١٠٣) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٥٤

لقد كان لدى النديم مقدرة لا تبارى على استخدام الأساليب المختلفة فى أثناء الخطابة ، فاستخدم النكتة المزوجة بالتهكم والسخرية من الأوضاع التى تردى فيها المجتمع ، فكانت كلماته كالسياط كما استخدم أساليب متنوعة أخرى مثل الزجل والشعر والفاظ من القرآن الكريم واستعمل العابية فى بعض الأحيان حتى يفهمه كافة أفراد الشعب .

(١٠٤) أحمد عرابى : المخطوط السابق الذكر ، ص ١٦٥

(105) Cromer : op. cit., vol. 1 p. 208.

(١٠٦) التنكيت والتبكيت : العدد السابق الذكر .

ولم يكد شريف باشا يسمع بتردد الفلاحين والعربان على عرابى (١٠٧) وبأن الشرقية أصبحت مجالا لخطب النديم حتى استدعى عرابى الى القاهرة بحجة أن يكون قريبا منه فيتيسر له « اعطاؤه النصائح فى كل وقت (١٠٨) ثم وافق بعد ذلك على تعيينه وكيلا للجهادية نتيجة لاصرار البارودى (١٠٩) واستحسان باقى النظار لرأيه (١١٠) ولما أحس شريف باشا بخطورة النديم أراد الترصده له ولصحيفته وقد وضح النديم ذلك فى مقال له تحت عنوان « تقرير الأغبياء » ذكر فيه أنه قد جاء زمن القوانين التى تحمى المواطن من بطش الحاكم فقال « وقد مات زمن تحرير التذاكر السرية لابعاد زيد أو نفى عمر وجاء زمن القوانين والأحكام الحققة فقل لمن غاظه الحق وغلبه الصدق، وخاب سعيه فى اهلاك أخيه موتوا بغيظكم ان الله عليم بذات الصدور (١١١) » وبعد أن اتضح للجميع أن النديم هو داعية الجيش

(١٠٧) ذكر شريف باشا أن البارودى قال له ان وجود عرابى فى رأس الوادى مضر لان الأهالى والعربان مترددون عليه لكونه من الشرقية وربما تحصل مفاسد من ذلك .

انظر : دار الوثائق القومية : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٢٠ ملف ١٧٨

وفى رأى الباحث أن البارودى كان يساوم شريف باشا على حضور عرابى الى القاهرة حتى يكون قريبا من الأحداث .

(١٠٨) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٢٠ ملف ١٧٨ شهادة محمد شريف باشا رئيس مجلس النظار أمام لجنة تحقيق الحوادث العرابية .

(١٠٩) حينما سئل البارودى عن أنه أصر على تعيين عرابى لوكالة الجهادية لم يتردد فى القول بنعم .

انظر : محاضرات جلسات تومسيون التحقيق بمصر ، ص ٩٤ محضر بتاريخ ٦ أكتوبر ١٨٨٢ مخطوط بدار الوثائق .

(١١٠) ذكر كرومر أن شريف باشا كان رئيسا اسنيا للوزارة بينما كان عرابى رمزا للأقوياء فى البلاد .

(١١١) التنكيث والتبكيث : العدد السابع عشر فى ٩ أكتوبر ١٨٨١ ،

الأول وجهاز اعلامه المتنقل (١١٢) طلب منه عرابى تغيير اسم جريدته بما يلائم مع الظروف التى يمر بها الوطن فأصدر النديم الطائف (١١٣) .

سارت الأمور بطريقة طبيعية وكادت تتمكن الحياة الدستورية من السير فى طريقها السليم لولا أن ذلك لم يوافق هوى كل من انجلترا وفرنسا فافتعلا سلسلة من الأزمات لعرقلة الأمور وبدأ تدخلهما يظهر بصورة سافرة (١١٤) ، ولما حاول شريف باشا مهادنة النفوذ الأجنبى بحد سلطة النواب من الاطلاع على الميزانية ثارت ثائرة معظم أعضاء المجلس (١١٥) مما دفع شريف الى الاستقالة وانتقال مقاليد الأمور الى الحزب العسكرى وأنصاره فتألفت نظارة محمود سامى

(١١٢) رعت السعيد : المرجع السابق الذكر ، ص ١٧٢

(١١٣) للتفاصيل فى هذا الموضوع : انظر الفصل الحادى عشر .

(١١٤) حينما اجتمع مجلس النواب فى ٢٦ ديسمبر ١٨٨١ طلب المراقبان الماليان الحد من سلطة البرلمان فى تقرير الميزانية . الوقائع المصرية فى ٢٦ ديسمبر ١٨٨١ كما ارسلت كل من انجلترا وفرنسا مذكرة مشتركة فى ٧ يناير ١٨٨٢ تأيدان فيها الخديو فى التغلب على الصعوبات التى تواجهه ثم أرسلتا مذكرة فى ٢٦ يناير من نفس السنة تؤيدان ما طلبه المراقبان الماليان فى عدم اقتراح المجلس على الميزانية .

John Marlowe : Anglo Egyptian Relations 1800 - 1953, London 1954 p. 126.

وايضا المحروسة ٤ فبراير ١٨٨٢

(١١٥) كان هناك اتجاهان داخل البرلمان دستورى معتدل وعلى رأسه شريف باشا ودستورى ثورى يستند الى رجال الجيش ، ومع زيادة التدخل الأوربى فى شئون مصر ازدادت أهمية العناصر الثورية .

د. جلال يحيى : مصر الافريقية والأطماع الاستعمارية فى القرن التاسع عشر ، ص ٣١٧

البارودى (١١٦) وعين فيها عرابى ناظرا للجهادية (١١٧) ، وبذلك نجح العرابيون فى السيطرة على الموقف ، وتحقيق آمال الأمة ، واضعاف مركز الخديو (١١٨) استهلت نظارة البارودى عهدا بأن جعلت من حق المجلس النظر فى الميزانية والاشراف على أحوال البلاد المالية مع تعهدا باحترام الارتباطات الدولية والالتزامات المرتبطة بالديون (١١٩) كما كونت مجلسا لرفع الاستبداد الادارى عن الشعب والمساعدة فى تجهيز القوانين واللوائح الادارية سمته مجلس شورى (١٢٠) الحكومة

(١١٦) تذكر سجلات الثورة العرابية ان البارودى جمع « الضباط والنواب فى قشلاق عابدين ، وطلب منهم المطالبة بتعيينه فى مجلس النظر خلفا لشرىف باشا ، فذهب النواب الى الخديو ، وطلبوا تعيينه » سجلات الثورة العرابية — سجل رقم ٩٠ ص ١٧ تحت عنوان « مكاتبات المعية السنية » .

فى حين يذكر اسماعيل سرهنك أن الخديو هو الذى وقع اختياره على البارودى حقائق الاخبار عن دول البحار ، ص ٢٨١

انظر ايضا : الوقائع المصرية العدد ١٣٢٥ بتاريخ ٤ فبراير ١٨٨٢ بخصوص كتاب الخديو الى البارودى بتشكيل الوزارة فى ٤ فبراير ١٨٨٢

(١١٧) يذكر شريف باشا ان البارودى اغرى الجهادية بتعيين عرابى ناظرا لها . انظر : محفوظات مجلس الوزراء — محافظ الداخلية — محفظة رقم (٦) تحت عنوان اعادة من رئيس النظر الى قومسيون التحقيق بمصر . كما يذكر النديم بأنه لم يكن يجب أن تحال على عرابى نظارة الجهادية .

د . محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق ، ص ٦٣

(١١٨) يتضح ذلك من رسالة أرسلها مالت الى جرانفيل .

F. O. 407/19 No. 259 Sir E. Malet to Earl Granville, Feb. 17, 1882. Telegraphic No. 52.

(119) Blue Books. Egypt (1882) No. 22.

تلغراف من مالت الى جرانفيل بتاريخ ٦ فبراير ١٨٨٢

وايضا البرت نارمان : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٨٦

(١٢٠) محفوظات مجلس الوزراء — الجمعية العمومية ومجلس

شورى. القوانين محفظة رقم ٢

وازاء هذه المواقف برز دور عبد الله النديم في الدفاع عن حكومة الثورة وفي اشعال القلوب بجذوة الحماس ونور الوطنية (١٢٢). والدفاع عن مجلس النواب وحقه في الاشراف على الميزانية كما هاجم مساويء الأوربيين في جعل الشرق ضعيفا (١٢٣)، وندد بالتدخل الأجنبي والمصحف الأجنبية التي اعتبرت الدفاع عن الحقوق عدوانا على الأجانب ، والتي صورت الأزمة بتعصب ديني من المصريين ، كما شارك النديم بخطبه البلاد في بهجتها بانتصار مجلس النواب حيث قدم على العاصمة المهنتون من أقاصى البلاد ودانيتها على اختلاف المذاهب للتهنئة (١٢٣)، ونجح في تعبئة الرأي العام وتنمية الوعي القومي لدى الشعب ، واثارة مشاعر أبنائه وابرارها يحيط بهم من ظلم داخلى وخطر خارجى بدرجة مؤثرة كما أصبحت جريدة الطائف أولى الصحف الوطنية حتى أن معظم الصحف اعتبرتها الجريدة الرسمية (١٢٤) ، وازاء هذا الابتهاج الوطنى أحس الكثير من الأوربيين المقيمين في مصر بالفسزع والخوف على أنفسهم فأخذ بعضهم في الهجرة (١٢٥) .

سارت الحركة الوطنية يحدوها الرغبة في التقدم ، ولما كان

النديم يمثل الجانب المتطرف في فكر قادة الثورة فقد اقترح أن ترسل كل المكاتبات الرسمية الى الحكومة لا الى الخديو ، وألا يكون من حق الخديو الموافقة على شئ بدون موافقة الحكومة ، ولما عرض الأمر على الخديو رفض قبوله وتجنباً للصدام معه اضطر الوزراء الى التخفيف من لهجة هذا الاجراء تحاشيا لأية متاعب مما أثار شعور النديم فتمرد ضدهم وطالب بخلع الخديو (١٢٦) .

(١٢١) سليم النعاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٣٣٤

(122) Tignor : op. cit., p. 153.

(١٢٣) اسكندرية : العدد ١٤٨ فى ٢٩ سبتمبر ١٨٨١

(124) The Times. London. 10/3/1882.

(١٢٥) اسماعيل سرهنك : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨٤

(126) Blunt : Secret History of the English occupation of Egypt. London.p. 545.

والواضح أن العرابيين كانوا يشكلون عدة اتجاهات متطرفة ويتمثل في عبد الله النديم ومحمد عبيد وطلبة عصمت ويعقوب سامي ومحمود فهمي وعلى الروبي^(١٢٧) ، واتجاه وسط يتمثل في عرابي واتجاه معتدل يتمثل في عبد السلام المويلحي والبارودي ، ولما كان المتطرفون يزجون بالثورة الى مواقف خطيرة^(١٢٨) كان المعتدلون يحاولون تهدئة الموقف .

وفي غمرة هذا الاضطهاد الوطني تأخر بعض الجراكسة على اغتيال الزعماء الوطنيين^(١٢٩) وقتل كل وطني له منصب كبير^(١٣٠) ،

(١٢٧) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٧ ، ص ١٦٧

(128) F. O. 407/18 Mr. Cookson to Earl Granville September 19/1881 (No. 233).

(١٢٩) عندما قام عرابي بتحصن الجيش واصدار قوانين في صالح الوطنيين وترقية بعضهم حدث ضجر بين الجراكسة .

Parliamentary Papers. Egypt. No. 7 (1882).

تلغراف من مالت الى جرانفيل بتاريخ ١٢ أبريل ١٨٨٢
وايضا :

Marlowe , op. cit., p. 120.

كما أن عرابي شكل لجنة لفرز الضباط المستودعين ففرزت نحو الستمئة اكثرهم من الأتراك والشراكسة فأصبحت الجهادية وطنية محضة .

محمد مهري : المرجع السابق الذكر ، ص ٦٨

(١٣٠) أحمد عرابي : المخطوط السابق الذكر ، ص ٢٥٦ ، محاضرات جلسات قوميون التحقيق ، ص ٩٦ مخطوط بدار الوثائق ، جريدة مصر العدد ١٦ في ١٩ أبريل ١٨٨٢ تحت عنوان « مكرسي » .
انظر ايضا :

Gromer : op. cit., vol. 1 p. 191.

ولما كشفت المؤامرة (١٣١) أقيمت الاحتفالات والولائم بالاسكندرية
تهنئ بسلامة رجال الثورة وتندد بالمتآمرين ، وقد ألقى عبد الله
النديم في هذه الاحتفالات خطبا تناولت ذم الشراكسة والتبئيه على
سلامة عرابي (١٣٢) ، وبعد أن حوكم المتآمرون رفض الخديو التصديق
على الأحكام الصادرة ضدهم ، مما أدى الى حدوث أزمة عنيفة بينه
وبين العرابيين (١٣٣) ، هاجم النديم فيها الخديو هجوما عنيفا ولقبه
بالخائن المخدوع (١٣٤) .

(١٣١) قدم المتآمرون ومنهم عثمان رفقي الى المحاكمة ، وصدر
الحكم بنفى أربعين منهم مدى الحياة الى السودان وتجريدهم من الرتب
العسكرية .

Parliamentary Papers. Egypt No. 7 (1882). p. 89 No. 112.

تلغراف من مالت الى جرانفيل في ٢٢ ابريل ١٨٨٢ .
انظر أيضا : دار المحفوظات . ملف خدمة عثمان رفقي - محفظة
رقم ٢٩٥ عين ١ دولا ب ١٤ .

(١٣٢) محافظ الثورة العرابية - محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٧٩ -
استجواب محمد شكرى وكيل عموم الاستحكامات .

(١٣٣) عن تفاصيل هذه الأزمة . انظر :

أ - دار الوثائق : وثائق الحكومة النمساوية عن المسألة المصرية ،
ملخص تقرير رقم ٢٩ ب (مترجم الى العربية) .

ب - دار الوثائق : سجلات الثورة العرابية سجل رقم ٩٠ ،
ص ١١ تحت عنوان مكاتبات المعية السنية .

ج - دار الوثائق : محافظ الثورة العرابية - محفظة رقم ١٩ -
دوسيه ١١٠ .

د - دار الوثائق : ملف ثابت باشا . محفظة ١٦٣ عابدين .

ه - دار الوثائق : محفظة رقم ١١٦ أبحاث .

و - دار الوثائق : محفوظات مجلس الوزراء - محافظ الداخلية
محفظة رقم ٦ تحت عنوان من قومسيون التحقيق الى رئيس
مجلس النظر .

ز - دار الوثائق : محافظ مجلس النواب - محفظة رقم (١) .

(١٣٤) الطائف في ٦ مايو ١٨٨٢ .

ولما توسط النواب للتوفيق بين الطرفين اشترط الخديو تعطيل الطائف لشدة ما وجهته اليه من اهانات ، ولما كان الموقف خطيرا والرأى العام فى حاجة الى تهدئة ، والأنباء تتردد بوصول السفن الحربية الانجليزية والفرنسية الى مصر أصدرت الوزارة قرارا بتعطيل الطائف والمفيد (١٣٥) فى ١٧ مايو ١٨٨٢ لمدة شهر (١٣٦) مما يوضح لنا أن العقل المنظم للثورة لم يكن عقلا ارتجاليا أو معدوم الخبرة تماما بل كان عقلا تكتيكيا فقد رفع شعار المحافظة على السلام الداخلى فى الوقت المناسب (١٣٧) والتزم النديم به كما يتضح ثقة رجال الثورة فى تأثير الطائف على الشعب .

سارت الأمور بما لا يعطى مجالا لأى تدخل أجنبى (١٣٨) ، ولكن ما ان وصلت الأساطيل الحربية (١٣٩) الى الاسكندرية حتى تقدمت انجلترا وفرنسا بمذكرة مشتركة فى ٢٥/٥/١٨٨٢ يطلبان فيها

(١٣٥) صدرت فى أكتوبر ١٨٨١ وكان يحررها حسن الشمسى ، وقد تميزت هذه الجريدة بالمقالات المتخصصة عن الرابطة الاسلامية ، كما أنها حملت على الخديو والانجليز حملة شعواء .

فيليب دى طرازى : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٠ — ٢١
وأيضا :

Parliamentary Papers. Egypt No. 5 (1882).

(١٣٦) الوقائع المصرية فى ١٧ مايو ١٨٨٢

(١٣٧) صلاح عيسى : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٨٨

(١٣٨) يتضح من محاضر جلسات مجلس العموم البريطانى أن الخديو لم يطلب المعونة الأوربية .

Parliamentary Debates, vol. 264 p. 371.

(١٣٩) عن اعداد وتسليح سفن هذه الأساطيل . انظر :

Parliamentary Debates vol. 269 p. 1615.

أسقاط وزارة محمود سامي البارودي وأبعاد عرابي عن مصر ،
وتحديد إقامة على فهمي وعبد العال حلمي في الريف (١٤٠) .

وافق الخديو على المذكرة بينما رفضتها الأمة كلها مما دفع
البارودي الى تقديم استقالته في ٢٦/٥/١٨٨٢ احتجاجا على هذا
التدخل فوافق الخديو على الاستقالة ، وتولى أمور الجيش بنفسه (١٤١)
مما دفع كبار الضباط الى التذمر كما عملت محاضر وقع عليها
الناس لخلع الخديو (١٤٢) .

وهاجت نفوس الشعب وعقدت الاجتماعات. تأييدا للعرابين
وأرسلت جمعية الشبان بالاسكندرية وفدا الى القاهرة ومعه محاضر
موقع عليها بتأييد وزارة البارودي (١٤٣) كما ظل عرابي على اتصال بالجيش

(١٤٠) يذكر الخديو بأن هذه المذكرة كانت بناء على ميل ورغبة
سلطان باشا رئيس مجلس النواب في بقاء وتأيد الأمن للقطر المصري ،
دار الوثائق : ملف ثابت باشا . محفظة ١٦٣ هابدين - تلغراف
من خديو مصر الى ثابت باشا .

كما وضع مصطفى كامل ذلك في كتابه وكان من رايه ، انه يجب على
عرابي باشا ان يعتمد عن مصر ويعمل برأى سلطان باشا لتطمئن القواطر
وتزول أسباب التداخل الاجنبى .

انظر : مصطفى كامل : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٢٩ - ٢٣٠

(١٤١) محافظ الثورة العرابية - محفظة رقم ١٩ دوسيه ١٠٤٠٩٨
سجلات الثورة العرابية - سجل رقم ٩٠ ، ص ١٥ تحت عنوان المعية
السنية .

(١٤٢) محافظ الثورة العرابية - محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٧٩ ،
سجلات الثورة العرابية - سجل رقم ٩٠ ، ص ١٤ تحت عنوان « المعية
السنية » .

(١٤٣) دار المحفوظات : محافظ الداخلية - محفوظات العرضحالات
محفظة ٤٤ ملف ١٠٠ عين ١٥١ مخزن ٥٠

والوطنيين^(١٤٤) موضحا لهم أن النظارة وإن كانت قد استعفت لأمر سياسي فإنه لم يستعف من رئاسة الحزب الوطني^(١٤٥) .

في غمرة هذه الأحداث برز دور النديم فتوجه الى الأزهر ، وخطب في رجاله فأشعلهم حماسة وزادهم وطنية وإيمانا بالثورة حتى أفتى بعض المشايخ بتكفير الخديو^(١٤٦) ثم توجه الى الاسكندرية يخطب في الناس متهما الخديو بالرغبة في بيع البلاد للإنجليز ، وبأنه هو الذي طلب احضار البوارج العربية الانجليزية الى الاسكندرية لاحتلال المدينة وقتل كل مسلم وضرب مساجدها^(١٤٧) فأشعل الروح الوطنية و الدينية وأيقظ النفوس فوردت التلغرافات من كافة طبقات الشعب تؤيد العربيين في موقفهم الوطني^(١٤٨) .

(١٤٤) يتضح ذلك من رسالة أرسلها الخديو توفيق الى الباب العالي قال فيها : ان عرابي وان كان قد استقال (لفظا) فإنه لم يتخل عن القيادة بل ظل يتابع اصدار النشرات الى العساكر حيث يضمها تعليماته ، كما ان الضباط و العساكر لا يابون سواه نظرا للجهادية .
ملف ثابت باشا — محفظة ١٦٣ عابدين .

(١٤٥) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٨٠ دوسيه ٥٣ ملف ٢٢٢

(١٤٦) أثناء الثورة العربية انقسم المشايخ في الأزهر الى قسمين اكثرهم مع عرابي واقلهم مع الخديو ، وكانوا يسمحون للنديم أن يدخل الأزهر ، ويخطب فيهم الخطب السياسية .

محمد رشيد رضا : المرجع السابق الفكر ، ج ١ ، ص ٥١٠

(١٤٧) الطلائع نقلا عن الترجمة الانجليزية . انظر :

Blue Books, Egypt No. 17 (1882) p. 274.

وعن وجهة النظر المخالفة لذلك انظر :

F. O. 407/22 Inclosure in No. 589, Memorandum by Dervish Pasha.

(١٤٨) محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية محفظة رقم ٦

داخلية .

٩٠ هـ

والتحمت طبقات الشعب فخرج العلماء والمشايخ والنواب والأعيان ومجموعة من التجار وأرباب الحرف إلى الخديو مطالبين بإبقاء عرابي في نظارة الجهادية حفاظا على الأمن وتسكينا للاضطراب لأنه في حالة عدم قبول ملتزمهم سيحصل قتل عام (١٤٩) . فاضطر الخديو تحت هذا الضغط الشعبي إلى إعادة عرابي إلى نظارة الجهادية والبحرية (١٥٠) .

ونتيجة لتطورات الأحداث حاول السلطان العثماني استغلال الموقف بهدف عودة سلطانه المتدهور في مصر (١٥١) فأرسل وفد برئاسة درويش باشا لتقصي الحقائق والتحقيق في أمر الخلاف بين الخديو والوزارة (١٥٢) فوصلت إلى الاسكندرية في ٧ يونيه ١٨٨٢ (١٥٣) فأرسل كل من الخديو وعرابي مندوبين لاستقبالها (١٥٤) كما سافر القديم إلى الاسكندرية كي يهيئ الناس لاستقبال البعثة والاحتجاج على المذكرة المشتركة وتواجد الأسطولين (١٥٥) فعلم الرجال والنساء والأطفال نشيدا يرددونه واحد منهم هاتفا اللايحة اللايحة فيرد عليه الباكون مرفوضة . ارموها ، ارموها (١٥٦) .

(١٤٩) ملف ثابت باشا : محفظة ١٦٣ . - تلغراف من الخديو إلى ثابت باشا .

(١٥٠) محافظ الثورة العرابية - محفظة رقم ٨ دوسيه ٨/د/٥٣ صورة الأمر العالي الصادر إلى أحمد عرابي ، الوقائع المصرية العدد (١٤٢) في ٣١ مايو ١٨٨٢ .

(151) Cromer : op. cit., vol. 1 p. 194.

(١٥٢) عبد الرحمن الرافعي : الزعيم أحمد عرابي ، ص ٧٨ ، محمود الخفيف : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٢٢ .

(١٥٣) الوقائع المصرية العدد ١٤٢٨ في ٨ يونيه ١٨٨٢

(١٥٤) عن صورة استقبال الوفد العثماني . انظر : محافظ الثورة العرابية - محفظة رقم ٨ ملف ٢٢٠ دوسيه ٨/د/٥٣

(155) Blunt : op. cit., p. 306.

وأيضا . محمود الخفيف : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٣٥

(156) Blunt : op. cit., p. 306.

ولما وصل درويش الى القاهرة استقبله الشعب في الطريق بهتافات يمدحون فيها « عرابى (١٥٧) » ويقللون من شأن الخديو (١٥٨) ولما أحس النديم بميول درويش العدائية تجاه الحركة الوطنية عقد اجتماعا بالأزهر هاجم فيه البعثة التركية هجوما عنيفا مما هز مركز درويش باشا وجعل المجتمعين ينادون برحيله من البلاد ولو بالقوة (١٥٩) .

هكذا كان دور النديم في تصعيد الحركة الشعبية وتطورها ، ولكن انجلترا كانت ترقب الأحداث ، وتحاول انتهاز أية فرصة للتدخل العسكرى في مصر .

(١٥٧) سجلات الثورة العرابية - سجل ٩١ ، ص ١٩ تحت عنوان « ضبطينة مصر » .
 (١٥٨) يذكر ديلاى ان النديم كان مسئولاً عن المظاهرات عند وصول المندوب السلطانى .

Delanoue : op. cit., p. 90.

(159) Blunt : op. cit., p. 332.

للتفاصيل انظر : الفصل السابع من الكتاب .

الفصل الثالث

النديم ومقاومة التدخل العسكى الانجليزى

- النديم ومذبحة الاسكندرية •
- النديم وحريق الاسكندرية •
- دور النديم أثناء المعارك بين العربيين والانجليز •
- كيف واجه النديم الهزيمة ؟

النديم ومذبحة الاسكندرية :

حاول الخديو احراج مركز العربيين ، وخصوصا بعد أن تعهد عرابى بالمحافظة على الأمن والنظام فسعى الى احداث شغب في القاهرة ولما تعذر ذلك ^(١) أرسل برقية الى عمر لطفى محافظ الاسكندرية آنذاك جاء فيها « ضمن عرابى الأمن العام ، ونشر ذلك في الصحف ، وجعل نفسه مسئولا لدى القناصل فاذا نجح في ضمانه هذا وثقت به الدول ، وصغر شأننا أما الآن وأساطيل الدول في مياه الاسكندرية وعقول الناس متهيجة فوقع الخلاف بين الأوربيين وغيرهم أمر محتمل فاختر لنفسك اما خدمة عرابى في ضمانه أو خدمتنا ^(٢) » ويذكر « روزشتين » أنه استتبع هذه البرقية مفاوضات أخرى جرت بين ابن عم الخديو الأمير حيدر باشا الذى انتقل عدة مرات بين القاهرة والاسكندرية حاملا رسائل المتآمرين ، كما سافر عمر لطفى الى القاهرة في ٩ يونيه ليوقف بنفسه على خطة المؤامرة ^(٣) حيث اتفق

(١) استدعى الخديو ابراهيم بك توفيق مدير البحيرة وطلب اليه ان يجمع مشايخ قبائل البدو ويحضرهم اليه — ففعل — وبالحق الخديو فى حسن استقبالهم واكثر لهم من المواعيد ثم أوعز الى المدير ان يأمرهم بحشد ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف بدوى وباحضارهم الى العاصمة بطريق الجيزة ليحدثوا فتنة فى البلد لعدم وجود النظام بينهم ، ولكنه تعذر على المشايخ حشد العدد المطلوب من البدو .

محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٣٠

(٢) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٣٠
Blunt. op. cit., pp. 312 - 313.

(٣) تيودور روز شتين : تاريخ المسألة المصرية — ترجمة عبد الحميد العبادى ومحمد بدران . القاهرة — لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٢٣ ، ص ١٨٦

على احداث شغب فى الاسكندرية ليكون وسيلة الى خدش تعهد عربى والقاء اللوم عليه فوَقعت مذبحة الاسكندرية (٤) وقد ساعد ذلك على القلق والاضطراب للذان استوليا على سكانها (٥) نتيجة لتواجد الأساطيل الأجنبية فى مياه الاسكندرية ، ونتيجة لخطب النديم الثورية المؤثرة (٦) وكثرة الشائعات (٧) مما دفع الأوربيين المقيمين بها الى توقع الشر والاستعداد للدفاع عن النفس اذا دعت الحاجة الى ذلك (٨) .

ان أصابع الاتهام تشير الى أن مدبرى هذه المذبحة هم الخديو (٩) ، وعمر لطفى محافظ الاسكندرية (١٠) المسئول عن ملاحظة

-
- (٤) الوثائق المصرية العند ١٤٣١ هـ الى ١٢ يونيو ١٨٨٢ .
 (٥) محافظ الثورة العربية : محفظة ٢٠ محضر استجواب محمد طاهر معاون أول بوليس فى ٢١ أكتوبر ١٨٨٢ .
 سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٨ ، ص ٤٧٣
 (٦) انظر : خطبة الانتوشي : محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ١٨ دوسيه (٢٠) محضر استجواب أحمد سلامة معاون ضبطية الاسكندرية .

(٧) جرجى زيدان : تاريخ مصر الحديث من الفتح الاسلامى الى الآن القاهرة — مطبعة الهلال ١٩١١ ، ص ٢٥٤

(٨) دار الوثائق القومية :

A. M. Broadley : The Trial, Exile and Pardon of Arabi Pacha Vol. 2.

مذكرة من عربى الى برولى بخصوص حادث ١١ يونيو ١٨٨٢ تحت رقم (٢٥٢) .

(٩) انظر : محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٣٠ .
 Broadley : op. cit.,

مذكرة من عربى الى برولى تحت رقم (٢٢٥) .

تبودود روز شتين : المرجع السابق الذكر ، ص ١٨٦

أشغال الضبطية والدائرة البلدية بها ^(١١) والسيد قنديل مأمور الضبطية ^(١٢) والانجليز ^(١٣) والعرايين بصفة خاصة النديم أما عن

— (١٠) انظر : مذكرات محمد فريد — تاريخ مصر ابتداء من ١٨٩١ — القسم الاول — الجزء الرابع ، ص ٨٩ ، روز ثنتين : المرجع السابق الذكر ص ١٨٧

محمد رشيد رضا : المرجع السابق ، ص ٢٣٠ ، الامام محمد عبده آراء ومذكرات — مذكرات عن الثورة العربية ، ص ٤٠

Marlowe : op. cit., p. 135.

Broadley : How we defended Arabi p. 236.

(١١) دار المحفوظات العمومية : ملف خدمة وريث معاش عمر باشا لطفى — محفظة ٣٥٣ عين ٤ دولاب ١٦ دوسيه ١٠٠٠٤

(١٢) انظر :

Blue Books. Egypt No. 11 (1882).

تقرير من المستر هوات الى المستر هارمان .

وايضا تلغراف القنصل كالفرت الى السير جرانفيل ، محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٢٠ ملف ١٥٧ — شهادة محمد الأسود الانبثائي ببوليس الاسكندرية ، سجلات الثورة العربية — سجل رقم ١٠٩ مسلسل عمومي ٤١٢٤

Marlowe : op. cit., p. 135.

سليم النقاش : المرجع السابق ، ج ٨ ، ص ٦١٨ — ٦٢٦

جرجس ميخائيل : الاثر — تاريخ توفيق الاول — مطبعة المصري ١٨٩٢ ص ٣٩

محمد البارودي : المرجع السابق ، ص ٢٨ ، محاضر قومسيون التحقيق بمصر — استجواب مصطفى بك النجدي من السجن — حكيم باستبالية الاسكندرية ، ص ٦٠٧

(13) John Ninet : Arabi Pacha-Egypt (1880 - 1883) Paris, 1884 p. 119.

جوليت آدم : انجلترا في مصر — تعريب على فهمي كامل — القاهرة مطبعة شركة العلم والدفاع الوطني ، ص ١٢٣ ، مصطفى كامل : « المسئلة الشرقية » ٢٣٥ ، د. محمد أحمد خلف الله : عبد الله النديم ومذكراته

التهم الموجهة الى النديم فهي اتهامه بأنه شجع المشاغبين على المذبحة (١٤) بخطبه المؤثرة التي ألقاها واجتماعه بشبان الاسكندرية وتأثيره عليهم (١٥) بتحريضهم لهم على الفتك بالأجانب (١٦) مما دفع الأوروبيين الى الاستعداد للدفاع عن أنفسهم •

ويذكر عمر لطفى في تقريره أمام قومسيون التحقيق في ٣ أكتوبر ١٨٨٢ أن النديم حرك أفكار « الأهل بالخطب والدسائس التي أعقبت مقتله ١١ يونيه » مما كان له أبلغ الأثر في أذهان العامة ، ولا سيما الشبان الذين ضمهم اليه ، وجعلهم آلة في انجاز أغراضه فداوم على التردد عليهم حتى انقاد له الكثيرون (١٧) ورغم التنبيه عليه

السياسية ، ص ٦٥ ، ٦٦ ، سلافة النديم ، ج ٢ ، ص ٨٠ مقال النديم : « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » ، د. سمير محمد طه : أحمد عرابي ودوره في الحياة السياسية المصرية — رسالة دكتوراه غير منشورة ، ص ٨٠ ، وعن الرأي المخالف لذلك انظر :

محاضر جلسات مجلس العموم البريطانى حيث يتضح منها أن هذه المذبحة كانت كارثة بالنسبة للانجليز .

Parliamentary Debates, vol 270 p. 1724.

سؤال من ايرل ميغر شام لوزير الخارجية .

Blue Books - Egypt. No. 11 (1882).

(14) Blue Books - Egypt. No. (1882).

برقية من جرانفيل الى مالت بتاريخ ١٧ أغسطس ١٨٨٢

(١٥) دار المحفوظات : محافظ الداخلية — محفوظات العرضحالات — محفظة ٤٤ ملف ١٠٠ عين ١٥١ مخزن ٥٠

(١٦) محمد البارودى : تاريخ العائلة الخديوية وتفاصيل الثورة العربية . القاهرة — مطبعة الهلال — الطبعة الاولى ١٨٩٧ ، ص ٢٦.

(١٧) تقارير وشهادات مقدمة الى لجنة التحقيق عن حوادث الثورة العربية : ج ١ — مخطوط : دار الوثائق القومية بالقاهرة تحت رقم ٣٣٧

بمغادرة الاسكندرية وعدم العودة اليها (١٨) عاد وعمل ما عمله من الخطابة في الجهة المعروفة باسم الأنفوشي ثم ذهب ولم نشعر به الا في اليوم الثاني وقد أعقبت ذلك واقعة المقتلة ثم أنهى عمر لطفي تقريره باتهام النديم وغيره من العرايين بأنهم كانوا سبب الحادثة (١٩) .

تتفق التقارير الانجليزية الخاصة بمذبحة الاسكندرية مع تقرير عمر لطفي في أن هذا الحادث كان نتيجة لخطة مدبرة من قبل العرايين (٢٠) كما ذكر الياس الشامي المعاون بضبطية الاسكندرية أن خطب النديم كانت تهيج الأفكار وتحرض المصريين ضد الأوربيين والأتراك ، وتحت الشبان على حمل السلاح وتعلم استعماله حتى استجاب بعضهم له ، وتوجهوا لتعلم ذلك طرف العساكر برأس التين (٢١) .

وذكر محمد تامي اليوزباشي ببوليس الاسكندرية أثناء استجوابه أن النديم كان يحضر الى الاسكندرية ، ويلقى فيها خطبا ضد الحضرة الخديوية وضد الأوربيين (٢٢) كما يذكر شاهد عيان أثناء

(١٨) أكد النديم ذلك بقوله ان عمر لطفي طلب منه بمغادرة الاسكندرية ، ولكنه لم يهتم بكلامه .

د. محمد احمد خلف الله : عبد الله النديم ومذكراته السياسية ، ص ٦٧

(١٩) تقرير عمر لطفي الى قومسيون التحقيق السابق الذكر .

(20) Blue Books. Egypt. 1882.

من جرانفيل الى مالت في ١٧ أغسطس ١٨٨٢

(٢١) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٢٨ ملف ٤٦ شهادة الياس ملحمة الشامي المعاون بالضبطية عن حادث الاسكندرية .

(٢٢) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ٢٠٠ استجواب اليوزباشي محمد تامي ببوليس الاسكندرية عن حادثة ١١ يونيه وأعمال عبد الله نديم بالاسكندرية .

استجوابه عن الحادث أن الخطب المهيجة التي كان يلقيها النديم خصوصا الخطبة الأخيرة التي ألقاها على شاطئ البحر بجهة السيالة والتي كانت قبل الحادثة بيومين كان لها أكبر الأثر في هذه الحوادث (٢٣) ، ويتفق مع هذا القول محمد طاهر المعاون بالضبطية ويزيد عليه أن موضوع هذه الخطب كان مصر للمصريين (٢٤) .

وذكر أحمد سلامة المعاون بضبطية الاسكندرية أنه بلغه قبل الواقعة بيومين أن النديم ألقى خطبة في جهة الأنفوشي هييج فيها الأهالي وحرصهم على قتل النصارى (يقصد الأوربيين) وحثم على الحرب وحفظ الوطن (٢٥) .

ومن محضر استجواب السيد قنديل يتضح أن محافظ الاسكندرية نبه على النديم بمغادرة المدينة لخطورته حيث قال « عبد الله النديم كان موجودا بالمحافظة وأنا أيضا كنت حاضرا فسأل سعادة المحافظ عبد الله النديم قائلا له هل أتيت لتهييج البلد بخطبك فأجابه عبد الله النديم لم يحضر لذلك وحتى بحنجرته مرض وأنه مسافر يومها فالمحافظ أكد عليه بالسفر (٢٦) » .

كما يتضح من محضر استجواب يعقوب سامى أنه قبل حصول

(٢٣) محافظ الثورة العربية - محفظة رقم ١٨ دوسيه ١٣ - محضر استجواب إبراهيم بك الناصورى ومعلوماته عن حادثة ١١ يونيه بالاسكندرية .

(٢٤) محافظ الثورة العربية - محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٨٣ محضر استجواب محمد طاهر معاون بضبطية الاسكندرية عن حادثة ١١ يونيه ١٨٨٢ واشترك السيد قنديل وعبد الله نديم فيها .

(٢٥) محافظ الثورة العربية - محفظة رقم ١٨ دوسيه ٢٠ - محضر استجواب أحمد سلامة معاون بضبطية الاسكندرية .

(٢٦) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٧ ، ص ٢٥٦ تحت عنوان « قضية السيد قنديل » .

واقعة ١١ يونيو « توجه النديم وهييج الأفكار ضد الأوربيين وكذلك حسن موسى العقاد أحضر نباييت وبعد ذلك حصلت الواقعة (٢٧) » وأكد أحد كبار الضباط في محضر استجوابه أن عبد الله النديم أخبره قبل الحادث بيوم أنه سيحدث بالاسكندرية أمر خطير ، وهذه هي نص رواية الضابط « أنى قبل حصول المذبحة بيوم واحد قابلت عبد الله النديم في وقت الصباح بمصر فسألته في أى وقت حضرت من اسكندرية فقال حضرت منها ليلة أمس لأشغال مهمة وأنى متوجه اليها في هذا اليوم بعد الظهر لأن الاسكندرية سيحصل فيها بكرة حركة جسيمة جدا ، وفي ثانى يوم حصلت تلك المذبحة فتحقق لى بذلك أن (عرابى) كان له دخل في هذه الحركة الفظيعة (٢٨) » .

وذكر قائمقام المستحفظين في محضر استجوابه أن النديم كان يحرض الشبان ويتكلم في الديانات ، ويلقى الخطب ، وأن سعادة المحافظ نبه عليه بالخروج من الاسكندرية (٢٩) وينصح من رسالة أرسلها القس صابونجى الى بلنت أن شخصية النديم السريعة الاثارة كان يمكنها اشعال النار في أى وقت لحرب دينية (٣٠) .

كما ذكر جون مارلو أن مذبحة الاسكندرية كانت النتيجة التلقائية للدعاية المضادة للأوربيين والمسيحيين التي روجها الوطنيون والعلماء (٣١)

(٢٧) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ص ٩٣ — محضر استجواب يعقوب سنامى .

(٢٨) محافظ الثورة العرابية — محفظة ١٩ دوسيه ١٣٢ — محضر استجواب على حلمى بك (أركان حرب) .

(٢٩) دار الوثائق : محاضر جلسات قوميون التحقيق بمصر — استجواب على داود قائمقام المستحفظين عن واقعة ١١ يونيو ، ص ٣٥٩ — ٣٦٠

(30) Blunt : op. cit., p. 545.

(31) Marlowe : op. cit., p. 135.

وعندما سئل عرابى أثناء محاكمته عن صلته بالنديم ، وعن مدى معرفته بسفره الى الاسكندرية قبيل المذبحة وتنبيه المحافظ عليه بالخروج منها وعدم استطاعته ذلك لصلته بالعرابين لم ينكر عرابى هذا بل قال بأنه ليس مسئولا عن النديم ولا عن تصرفاته (٣٢) ورغم أن هذه الشهادات والتقارير تؤكد أن للنديم يدا في أحداث مقتلة ١١ يونيه فان هناك شهادات أخرى تذكر أن النديم ليس له يد في هذه المذبحة فيذكر بلنت أن خطب النديم في ذلك الوقت كانت تحض الناس على الهدوء ، وأنه كان يشرح لهم عدم التورط في أى اشتباك مع الأوربيين حتى لا تعطى الفرصة للأسطول الانجليزى بالتدخل وضرب المدينة (٣٣) ويذكر محمد حندق صاغقول مستحفظين الاسكندرية في محضر استجوابه أن النديم لم يشجع الأهالى ضد الأوربيين بل كان يطلب منهم الاتحاد ، وألا يعتدوا على أحد (٣٤) كما يذكر أحمد رفعت « رئيس قلم المطبوعات في محضر استجوابه أنه « لما ألقى شاب يسمى مصطفى ماهر مقالة فيها أقوال شنيعة ضد الأوربيين أشار له عبد الله النديم اشارة عدم استحسان (٣٥) » .

والجدير بالذكر أن النديم لم يكن موجودا بالاسكندرية وقت الحادث بل كان بالقاهرة (٣٦) ، علما بأن هذه المذبحة قد أحزنت « عرابى » ورفاقه (٣٧) لأن عدم استتباب الأمن قد أساء اليهم ، وقلل

(٣٢) دار الوثائق القومية : محافظ الثورة المراهية — محفظة رقم ٨ ملف ٢١٢ دوسيه ١/٥٣ محضر استجواب احمد عرابى .

(33) Blunt : op. cit., p. 505.

(٣٤) محافظ الثورة المراهية — محفظة رقم ١٤ ملف ٣٠٦ — محضر استجواب محمد حندق .

(٣٥) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٧ ، ص ١٦٦

(36) Blunt : op. cit., p. 505.

(٣٧) البرت فارمان : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٩٦

من عطف الدول الأوروبية على حركتهم ومع أننا نضع في الاعتبار أن شهادات وتشايرير التهود كانت بعد هزيمة العربيين وخروجهم من ساحه المعارك ، وأن المغلوب كثيرا ما تلصق به التهم جزاها (٤٠) فنحن نرى أن طبيعة النديم التورية ولهجته الخطابية التي تستثير الشعور دون حيطة او تبصر (٤١) وكراهيته للأجانب كان لها أكبر الأثر في اتارة الأهالي الذين تشبعوا بكراهية الأجنبي المستغل لأرزاقهم وأقواتهم فكنموا غيظهم في أنفسهم حتى حدثت الفرقة ، وكان دويها واضحا يوم ١١ يونيه ١٨٨٢ مما أتاح الفرصة للانجليز فاتخذوا من هذه الأحداث ذريعة للتدخل المباشر (٤٢) بحجة عجز العربيين عن حماية أرواح الأجانب (٤٣) ف ضرب الأسطول الانجليزي طوابى الاسكندرية في ١١ يوليه ١٨٨٢ (٤٤) وبذلت القوات المصرية جهدها (٤٥) في مواجهة قذائفه واشترك أهالي الاسكندرية في نقل الذخائر الى المدافعين ، ولكن ضعف المدفعية المصرية وقدمها لم يحقق استمرار الصمود والمحافظة على الطوابى (٤٦) .

(٣٨) تحدث النديم عن ذلك فقال : أى شهادات مزورة مقدمة من أناس صورتهم صورة الامراء والوجهاء ، وحقيقتهم حقيقة سفلة اغبياء ويعلم الله أنهم ينسبون الى ما لم يخطر ببالى .
عبد الله النديم : كان ويكون ، ج ١ ، ص ٢١٠

(٣٩) أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ج ١ ، ص ١٤٦

(40) Parliamentary Debates vol 270 p. 818.

مسؤال من مستر بوكر لوكيل وزارة الخارجية .

(41) Dicey ; The Egypt of the Future p. 171.

(٤٢) الوقائع المصرية فى ١٣ يوليو ١٨٨٢ ، ومن عدد السفن التي اشتركت فى الضرب . انظر اسماعيل سرهنك : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٩٧

(٤٣) محافظ الثورة العربية - محفظة رقم ٨ ثوسيه ٥٣/د/٦٠ ملف ٢٢٠

(٤٤) عن أماكن الطوابى وأسمائها . انظر : اسماعيل سرهنك : المرجع السابق ، ص ٣٩٧

النديم وحريق الاسكندرية :

نزلت القوات الانجليزية الى الاسكندرية فانحاز الخديو لها (٤٥) وسارع هو وشيعته الضئيلة بتهنئتها (٤٦) ، ولما علم النديم بهذه الأخبار وكان وقتئذ بالقاهرة أسرع الى الاسكندرية حيث وجد التخريب والتدمير والفرع منتشرا بين اهاليها ، وفي أثناء تجواله قابل محمود سامي البارودي فاخذا يتدبران الأمر (٤٧) ثم اتجها معا الى عرابي حيث استقر رأى الجميع على الانسحاب من الاسكندرية الى منطقة كفر الدوار (٤٨) حيث أن الاسكندرية لم تعد تصلح كمنطقة دفاعية بعد تحطيم حصونها ولكن هل يترك العرابيون الاسكندرية سليمة تستفيد منها القوات الانجليزية الغازية أم يعرقلوا دخول هذه القوات فتحرق المدينة وتنهب حتى يجد الانجليز الصعوبات عند احتلالهم لها ، هذا هو السؤال الذى سنحاول الاجابة عليه استنادا على ما ذكره شهود العيان .

(٤٥) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٨ دوسيه ٦/د/٥٣
ملف ٢٢٠

(٤٦) محمد على علوبة : ذكريات اجتماعية وسياسية ، ص ٢٦
مخطوط بدار الوثائق القومية .

(٤٧) محافظ الثورة العرابية : محفظة رقم ١٢ دوسيه ٢٠١ —
ملف استجواب « عبد الثمانى الوردانى » معاون الأوقاف والذى كان مرافقا للبارودي فى الاسكندرية ، محاضر جلسات قومسيون التحقيق :
محضر استجواب محمود صادق معاون الأوقاف ، ص ١٤٣

مخطوط بدار الوثائق : ويذكر البارودي أنه فى أثناء مروره بعد الضرب تقابل مع عبد الله النديم وسأله عن جهة قصده فاجابه أنه يمر مظه ، فاستفهم منه عن محل لقضاء الليلة فيه فقال انه اذا وجد اباه بالمنزل يمكننا قضاء الليلة هناك .

سليم النقاش : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧١

(٤٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ص ٩

يذكر بلنت وسليم النقاش أن العربيين حرقوا الاسكندرية وفقا لتكتيك عسكري سليم بالآ يستفيد العدو من البلد الذي يدخله كما فعل الروس في موسكو أثناء الغزو النابليوني حتى لا يجد العدو مأوى ولا مؤونة ولا ذخيرة لرجاله ، وحتى يستطيع عرابي التفكر لاتخاذ أماكن استراتيجية للقتال ^(٤٩) ويؤكد ذلك ما ذكره « أحمد رفعت » في محضر استجوابه بأن عرابي ذكر أنه « اذا تدخل أحد لازم نموت لآخرنا ، ونفنى كل شيء » ^(٥٠) .

ويتهم حسين باشا الدرملی القديم بأنه كان من المشجعين على حرق الاسكندرية ونهبها حتى لا يجد الانجليز شيئاً عند احتلالهم لها فقال : « حضر القديم الى الداخلية بعد الضرب ... وأخبرني بكيفية الضرب على الطوابي والحرق والنهب وتفوه بالفاظ تهور كثيرة جدا لا أتذكرها وانما أتذكر قوله أنه بالنظر لما أجراه الانجليز من تخريب الطوابي أحرقنا البلد ونهبتها العساكر كي لا يجدوا شيئاً عند طلوعهم » ^(٥١) .

ويؤكد (أحمد سلامة) اتهام (حسين باشا الدرملی) للقديم فيذكر أنه رأى القديم بعد الحادث في محطة سيدى جابر راكباً صهريج الوابور وفي يده طبنجة ، وسمعه يقول أنه قتل بها ثلاثة أشخاص وان حرق البلد تم بواسطة غاز أحضر بمعرفتهم وصب على الحيوانيت والمنازل حتى يتم حرق البلد بسرعة ^(٥٢) .

(49) Blunt : op. cit., p. 372.

وسليم خليل النقاش : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٧٢ - ٧٦
(٥٠) محاضر جلسات قومسيون التحقيق - محضر استجواب أحمد رفعت ، ص ١٢٨ ، مخطوط بدار الوثائق .
(٥١) دار الوثائق القومية : محافظ الثورة العربية - محفظة رقم ١٠٠ دوسيه ١٢٥ - محضر استجواب حسين باشا الدرملی وكيل نظارة الداخلية .
(٥٢) محافظ الثورة العربية - محفظة رقم ١٨ دوسيه ٢٠ - محضر استجواب أحمد سلامة معاون ضبطية الاسكندرية .

ويؤيد حسين واصف هذا الكلام فيقول أنه كان راكباً وأبور السكة الحديد القادم من الاسكندرية للقاهرة وكان به عبد الله النديم وأنه سأل عن حالة الاسكندرية فأجابه بقوله (اننا أوقدنا فيها النار بعد السلب والنهب) ولما سأل عن حالة الطوابى قال له أنها هدمت ولكننا مستعدون للمقاومة في البر لأن الانجليز لم يكن لديهم قدرة على المحاربة في غير البحر ، فمع أنه ضعيف فقد قتل ثلاثة من الأوربيين بالطبنجة التي معه ، وأخرج من جيبه طبنجة (٥٣) .

ومما سبق تتضح وجهة النظر التي ترى أن للعرايين يدا في حريق الاسكندرية وخصوصاً وأن سليمان سامى كان قد شرع فعلاً في ذلك وبدأه في جهة المنشية (٥٤) ، وأحضر جملة غازات (٥٥) وقال للضباط لابد من حرق البلد (٥٦) ، وأنه لم يتركها قبل حرقها ، وقد وقع ذلك فعلاً (٥٧) .

(٥٣) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ١٨ دوسيه ٦٩ — محضر استجواب حسن واصف التاجر بالاسكندرية ومعلوماته عن الحريق ، وما سمعه من عبد الله النديم .

(٥٤) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٨٠ — شهادة التائب محمد شكرى بك ، استجواب اليوزباشى محمد الزناتى — دوسيه ١٧٢ بنفس المحفظة ، وايضا محمد مهرى : المرجع السابق الذكر، ص ٤٧٨

(٥٥) يذكر مصطفى بك صبحى وهو أحد شهود العيان فى محضر استجوابه أنه رأى العساكر يحملون صفائح بها غاز بالقرب من قنصلاتو فرنسا وبشارع المنشية ، وأن آلاى سليمان سامى كان مشتركاً فى الحريق بضباطه وعساكره .

محاضر جلسات قوميون التحقيق استجواب مصطفى بك صبحى ، ص ١٨٢ — مخطوط بدار الوثائق .

(٥٦) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٢٠ ملف ١٦٩ — محضر استجواب اليوزباشى محمد رخا .

(٥٧) الياس زاخورة : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١١٩

ويذكر انصافاً محمد شكرى أن ما فعله سليمان سامى كان بالاتفاق مع عرابى ، ويؤكد قوله بأن عرابى لم يصدر منه أى تأنيب لسليمان سامى بل أنه أشركه معه فى الاستعدادات بكفر الدوار ولم يحاكمه (٥٨) ويذكر شاهد عيان أن عساكر آلاى مصطفى عبد الرحيم وسليمان داود كسروا أبواب الحوانيت والمخازن، ونهبوا مافيهما وأوقدوا النيران فى الأماكن والأبنية المفتخرة كما دخل أيضا عربان البحيرة والرابرة والعبيد ، وسلبوا الحوانيت والمخازن وأشعلوا فيها النيران (٥٩) .

والجدير بالذكر أن أحد أعضاء مجلس العموم البريطانى قد نبه الحكومة البريطانية الى النتيجة المترتبة على ضرب الأسطول الانجليزى للاسكندرية بقوله انه فى حالة يأس الجيش المصرى فقد تدمر كل الممتلكات من كل نوع وصنف (٦٠) .

أما عن وجهة النظر التى تحاول تبرئة العرابيين عن تهمة حرق الاسكندرية فتتضح من قول الشيخ محمد عبده أن الأجانب كان لهم دور كبير فيما حدث بقصد المبالغة فى التعويضات كما أن العربان الذين كانوا على اتصال بالخدو وخصوصا أولاد على قد اشتبكوا فى الحريق (٦١) .

(٥٨) محافظ الثورة العرابية - محفوظة رقم ٢٠ دوسيه ١٨٠ شهادة القائىام محمد شكرى .

(٥٩) محمود فهمى : البحر الزاخر فى تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر ، القاهرة - المطبعة الأميرية ببولاق - الطبعة الأولى ج ١ ، ص ٢٢٣

(60) Parliamentary Debates vol 273 p. 1876.

(٦١) الامام محمد عبده : آراء ومذكرات - مذكرات عن الثورة العرابية ، ص ٤٣

ومع ذلك فانه يتضح لنا أنه كان هناك أكثر من يد دبرت هذا الحريق فلم يكن العرباويون وحدهم أو الأجانب والعربان وحدهم بل انهم جميعا كانت لهم يد في ذلك فطبيعة النديم الثورية كانت تأبى أن تترك الاسكندرية سليمة تستفيد منها القوات الانجليزية ، وتدخلها. آمنة كما أن ظروف العرباويين العسكرية وخططهم الدفاعية ربما كانت تقتضى ذلك ، فاشتعلت الحرائق في المدينة ونهبت المحلات (٦٢) كما أطلق العرباويون سراح جميع المسجونين (٦٣) وفي وسط هذا الجو تدخل الأجانب والعربان للاشتراك في الحريق سواء للمبالغة في التعويضات أو لمجرد النهب .

دور النديم أثناء المعارك بين العرباويين والانجليز :

لما أخذ عرابي في اعداد خطوطه الدفاعية في كفر الدوار طلب منه الخديو وقف كل التجهيزات الحربية والحضور اليه في قصر رأس التين (٦٤) والغاء الادارة العسكرية واعادة الادارة المدنية (٦٥) فاستشار

(٦٢) يذكر أحد شهود العيان انه رأى عساكر كثيرين خارجين من البلد ومعهم منهويات .

دار الوثائق : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ١٩ دوسيه ٩٤ استجواب الأونباشي سلام أحمد ببوليس الاسكندرية ، ويؤكد محمد شكرى باشا ذلك في محضر استجوابه فيذكر ان العساكر كانوا يبيعون البضائع المنهوبة علنا بسوق كفر الدوار دون أن يتعرض لهم أحد من أمراء العسكرية لضبطهم ، ولا لجمع البضاعة وتسليمها للمديرية .

محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٧٩

(٦٣) روجه لامبلان : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٩

(٦٤) محافظ الثورة العرابية — محفظة ٤١ وثيقة رقم ١٣٢١ بعنوان « صورة امر كريم الى عرابي باشا » .

(٦٥) محافظ الثورة العرابية — محفظة ٤١ تلفراف تحت عنوان : « من هيئة النظار الى أحمد عرابي » ، محفظة رقم ٨ دوسيه ٥٣/د/٦٧ ملف ٢٢٠ — تلفراف من عرابي الى السلطان عن طريق بسيم بك بخصوص انحيار الخديو للانجليز .

الندبم في الأمر فنصح به بعدم التوجه الى الخديو برأس التين (٦٦) فرفض عرابي طلب الخديو واستمر في استعداداته (٦٧) وأخذ الندبم في تعبئة الشعور الوطنى فنظم أسلوب الدعاية للمعركة وضاعف جهده وتحمل المسؤولية كاملة فكان قديرا على اللعب بعواطف الناس واشباع تطلعاتهم .

ونتيجة لتطورات الأحداث واتضح موقف الخديو المؤيد للانجليز (٦٨) دعا عرابي الى عقد جمعية عمومية من كافة طوائف الشعب لعرض الموقف عليهم فاجتمع « عدد عظيم » (٦٩) من سراة المدينة وعظمائها وعلماؤها، وفيهم رؤساء الملل الاسلامية والمسيحية والاسرائيلية (يقصد اليهودية) للمشاورة في أمر الحرب (٧٠) « وانعقدت أولى جلسات الجمعية في مساء ١٧/٧/٨٢ واتخذت قراراتها بالاجماع وكان أهمها الاستمرار في قتال الانجليز ومطالبة الخديو ومن معه من الوزراء بالعودة الى القاهرة ولما علم الخديو بذلك أصدر أمرا بعزل

(٦٦) محمود فهمى : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٢٥ .

(٦٧) أصدر العرابيون أمرا الى المديرين بسرعة ارسال كافة العساكر التى تطلبها الجهادية نظرا لكون الحكومة المصرية محاطة بمراكب الأعداء .

دار الوثائق : محافظ مجلس الوزراء — حربية — محفظة رقم ١٠ حربية — بتاريخ ٥ يوليو ١٨٨٢

(٦٨) أصدر الخديو أمر بأن المراكب الحربية الموجودة بالاسكندرية حضرت بوجه سلمى ، كما طلب من المديرين عدم ارسال العساكر الذين صار طلبهم بمعرفة الجهادية .

محفوظات مجلس الوزراء — حربية — محفظة رقم ٧

(٦٩) بلغ عدد الذين لبوا دعوة عرابي حوالى مائة .

F. O. 407/21, Inclosure in No. 762, Memorandum from Information supplied by Omar Pacha Loutfi by G. H. Portal, «Tanjore», at Alexandria, July 1882.

(٧٠) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٩ .

عرابى من منصبه وعلان عصيانه (٧١) فعقدت الجمعية اجتماعها الثانى فى ٢٣/٧/١٨٨٢ وبرز دور النديم فى هذا الاجتماع حيث « شنع بالخدو وطالب بالوقوف مع رجال الجهادية (٧٢) » وفى هذا الاجتماع استطاع العرابيون تختيم الحاضرين (٧٣) على توقيف أوامر الخديو وما يصدر من نظاره الموجودين معه بالاسكندرية وعدم تنفيذها حيث أن الخديو خرج على قواعد الشرع والقانون (٧٤) . وأرسل العرابيون الى المديرىات ودواوين الحكومة منشور باعلان انضمام الخديو الى الانجليز وخلع طاعته لأنه باع البلاد لألد أعدائها (٧٥) ، والاستعداد للقتال و « عدم تسليم البلاد لأحد وفها ذو روح ينتفس (٧٦) » .

(٧١) عن صورة الأمر العالى باعلان عصيان عرابى .

انظر : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٤١ تحت عنوان : « أوراق تتعلق بالجيش المصرى والثورة العرابية » وثيقة رقم ١٣٢٣ بعنوان « صورة أوامر عليّة الى سائر الميرالات بخصوص الأمر العالى الى عرابى باشا » .

(٧٢) محافظ الثورة العرابية : محفظة رقم ١٩ دوسيه ٨٣ تقرير مقدم من رستم بك وسيم وكيل الدائرة البلدية بمصر ، ومحفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٨٧ — استجواب محمد أفندى العباسى قاضى رشيد .
(٧٣) يذكر أحد شهود العيان أن العرابيين استخدموا القوة والارادة القهرية فى عمليات التختيم .
انظر : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٦١ ، تقرير محمد توفيق باشا .

(٧٤) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٤١ وثيقة تحت عنوان صورة القرار المعطى من الأمة المصرية بديوان الداخلية فى ٢٩ يوليو ١٨٨٢

(٧٥) الوقائع المصرية فى ٢٥ يوليو ١٨٨٢

(٧٦) مذكرات مصطفى ياور — سجل رقم ١٢ منشور باعلان انضمام الخديو للانجليز بتوقيع أحمد عرابى ناظر الجهادية والبحرية .

كما أمر عرابى بسد ترعة الممودية لقطع المياه عن الخديو وأعوانه بالاسكندرية (٧٧) .

وفي غمرة هذه الاستعدادات للحرب توجه النديم الى الأزهر مشعلا حماسة لمناصرة الثورة حتى أفتى بعض المشايخ بتكفير الخديو لانحيازه لأعداء الوطن ثم أخذ يجوب مدن البلاد وقراها احفز همم الناس على مواجهة أعداء الوطن والدين ، فكان لخطابته دوى شديد في النفوس حيث تناقلها الناس فيما بينهم واشتعلت قلوبهم بالحماس للوطن والدين وتزاحموا على اعانة الجيش بما يلزمه (٧٨) وكان النديم ينشر أخبار التبرعات في صحيفته (٧٩) ، كما تحمست الأمة المصرية على اختلاف مشاربها لقتال الانجليز الطامعين في

(٧٧) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٧٩ —
استجواب محمد شكرى باشا وكيل عموم الاستحكامات .
ويذكر دايسى انه بقيام عرابى بقطع امدادات المياه عن الاسكندرية قررت الحكومة البريطانية التدخل لخماد هذا التمرد .

Dacey : The story of the Khedivate p. 293.

(٧٨) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٨ دوسيه ٨/د/٥٣
ملف ٢٢٢ ، ومحفظة رقم ٩ دوسيه ٨٦ تحت عنوان الثورة العربية وقضايا المتهمين .

ويذكر عرابى في مخطوطه انه عندما قامت الحرب لم يكن في خزائن الحكومة درهم ولا دينار لأن المراتب الانجليزى (كولفن) أخذ الأموال الموجودة في خزينة المالية وانزالها في الدونمة الانجليزية قبل اعلان الحرب بإيام .

كشفت الستار ، ص ٣٣٤ مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٤٢

(٧٩) الطائف : العدد ٤٧ في ٢٨ يوليو ١٨٨٢

البلاد (٨٠) فانضم الرجال الى معسكرات التدريب (٨١) تاركين عائلاتهم ومجالاتهم وأشغال مزروعاتهم (٨٢) وهرع الشيوخ الى المساجد يدعون الله أن ينصر « عرابي » حامى البلاد ، وتحت وطأة هذا الحماس الشعبى رأى عرابي تشكيل حرس من الأهالى يجرى تعليمهم على السلاح لحماية العاصمة والأقاليم عند خروج الجيش الى مناطق القتال (٨٣) ، ولكن لم يتم ذلك لاعتراض بعض أعضاء المجلس العرفى (٨٤) .

وقد قامت « الطائف » بدورها فى الدعاية للعرابيين تعادى من

(٨٠) الوثائق المصرية : العدد ١٤٧٢ فى أغسطس ١٨٨٢

أحمد عرابي : المخطوط السابق الذكر ، ص ٣٣٥

(٨١) فى أماكن متعددة من محافظ الثورة العرابية يتضح اقبال الأهالى على التطوع فى الجندية وفيما يلى أمثلة على ذلك :

محفظة رقم ٣ دوسيه ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣

محفظة رقم ٤ دوسيه ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٦١

محفظة رقم ٥ دوسيه ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠

محفظة رقم ٨ دوسيه ٥٣

محفظة رقم ٩ دوسيه ٥٩

محفظة رقم ١٢ دوسيه ٢٠٩ ، ٢٢٠

محفظة رقم ٢١ دوسيه ٥

محفظة رقم ٢٢ دوسيه ٢٧

وأيسا : الحوادث اليومية والوثائق الحربية فى الثورة العرابية — مخطوط من ٦ أجزاء بدار الوثائق القومية .

(٨٢) محافظ الثورة العرابية : محفظة رقم ٨ دوسيه ٤٧ — محضر استجواب أحمد عبد الجواد .

(٨٣) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٢١ دوسيه ٦ تحت عنوان « قرارات المجلس العرفى المكون من وكلاء النظارات وكبار الضباط » .

(٨٤) نفس الوثيقة .

يعاديبهم وتشجع من يواليهم^(٨٥) ، كما لقبت « عرابى » بحامى البلاد المصرية والمدافع عن الاسلام ، وتردد بين الناس هتاف « الله ينصرک يا عرابى^(٨٦) » .

وقد حاول النديم فى دعايته للحرب تجنب الشقاق بين عنصري الأمة فذكر أن الحرب بين المصريين والغزاة وليست بين المسلمين والمسيحيين حتى يقطع على الانجليز طريق اتخاذ الدين وسيلة للتفرقة بين أبناء الوطن ، وساعد على ذلك أن بطريك الأقباط أعلن أن الانجليز خرجوا على تعاليم المسيحية السمحة التى تدعو الى السلام ، ومن ثم أصبح الانجليز فى نظر المصريين كفر خارجين عن دينهم فوق أنهم غزاة مغتصبون^(٨٧) .

وبعد أن عبأ النديم الشعور الوطنى داخل البلاد لحق بعرابى فى مقر قيادة الجيش بمعسكر « كنج عثمان^(٨٨) » حيث كان الجيش يتأهب لقتال الانجليز فعمل مستشارا سياسيا له وتحمل عبء الدعاية كاملا .

ولما لم يتمكن الانجليز من اقتحام استحكامات العرابيين فى كفر الدوار وجهوا قواتهم الى قتال السويس^(٨٩) مما اضطر العرابيين الى جعل منطقة النيل الكبير مركزا عموميا لقواتهم العسكرية^(٩٠) .

(٨٥) انظر : العدد ٤٧ فى ٢٨ يوليو ١٨٨٢

(٨٦) سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ، الجزء الخامس

ص ١٣٥

(٨٧) دكتور على الحديدى : المرجع السابق الذكر ، ص ٢١٤

(٨٨) قرية تابعة لمركز كفر الدوار وتنسب الى منشأها كنج عثمان

بك ناظر المدرسة البحرية فى عهد محمد على .

القاموس الجغرافى - القسم الثانى - الجزء الثانى ، ص ٣٢٨

(٨٩) محافظ الثورة العربية - محفظة ٤١ ظفراف من سلطان باشا

الى الخديو بتاريخ ٨ سبتمبر ١٨٨٢

(٩٠) محافظ الثورة العربية - محفظة ٢١ دوسيه ٢٥

انتقل النديم مع عرابى الى الجبهة الشرقية فى القل الكبير
يكتب أخبار الحرب فى صحيفته ، ويهاجم الخديو والاحتلال ، وينشر
الدعايات المليئة بالمبالغات ضد الانجليز مستثيرا هم الجنود (٩١)
ومحمسا لهم .

والجدير بالذكر أن النديم لم يكن وحده فى ميدان الدعاية للثورة
وشحذ همم المقاتلين فمن تلغراف أرسله سلطان باشا يتضح أنه كان
بجيش عرابى أحد مشايخ الطرق يدعى « أحمد عبد الجواد » كانت
مهمته الدعاى وحث العساكر على المحاربة (٩٢) كما يتضح من محافظ
الداخلية أن عائلة أبو ستيت كانت تتجول فى البلاد لجمع المتطوعين
والدعاية للثورة (٩٣) ، ومع أن النديم لم يكن وحده فى ميدان الدعاية
للعرابين فانه كان أبرز هؤلاء الدعاة وأصلبهم جميعا .

وقد استطاعت انجلترا تغيير ميزان المعركة ليس حربيا فقط بل
وسياسيا أيضا اذ استطاعت نتيجة للمحادثات المكثفة بينها وبين تركيا
ونتيجة لجهود اللورد دفرين سفيرها فى الاستانة الضغط على
السلطان (٩٤) حتى أصدر منشورا بعصيان عرابى مما قلب ميزان

(٩١) الطائف فى ١/٩/١٨٨٢

(٩٢) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٤١ — تلغراف من
سلطان باشا بالاسماعيلية الى الخديو توفيق بالاسكندرية بتاريخ ١٢
ديسمبر ١٨٨٢

(٩٣) محافظ مجلس الوزراء — الداخلية — محفظة رقم ٦ وثيقة
تحت عنوان افادة واردة من الداخلية الى قومسيون التحقيق تحت رقم ١٥٩

(٩٤) محمد مهري : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٨٢

الحماس الشعبى وأضاع التأييد الاسلامى والعربى للثورة (٩٥) ،
وكان له أسوأ الأثر فى النفوس .

وعندما علم عرابى بالمشور استشار عبد الله النديم فيما يجب
أن يفعله فأشار عليه - كما يذكر سليم النقاش - نشره فى الطائف مع
الرد عليه والاستمرار فى الدفاع عن البلاد حتى لو اشتركت عساكر
عثمانية ضدهم (٩٦) لأن توزيع المنشور سرا سيكون رد فعله أسوأ
مما لو نشر فى الصحف ورد عليه ، ولكن عرابى لم يستحسن ذلك
خشية تحول القلوب عنه (٩٧) بينما يذكر اسماعيل سرهنگ « أنه لما
قرأ عرابى نشرة الباب العالى فى جريدة الجوائب (٩٨) مرة ١١٠٥

(٩٥) شن جمال الدين الأفغانى أول هجوما له على الدولة العثمانية
بعد إصدار فرمانها الخاص باتهام عرابى بالعصيان فقال : « على الدولة
العثمانية أن تتذكر أنه لولا فرمانها بعصيان عرابى لما سهل للانجليز أن
يدخلوا أرض مصر » .

جمال الدين الأفغانى : العروة الوثقى والثورة التحريرية الكبرى ،

ص ٣٦٥

ويتضح من مذكرة كتبها درويش باشا أن انتصار عرابى معناه الحاق
الضرر الشديد بسلطة الدولة العثمانية لأنه فى مثل هذه الظروف يمكن أن
تنفصل بلاد العراق والحجاز والشام عن الدولة .

F. O. 407/22, Inclosure in No. 589 Memorandum by Dervish
Pasha.

(٩٦) سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٥ ، ص ٢٤٨

(٩٧) أحمد عرابى : المخطوط السابق الذكر ، ص ٣٩٩

(٩٨) كانت تصدر فى الاستانة باللغة العربية ، وقد اهتمت بالدفاع
عن القضايا الاسلامية ، والوقوف ضد المطامع الاستعمارية ، وصاحبها هو
أحمد فارس الشدياق وهو لبنانى الأصل ولد عام ١٨٠٤ وتوفى عام ١٨٨٧
بالاستانة .

وقد اختار ابنه بعض مقالاته بالجوائب ووضعها فى سبع مجلدات
تحت عنوان « كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب » .
انظر : خير الدين الزركلى - الاعلام ، ج ١ - الطبعة الثانية ،

ص ١٨٤

السيرة في يوم الثلاثاء ٢٩ شوال ١٢٩٩ (١٥ سبتمبر ١٨٨١) بعصيانه
 وقع اليأس في قلبه لأن حجته الكبرى كانت بدعوى أنه قائم بالدفاع
 عن حقوق الدولة العلية في مصر فتشاور مع صديقه الحميم عبد الله
 النديم وأقرا على اخفاء ذلك عن الجند (٩٩) » •

وفي رواية أخرى « أنه جمع مجلسا وتلا عليهم تلك النشرة
 فارتأى أكثرهم وجوب الاستمرار في الدفاع ، وذهب آخرون الى أن
 التسليم أسلم ورجح رأى الأولين (١٠٠) » •

وإذا أخذنا بما قاله سليم النقاش فان ما توقعه النديم قد
 تحقق اذ تمكن جواسيس الخديو وأتباعه وعلى رأسهم محمد سلطان
 باشا من توزيع المنشور (١٠١) اذ تمكن بعض العربان من التسلك الى
 معسكرات العرابيين وتوزيع المنشور على الضباط والجنود الذين
 أصابوا بصدمة عنيفة بعد الاطلاع عليه فاضارت قواهم ويثسوا من
 النصر (١٠٢) وضعفت حميتهم الدينية •

وما أن بلغ عرابي وصول المنشور الى أيدي قواته حتى رأى
 الأخذ برأى النديم الخاص بضرورة طبع المنشور والتعليق عليه (١٠٣)
 ولكن الوقت كان قد فات ، وتحولت معظم القلب عنه •

(٩٩) اسماعيل سرهنك : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ٤٠٦

ويتفق معه في هذه الرواية جرجى زيدان :

انظر : تاريخ مصر الحديث ، ص ٣١٢

(١٠٠) اسماعيل سرهنك : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ٤٠٦

(١٠١) أحمد عرابي : المخطوط السابق الذكر ، ص ٣٠٩

(١٠٢) محمد مهري : المرجع السابق ، ص ٤٨٤

سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٥ ، ص ٢٤٨

(١٠٣) المصدر نفسه :

١٠١٧ -

كيف واجه النديم الهزيمة ؟

في التل الكبير كانت المعركة الفاصلة التي فوجيء بها المصريون حيث لم يكن متوقعا في حساباتهم الهجوم الانجليزي (١٠٤) الذي استمر حوالى عشرين دقيقة (١٠٥) تحطمت خلالها متاريس العرابيين وتشتت شملهم (١٠٦) فركب عرابى فرسا تاركا ميدان القتال وتبعه عبد الله النديم ، وقد حاول فرسان الانجليز تتبعهما والقبض عليهما (١٠٧) فما استطاعوا (١٠٨) .

وعن هذا يذكر النديم « ولم أطرده جوادى مع عرابى باشا جبانة ولا فرارا من الأعداء الخانة ، وانما أردنا جمع العساكر في بلبيس ، وخواصيا واحضار عساكر العباسية لتعسكر فيها ونقطع سكة حديد الزقازيق ونكسر قناطر الشرقاوية ليعظم على العدو الضيق فأدركنا على الروبى في الطريق وقال لا ينبغي أن نقاتل بهذا الفريق نتوجه الى مصر ونشاور أهل البلاد لننظر ما عندهم من الاستعداد (١٠٩) » .

ولما وصلوا الى أبو حماد (١١٠) ركبوا قطارا كان في طريقه الى القاهرة ، وأمر « عرابى » السائق بالاسراع في المسير فلما توقف فزع

(104) Ninet : op. cit., pp. 258 - 259.

(١٠٥) عن تفاصيل المعارك . انظر : الرافعى : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٣٢ - ٤٤٠

(106) Milner : op. cit., p. 12.

(١٠٧) محمد البارودى : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٠

(١٠٨) محمد مهري : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٨٤

(١٠٩) دكتور محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ،

ص ٧٩

(١١٠) من القرى القديمة بهركز أبو حماد شرقية وترجع هذه

التسمية نسبة الى الشيخ أحمد أبو حماد صاحب المقام القائم بها .

أحمد رمزي : القاموس الجغرافى ، ج ١ ، ص ٦٥

عليه بالسيف فخاف (١١١) ، وأسرع حتى وصل الى القاهرة (١١٢) في ١٣ سبتمبر ١٨٨٢ فذهب عرابي والنديم الى قصر النيل حيث مقر وزارة الحربية (١١٣) وكان المجلس العرفي مجتمعاً فأنبأهم عرابي بخبر الهزيمة ، وبعد أن استعرضوا الأمور استقر الأمر على المقاومة (١١٤) ، وترتيب نقاط عسكرية أمام العباسية لمنع الانجليز من دخول المدينة ، وخطب النديم يستنهض الهمم (١١٥) للدفاع عن العاصمة ثم توجه عرابي والنديم وبعض الحاضرين من كبار الضباط وغيرهم الى العباسية لاجراء ترتيب النقاط العسكرية (١١٦) فوجدوا أن الاستعدادات والذخيرة لا تكفي للمقاومة (١١٧) ، وأن شبح الهزيمة كان بادياً على الضباط والجنود (١١٨) فعادوا الى المجلس العرفي ، وعرضوا عليه الموقف فتقرر الكف عن القتال والتسليم ، وتحرير عريضة الى الخديو يلتمسون فيها العفو والاعتذار عما حدث منهم ، وطلب أعضاء المجلس من النديم ، صياغة هذه العريضة فكتبها بأسلوب مليء بالطعن والتنديد بفعال الانجليز وقص فيها ما وقع من البداية الى النهاية (١١٩) فذكر

-
- (١١١) محمد البارودي : المرجع السابق ، ص ٤٠
 (١١٢) جرجى زيدان : تاريخ مصر الحديث ، ص ٣١٢
 (١١٣) الهلال : المقال السابق الذكر ، ص ٤٠٦
 (١١٤) احمد عرابي : المخطوط السابق الذكر ، ص ٤٠٢ - ٤٠٣
 (١١٥) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٣١
 (١١٦) محافظ الثورة العربية : محفظة رقم ١٨ دوسيه (٨) ملف ابراهيم باشا خليل ، تقارير وشهادات مقدمة من كبار الموظفين ، ج ٢ تقرير رقم ٥٩ خاص بأقوال ابراهيم خليل باشا . مخطوط بدار الوثائق .
 (١١٧) احمد عرابي : المخطوط السابق الذكر ، ص ٤٠٣
 (١١٨) اسماعيل سرهنك : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ٤١٠
 (١١٩) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ، ص ٣٣٢

أن ما قام به عرابي كان دفاعا عن الوطن والعرض والدين وأنه كان « ملزوما من طرف الأمة بأكملها على الدفاع »^(١٢٠) وطالب الخديو بالرجوع الى العاصمة و « مضاربة القومندان الانجليزى بالكف عن القتال وعدم مهاجمة مدينة القاهرة »^(١٢١) ولم يلق النديم الذنب على عرابي أو أحد من زملائه^(١٢٢) .

ولما تلا النديم هذه العريضة على الحاضرين لم تعجبهم^(١٢٣) للهجتها الشديدة فأملى بطرس غالى عضو المجلس صيغة أخرى قدم فيها الاعتراف بالذنب ووصف حركة عرابي بالعصيان والتمس العفو لعرابي ولزملائه قائلا على لسان عرابي « أنى مقر بالخطأ »^(١٢٤) ومتوسم في اعتابكم العفو عنى وعن اخوانى فان عفوتم فالفضل لكم وهذه ثيبتكم وكرمكم .. وان عاملتمونا بعملنا فالعذر لجلالتكم والذنب علينا^(١٢٥)

(١٢٠) دار الوثائق القومية : اوراق الحضرة الخديوية بصدد الثورة العرابية والبرقيات التى ضبطت لدى المتهمين « علما بان نص صيغة الالتباس نشرناه فى ملاحق الكتاب . ملحق رقم (١) .

(١٢١) المصدر نفسه .

(١٢٢) المصدر نفسه .

(١٢٣) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٣٢

(١٢٤) دار الوثائق : اوراق الحضرة الخديوية بصدد الثورة العرابية والبرقيات التى ضبطت لدى المتهمين — صورة عريضة وقع عليها احمد عرابي وارسلت الى الخديو فى ١٣ سبتمبر ١٨٨٢

علما بان نص العريضة نشرناه فى ملاحق الكتاب . ملحق رقم (٢) .

(١٢٥) المصدر نفسه ،

وقد وقع عرابى وأعضاء المجلس العرفى على هذه الصيغة رغم اعتراض النديم (١٢٦) وسلمت الى رءوف باشا مع من تعين معه من الذوات والأعيان (١٢٧) ، وتوجهوا بقطار الى الاسكندرية فى ١٤/٩/٨٢. ثارت نفس النديم لصيغة هذا الالتماس وخشى مغبة وصم الثورة بالعصيان ، ورأى أن الخطر الأكبر على روح المقاومة هو أن يعترف القائد بالخطأ ووضح ذلك لعرابى بقوله « كيف تكون عاصيا ، وقد قادت الأمة تطلب الحرية ، ولم تكن وسيلتك فى ذلك حتى النهاية الا ما يقره القانون الانسانى والشرف العسكرى » فاستحسن عرابى ما قاله النديم وعادت الثقة الى نفسه وأرسل تلغرافا الى الوفد المسافر لتوصيل التماس العفو بالخطأ الى الخديو يأمره بالتوقف فى كفر الدوار وانتظار النديم (١٢٨) .

أعاد النديم صياغة الغريضة ، ومما منها عبارات الاعتراف بالعصيان وذكر أن « المحاربات التى وقعت ما كانت الا باتفاقات وأوامر سعادة أفندينا الخديو والنظار والمجلس المنعقد برأس التين (١٢٩) » ، وسافر بقطار خاص الى كفر الدوار وسلم الغريضة.

(١٢٦) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٣٣.

(١٢٧) محافظ الثورة العرابية : محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٩٦ - محضر استجواب محمد مرعشلى باشا : باشنهندس الاستحكامات .

(١٢٨) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٥ ، ص ٢٥٢ ، ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٣٣ .

(١٢٩) محافظ الثورة العرابية - محفظة رقم ١٨ دوسيه (٨) - محضر استجواب ابراهيم باشا خليل .

للجنة (١٣٠) قبل توجهها الى الاسكندرية (١٣١) ثم عاد الى القاهرة فوصلها في فجر ١٥ سبتمبر ١٨٨٢ حيث وجد أن عرابي وبعض زملائه قد سلموا أنفسهم للانجليز ، وأن الانجليز وأتباع الخديو استطاعوا السيطرة على زمام الأمور فأعد عدته للاختفاء عن أعين السلطة (١٣٣) .

(١٣٠) محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم (٥) تليفات من يعقوب سامي بكفر الدوار الى الجنرال وود بالاسكندرية تحت رقم ٤٠٣٢/٦٩ بتاريخ ١٧ سبتمبر ١٨٨٢.

(١٣١) ذكر عبد الرحمن الرافعي انه لما وصل النديم الى كفر الدوار علم أن الخديو رفض قبول العريضة الاولى وأمر بالقبض على كل من على الروبي ويعقوب سامي وايداعهما السجن فعاد أدراجه واختفى عن الأنظار .

الثورة العرابية والاحتلال الانجليزي ، ص ٤٤٢

كما ذكر الدكتور على الحديدي أن النديم ذهب الى كفر الدوار ، ولكنه لم يجد الوفد حيث وصل التليفات بعد أن اتجه بهم القطار الى الاسكندرية .

عبد الله النديم خطيب الوطنية ، ص ٢٤١

(١٣٢) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ١٨

الفصل الرابع

عبد الله النديم في أعقاب الثورة

- أحوال البلاد بعد هزيمة العراقيين •
- هدف النديم من الاختفاء •
- دور الجهاز المشرف على اختفاء النديم في نجاح الاختفاء •
- النديم وتأليف كتاب « كان ويكون » في المخبأ •
- تخطيط أجهزة الحكومة في تحرياتها عن النديم •
- تنقل النديم بين القرى والكفور •
- الوشاية بالنديم والقبض عليه •
- العوامل التي ساعدت على نجاح النديم في الاختفاء •

أحوال البلاد بعد هزيمة العرابيين :

دخلت القوات الانجليزية القاهرة في ١٥ سبتمبر ١٨٨٢ بدون مقاومة تذكر يصحبها سلطان باشا الذى ركبته روح التشفى في العرابيين فأمر بالقاء القبض عليهم ووضعهم في أضيق السجون وأصعبها (١) كما امتلأت السجون (٢) بمن ناصر الثورة من العلماء والمديرين وعمد البلاد والأعيان والتجار وغيرهم حتى بلغ عدد المقبوض عليهم ثلاثون ألفا من المصريين (٣) ، وكثرت شكاوى المسجونين من

(١) اسماعيل سرهنك : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ٤١١ .

(٢) اذى ازدحام السجون بالأشخاص المقبوض عليهم أن نظارة الداخلية أرسلت تشكو الى مجلس النظر من هذا الازدحام وتحذر من المساويء التى يمكن أن تترتب على ذلك .

محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية — مجفظة رقم ٢٢ ، « مذكرة الداخلية بشأن تخصيص محل لسجن الأشخاص المحكوم عليهم نهائيا بالليمان وغير ممكن ارسالهم الى ليمان الاسكندرية » .

كما يتضح من دواوين المعية السنية أنه تم الحاق « بعض ارباب الجنايات فى الثورة المرابية بسجون السودان » .

معية سنية عربى — مجبوعة ٤٢ صادر الإفادات للأقاليم — سجل رقم ٤٥٣٦٧ بتاريخ ٢٠ اغسطس ١٨٨٣ .

(٣) أحمد عرابى : مخطوط كشف الستار عن سر الأسرار ، ص ٤٠٣ .
عبد الرحمن الرافعى : الثورة المرابية والاحتلال الإنجليزي ص ٤٤٥ .
فى حين يذكر محمود باشا فهمى أن عدد المسجونين كان ٢٩ ألفا .

انظر : البحر الزاخر فى تاريخ العالم واخبار الأوائل والأواخر ج ١ ، ص ٢٢٢ بينما يذكر اسماعيل سرهنك أن العدد ٢٩.٠٠٠

انظر : حقائق الأخبار ، ج ٢ ، ص ٤١١ .

طول مدة سجنهم دون محاكمة (٤) كما كثرت الوشائيات ، وسنحت الظروف لأصحاب الأغراض والغايات أن يشوا بخصومهم (٥) فمن كانت له خصومة مالية أو عائلية كان يسعى للايقاع بخصمه ویتهمه بمناصرة الثورة (٦) فيقبض عليه ويرسل تحت الحفظ مقيدا بالحدید (٧) ، كما تنكر لقواد الحركة الوطنية أكثر من كان يناصرهم (٨) و « انقلبت الناس بانقلاب الأحوال (٩) » وانتشرت في البلاد روح الاستكاثنة والنفاق ، وأنكر البعض دورهم في الثورة وقذف كل منهم بالمسؤولية على من سواه (١٠) .

(٤) سجلات الثورة العربية — سجل رقم ١٠٧ مسلسل عمومي
٤١٢٢ صفحة ٢٣ بتاريخ ١٠ ديسمبر ١٨٨٢

انظر أيضا : جمال الدين الأفغانى ومحمد عبده : العروة الوثقى
والثورة التحريرية الكبرى ، ص ١٩٠

(٥) لضرب الأمثلة على ذلك يمكن الرجوع الى دار المحفوظات .
محافظ الداخلية أرقام ٤٤ ، ٤٥ ملف ١٠١ عين ٧٩ ولف ١٠٣ عين ١٦٠

(٦) أحمد أمين : زعماء الإصلاح في العصر الحديث ، ص ٢٢٧

(٧) محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية — محفظة رقم ٦٢
خطاب بتاريخ ١٧ ديسمبر ١٨٨٢ مرسل من رئيس قومسيون التحقيق
بطنطا الى رئيس مجلس النظر .

(٨) ذكر النديم في خطاب له الى عرابى بالبنفى أن النفاق كثر بين
الناس بعد دخول الانجليز مصر .

نكتور محمد أحمد خلف الله : عبد الله النديم ومذكراته السياسية
ص ٨٥ الرسالة الاولى من النديم الى عرابى بالبنفى .

بل وصل الامر بالبعض الى اعتبار أن ما حدث للبلاد من هزيمة كان
باتفاق بين انجلترا وعرابى حتى يمكنها احتلال البلاد .

La Bourse Egyptienne : 12 Juin 1900.

(٩) عبد الله النديم : كان ويكون ، ج ١ ، ص ١٣

(١٠) محمد عمارة : الأعمال الكاملة للامام محمد عبده . بيروت —
المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٢ ، ص ٦٥ .

وبعد أن وضعت الحكومة يدها على معظم زعماء الثورة أصدر الخديو أمرا عليا في ٢٨ سبتمبر ١٨٨٢ ^(١١) بتشكيل قومسيون « لتحقيق اقامة الدعوى على كل من ارتكب جريمة العصيان والتعدى على السلطة الخديوية سواء أكان مرتكبو هذه الجرائم مدنيين أم من زمرة العسكريين ^(١٢) » وصدرت الأوامر بتقديم عرابى وزملائه الى المحاكمة ^(١٣) وأحيطوا برقابة البوليس ^(١٤) وكثفت الحكومة جهودها للقبض على الذين فروا الى الخارج أو الذين لم يتيسر لها القبض عليهم في الداخل وتم لها ذلك ^(١٥) ، ولم يخرج عن هذه القاعدة

(١١) الوثائق المصرية : العدد ١٤٩٠ فى ٢٨ سبتمبر ١٨٨٢

(١٢) محافظ الثورة العربية : محفظة رقم ٦ دوسيه رقم ١ ملف ٨٢ « الامر العالى بتشكيل قومسيون التحقيق » ، سليم خليل النقاش : مصر للمصريين ، ج ٦ ، ص ٩ ، فليب جلاد : قاموس الادارة والقضاة — الاسكندرية — المطبعة التجارية — المجلد الثالث ، ص ٢٦٧

(١٣) عن محاكمة عرابى وزملائه انظر :

Broodly : How we defended Arabi and his friends.

وعن المعاملة التى عومل بها فى السجن . انظر : محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٨ دوسيه ٥٣ ملف رقم ٢١٢ . خطاب من عرابى الى برودلى .

(١٤) محافظ الثورة العربية : محفظة رقم ٢٢ ملف (١) خطاب من رياض باشا الى اسماعيل ايوب رئيس لجنة التحقيق .

(١٥) قبض على سليمان سامى داود ، وحسن موسى العقاد بعد فرارهما الى كريت على ظهر احدى السفن بعد ان طلبت الحكومة المصرية تسليمها وتم لها ذلك حيث ارسلت اربعة من رجال البوليس للقبض عليهما واحضارهما الى مصر .

ديوان المعية السنوية عربى — صادر بالتقراعات .

المجموعة (٣٩) ص ٤١ ، عبد الله السديم : كان ويكون ، ج ١ ، ص ٢٤٨ — ٢٤٩

بيوى عبد الله النديم^(١٦) الذى حاولت الحكومة التبرص فيه والقبض عليه بكافة الوسائل^(١٧) بل وأعلنت عن مكافأة كبيرة قديرها ألف جنيه^(١٨) لمن يقبض عليه حيا أو ميتا ، وهددت باعدام من يؤويه هو وشيخ الحارة^(١٩) أو « التمن^(٢٠) » الذى يتبع له^(٢١) . وأصدر

(١٦) يذكر اسماعيل سرهنك : أن محمد عبيد كان ضمن الفبارين من المحاكمة ولكن يتضح انه استشهد فى معركة التل الكبير .
حقائق الأخبار ، ج ٢ ، ص ٤١١

(١٧) احكم رجال السلطة الرقابة على والد النديم ووالدته وأخيه وتتبع رجالها تحركاتهم حتى يصلوا اليه عن طريقهم ، كما كانت الخطابات الواردة الى البوسنة تفرز بمعرفة أعوان الحكومة فى محاولة للوصول الى مكانه ولكن دون جدوى .

محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ١٢ ملف ٢١٦ تحت عنوان
تضامنا المتهمين — عبد الله النديم صاحب صحيفة الطائف ومحررها .
Delanoue (Gilbert) op. cit., p. 94.

(١٩) شيخ الحارة فى التنظيم الادارى المصرى كان يطلق على شخص يعاون السلطات فى اتصالاتها بأهل الحى نظرا لانه وثيق الصلة بهم ، وكان اختيار هذا الشخص يتم بواسطة لجنة من الأعيان مع ممثلين للشرطة ، وقد الغى هذا النظام بعد عام ١٩٦٠ على أثر استحداث البطاقات الشخصية والعائلية ويقابل شيخ الحارة فى البنادر والتقى شيخ البلد أو شيخ الناحية .
أحمد عطية الله : القاموس الإسلامى . المجلد الرابع — مايو ١٩٧٦ .
النهضة المصرية ، ص ٢٠٠

(٢٠) قسمت القاهرة فى عهد محمد على الى ثمانية اقسام ، واطلق على كل قسم « التمن » أى القسم .
دكتور أحمد عزت عيد الكريم : اثناء مناقشة رسالة ماجستير بكلية الآداب جامعة عين شمس تحت عنوان « البوليس المصرى » فى ١٩٧٨/٢/٢٢

(٢١) أرسل مصطفى رياض ناظر الداخلية بلاغا الى مأمور ضبطية مصر يطلب فيه ابلاغ « كافة الأهالى ومشايخ الحواري والأمن والعهد والتجار والأعيان بالحروسة بأنه اذا ظهر فيها بعد أن (النديم) كان

الخاطفة (٢٢) لا يمكنه أن يطبق السجن الطويل والمصير المحفوف بالموت فأعد عدته للاختفاء (٢٨) .

هدف النديم من الاختفاء :

اختفى النديم على أمل التوجه الى الحامية المصرية في دمياط (٢٩) وهي التي رفض قائدها عبد العال حلمي التسليم للانجليز في أول الأمر أو السفر الى بلاد الشام ومنها الى أوروبا لمواصلة الجهاد (٣٠) ، وكان نجاحه في الاختفاء دليلا على مهارته وذكائه فبعد أن عاد من كفر الدوار الى القاهرة في ١٥ سبتمبر ١٨٨٢ (٣١) ذهب الى داره بجهة العشماوى ليلا (٣٢) وفي الصباح أخذ ما خف حمله وخرج مع والده وخادمه وركبوا عجلة (٣٣) متجهين الى بولاق ، وهناك ودعه أبوه حيث

-
- (٢٧) أحمد بهاء الدين : أيام لها تاريخ . القاهرة — روز اليوسف العدد الثالث لعام ١٩٥٤ ، ص ٢٧
- (٢٨) يذكر أحمد أمين أن النديم عندما أعد نفسه للاختفاء فإذا به « فصح ملح وذاب » انظر : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٤٥
- (٢٩) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ مذكرة لمجلس النظر بخصوص القبض على النديم .
- (٣٠) عبد الله النديم : كان ويكون ، ج ١ ، ص ٢٤٨ — ٢٤٩
- (٣١) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم (٥) تلفرافات .
- تلفراف رقم ٤٠٣٢/٦٩ بتاريخ ١٧ سبتمبر ١٨٨٢ من « يعقوب سامى بكفر الدوار الى جناب الجفرال وود بالاسكندرية » .
- (٣٢) أحمد تيبور : أعلام الفكر الاسلامى ، ص ١٣٢
- (٣٣) أحمد تيبور : تراجم اعيان القرن الثالث عشر واوائل الرابع عشر ، ص ١٨ ، أعلام الفكر الاسلامى ، ص ١٣٢
- والجدير بالذكر أن الدراجة الحديثة لم يبدأ انتاجها الا فى عام ١٨٨٥ انظر :

Encyclopaedia Britannica 1947 Volume, 3 p. 544.

لذلك فنحن نستبعد أن يكون النديم ركب عجلة بمعنى دراجة :
اولا : لأنها لم تكن قد اخترعت حتى ذلك الوقت .

ركب النديم وخادمه الى القناطر الخيرية^(٣٤) قاصدا دار أحد أصدقائه فأقام بها عشرة أيام تمكن خلالها من تغيير زيه الأفرنجي^(٣٥) بثوب من الصوف الأحمر الخشن^(٣٦) الذى يلبسه مشايخ الطرق الصوفية^(٣٧) ويعرف باسم « الزعبوط » وتعمم بعمامة حمراء^(٣٨) وغطى عينيه

وثانيا : لأن المصدر الذى اخذنا عنه هذه المعلومة وهو « أحمد تيمور » حجة فى اللغة العربية وكان من الأولى به ان يقول دراجة بدلا من عجلة اذا كان قصده ذلك .

وثالثا : لأن النديم ووالده وخادمه ركبوا معا ، وهذا مالا تتحمله الدراجة لذلك فنحن نستبعد ان يكون النديم ركب دراجة كما نستبعد ان يكون قصد الاستاذ تيمور بكلمة عجلة الدراجة .

ويذكر الدكتور على الحديدى أن النديم ووالده وخادمه ركبوا « عربية حنطور » أنظر : عبد الله النديم خطيب الوطنية ، ص ٢٤٥ (٣٤) المقطم : العدد ٧٨٨ فى ٩ أكتوبر ١٨٩١ مقال بعنوان : « عبد الله النديم وأسفاره فى القطر المصرى » فى حين يذكر الدكتور على الحديدى أن النديم كر راجعا هو وخادمه الى دار صديق له يسمى مصطفى ببولاقي . عبد الله النديم خطيب الوطنية ، ص ٢٤٥ (٣٥) المقطم : العدد ٧٨٤ فى ٥ أكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان : « عبد الله النديم وتفصيل القبض عليه » .

(٣٦) أحمد تيمور : اعلام الفكر الاسلامى ، ص ١٣٢

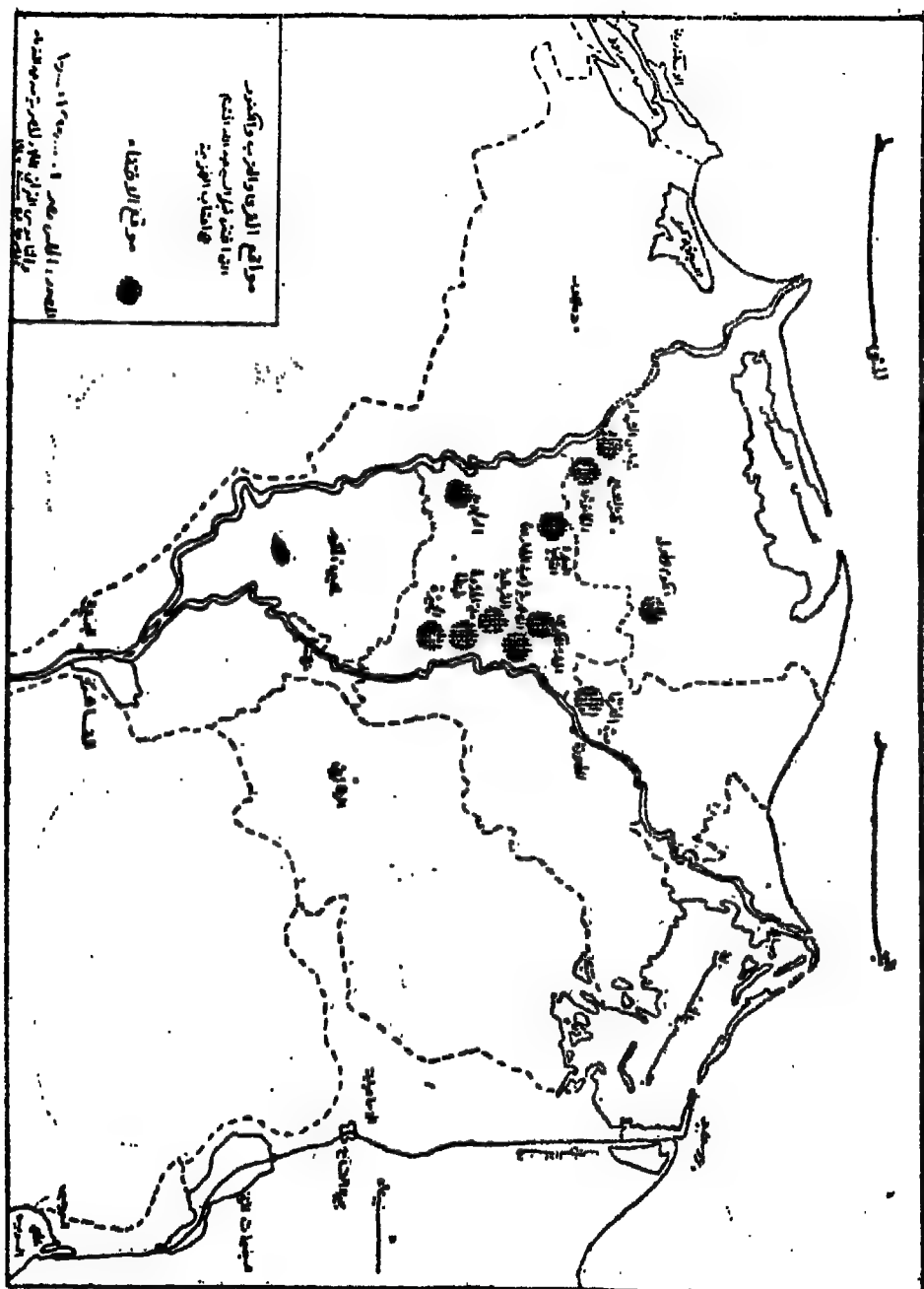
(٣٧) قد يطرا على الذهن سؤال وهو لماذا اختار النديم زى الطرق الصوفية ؟

ان اختيار النديم لهذا الزى يرجع الى ان لرجال الطرق الصوفية فى نفوس الناس منزلة رفيعة فيبالغون فى احترامهم والتماس البركة برؤيتهم او التقرب منهم واكرامهم وماجتهم مما يجعله فى مأمن من شر الجوع ، ويسهل عليه التنقل فى سهولة من مكان لآخر كمادة رجال الصوفية دون ان يشك أحد فى أمره .

(٣٨) العمامة فى مصر شال خفيف يلف على الطربوش بعد تكويره وهى انواع منها البيضاء والسوداء والخضراء والحمراء ، غالبىضاء هى اللبس العادى للمصريين فى ذلك الوقت والخضراء للأشراف من نسل على ، والسوداء لباس الاتباط والصوفية السعديين ، والحمراء لباس بعض الصوفية من الطرق البيومية .

بغطاء وأمسك بيده عكازا طويلا (٣٩) وأطال لحيته وأخفى شاربه (٤٠) فصار لا يعرفه حتى أقرب الناس اليه ثم سار بخادمه ليلا الى الساحل فوجدا سفينة شراعية مقلعة الى بنها فركباها ، وتظاهر النديم بأنه من مشايخ الطرق الصوفية (٤١) فلم يلحظه أحد بل استضافه ملاحو السفينة تبركا به ، ولما اقتربت السفينة من بنها أغلق الكوبرى (٤٢) فأحس النديم بأن رجال البوليس سيفتشون السفينة فأخذ في ذكر الله والتفتة على حبات المسبحة وزاد في تنكره فلم يشك أحد في أمره ، وبعد انصراف رجال البوليس انتقل النديم الى سفينة أخرى كانت في طريقها الى دحياط لكي ينضم الى عبد العال حلمى ولكنه علم أن حاميتها سلمت للانجليز (٤٣) بعد أن أرسل الخديو انذارا لقائدها (٤٤) يطلب منه التسليم فاضطر الى تغيير خطته وألهمه وعيه الى أن يمضى الى وسط جموع الفلاحين لحمايته من عيون الخديو والانجليز (٤٥) فقصد ميت

-
- = أحمد أمين : قلموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية . القاهرة
لجنة التأليف والترجمة والنشر . الطبعة الاولى ١٩٥٣ ، ص ٢٨٨
(٣٩) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٠
(٤٠) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ١٣٢
(٤١) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٠
(٤٢) المقطم : العدد ٧٨٨ فى ٩ أكتوبر ١٨٩١ مقال بعنوان :
« عبد الله النديم وأسفاره فى القطر المصرى » .
(٤٣) محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ —
مذكرة من نظارة الداخلية الى مجلس النظر بشأن عبد الله النديم
والمسؤولين معه : المقطم : العدد ٧٨٦ فى ٧ أكتوبر ١٨٩١
(٤٤) أرسل الخديو الى عبد العال حلمى تلغرافا بتاريخ ١٧ سبتمبر
١٨٨٢ يبلغه فيه بهزيمة عرابى ، ويطلب منه سرعة التسليم .
محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ١٢ دوسيه ٢٠٢
« أمر عال من الخديو الى أمير اللواء عبد العال باشا بدحياط » .
(٤٥) يتضح أن الانجليز فى سبيل تأمين انفسهم بقوة محتلة أهملوا
جانب حفظ الأمن العام فى الريف المصرى واكتفوا بقوة شكلية
هزيلة .
عبد الوهاب بكر : البوليس المصرى ، ج ٢ — رسالة ماجستير غير
منشورة . نوقشت بأداب عين شمس عام ١٩٧٨ ، ص ٣٨٧



عمر (٤٦) ثم استأنف المسير منها بحرا الى ميت النصارى (٤٧) ، وفى الصباح ركب مركبا الى المنصورة ومكث مع خادمه فى مسجد الموا فى بها ثلاثة أيام (٤٨) استضافه فيها الأهالى تبركا به ثم سافر وخادمه الى (منية الغرقى) (٤٩) اسمها الحالى « ميت الغرقا » قاصدا صديقه أزهرى له اسمه الشيخ سعيد (٥٠) فكتب سره وأكرم وفادته ، وله

(٤٦) المقطم : العدد ٧٨٨ فى ٩ أكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان « عبد الله النديم وأسفاره فى القطر المصرى » .

(٤٧) قرية قديمة اسمها الاصلى منية النصارى وكانت تابعة لمركز المحلة الكبرى ولما انشئ مركز سمنود عام ١٩٣٥ ألحقت به لقرية منه .

محمد رمزى : القاموس الجغرافى للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين الى سنة ١٩٤٥ ، ج ٢ ، ص ٧٤ ولزيد من التفاصيل انظر : أوراق انشاء وهمم العزب بمديرية الدقهلية - محطة رقم ١٠ عين ٩٧ مخزن ٥ ملك ٩ وايضا دفتر قيد أسماء المشايخ والعمد بمديرية الغربية ج ٢ ، رقم ٢٧٠٩ عين ٥٥ مخزن ٦ ، ص ٨٢

(٤٨) المقطم : العدد ٧٨٨ فى ٩/١٠/١٨٩١ تحت عنوان « عبد الله النديم وأسفاره فى القطر المصرى » .

(٤٩) قرية قديمة تقع فى منعطف ذى انحناء من الشاطئ الواقع على فرع النيل الشرقى وسميت بهذا الاسم لأن بها دوامه من تيار الماء الذى يمر بها فكل جثة تمر مع التيار من جثث الناس والحيوانات الغرقى تبقى دائرة مع التيار الى أن يخرجها الناس ، ولهذا السبب اشتهرت البلدة باسم منية الغرقى وأصبح هذا الاسم علما عليها من العهد العثمانى .

محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ج ٢ ، ص ٩٢

وكانت فى فترة اختفاء النديم تابعة لمسامورية بشيخ بركز المحلة الغربية . انظر : دفتر قيد أسماء المشايخ والعمد بمديرية الغربية ج ٢ ، رقم ٢٧٠٩ عين ٥٥ مخزن ٧

علما بأنها تابعة الآن لمركز طلخا بمديرية الدقهلية .

(٥٠) أوضحت الكتب التى تحدثت عن النديم أنه لم يذكر أسماء من آوود فى الاختفاء حتى لا تضطهدهم الحكومة وتتهمهم بالعصيان . انظر على سبيل المثال دكتور على الحديدى : عبد الله النديم خطيب الوطنيسة ، ص ٢٤٧

يضع النديم في حسبائه البقاء عنده طويلاً حيث كان عاجزاً على السفر إلى بلاد الشام ومنها إلى أوروبا .

وكان بالقرية وقتئذ أحد مشايخ الطرق الصوفية المشهورين وهو الشيخ « شحاته القصبى ^(٥١) » وكان النديم من مريديه فأرسل إليه يخبره بمكانه — وكان لهذا الشيخ أتباع كثيرون يأمرهم فيطيعون ويدعوهم فيستجيبون ^(٥٢) — ولما علم الشيخ بعزم النديم على اللجوء إلى بلاد الشام طلب منه التستر وعدم الخروج من البلاد « حتى يقضى الله تعالى بالفرج ^(٥٣) » . وقد كان الشيخ محققاً فيما قاله فقد قبض على كل من فر من زعماء الثورة إلى الخارج ^(٥٤) .

دور الجهاز المشرف على اختفاء النديم في نجاح الاختفاء :

أشرف الشيخ شحاته القصبى والشيخ سعيد الأزهرى على تدبير أماكن لابعاد النديم عن عيون الحكومة كما اختاروا بعض الأشخاص

فى حين. تثبت وثائق الداخلية. أن النديم ذكر أسماء كثيرين ممن آووه انظار : محافظ مجلس الوزراء . نظارة الداخلية . . محفظة ٢٢ — محضر استجواب عبد الله النديم ومذكرة مجلس النظار بخصوص القبض عليه . علماً بأن النديم وإن كان قد ذكر أسماء من آووه فإنه ذكر أيضاً أن هؤلاء لم يكونوا يعرفون أنه النديم المختفى عن أعين الحكومة .

(٥١) وصف النديم هذا الشيخ بقوله « هو استاذنا الكامل المولى الفاضل السورع التقى السيد شحاته القصبى ، وهو شيخ من الصالحين المنتظمين إلى الله تعالى ، ولكنه يأكل من كسبه ويقيم فى بيته ولا يطلب من الناس شيئاً ولا يأخذ عوائد من مريديه كما يفعل أشياخ الطرق بل بيته مفتوح للصادر والوارد وكرمه زائد وفضله مشهور » .

عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٤٦ .

(٥٢) د. محمد أحمد خلف الله : عبد الله النديم ومكراته السياسية

ص ١٥

(٥٣) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ،

ص ٢٤٨ — ٢٤٩

(٥٤) المصدر نفسه .

موضع الثقة لمساعدة النديم في محنته وإبلاغه بتحركات رجال السلطة ضده أولا بأول ، كما اتفق الشيخ سعيد الأزهرى مع النديم على وضع رموز للمراسلة بينهما حتى لا يعرف مكانه أحد لو عثر على شيء من المكاتبات بينهما (٥٥) .

ظل النديم مختفيا في بيت صديقه الأزهرى حوالى شهر (٥٦) اضطربت خلالها أعصاب خادمه الذى ضاق ذرعا بالاختفاء ، وأخذ يبكى طالبا العودة الى أهله ، ولما خشى النديم من افتضاح أمره دبر له حيلة تدل على سعة الأفق فاشتري الجريدة الرسمية وأخذ يتفحص فيها باهتمام وكان الخادم أميا — ثم أظهر الجزع والتأسف وضرب كفا بكف (٥٧) وقال « لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم » ولما استفسر منه الخادم عما قرأ قال : « ان الحكومة قد جعلت لمن يرشد الى ألف جنيه ولمن أتاها برأسك خمسة آلاف فخاف الخادم وأخذ يبالغ فى التتكر زيادة عن سيده (٥٨) ، كما غير النديم اسم الخادم من حسين الى صالح حتى يكتمل تنكره (٥٩) .

شعر النديم بقسوة الاختفاء وزاد من وحشته المكان المظلم الرطب الذى اختفى فيه فلم يعرف الليل من النهار ، ولم يتمكن من الكتابة أو القراءة الا على ضوء مصباح صغير من الغاز الكثير الدخان (٦٠)

(٥٥) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٧ وظلت هذه المكاتبات ترسل أسبوعيا للنديم يكتب فيها خلاصة الأخبار وما يحدث فى البلاد ،
المرجع نفسه ، ص ٢٢٧

(٥٦) المقطم : العدد ٧٨٨ فى ٩ أكتوبر ١٨٩١ ، أحمد تيمور : تراجم أعيان القرن الثالث عشر ولوائل الرابع عشر ، ص ١٩
(٥٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٠

(٥٨) المرجع نفسه .

(٥٩) أحمد تيمور : تراجم أعيان ، ص ٢٠

(٦٠) المرجع نفسه .

ومع ذلك فكر في التأليف حتى يشغل وقته ، ولكن صديقه المتبصر عليه نصحه بتأجيل ذلك حتى تتحسن الأحوال بقوله : « يمنعك من الكتابة الآن ظلمة القاعة واشتغال فكرك بهذه المزعجات الحاصلة .. ولو صفت الأوقات وانصرفت عنك المكدرات للزمك أن تكتب تاريخاً عاماً بصورة فذلّة تاريخية (٦١) » فانصرف النديم عن الكتابة وأخذ في تعليم خادمه « القراءة والكتابة وحفظه جملة سور من القرآن الكريم (٦٢) » وقد نجح في ذلك (٦٣) .

ولما تطاير خبر مكان اختفاء النديم الى الحكومة أرسل له الشيخ شحاته القصبي خطاباً مع الشيخ محمد الهمشري عمدة « العتوة القبليّة (٦٤) » . وكان أحد مريديه يقول له فيه : « قم معه ولا تبرح من عنده حتى يأتيك اذننى . ولى ثقة عظيمة لتقواه وحسن صلاحه وقوة يقينه ولطف سيرته (٦٥) »

فخرج النديم مع الهمشري الى بلدته (٦٦) ، ولم تمض بضعة ساعات على مغادرته للمخبط حتى اقتحمت الشرطة الدار وفتشته ولكن النديم كان قد سبقهم (٦٧) .

نزل النديم ضيفاً على الشيخ الهمشري . وأقام في داره ثلاث

- (٦١) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٦
 (٦٢) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٠
 (٦٣) الأستاذ : العدد الثالث فى ٦ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٥٦
 (٦٤) كانت قرية تابعة لمركز كفر الشيخ غربية ، واستمر منصب العمودية بها فى أسرة الهمشري مدة طويلة .
 دار المحفوظات : دفتر أسماء المشايخ والعهد بمديرية الغربية ج ١ ، رقم ٢٧٠٨ عين ٥٥ مخزن ٧ ، ج ٢ رقم ٢٧٠٩ عين ٥٥ مخزن ٧
 (٦٥) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٤٧
 (٦٦) محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ — مذكرة لمجلس النظر بخصوص عبد الله النديم .
 (٦٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٠

سنوات ونيفا (٦٨) فأكرمه وآواه ولم يبلغ أحدا من أفراد أسرته به سوى زوجته وعن ذلك قال النديم « وكان معي في البيت نحو أربعين نفسا لا يعلم واحد منهم من أنا بل غاية علمهم أني رجل شريف من « جروان » (٦٩) » اسمى الشيخ يوسف المدنى وقد حضرت عند صاحب البيت لأعلمه بغض العلوم الشرعية ولا أخرج من القاعة لكونى صوفيا وأكره الاجتماع بالناس (٧٠) .

النديم وتآليف كتاب « كان ويكون » في المخيا :

وفي منزل الهمشرى أحس النديم بالفراغ والوحدة وانتابته الوسوس والأوهام ، ولما بلغ الشيخ القصبي ذلك أرسل له رسالة يقول فيها « دع عنك هذه الوسوس والأوهام » وأشغل وقتك بما ينفعك ولا ينفعك الآن الا الالتجاء الى الله تعالى فانك في حالة لا ينفعك فيها صديق ولا صاحب ولا يقرب منك أخ ولا خليل ، وليس بعد هذه الشدة شدة (٧١) فاستبشر النديم برسالة الشيخ وفكر في شغل وقته بالتآليف والكتابة ووجد في صديقه الشيخ سعيد الأزهرى معينا على امداده بالكتب والمراجع وما يحتاج اليه (٧٢) ، كما أخذ يصنع الحبر من هباب الفرن ، وبدأ يفكر في خطة للكتابة واستقر رأيه

(٦٨) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٠

وبالرجوع الى مختار الصحاح اتضح ان النيف يقال على ما زاد على العقد (العقد يساوى عشر سنوات) فيقال عشر ونيف ، وسبعون ونيف وثمانون ونيف حتى يبلغ العقد الذى يليه . انظر : مختار الصحاح القاهرة المطبعة الاميرية الطبعة العاشرة ١٩٦٤ ، ص ٦٨٧
(٦٩) قرية بمركز منوف كان اسمها تديبا ججروان وهي من أعمال المنوفية .

محمد رمزي : القاموس الجفرانى ، ج ٢ ، ص ٢١٦

(٧٠) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٨

(٧١) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٤٦

(٧٢) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢١٩

على كتابة مؤلف بعنوان « كان ويكون » وبعد أن كتب المقدمة تذكر صديقا فرنسيا (٧٣) كان قد عرفه من قبل بالاسكندرية ويمتلك ضيعة قريبة من مخابه ففكر في الكتابة اليه لعله يجد عنده ما يساعد على ما شرع فيه (٧٤) ولما علم بذلك الشيخ الهمشري فزع وحاول أن يثنى النديم عن عزمه ولكن النديم طمأنه بقوله « لا تخشى شيئا فاني واثق بذمته وعلو همته (٧٥) » وبعد تردد الشيخ الهمشري نحو ساعتين حمل رسالة النديم (٧٦) الى الفرنسي فقرأها ثم أعطاها لزوجته فقرأتها ثم أعادتها اليه فمزقتها زيادة في الحذر ثم حضر متخفيا الى مكان النديم الذي أخبره بنيته على الكتابة والتأليف وطلب منه المساعدة واحضار بعض الكتب التاريخية للاستعانة بها ، ثم تناقشا في خطة الكتابة وانتهيا بأن توضع على هيئة أسئلة وأجوبة في المشكلات الدينية والخلافات السياسية بين الشرق والغرب على أن يقدم الفرنسي الأسئلة ويجب النديم عليها وبعد ذلك يقوم النديم « بسرد تاريخ مصر سردا مرسلا (٧٧) » .

(٧٣) يذكر النديم انه تعرف عليه بالاسكندرية عام ١٨٧٥ حيث كان يتردد على الديار المصرية والاقطار العربية في كل سنة ثم يعود الى فرنسا ، وبعد مظاهرة عابدين اقام بمصر حيث تتبع الحوادث بها لاشتغاله بمسائل الشرق ، والجدير بالذكر ان النديم لم يذكر اسمه بل رمز اليه بالحرف (غ) بمعنى انه من الغربيين ، وذكر انه يجيد اللغتين العربية والتركية .

عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٢ ، ١٦
كما ذكر النديم أن صديقه الفرنسي طلب منه الا يبوح باسمه الا في آخر الكتاب .

الأستاذ : العدد الثالث في ٦ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٥٦
ولما كان الكتاب لم يكتمل طبعه فان اسم الفرنسي لا يزال مجهولا لدينا .

(٧٤) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٢
(٧٥) المرجع نفسه .
(٧٦) من نص الرسالة : انظر كان ويكون ، ج ١ ، ص ١٣ علما بانها منشورة في ملاحق الرسالة لاهبيتها .
(٧٧) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٦

أخذ الفرنسي يزور النديم على فترات متقاربة ، وكان يخضر زوجته أحيانا معه لتشارك في المناقشة وتسهم بآرائها فيها كما كان يخضر هذه المناقشة أحيانا « سعيد الأزهرى »^(٧٨) صديق النديم وكانت تطول المناقشة أحيانا ويسهم كل منهم بآرائه فيها ، وعندما تنتهى المقابلة يخلو النديم الى نفسه ويسجل ما دار من حديث ثم يعرضه بعد ذلك عليهم قبل الخوض في غيره^(٧٩) .

تخبط أجهزة الحكومة في تحرياتها عن النديم :

وبينما كان النديم مشغولا في كتابه كلفت الحكومة ترصد له « الجواسيس والعيون في عامة البلاد المصرية من أسوان الى الاسكندرية الى السويس الى دمياط الى العريش »^(٨٠) للبحث عنه وبدأت السلطات تتخبط في تحرياتها في حين أكدت بعض أجهزتها أنه مقتطف داخل المحروسة وأنهم سيسترون في تحرياتهم عنه حتى يتمكنوا من الوقوف على الجهة المختفى فيها والقبض عليه ، وطالبوا شيوخ الحارات بالقاهرة ببذل المهمة في البحث عنه^(٨١) . كان النديم يتنقل خارج القاهرة بين القرى والعزب ، وكلما شددت الحكومة في البحث عنه والقبض عليه كان ينشر الشائعات عن هروبه خارج البلاد واعتمد على صديقه الفرنسي لنشر اشاعة هروبه على احدى البواخر الايطالية

(٧٨) أشار النديم اليه بفرنسي « سنج » وهما كما يفكر نصف اسمه كما اشار الى زوجة الفرنسي بالرمز « سر » أى الست ،

عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢١١ ، ٢١٩ وقد ذكر النديم في محضر استجوابه بالداخلية فيما بعد ان اسم صديقه الأزهرى هو سعيد .

محافظ مجلس الوزراء - نظارة الداخلية - محفظة ٢٢ - محضر استجواب النديم .

(٧٩) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٥

(٨٠) المرجع نفسه ، ص ١٧

(٨١) محافظ الثورة العرابية - محفظة رثم ١٠ ملك ٢٨٥

الى « ليفورنو » من أعمال ايطاليا حيث نزل ضيفا على أحد الباشوات هناك ثم انتقل منها الى فرنسا ونشرت صحيفة « روضة الاسكندرية » هذا الخبر ^(٨٢) وصدقته الناس وخف بحث الحكومة عنه في الداخل وانتقل الى ايطاليا وفرنسا بل بلغ الحلق ببعض كبار الحكام أن بعث مندوبا خاصا الى « ليفورنو » ليقتله فذهب وعاد بخفى حنين ولم يقطع الا رأس مال مرسله ^(٨٣) . كما أرسلت الحكومة بعض عيونها الى بلاد الشام للبحث عنه خشية أن يكون قد فر الى هناك ، وعن الشائعات التي انتشرت عن اختفاء النديم يذكر « سليم النقاش » : « تعددت الأقوال في مقره والجهة التي لجأ إليها فمن قائل أنه لجأ الى البلاد الايطالية ، ومن قائل أنه فر الى طرابلس الغرب وتوغل فيها ، ومن زاعم أنه أتى الى السودان وتعلق بأذيال المهدي وصار له خلا ونديما .. وقال آخرون غير ذلك ، ويرجح بعض الرواة أن قدمه مستقرة في طرابلس الغرب ، وقال قوم أنه ساع في السفر الى جزيرة سيلان للاجتماع بعرابي ورفلقة ، والحقيقة فيما نعلم أنه أتى باريس في الأيام الأخيرة ، ونشر فيها مقالة أتى فيها على ذكر الحرب المراهبة ^(٨٤) » .

ثم انتقل البحث عن النديم داخل البلاد مرة أخرى حيث انتشر خبر تواجده بدمياط ^(٨٥) ثم أشيع بعد ذلك أنه في داخل القاهرة ولم

(٨٢) روضة الاسكندرية : العدد ٣٤ في أول فبراير ١٨٨٣ تحت عنوان « حوادث محلية » .

(٨٣) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٠ .

(٨٤) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٦ ، ص ١٩ .

(٨٥) محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٥ تلفرافات — تلفراف بتاريخ ١٧ سبتمبر ١٨٨٢ من مدير الدقهلية الى رياض باشا يؤكد فيه وجود النديم بدمياط .

ببرحها ^(٨٦) وبعد أن عجزت الحكومة في القبض على النديم أصدرت عليه حكما غيابيا بالنفى المؤبد وإبعاده عن الأقطار المصرية ^(٨٧) ، ولكي تبرر فشلها في القبض عليه نسجت حوله الشائعات بأنه مات حتى ينسأه الناس فخرجت شائعة بأن النديم قبض عليه وقتل خنقا في دمنهور ^(٨٨) ، وأخرى بأنه انتحر يائسا ^(٨٩) .

أما الوطنيون فقد نسجوا حوله القصص البطولية فمنهم من قال أنه أستشهد في معركة التل الكبير ، ومنهم من ذكر أنه ركب مع العرب وخرج إلى الصحراء ، ومنها سافر إلى المغرب الأقصى ومنهم من قال أنه تحت حماية أحد القناصل الأجانب ^(٩٠) ، وأغرب من ذلك ما ذكره النديم نفسه حول هذه الشائعات فقال « ان رجلا دخل المضييفة (يقصد مضييفة الهمشري) وقعد مع صديقنا وكانت مزدحمة بالضيوف ثم قال ان عبد الله نديم عند السلطان الآن فقيل له من أين أتاك فقال انه توجه من دمياط إلى الشام بمراكب البرتقال ثم سافر من يافا إلى

(٨٦) أكد جميع مشايخ الحارات بالقاهرة ووقعوا باختتامهم أن النديم داخل القاهرة ولن يبرحها .

محافظ الثورة العربية - محفظة رقم ١٠ ملف ٢٨٥

(٨٧) محافظ الثورة العربية : محفظة ٤١ وثيقة رقم ١٣٣٨ تحت عنوان « بيان الأشخاص الصادر في حقهم دكرينات بتجريدتهم ونفيهم لعدد معلومة » وأيضا مجموعة الأوامر والانعادات العالية الصادرة في سنة ١٨٨٢ ، ص ١١ تحت عنوان « أمر عال بالحكم على كل من : محمد عبيد وعبد الله النديم وعبد القادر الغزياني بالإبعاد من الأقطار المصرية وملحقاتها » .

(٨٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٩

(٨٩) أحمد تيمور : تراجم أعيان ، ص ١٨

(٩٠) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٥٦

اسلامبول (٩١) فلما صار فيها صعد على مأذنة بالقرب من سراى السلطان بين العصر والمغرب ونادى بالآذان فلما سمعه السلطان استحضره وسأله عن هذا الآذان فقال له انما أذنت ليسمع مولانا السلطان ويدعوني اليه أنا عبدكم عبد الله النديم المصرى فقام السلطان واحتضنه وقال له الحمد لله على سلامتك يا ابنى ما أصل حكايتكم ، وكيف انكسرت العساكر المصرية فقص عليه الخبر من طقطق لسلامه عليكم ففرح السلطان به وأكرمه وأمر أن يخدموه فى خدمة عظيمة فلم يقبل الخدمة ، وقال أحب أن يبعث السلطان معى عساكر لمصر ومراكب ليخلص لنا البلاد من أيدي الانكليز (٩٢) ، كما ذكر شائعة أخرى فقال « جاعنا رجل آخر فقال انهم ضبطوا عبد الله نديم فى بيت رياض باشا (٩٣) » .

ولما اشتد ضغط الحكومة للقبض على النديم طلب منه الفرنسى الخروج من البلاد الى فرنسا ، ولكن النديم اعتذر له بقوله « أولى لى أن أقيم فى بلادى منتظرا تفريج كربى ولا يخفاك أن كل شىء له غاية ينتهى اليها وأمرى لا بد أن ينتهى باحدى الغايتين السلامة وهى المرجوة أو العطب (٩٤) » .

(٩١) كان لعاصمة الدولة العثمانية ثمانية أسماء هى : بيزانطين والقسطنطينية ومروق واستنبول واسلامبول ودار السعادة ودار الخلافة والاستانة .

وكلمة اسلامبول لفظة تركية مركبة من لفطين (اسلام) و (بول) ومعناها مكان الاسلام .

الهلال : الجزء الرابع من السنة ٤٤ فى فبراير ١٩٣٦ ، ص ٤٨٣ تحت عنوان « أسماء الاستانة » .

(٩٢) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٥٦ - ٥٧

(٩٣) المرجع نفسه ، ص ٥٧

(٩٤) المرجع نفسه ، ص ٢٤٩

ظل الفرنسي على وفائه للنديم دائم العناية به يتفقد شئونه ويسأله في نهاية كل اجتماع بينهما هل له حاجة يقضيها ؟ فإذا أدلى اليه برغبته أسرع في تنفيذها فكان رسوله الى طنطا والقاهرة يحضر له ما يطلبه من كتب وملابس وتبغ ويأتيه بأخبار أسرته من حين الى حين (٩٥) .

استقر النديم في مخبئه بالعتوة القبلية حوالى عام مات بعده الشيخ محمد الهمشري ففقد النديم بموته الأمان على نفسه ، كما أحس الجهاز المشرف على اختفاء النديم بالخطر فأخذوا يرقبون الأمور بنفوس قلقة (٩٦) ، ووكلوا الى الشيخ سعيد الأزهرى مهمة الذهاب الى النديم وتحري الموقف منه قبل أن تكتشف الحكومة أمره (٩٧) ، ولما لم يكن يعلم بأمر النديم في « العتوة القبلية » سوى زوجة الشيخ الهمشري فقد استدعت أكبر أبنائها الذى لم يتجاوز الخامسة عشر من عمره وأخبرته « أن ضيفهم المختفى عندهم هو عبد الله النديم طريد الحكومة (٩٨) » الذى جعلت لمن يرشدها عليه ألف جنيه وسألته : « هل يطعم فى الجمل ويسلمه أم يكون كإبيه فى حفظ الجار وحماية الذمار (٩٩) » ؟ فوعدها بأن يكون كإبيه فى حفظه بقوله : « سأحافظ عليه محافظتى على عرضى ، ولن يصل اليه أحد بسوء ما دمت حيا فقالت له والدته الكريمة بارك الله فيك من شهم حازم (١٠٠) » .

هكذا حسمت زوجة الهمشري موقف للنديم تجاه ابنها الأكبر وكانت مثالا لشهامة وفيل المرأة المصرية فى المحنة وشدة أزر المظلوم كما .

(٩٥) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ج ١ ص ٢٠٨ - ٢١٠

(٩٦) دكتور على الحديدى : المرجع السابق ، ص ٢٧٤

(٩٧) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٢٤

(٩٨) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٠

(٩٩) المرجع نفسه .

(١٠٠) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٠

كانت مثالا طيبا في المروءة والشهامة والأقدام استمر النديم في ضيافة أسرة الهمشري نحواً من أربع سنوات ضيفا كريما (١٠١) وسره في أمان وكتمان حيث يتضح ذلك من قول النديم لصديقه الأزهرى « الأمر على ما تعهد من الكتمان والتحرز من افشائه اذ لا يعلم الحقيقة الا صاحب البيت ووالدته وقد أخبروا الشيخ خليلاً لثقتهم به (١٠٢) ».

تنقل النديم بين القرى والكفور :

ولما تسرب خبر النديم الى بعض أقارب أسرة الهمشري وشوا به مما اضطر النديم الى الفرار ليلاً من القرية ، ولم يكد يبتعد عنها حتى وصل البوليس اليها واقتحم المخبأ الذي كان به النديم فلم يجد له أثراً .

تردد النديم على كثير من القرى والكفور يصحبه السيد المغازى أحد الوطنيين من أفراد الجهاز المشرف على اختفائه (١٠٣) ، وكان لا يذهب الى مكان الا ويظهر باسم جديد وبشكل جديد فهو مرة شيخ من مشايخ الطرق الصوفية ، ومرة عالم يمنى اسمه يوسف اليمنى ومرة ثالثة اسمه الشيخ محمد الفيومي ورابعة عالم مغربي اسمه : « سى الحاج على المغربي » وخامسة بفلان اليمنى وسادسة بفلان النجدي وسابعة بأنه حكيم ماهر حاضر من جهة الهند ومعه شهادات

(١٠١) المقطم : الممد ٧٨٨ فى ٩ اكتوبر ١٨٩١ — محضر التحقيق مع النديم ، وايضا : سلافة النديم ، ج ١ ، ص ١١

(١٠٢) كان الشيخ خليل ماذونا لقرية العتوة القبلية وقد عرفته أسرة الهمشري بالنديم حتى يسرى عنه بعد وفاة عائلته ، وقد كتم سر النديم وازال عنه بعض الوحشة .

عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٢٤

(١٠٣) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ — مذكرة من الداخلية الى مجلس النظر بشأن اختفاء عبد الله النديم .

بقدرته على الطب النظرى (١٠٤) (طب العيون) حتى بلغ عدد الأسماء التى انتحلها تسعة (١٠٥) ثم هو فى كل مرة يغير شكله ، مرة ييخر لحيته بالكبريت حتى تبيض وتظهر عليه الشيخوخة فاذا جاء الليل غسلها (١٠٦) ، ومرة يصبغها بالحناء فيصبح لونها أحمر ، ومرة يتركها كما هى ثم يقصرها ويطولها حسب الظروف مستغلا فى ذلك خبرته القديمة بالتمثيل وعن ذلك يذكر « درت فى البلاد متتكرأ أدخل كل بلد بلباس مخصوص ، وأتكلّم فى كل قرية بلسان يوافق دعواى التى أدعيها من قولى أنا مغربى أو يمنى أو مدنى أو فيومى أو شرقاوى أو نجدى وأصلح لحيتى اصلاحا يوافق الدعوى أيضا فأطيلها فى مكان عند دعوى المشيخة ، وأقصرها فى آخر عند دعوى السياحة مثلاً وأبيضها فى بلد وأحمرها فى قرية وأسودها فى عزبة (١٠٧) » .

ويذكر ولى الدين يكن أن النديم كان « يحترف الحرف ويتنقل فى الأرياء والأشكال فيوما هو واعظ ويوما هو هاجن ويوما هو عالم ويوما هو خليع (١٠٨) » .

مضى النديم يتنقل بين قرى الغربية حوالى ثلاثة شهور حتى

(١٠٤) ديوان خديو : وثائق عربية الى جهات — محفظة رقم ١٢ —
ملف نظارة الداخلية نمرة ١ وثيقة رقم ٣٥

(١٠٥) الأستاذ : العدد الاول فى ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ مقال بعنوان
مقدمه مدح ومعرفه جميل ، ص ٩

(١٠٦) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ص ١١

(١٠٧) الأستاذ : العدد الاول فى ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ مقال بعنوان
مقدمه مدح ومعرفه جميل ، ص ٧

(١٠٨) المعلوم والمجهول ، ج ١ ، ص ٢٨

استقر بقرية الكوم الطويل (١٠٩) حوالى سنتين (١١٠) على أنه عالم من الحجاز يدعى الشيخ يوسف المدنى ، وقام بتدريس الفقه والتوحيد والنحو بمسجد القرية (١١١) كما كان يخطب الجمعة في أهلها .

ويذكر أحمد سمير (١١٢) أن النديم أخبر بعد ذلك أن مصطفى باشا صبحى مدير الغربية عندما زار الكوم الطويل قابله « وتكلما طويلا فقال له لولا علمى بأن النديم قد مات وانقضت أيامه لقلت أنك هذا الرجل بعينه ، ولكن جل من لا شبيه له ! » (١١٣) .

(١٠٩) تابعة للغربية ، وسميت بهذا الاسم لأنها كانت واقعة خلف كوم طويل الشكل ناتج عن خراب قرية تسمى ديمقش .
وكانت تابعة لمركز كفر الشيخ ، ولما أنشئ مركز بيلا فى سنة ١٩٣٨ ألحقت به لقرية منه .

محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ج ٢ ، ص ٣٦

(١١٠) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية — محطة ٢٢ — مذكرة لمجلس النظر بخصوص عبد الله النديم .

(١١١) المتظم : العدد ٧٨٨ فى ١٠/١٠/١٨٩١ مقال بعنوان : « عبد الله النديم وأسفاره فى القطر المصرى » .

ويذكر على مبارك : أنه كان بهذه القرية زاوية للصلاة .

« الخطط الجديدة القونينية لصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة » ج ١٥ ، ص ١٤

(١١٢) كان صديقا للنديم وملازما له وعمل معه مدرسا للغة العربية بالجمعية الخيرية الإسلامية ، كما عمل معه صحفيا بجريدة الطائف وهو من عداد المهتمين بجمع آثار النديم بعد وفاته كما كتب مقدمة لمنتخباته المعروفة بسلافة النديم .

(١١٣) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ص ١١

لقد كان لانتشار الجواسيس في كل مكان^(١١٤) لمعرفة مكان النديم سببا في عدم استقراره فجاءه خبر من الجهاز المشرف على اختفائه بضرورة الخروج من « الكوم الطويل » فقابل النديم عمدة القرية وكشف له عن نفسه بأنه النديم طريد الحكومة ثم طلب منه حمارين يتنقل بهما هو وخادمه^(١١٥) ففعل وذهب النديم الى المحلة الكبرى وتستر هناك عشرين يوما متخفيا داخل وكالة^(١١٦) ، ثم سار الى

(١١٤) حاولت الحكومة تتبع اخبار النديم والترصد لاثاره في كل مكان لاطبارهم عن مكانه فقبضت على شخص من الاسكندرية يدعى محمد بركات قال انه صهر النديم في محاولة منها لمعرفة مكان اختفائه ولكنه رفض الادلاء لهم بشيء وتجاهل معرفة مكانه .

محافظ الثورة العربية : محفظة رقم ١٢ ملف ٢١٦ مكاتبات خاصة بالبحث عن عبد الله النديم صاحب جريدة الطائف ومحررها .

كما عثرت الحكومة على جواب في البوسنة مرسل من شخص يسمى حسن سليمان الى احمد عوام لتوصيله الى عبد الله نديم ، فاستدعت الحكومة الأشخاص المحرر الخطاب باسمهم وقبضت عليهم للاسترشاد منهم عن مكان النديم .

محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٤١ تطرف لناظر الداخلية
٢٣ سبتمبر ١٨٨٢

(١١٥) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ —
مذكرة من وكيل الداخلية لمجلس النظار بخصوص عبد الله النديم
بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٩١

(١١٦) المقطم : العدد ٧٨٨ في ٩ أكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان :
« عبد الله النديم واسفاره في القطر المصري » وايضا محفوظات مجلس
الوزراء .

نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ — مذكرة من وكيل الداخلية لمجلس
النظار بخصوص عبد الله النديم بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٩١

قرية « كفر الدبوس (١١٧) » حيث مكث بها ثلاثة شهور (١١٨) ثم قصد سنهور (١١٩) حيث أقام بطرف سيد أحمد أفندي عبد الخالق وأقام عنده مدة (١٢٠) ثم ذهب الى العجوزين (١٢١) وبعدها نزل الى

(١١٧) قرية قديمة بمديرية الغربية اسمها الاصلى منية دبوس . وكانت تابعة لمركز شربين . (تابعة حاليا لمديرية الدقهلية - مركز شربين) .

محمد رمزي : القاموس الجغرافى . القسم الثانى . الجزء الثانى ، ص ٧٩

(١١٨) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية - محافظة ٢٢ - مذكرة من وكيل الداخلية لمجلس النظار بخصوص عبد الله النديم بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٩١ .

(١١٩) تابعة لمديرية الغربية - مركز دسوق وهى من القرى القديمة ولا زالت تعرف الى اليوم باسم سنهور المدينة لشهرتها القديمة بين المدن المصرية .

محمد رمزي : القاموس الجغرافى . القسم الثانى ، الجزء الثانى ص ٤٧

(١٢٠) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية - محافظة ٢٢ - مذكرة من وكيل الداخلية لمجلس النظار بخصوص اختفاء النديم وضبطه بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٩١

(١٢١) كانت تابعة لمديرية الغربية مركز دسوق ،

محمد رمزي : القاموس الجغرافى ، القسم الثانى ، الجزء الثانى ص ٤٥ ، بينما يتضح من دفتر أسماء المشايخ والعهد بمديرية الغربية ج ٢ أنها تابعة لمركز المنيرة الغربية وأن عمدتها فى تلك الفترة كان يسمى على عبده داود .

دار المحفوظات : دفتر رقم ٢٧٠٩ عين ٥٥ مخزن ٧٠٧ ، ص ٢٤٥

القرشية (١٢٢) حيث أقام ضيفا لدى أحمد بك المنشاوى (١٢٣) بمنزله في عزبة ملكه ومكث بها بين خمسة وستة شهور (١٢٤) متذكرا في زى اليمنى ومطلقا على نفسه اسم الشيخ على اليمنى .

وقد وصف النديم تنكره في القرشية بقوله : « أدعيت أنى عالم يمنى متمكن من العلوم ، وكنت منكرا هيئتى وصوتى ولهجة كلامى بحيث يعز على والدى معرفتى بتلك الحالة ، وكنت أجتمع بالذاس في المجالس وعلى الطعام من غير مبالاة لعلمى أنهم لا يهتدون لمعرفةى بهذه الصورة (١٢٥) » .

ولما كان مجلس المنشاوى مجلس أدب وعلم فقد تصدر النديم مكانة كبيرة فيه ، وأخذت شهرته في الانتشار حتى وصلت الى

(١٢٢) كانت قرية تابعة لمديرية الغربية . ويذكر على مبارك : انها قريبة من محطة السكة الحديد الواصلة الى زفتى ، وانها تابعة لمركز الجعفرية .

الخطط الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، ج ١٤ ، ص ٩٧

(١٢٣) كان أحمد المنشاوى من أعيان الغربية ، ومن مؤيدى الثورة العربية ، وقد حوكم بتهمة الانتماء الى العربيين ولكن الأوربيين لجأوا الى حمايته لأنه كان قد آواهم في قرية القرشية اثناء الفتنة التى دبرها ابراهيم باشا ادهم خلال الحرب ، وقد برى المنشاوى من التهم الموجهة اليه غير أنه ظل يؤيد انصار الحركة الوطنية سرا . المنار : الجزء السابع ، ص ٨٣٣ - ٨٣٥

(١٢٤) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية - محفظة ٢٢ - مذكرة من وكيل الداخلية لمجلس النظار بخصوص اختفاء النديم وضبطه بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٩١

(١٢٥) الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ، ص ٩ - تحت عنوان « مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

القاهرة ولما كان رياض باشا قد قرأ مثلاً يمينياً (١٢٦) من قبل وصعب عليه تفسيره أرسل سعد زغلول - وكان يعمل في ذلك الوقت محرراً بالوقائع المصرية - الى القرشية ليفسر له الشيخ اليمنى المثل فكتب له النديم الجواب (١٢٧) .

استمر النديم ضيفاً على أسرة المنشاوى حوالى خمسة شهور رحل بعدها بحجة السفر الى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج (١٢٨) ثم رجع متخفياً في زى مغربى وأطلق على نفسه « سى الحاج على المغربى » ونزل ضيفاً على صديقه الأديب (محمد التميمى) وظل عنده شهراً انتقل بعده الى قرية « الدلجمون » (١٢٩) وظل بها أسبوعاً ولما أحس بانكشاف أمره وعزم الحكومة القبض عليه (١٣٠) خرج الى قرية

(١٢٦) المثل هو : « بطة الورشان ياكل رطب المشان » .
الاستاذ : العدد الاول فى ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ ، ص ٩ - تحت عنوان : « مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

(١٢٧) جواب النديم ان الورشان يفتح الواو والراء والشين طائر والمشان بضم الميم وفتح الشين بمعنى اطيب الرطب ، والمثل يضرب لمن يظهر شيئاً والمراد منه شئ آخر .
اما سبب المثل ان قوما استحفظوا عبدا لهم رطب نخلهم فكان ياكله فاذا عوتب يقول اكله الورشان .

الاستاذ : العدد الثالث فى ٦ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٧٠ - ٧١
(١٢٨) الاستاذ : العدد الاول فى ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ ، ص ٩ - تحت عنوان : « مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

(١٢٩) قرية تابعة للغربية مركز كفر الزيات واسمها الاصلى دلجمون .

محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ج ٢ ، ص ١٢١

(١٣٠) محافظ الثورة المرابية - محفظة رقم ٤١ - تلغراف من سلطان باشا تحت رقم ١١٣٣ نصه الآتى : « اما عبد الله نديم فقد قيل اخيراً انه بناحية الدلجمون طرف احد المشايخ فحررنا لوكيل المديرية بقيامه بنفسه وضبطه وارسله لضبطية مصر » .

« البكتوش (١٢١) » حيث أقام عند عمدتها (ابراهيم حرفوش)
 أحيانا وأحيانا أخرى (ينتقل الى دار جاره أحمد جودة وكان رجلا
 قوى البنان لا يبالي بظلام الليل .. فصار يصحب القديم اذا أراد
 الانتقال من بلد الى بلد في الليل الحالك ويتجشم معه أضيق
 المسالك (١٢٢) كما كان ينتقل أيضا الى دار الحاج اسماعيل الكردي
 حيث مكث عنده شهر تقريبا (١٢٣) انتقل بعده الى شباس الشهداء (١٢٤)
 وأقام بمنزل محمد معبد الحلاق الذي لقي عنده المروءة والكرم (١٢٥)
 ولما زاره صديقه الشاعر والأديب « محمد شكري » بشباس الشهداء.

(١٢١) قرية قديمة اسمها الأصلي البكتوش من أعمال الغربية .
 محد رمزي : القاموس الجغرافي ، ج ٢ ، ص ٤٤ .
 وهي تابعة لتقسيم بسيون واستمرت العمودية فيها لأسرة حرفوش
 مدة طويلة .

سجل أسماء المشايخ والعمد بمديرية الغربية ، ج ١ ، رقم ٢٧٠٨ .
 عين ٥٥ مخزن ٧ ، ص ٢٨٩

(١٢٢) أحمد تيمور : تراجم أعيان ، ص ٢١

(١٢٢) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية — محفظة ٢٢ —
 مذكرة من وكيل الداخلية الى مجلس النظر بخصوص اختفاء النسيب
 وضبطه .

(١٢٤) قرية من أعمال الغربية مركز سوق .
 القاموس الجغرافي ، ج ٢ ، ص ٤٨ ، ويقول عنها على مبارك :
 انها بقسم سنود غربى المحلة الكبرى واغلب ابنياتها بالطوب الاحمر ،
 وبها مسجدان قديمان احدهما ببئذنة واربع زوايا للصلاة .
 الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة
 والشهيرة ، ج ١٢ ، ص ١١٥

وكان تعداد هذه القرية ٢٦٠٧ نفرا وزمامها ٤٠٧١ فداناً .
 دفتر قيد أسماء المشايخ والعمد بمديرية الغربية ، ج ٢ رقم ٢٧٠٩
 عين ٥٥ مخزن ٧ ، ص ٤١٤

(١٢٥) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢١

أخذه معه الى دسوق مدعيا أنه ابن عمه أتاب زائرا من الحجاز ومكث عنده حوالى ستة شهور عاش خلالها فى حيرة وقلق (١٣٦) ولما أحس بانكشاف أمره ومعرفة الحكومة بمكانه (١٣٧) انتقل الى « شباس الشهداء » ولكنه لم يمكث بها طويلا حيث عاد الى دسوق ومكث بها ستة أشهر أخرى (١٣٨) خرج بعدها الى البكاتوش ولحقت به زوجته بينما أقام خادمه وزوجته بالجميزة (١٣٩) .

لقد قاسى النديم الويلات فى فترة الاختفاء حيث مرت به لحظات تعاسة وشقاء كانت تنور لها نفسه وتنتوثر منها أعصابه أحيانا . فمثلا كان يجد نفسه حببسا فى حجرة مظلمة قذرة يفصل فى مازعات بين زوجته وزوجة خادمه على زاد بسيط أو تقسو عليه زوجته وتسيء معاملته (١٤٠) الى حد أن تلطمه على فمه ، ومع ذلك كان يترضاها كارها ويصالحها حتى لا يتركها ترشد عنه ، ويزيد من همه ما يقرأه فى الصحف

(١٣٦) عبد الرحمن شكرى : ديوان عبد الرحمن شكرى ، الاسكندرية - منشأة المعارف ١٩٦٠ ، ص ٢

(١٣٧) لما علمت الحكومة بتواجد النديم بدسوق احاطها رجالها بالخفر وهاجموها وفتشوها تفتيشا دقيقا ، ولكن كان النديم قد خرج منها .

محافظ الثورة العربية : محفظة رقم ١٢ ملف ٢١٦ خطاب من مدير الغربية الى معاون اول البوليس .

(١٣٨) احمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٣

(١٣٩) قرية من قرى الغربية تابعة لمركز السنطة وقريبة من قرية القرشية .

محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ج ٢ ، ص ٤

وازيد من التفاصيل من هذه القرية وعمدتها الشيخ ابو العزم البسيونى . انظر : دفتر قيد اسماء المشايخ والعمد بمديرية الغربية ، ج ٢ ، رقم ٢٧٠٩ عين ٥٥ مخزن ٧

(١٤٠) احمد تيمور : اعلام الفكر الاسلامى ، ص ١٣٦

أن سلطان باشا وبعض الأعيان يقدمون الهدايا والنياشين لقواد جيئش الاحتيال فتثور نفسه ويكي وأحيانا كان يشعر بالخطر يهدده فيشتد في الاستخفاء حتى أنه ظل بقاعة مظلمة يرشح الماء من أرضها لقربها من ترعة لمدة تسعة أشهر لأن الشرطة كانت في مكان قريب منه تجد في البحث عنه أو أن تجيئه الأنباء أن والده ووالدته وشقيقه في حالة من انضك الشديد لتضييق الحكومة عليهم^(١٤١) أو لأنهم مشردون في البلاد تتعقبهم السلطات^(١٤٢) ويلازمهم البوليس السرى في كل مكان للاستدلال على مكانه . ويقبض عليهم أكثر من مرة ، وتعمل معهم التحقيقات لمعرفة مستقره^(١٤٣) فلا يسعفهم أحد بل ينفر كل من يلوذون اليه أو أن كتبه ومؤلفاته التي أنفق فيها تسعة عشر عاما سقطت في النيل أثناء هجرة أهالى الاسكندرية بعد ضربها^(١٤٤) ولكن انهماك

(١٤١) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر . ج ١ ، ص ٢١٠
(١٤٢) . حافظ الثورة العربية : محفظة رقم ١٢ ملف ٢١٦ - أوراق بخصوص عمل تحريات عن تنقلات أسرة النديم .
(١٤٣) . حافظ الثورة العربية : محفظة رقم ١٢ ملف ٢١٦ خطاب من وكيل ضبئية مصر الى مدير الغربية بخصوص تعقب والد ووالدة النديم والقبض عليهما للتحقيق .

(١٤٤) عندما ضربت الاسكندرية ، وهاجر منها اهلها وضع والد النديم كتب ابنه في ثلاثة صناديق كبار ، وشنح بها عرية من عربات السكة الحديد فلما وصلت الى كفر الزيات ازدحم المسافرون من المهاجرين وغيرهم ازدحاما هائلا فاضطر عمال السكة الحديد الى القاء هذه الصناديق مع باقى امتعة الركاب في النيل حتى يركب الناس مكانها .

انظر عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٩
والجدير بالذكر أن معظم مؤلفات النديم فقدت إما غرقت في النيل كما ذكرنا أو سرت كما حدث عندما غافله خادمه أثناء مقامه بالمنصورة وسرق بعض متاع البيت ومنها الكتب وهرب أو اغتصبت حيث كان النديم اذا سود شيئا جاء اليه من يستعيره منه ثم لا يرده اليه وقد فعل معه ذلك جماعة من القساهرة والاسكندرية والمنصورة .

النديم في الكتابة وقراءته للكتب التي كان يحضرها له صديقه الشيخ سعيد الأزهرى (١٤٥) واحساسه بحب الناس له والوقوف بجانبه كان كل ذلك يخفف من آلامه ، ويبعث في نفسه القدرة على تحمل محنة الاختفاء .

لقد أتاحت فترة الاختفاء للنديم من الفراغ ما مكّنه من الاشتغال بالقراءة والدراسة والتأليف وقد عبر عن ذلك في خطاب له أرسله لصديقه الأزهرى قال فيه « التزمت صرف أوقاتي في كتابة ما عساه أن يكون نافعا لآخواني ولم يصرفنى سوء الأخبار عما تعهده في من حب الخدمة العامة (١٤٦) » .

لقد أتم النديم في فترة الاختفاء عشرين مؤلفا ويتضح ذلك من قوله : « وقد تم لى الآن عشرون مؤلفاين صغير وكبير فانظر الى آثار رحمة الله اللطيف الخبير ، كيف جعل أيام المحنة وسيلة للمنة والمنة (١٤٧) » طلبت زوجة النديم زيارة خادمه بالجميزة فسمح لها ، وهناك تشاحت الزوجتان فهول الخادم مسرعا الى البكاتوش لابلاغ النديم (١٤٨) الذى خشى انكشاف أمره فأسرع الى الجميزة

انظر : عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٥
كما ان بعض مؤلفات النديم قد حرقت كما حدث في بلدة بدواى (دتهلية) عندما حرق بعض المتأمرين من أنصار عمدة البلدة بيت النديم بما فيه من كتب بعد فراره منه ، ومع ذلك فإن ما تبقى من مؤلفاته يكفى للحكم عليه .

(١٤٥) كانت هذه الكتب عبارة عن « تفسير أبى السعود للقرآن المظيم وقاموس الفيروزبادى والوانى وجغرافية المرحوم رفاعة » .

عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٠٧
(١٤٦) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٠٥
(١٤٧) الأستاذ : العدد الرابع عشر فى ٢٢ نوفمبر ١٨٩٢ ، ص ٣٢٠ - ٣٢٣

(١٤٨) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ١٣٦

متنكرا تحت اسم الشيخ ابراهيم الشهاوى ليصلح بينهما (١٤٩) فغرفه السيد أبو العزم البسيونى عمدة ناحية الجميزة كما عرفه على أبو سليمان شيخ خفرائها (١٥٠) ولكنهما لم يخبرا أحدا بحقيقة أمره (١٥١) ، وبقي النديم هناك شهرين طاب له خلالهما المقام والتف حوله العمدة والشيخ عبد الغنى العالم بالبلادة (١٥٢) وبعض الأهالى لتلقى العلم منه ليلا والاستماع الى وعظه ومسامراته (١٥٣) .

الوشاية بالنديم والقبض عليه :

وفي أثناء تواجد النديم بالجميزة اشتبه فيه رجلان أحدهما يسمى حسن الفرارجى الجهادى وكان قبل أن يحال الى المعاش من عساكر البوليس السرى الذين اشتركوا فى البحث عن النديم والآخري يسمى سيد أحمد الهيتى (١٥٤) .

وقد ذكر حسن الفرارجى لجريدة المقطم كيفية اشتباهه فى النديم فقال : « انه كان ذات يوم فى بستان له بضواحي الجميزة فلحق رجلا يقرأ بعض الكتب ، وقد جلس مأذون القرية الى جانبه وجلس رجل آخر بعيدا عنهما وكان هذا الرجل خادما نديم ، فلما رأى عبد الله نديم حسنا المشار اليه مقبلا غطى وجهه بطرف ثوبه .

(١٤٩) : أحمد تيمور : تراجم أعيان ، ص ٢٢

(١٥٠) ديوان المعية السنية عربى - المجموعة ٣٦ سجل رقم ٤٥٣٨٠ ص ١ وثيقة بتاريخ ٢٧ سبتمبر ١٨٩١

(١٥١) محفوظات مجلس الوزراء . نظارة الداخلية . محفظة ٢٢ - مذكرة من وكيل الداخلية لمجلس النظار بخصوص اختفاء النديم وضبطه .

(١٥٢) ديوان المعية السنية عربى - المجموعة ٣٦ سجل رقم ٤٥٣٨٠

(١٥٣) أحمد تيمور : المرجع السابق ، ص ٢٣ - ٢٤

(١٥٤) ديوان المعية عربى . المجموعة ٣٦ سجل رقم ٤٥٣٨٠ ، ص ١ ، وثيقة بتاريخ ٢٧ سبتمبر ١٨٩١

فاشتبه فيه (١٥٥) » وأخذ يراقبه ويتردد عليه ووطد صلته به حتى أن النديم أرسله مرة إلى الكوم الطويل لقضاء بعض حاجياته (١٥٦) ولما تأكد الرجلان أن الموجود بالجميزة ما هو إلا شخصية هامة هاربة من الحكومة (١٥٧) تقدما إلى المعية السنية بعرض حال ذكرهما فيه شكوكهما (١٥٨) « ولدى الاستفهام منهما شفاها عنه وصفاه بأنه متوسط القامة بعيون واسعة قمحى اللون بشنب أصفر ودقن كوسه (☆) مقيم بناحية الجميزة بمركز السنطة بطرف رمضان الجحش وأن المشايخ على أبو سليمان وسيد على البسيونى هما المتستران عليه ، وقيل أن أحمد المنشاوى جارى الصرف عليه (١٥٩) » فأفهمتهما الداخلية أن هناك رجلين تود الاهتداء إليهما وهما محمد عبيد وعبد الله النديم فذكر حسن الفرارجى لرجال الداخلية أنه يعرف محمد عبيد حق المعرفة وأكد بأن الرجل المختفى هو عبد الله النديم (١٦٠) ، فزودته الداخلية

(١٥٥) المقطم : العدد ٧٨٥ فى ٦ أكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان :
« عبد الله النديم » .

(١٥٦) ديوان خديو : وثائق عربية إلى جهات . محفظة رقم ١٢
ملف نظارة الداخلية — وثيقة رقم ٣٥ بتاريخ ١٩ أكتوبر ١٨٩١

(١٥٧) بعد حوادث الثورة العربية أصدر الخديو توفيق أمراً بأنه يجوز لأى شخص القبض على أى شخص آخر هارب من المحاكمة .

دار الوثائق : محفوظات مجلس الوزراء — محافظ الداخلية .
محفظة رقم ٥

(١٥٨) دار الوثائق : ديوان المعية السنية عربى — المجموعة رقم ٣٦
سجل رقم ٤٥٣٨٠ ، ص ١ مكتبة بتاريخ ٢٧ سبتمبر ١٨٩١
(*) تعنى ذقن مخروطية أو ظاهرة .

(١٥٩) دار الوثائق : ديوان المعية السنية عربى . المجموعة ٣٦ —
رقم ٤٥٣٨٠ ، ص ١ مكتبة بتاريخ ٢٧ سبتمبر ١٨٩١

(١٦٠) المقطم : العدد ٧٨٥ فى ٦ أكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان :
« عبد الله النديم » .

هو وزميله بصورة النديم (١٦١) وصفاته وأوصافه (١٦٢) فعادا الى الجميزة وأخذا يدققان النظر فيه فوجدا أن أوصافه مطابقة للصورة التي معها (١٦٣) وليس كما ذكرا لجمعية السنية من قبل (١٦٤) فهرعا الى القاهرة وقدا طلبا الى المسئولين بالقصر ذكرا فيه أن أوصاف الرجل الموجود بالجميزة مشابهة لمواصفات الداخلية فبعد تحقيقهما منه وجداه رجلا قصير القامة أسمر اللون رفيع الوجه قائما بمنزل على العامل بجوار مقام الشيخ عيسى (١٦٥)، وأكدوا معلوماتهما واكتشافهما، كما ورد للداخلية أيضا خطاب وتلغراف من رجل يدعى محمد عشاوى يذكر أنه يعرف مكان النديم ويحتفظ بحقه في المكافأة (١٦٦)، ولما وصل

-
- (١٦١) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٤
- (١٦٢) كان يوجد بقلم السوابق الذى صدر به امر عال فى نوفمبر ١٨٩٠ صحيفة للهاريين من المحكوم عليهم مشتملة على :
- ١ - اسم المحكوم عليه ولقبه وشهرته ويكتب ذلك بالثلث .
 - ٢ - اسم والده ولقبه .
 - ٣ - عمره ومحل ولادته واتامته .
 - ٤ - صلفه .
 - ٥ - حالته الشخصية (كونه عانسا أو متزوجا أو عزبا) .
 - ٦ - أوصافه الجسدية والعلامات المميزة له .
 - ٧ - بيان المحكمة التى حكمت عليه وتاريخ الحكم ونوع العقوبة ومقدارها ونوع الجناية أو الجنحة وتاريخ ارتكابها ومحل وقوعها .
 - ٨ - بيان كون الحكم حضوريا أو غيابيا .
- دار الوثائق - محفوظات مجلس الوزراء - محفظة رقم ٧ حقانية - الامر العالى الخاص بإنشاء قلم السوابق .
- (١٦٣) المقطم : العدد ٧٨٥ فى ٦ أكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان : « عبد الله النديم » .
- (١٦٤) نعتقد أن هذا قد حدث لكون النديم دائم التغيير والتبديل فى شكله وملابسه حتى لا يعرفه احد .
- (١٦٥) ديوان الجمعية السنية عربى - المجموعة ٣٦ رقم ٤٥٣٨٠ ، ص ١ مكتبة بتاريخ ٢٧ سبتمبر ١٨٩١
- (١٦٦) ديوان خديو . وثائق عربية الى جهات . محفظة رقم ١٢ ملف نظارة الداخلية . قلم عرضحالات مسلسل ٢٥٩

الخبر الى الخديو اهتم بالأمر وأمر بتكليف مدير الغربية بالتحري عن هذا الموضوع ومعرفة الحقيقة (١٦٧) وعلى أثر ذلك صدرت الأوامر الى محمد أفندى فريد وكيل حكمدار البوليس بالقبض على النديم فتتكر بملابس ملكية ، وتظاهر أنه من تجار الأقطان ، ودفعاً للشبهات لم يجتمع بأحد من رجال الحكومة في المركز بل أرسل تعليماته الى معاون بوليس السنطة أن يعد قوة عسكرية من المشاة والفرسان فامتثل المعاون للأمر دون أن يعلم القصد من ذلك (١٦٨) ثم طوق القرية بالجنود وأمر الخيالة أن ينتشروا في الناحية خوفاً من فرار النديم ولما « أزعج وقت صلاة العشاء .. دعا إليه عمدة الناحية سرا ثم بث العساكر وأمرهم أن يحاصروا المساجد ويمنعوا من بها من الخروج .. ولما وكيل الحكمدار حتى وقف بالقرب من باب المنزل الذي قيل أن الرجل مختبئ فيه ومعه عمدة الناحية ثم أمر العمدة أن ينادى باسم الشيخ ابراهيم حيث كان النديم مختفياً تحت هذا الاسم فامتثل العمدة وكرر النداء فأجابته امرأته من الداخل أن الشيخ في الجامع (١٦٩) « وكان النديم في البيت فأراد أن يأخذ حيطته حيث صعد الى سطح المنزل للاختباء ، ولكن اثنين من رجال الضبطية كانا يقفان على رابية عالية لمراقبة ما يجري على سطح المنزل فلما لحا به حركة غير عادية أبلغا رئيسهما الذي أمر بحشو البنادق وحمل السلاح (١٧٠) ثم أحاط رجال البوليس بالدار وأخذوا يطرقون الباب طرقة عنيفة ، ولما أيقن النديم أنه مأخوذ لا محالة فتح لهم الباب وواجههم بكل جلد (١٧١) فلم يعرفه قائد

-
- (١٦٧) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ص ٨٧
 (١٦٨) المقطم : العدد ٧٨٤ في ٥ أكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان :
 « عبد النديم وتفصيل القبض عليه »
 (١٦٩) المقطم : العدد ٧٨٤ في ٥ أكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان :
 « عبد النديم وتفصيل القبض عليه »
 (١٧٠) المقطم : العدد ٨٧٤ في ٥ أكتوبر ١٨٩١
 (١٧١) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٤

القوة حيث كان مرتديا زى الدراويش وعلى رأسه عمامة خضراء مكورة ومطلقا لحيته (١٧٣) فسأله عن اسمه فقال له « سبحان الله أتجهل اسمي وأنت مأهور بالقبض على ، أنا عبد الله النديم (١٧٣) فقبض عليه ثم قبض على خادمه وكان ذلك في ليلة السبت ٣ أكتوبر ١٨٩١ (١٧٤) ، ومن حسن حظ النديم أن رجال البوليس لم يلحظوا كتبه وأوراقه (١٧٥) .

أرسل النديم وتابعه الى « السفطة (١٧٦) » في حالة من التكتّم الشديد حتى لا يعرف الناس خبر ظهوره خشية الفتنة (١٧٧) ، وعومل معاملة طيبة ويتضح ذلك من قوله : « وعندما دلت الحكومة على لم تبعث رجلا فظا للقبض على بل بعثت رجلا مهذبا هو محمد أفندى فريد وكيل حكمدارية الغربية اذ ذاك فاشتد في أول الأمر وأراد أن يكتفنى

(١٧٢) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ص ٤٨٧

(١٧٣) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٤

(١٧٤) دار الوثائق : معية سفية عربى . صادر تليفرافات عابدين مجموعة ٢٧ دفتر ٦١ تليفراف رقم ١٠٩٠ من رئيس ديوان خديو الى سعادة وكيل الداخلية بمصر فى ٤ أكتوبر ١٨٩١ وايضا محفوظات مجلس الوزراء نظارة الداخلية — محفظة رقم ٢٢ — مذكرة من الداخلية الى مجلس النظر بخصوص اختفاء النديم وضبطه .

علما بأن عبد الفتاح نديم ذكر أن القبض على شقيقه كان فى نوفمبر ١٨٩٥

انظر : سلامة النديم ، ص ١٢

(١٧٥) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٥

والجدير بالذكر أنه صدر أمر على فى ١٧ فبراير ١٨٩٠ بشأن مصادرة الأسماء التى يصير ضبطها فى وقائع الجنايات والجنع والمخالفات بمعونة الهيئة القضائية .

انظر محفوظات مجلس الوزراء . الحثانية محفظة ٨ / د / ١ مجموعة ١٣٦ حثانية .

(١٧٦) احدى مراكز الغربية وبها محطة للسكة الحديد ، واسمها المصرى القديم سدمنت .

محمد رمزى : القاموس الجغرافى . الجزء الثانى . القسم الثانى ص ٩

(١٧٧) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ص ٤٨٧

فلما ذكرته بأني مذهب سياسي لا مجرم جنائي انصاع لأفكاري وتلطف بي وتساهل معي (١٧٨) » .

بدأ التحقيق مع النديم وخادمه كل منهما على انفراد وابتدأ بالخادم الذي أقر بكل شيء خشية الضرب والتهديد فشرح بأسهاب أسماء الجهات التي اختبأ فيها وأسماء من تستروا على سيده (١٧٩) وكيفية حصولهما على المؤونة والمال (١٨٠) ثم استجوب النديم فذكر أنه لم يكن له محل إقامة مخصوص وأدلى بأسماء من آووه (١٨١) مع أنه أنكر أنهم يعرفون حقيقته (١٨٢) فقد قبض عليهم البوليس وأودعوا

(١٧٨) الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ، ص ٧ تحت عنوان : « مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

(١٧٩) الأستاذ : العدد السابق الذكر ، ص ٨

أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٥

(١٨٠) المقطم : العدد ٧٨٤ في ٥ أكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان : « عبد الله النديم وتفصيل القبض عليه » .

(١٨١) يثبت ذلك المذكرة المقدمة من نظارة الداخلية الى مجلس النظر بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٩١

انظر : محفوظات مجلس الوزراء . نظارة الداخلية : محفظة ٢٢ . كما يؤكد ذلك كل من عبد الفتاح نديم في سلافة النديم ، ص ١٢ ، المقطم : في العدد ٧٨٤ بتاريخ ٥ أكتوبر ١٨٩١ بينما يذكر أحمد تيمور : أن النديم انكر الادلاء بأسماء من آووه بقوله « وسالوه عن اختفى عندهم فلم يقر بأحد » .

انظر : تراجم اعيان ، ص ٢٥

(١٨٢) الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ص ٨ تحت عنوان : « مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

لقد انكر النديم في محضر التحقيق ان المنشاوي كان على علم بشخصيته حين نزل ضيفا عليه .

انظر : محفوظات مجلس الوزراء - نظارة الداخلية - محفظة ٢٢ مذكرة من وكيل الداخلية لمجلس النظر بخصوص اختفاء النديم وضبطه في ١٢ أكتوبر ١٨٩١ كما اكد ذلك على صفحات مجلة « الأستاذ » بقوله :

السجن (١٨٣)

نقل النديم الى طنطا للتحقيق معه في النيبابة وكان قاسم أمين رئيس النيبابة طنطا فأحسن معاملته (١٨٤) واعتنى بأمره، فأمر بأن ينظف مكانه بالسجن (١٨٥) . ولا يمنعه أحد من شرب القهوة والدخان كما أرسل له أحد

« إذا كان المنشاوي باشا يعلم شأنى وانى نديم لأخفانى عن أعين الناس خوفا على مظهره وشرفه ان يمس إذا قبض على عنده » .

الأستاذ : المقال السابق الذكر ص ٩

ولكننا نعتقد ان النديم قد فعل ذلك حفاظا على سمعة من اكرموه فى محتبه وان المنشاوى كان يعرف حقيقته . ودليلا على ذلك ان البكباشى « محمد فوده » وهو من الوطنيين كان يزور النديم يعلم المنشاوى كما حضر هو والمنشاوى عقد زواج النديم بالعزبة التى كان مختبئا فيها بل احضرا له ملابس .

محفوظات مجلس الوزراء - محافظ الداخلية - محفظة رقم ٢٢ -
مذكرة لمجلس النظار بخصوص عبد الله النديم بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٩٣
أما عن قول النديم بان المنشاوى لو كان يعلم شأنه لأخفاه عن أعين الناس فكلنا نعلم مدى اتقان النديم لفن الاختفاء .

(١٨٣) دار الوثائق : ديوان المعية السنوية عربى . مجموعة ٣٦
سجل ٤٥٣٨٠ ، ص ٢ بتاريخ ٢٩ سبتمبر ١٨٩١ ، المقطم : العدد السابق
الذكر .

(١٨٤) احمد خاكى : قاسم أمين . القاهرة - لجنة دائرة المعارف
الاسلامية - اعلام الاسلام ، ص ٩ وايضا :
قاسم أمين ١٨٦٣ - ١٩٠٨ . القاهرة . دار المعارف ١٩٦٥ ،
ص ٣٤

(١٨٥) عن السجن الذى احتجز فيه النديم بطنطا .

انظر : دار المحفوظات . محافظ الداخلية . القسم الامريكى عين ٨٤
مخزن ٢٧ تحت عنوان : تقرير عن حالة سجون الغربية بتوقيع قاسم أمين
رئيس نيابة طنطا .

الأشخاص للتأكد من حسن معاملته (١٨٦) وعندما استدعاه للاستجواب قال له « أنت حر في كلامك فقل ما شئت (١٨٧) » . احتجرت نيابة طنطا النديم حتى تم الاتصال بالمسؤولين فأخطرت المعية السنية ونظارة الداخلية بالقبض عليه (١٨٨) كما اتصل بقاسم أمين بالنائب العمومي بخصوص النديم فجاءه الرد بأن المسألة ادارية لا تخص المحاكم (١٨٩) .

والجدير بالذكر أن الواشين بالنديم كتبوا الى المعية السنية يطلبان المكافأة ، ولكنها كانت موقوتة بعام واحد ، ولما كان قد مضى على اختفاء النديم أكثر من تسعة أعوام فانه لم يتيسر لهما صرفها مما دفع المعية السنية الى صرف مكافأة لهما من مصاريف البوليس السرية (١٩٠) .

لقد أحدث خبر القبض على النديم دويا شديدا في الأوساط الحكومية والشعبية فتحدث الناس عنه ، وذكروا ماضيه الوطنى وكثرت الظنون واختلفت الآراء في شأنه (١٩١) وأخذ الغضب يشتد في النفوس من الرجلين اللذين بلغا عنه حتى أنهما أرسلتا الى المعية السنية يقولان انه بالنسبة لكونهما أخبرا عن النديم أصبحا غير آمنين على مالهما

(١٨٦) الأستاذ : المقال السابق الذكر ص ٩ ، ١٠

(١٨٧) نفسه .

(١٨٨) المقطم : العدد ٧٨٤ في ٥ أكتوبر ١٨٩١ تحت عنوان : « عبد الله النديم وتفصيل القبض عليه » .

(١٨٩) الأستاذ : المقال السابق الذكر ص ١٠

(١٩٠) دار الوثائق . ديوان المعية السنية عربى . مجموعة رقم ٣٦ سجل رقم ٥٣٨٠ صفحة ٢ بتاريخ ٢٩ سبتمبر ١٨٩١

(١٩١) الأستاذ : العدد الاول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ، ص ٤ ، تحت عنوان « شكر النعم » .

وحياتهما ويلتمسان التأمين عليهما (١٩٢) .

اجتمع مجلس النظار ووالى اجتماعاته للنظر فى أمر النديم بعد مدة انخفاضه الطويلة ، وفى الجلسة الواجب اتخاذها (١٩٣) وتداولوا فيما ينبغي تقريره فرأت نظارة الداخلية ابعاده الى جهة « بيزا » أو ما يقاتلها (١٩٤) كما عرض كتشنر باشا على المجلس ابعاد النديم الى جهة « سواكن » فاستصوب الخديو رأيه (١٩٥) ، ولكن تغير هذا الرأى فى الجلسة المنعقدة بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٩١ حيث قرر المجلس « عملاً بالأمر العالى الرقيم أول يناير ١٨٨٣ القاضى بتبعيد عبد الله النديم من الأقطار المصرية تقوم نظارة الداخلية بتبعيد المذكور لاحدى مدن بر الشام ، وعند نزوله فى الوابور يعطى له خمسون جنيتها على سبيل المساعدة (١٩٦) » واطلاق سراح الذين ساعدوه فى

(١٩٢) دار الوثائق : ديوان خديو - وثائق عربية الى جهات .
محفظلة رقم ١٢ ملف نظارة الداخلية رقم (١) وثيقة رقم ٢٥ بتاريخ ١٨٩١/١٠/١٩

وايضا ديوان المعية السنية عربى المجموعة ٣٦ سجل رقم ٤٥٣٨٠ ص ٣ بتاريخ ١٤ أكتوبر ١٨٩١

(١٩٣) ميخائيل شارويعم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ص ٤٨٧
(١٩٤) دار الوثائق : محفوظات مجلس الوزراء - نظارة الداخلية -
محفظلة رقم ٢٢ مذكورة من وكيل الداخلية لمجلس النظار بتاريخ ١٢ أكتوبر سنة ١٨٩١

(١٩٥) دار الوثائق : معية سنية عربى . صادر تلغرافات عابدين -
مجموعة رقم ٢٧ دفتر ٦١ تلغراف رقم ١٠٩٣ بتاريخ ٦ أكتوبر ١٨٩١ .
تلغراف من رئيس ديوان خديو الى سمادة وكيل الداخلية بمصر : وايضا
المقدم : العدد ٧٨٦ فى ٧ أكتوبر ١٨٩١

(١٩٦) دار الوثائق : محفوظات مجلس الوزراء - نظارة الداخلية -
محفظلة رقم ٢٢ - « مذكورة الداخلية بشأن عبد الله النديم والمسئولين معه » بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٩١ ، الوقائع المصرية : العدد ١١٨ فى ١٩ أكتوبر ١٨٩١ ، وايضا عبد الفتاح نديم : سلافة النديم ج ١ ص ١٢ فى حين يذكر الدكتور على الحديدى أن النديم منح مائة وخمسون جنيتها .
انظر : عبد الله النديم خطيب الوطنية ص ٣٠٠

الاختفاء (١٩٧) ، وجاءت الأوامر الى مدير الغربية بارسال النديم الى الاسكندرية حتى ينقل منها الى بر الشام .

نزل النديم في قطار السكة الحديد يخفّره جماعة من الجنود ومعاونو المديرية ومنع رجال السلطة الناس من رؤيته (١٩٨) ولما وصل الى الاسكندرية وضع في سجن الضبطية (١٩٩) حتى وصلت السفينة « وابور الرحمانية (٢٠٠) » احدى بواخر الشركة الخديوية المباشرة الى يافا (٢٠١) حيث نقلته الى محل نفيه ، وقد ودعه أقرباؤه وقهقهوه كما ودعه عثمان باشا عرقي محافظ الاسكندرية (٢٠٢) .

أبحر النديم الى يافا فوصلها في ١٥/١٠/١٨٩١ (٢٠٣) حيث استقبله أهلها كما استضافه « السيد علي أفندي أبو المصطفى

(١٩٧) محفوظات مجلس الوزراء : نظارة الداخلية . محفظة رقم ٢٢ « مذكرة الداخلية بشأن عبد الله النديم والمسئولين معه » بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٩١ ، وايضا : المقطم : العدد ٧٩١ في ١٣ أكتوبر ١٨٩١

(١٩٨) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ص ٨٧

(١٩٩) المقطم : العدد ٧٩٢ في ١٥ أكتوبر ١٨٩١

(٢٠٠) الوقائع المصرية : العدد ١١٨ في ١٩ أكتوبر ١٨٩١

(٢٠١) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ص ٨٧

(٢٠٢) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ١٢

وقد ذكر النديم في مجلة « الأستاذ » بعد ذلك أن عثمان عرقي حاول استدراجه لمعرفة أن الذين آووه كانوا يعرفون حقيقته ، ولكنه أحس بقرضه وموت عليه مطلبه .

انظر : الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ : ص ٨ ، تحت عنوان « مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

(٢٠٣) دار الوثائق : مذكرات محمد فريد . الجزء الأول من تاريخ مصر من ابتداء سنة ١٨٩١ كراسة رقم ١٤

مفتيها (٢٠٤) « لمدة شهر ثم اتخذ النديم لنفسه دارا أصبحت مقرا للأدباء والعلماء وشغل نفسه هناك بالتأليف فكتب عن طائفة السامرة (٢٠٥) كتابا سماه « التذكرة العامة بأحوال السامرة » تحدث فيه عن دينهم وتاريخهم (٢٠٦) كما ألف كتابا بعنوان « النحلة في الرحلة (٢٠٧) » رثى فيه الخديو توفيق لموافقته على الاكتفاء بنفسه كما ذكر فيه فضلاء الشام وأمرائها (٢٠٨) .

العوامل التي ساعدت النديم على الاختفاء :

انه لمن النادر أن يتحمل انسان ما تحمله النديم من محن ومتاعب ومصاعب أثناء فترة الاختفاء دون أن تضعف نفسه أو يستسلم ولكن نفسه القوية وعزمه المتين وثقته بالله تعالى كانت تفوق كل الصعاب .

وفيما يلي نذكر العوامل التي ساعدته على تحمل محنة الاختفاء :

١ - الإيمان بالله والثقة في قدرته :

عندما شددت الحكومة في البحث عن النديم وملأت صحفها

(٢٠٤) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٥

(٢٠٥) الأستاذ : العدد الحادي عشر في أول نوفمبر ١٨٩٢ ، ص ٢٥٩

(٢٠٦) شعيب من شعوب الفرس يقال لهم السامرية استوطنوا مدينة نابلس ولهم كتبهم الدينية ومعتقداتهم الخاصة بهم الخطط التوفيقية ، ج ١ ص ٩٣

(٢٠٧) الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ، ص ٤ ، ٥ تحت عنوان « شكر النعم » .

(٢٠٨) نفسه ، ص ٥

بالمفتریات علیه وعلى زملائه من الثوار (٢٠٩) قال « أما ثقتی بالله تعالى فانها أكبر وأعظم من خطوبی وكروبی .. وانه لا يقح الا ما يريدہ الله تعالى وأن العبيد لا يمكنهم أن يحدثوا في الكون ذرة أو يغيروا شيئاً من مراد الله تعالى (٢١٠) » .

مما يوضح ايمانه بالله والثقة في أنه لن يصيبه الا ما أراد الله له .

٢ - قدرته الفائقة على التنكر :

كان لدى النديم مقدرة فائقة على اجادة فن التنكر اذ كان يجوب البلاد منكراً هيئته ولهجة كلامه منتحلاً شخصيات مختلفة (٢١١) وأعمال متنوعة بحيث كان يصعب على أحد حتى أقرب الناس اليه معرفته (٢١٢) ويعطى البعض معرفة النديم لل لهجات العربية المختلفة أنها ترجع الى أنه نشأ وهو صغير في منزل يجاور سوق المنشية بالاسكندرية ، وفي هذا السوق كانت حوانيت الشوام والمغاربة والحجازيين (٢١٣) .

(٢٠٩) يذكر بروولى أن محتويات الجرائد العربية كانت، مليئة بالمفتریات على العربيين .

Broadley : How we defended Arabi p. 113.

كما ذكر الخواجة الفرنسي للنديم أنه تراءى في الجرائد العربية اخبار غريبة ورسائل هجو ضده .

كان ويكون ، ج ١ ص ٢١٠

ولا يخفى علينا ان أهم الجرائد الموالية للاحتلال والتي هاجمت الثوار بأشلوب عنيف هي جريدة المقطم حال الاحتلال .

(٢١٠) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٠٥

(211) Afaf Lutfi-al Sayyid : Egypt and Cromer p. 156.

(٢١٢) الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ص ٩ تحت

الاعنوان « مقدمة مدح وسعرفة جميل » .

(٢١٣) د. علي الحيدى : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٨٠

٢ - الذكاء والحذر الشديد :

ذكاء النديم وحذره الشديد وتوقعاته للمخاطر فكانت اتصالاته مع أصدقائه يتبع فيها السرية والحذر الكاملين (٢١٤) ، وكانت مراسلاته لهم تكتب برمز سرية (٢١٥) كما أكد النديم على أصدقائه وأهله بعدم زيارته في مخبئه حتى لا تقتل الحكومة أثرهم وتعرف مكانه ويتضح ذلك من رسالة له الى صديقه الأزهرى حيث قال فيها « اذا حدثتك نفسك بالحضور عندي فراجعها وقر مكانك فانك ربما أتبعك بمن يقف على منتهى سفرك فقد علمت من كتاب بعض اخواني أن الحكومة هاجمت بيتك وفتشته فلا ينبغي أن تخاطر بنفسك فتضرها وتضرني معك (٢١٦) كما كان النديم يضبط على عواطفه فرغم اشتياقه لرؤية والديه فقد رفض حضورهما بالقرب منه فعندهما سأله الخواجة الفرنسى أن يحضرهما الى أبعاديته ليريحهما من المتاعب التى يتعرضان لها طلب منه النديم العدول عن ذلك حتى لا ينتبج جواسيس الحكومة أثرهما ويعرفون مكانه (٢١٧) وقد كان النديم على حق في هذا فقد كانت السلطات تتبع والده ووالدته وأخاه في تنقلاتهم وهجموا أكثر من مرة على الأماكن التى ترددوا عليها للوصول اليه (٢١٨) .

(٢١٤) يتضح ذلك من قول النديم أنه عندما كلف الخواجة الفرنسى بالذهاب الى صديقه الأزهرى فعل وعاد يقول له « قابلته فى خلوة مخصوصة وأعطيته الجواب » .

انظر : كان ويكون ، ج ١ ص ٢٠٨

(٢١٥) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٠٧

(٢١٦) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٠٦

(٢١٧) نفسه ، ج ١ ص ٥٥ ، ٢١٠

(٢١٨) دار الوثائق : محافظ الثورة العربية . محفوظ رقم ١٢ ملف ٢١٦ بخصوص تتبع السلطات لأسرة النديم .

ومن الأمثلة على حذر النديم أيضا أنه عندما طلب الخواجه
الفرنسي منه أن يحضر زوجته معه للاشتراك في مناقشاتهما وافق النديم
على ذلك بشرط أن تتخفى في ثياب بلدية بقوله: « إن كان عندها ثوب
وبرقع فيها والا أعطيناك من هنا ثيابا وطنية وبرقعا لتستبر بها غان
مجيئها بثيابها الأفرنجية مع عدم سابقة لذلك يوجب توجه الأبطار
إليها وأعمال الأفكار في الباعث على التردد (٢١٩) » .

كما يتضح حذره أيضا عندما طلب منه الخواجه الفرنسي أن
يشتري له قفطانين رجاء النديم أن تكون أكمامهما طويلة كأكمام الفقراء
فربما يخطر « لاهشي أو للتعود مع الناس فيرون لبس فقيه أو عالم »
كما طلب منه شراء لباسين لأن ألبسته في صورة البنطون ولها أربطة في
الرجلين والفقهاء لا يلبسون مثلها فيكون ذلك معصا الانتقاد والفكر
في حقيقتي (٢٢٠) .

٤ — شغل وقت الفراغ في التأليف :

شغل النديم أوقات فراغه في التأليف مما أبعدته عن التفكير في
الهموم فألف عشرين كتابا : كما كتب الرسائل المطولة لأصدقائه (٢٢١) .

٥ — وفاء الشعب المصري ومروءته :

لقد مكن أبناء الشعب النديم من الاختفاء وأشرفوا على تنقلاته

(٢١٩) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر : ج ١ ص ٢٠٤ .

(٢٢٠) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر : ج ١ ص ٢٠٦ .

(٢٢١) عن هذه الرسائل انظر : رسائله إلى عرابي التي نشرها
الدكتور محمد أحمد خلف الله ضمن كتاب عبد الله النديم ومذكراته الشخصية
ص ٨٥ — ٩٥

ومساعدته وهؤلاء كثيرون (٣٣٣) وان كان أبرزهم الشيخ « شحاته القصبى » والشيخ « محمد الهمشرى وزوجته » والشيخ « سعيد الزهرى » والشاعر والأديب « محمد شكرى » و « ابراهيم حرفوش » عمدة البكاتوش و « أحمد المنشاوى باشا » و « محمد معبد الحلاق » والشيخ « خليل » مآذون العتوة القبلية وقد ثبت من دراسة هذا الفصل دور كل منهم فى الوقوف بجانب النديم ومساعدته فى محنته .

٦ — وفاء الخواجة الفرنسى وزوجته للنديم :

كتم الخواجة الفرنسى وزوجته سر النديم ، وكانا يحضران اليه بالمخبا فى سرية تامة حتى لا يكشف أحد أمرهما كما كان الخواجة الفرنسى يحضر للنديم ما يحتاج اليه من لوازم ويخبره بمجريات الأمور فى البلاد وما تكتبه الجرائد عن العربيين كما أطلق الشائعات عن فرار النديم الى الخارج حتى تتوقف السلطات فى البحث عنه بالداخل .

٧ — ايمان الفلاحين بعدالة الثورة :

لقد آمن أبناء الريف أن ما قام به عرابى كان اجابة لمطالبهم العادلة وأنه لم يهزم الا نتيجة الخيانة وقد عبروا عن ذلك بقولهم :

(٢٢٢) يتضح من المذكرة التى قدمها وكيل الداخلية الى مجلس النظر أن هناك الكثيرين من أبناء الشعب ساعدوا النديم اثناء الاختفاء بقوله : « وكان احمد ابو سعيد والشيخ على المغازى يمدونه بالمتونة والبلك الشاذلى من شبرانتى والسيد بك النجار من ناحية سلامون واحمد بك المنشاوى كانوا يرسلون له المتونة والمصاريف والسيد على شيخ ناحية الجبيزة كان يكرمه » .

محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية — محفظة رقم ٤٢ .

« الولس هزم عرابى (٢٢٣) » وقد صور « سليم النقاش » أثر الهزيمة في نفوس أهل الريف بقوله : « وكانت تلوح في الواقع ملامح الأسف على وجوه كثيرين من أهل الريف (٢٢٤) » هذا الى جانب ما هو معروف عن مروءة أهل الريف عند الشدة وشهامتهم في مساعدة المظلوم وايواء الضعيف فمع أن كل من تستروا على النديم لم يكن بينهم وبينه نسب ولا قرابة ولم يدخل بلادهم قبل الاختفاء لأى غرض من الأغراض (٢٢٥) فقد ساعدوه على الاختفاء رغم تهديدات الحكومة باعدام من يؤويه أو يخفيه أو ينقله من جهة الى أخرى (٢٢٦) ، ولم تغرهم المكافأة الكبيرة التى رصدتها الحكومة وهى ألف جنيه (٢٢٧) مع أن معظمهم فقراء .

وقد وصف النديم شهامة هؤلاء بقوله : « وجدت من رجال الهمم من يحفظون العهود والذمم ويقابلون الشدائد بالعزائم ، ولا ترجف قلوبهم للعظائم (٢٢٨) » وقد ذكر هؤلاء جميلهم على صفحات مجلة الأستاذ (٢٢٩) .

(٢٢٣) الولس بمعنى الخيانة ، ولا يزال يستعمل هذا التعبير بين أبناء القرى حتى اليوم . وينكر الأستاذ محمود الخفيف أن هذه الكلمة حلت فى أفواه المصريين واسماه محل الكلمة السلفاة « الله ينصرک يا عرابى » ولا يزال الناس فى القرى حتى يومنا هذا كلما استفزع احدهم الفس أو الخيانة وأراد أن يعبر عن سوء عواقبهما قال فى الم « الولس كسر عرابى » .

انظر : أحمد عرابى الزعيم المقترب عليه ، ص ٤٤١

(٢٢٤) مصر للمصريين ، ج ٦ ص ٥

(٢٢٥) الأستاذ : العدد الأول فى ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ص ٧ تحت

عنوان « مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

(٢٢٦) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ١٨

(٢٢٧) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ١٩

(٢٢٨) الأستاذ : العدد ١٤ فى ٢٢ نوفمبر ١٨٩٢ ص ٣١٨ — ٣١٩

(٢٢٩) العدد الأول فى ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ، ص ٧ تحت عنوان :

« مقدمة مدح ومعرفة جميل » .

٨ — الأمل في الثورة ضد الاحتلال :

أمل النديم أن تنتفض البلاد مرة أخرى ضد الاحتلال ، ويقود زمامها رجالها ، ويقفوا في مواجهة الظلم والطغيان وينتفضح ذلك من خطاباته الى عرابي بستان (٢٣٠) حيث كان يخبره فيها بما حدث للبلاد في ظل الاحتلال ويبث فيها آماله الكبيرة في انتفاضة الشعب مرة أخرى .

تنقل النديم بين القرى والكفور والابتعاد عن المدن :

استطاع النديم التنقل بين القرى والكفور بذكاء والابتعاد عن اللجوء الى المدن (٢٣١) وذلك لدرايته أن قوات البوليس في الريف محدودة وأن السلطة مركزة في المدن حيث يوجد في الريف الاستقرار كما أن المشاكل الداخلية بين أهل الريف تحل على « المصطبة » دون اللجوء الى البوليس .

هكذا قضى النديم أيامه ولياليه أثناء فترة الاختفاء التي زادت عن تسع سنوات ، وهكذا كان الشعب المصري أصيلاً مع رجاله في أثناء الشدائد .

(٢٣٠) هذه الرسائل عددها خمسة مرفقة ضمن كتاب عبد الله النديم ومذكراته السياسية للدكتور محمد أحمد خلف الله صفحات ٨٥ — ٩٥

(٢٣١) يستثنى من ذلك مدينة المحلة الكبرى — التي تستر النديم فيها داخل وكالة لمدة عشرين يوماً — فقد كانت مدينة قائمة بذاتها في ذلك الوقت .

انظر : محمد رمزي : القاموس الجغرافي السابق الذكر القسم الثاني — الجزء الثاني . مديريات الغربية والمنوفية والبحيرة ص ١٦ — ١٨

الباب الثاني

النديم وبعث الحركة الوطنية

الفصل الخامس : عيد الله النديم بين الخديو عباس الثاني وساطات
الاحتلال .

الفصل السادس : النديم ومصطفى كامل .

الفصل الخامس

عبد الله النديم بين الخديو عباس الثانى
وسلطات الاحتلال

- الخديو عباس الثانى والعفو عن النديم •
- استئناف النديم للجهاد •
- موقف النديم من أزمات الخديو مع الاحتلال •
- احساس سلطات الاحتلال بخطورة النديم •
- مطالبة الاحتلال بنفى النديم وتخلي الخديو عنه •

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1863. It is a very important document, as it is the first time that the President has addressed the Congress since the beginning of the Civil War. The letter is a very long one, and it covers a wide range of topics, including the state of the Union, the progress of the war, and the future of the country. It is a very important document, as it is the first time that the President has addressed the Congress since the beginning of the Civil War.

2. The second part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1863. It is a very important document, as it is the first time that the President has addressed the Congress since the beginning of the Civil War. The letter is a very long one, and it covers a wide range of topics, including the state of the Union, the progress of the war, and the future of the country. It is a very important document, as it is the first time that the President has addressed the Congress since the beginning of the Civil War.

3. The third part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1863. It is a very important document, as it is the first time that the President has addressed the Congress since the beginning of the Civil War. The letter is a very long one, and it covers a wide range of topics, including the state of the Union, the progress of the war, and the future of the country. It is a very important document, as it is the first time that the President has addressed the Congress since the beginning of the Civil War.

4. The fourth part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1863. It is a very important document, as it is the first time that the President has addressed the Congress since the beginning of the Civil War. The letter is a very long one, and it covers a wide range of topics, including the state of the Union, the progress of the war, and the future of the country. It is a very important document, as it is the first time that the President has addressed the Congress since the beginning of the Civil War.

5. The fifth part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1863. It is a very important document, as it is the first time that the President has addressed the Congress since the beginning of the Civil War. The letter is a very long one, and it covers a wide range of topics, including the state of the Union, the progress of the war, and the future of the country. It is a very important document, as it is the first time that the President has addressed the Congress since the beginning of the Civil War.

الخديو عباس الثانى والعفو عن النديم :

خرج الشعب بعد هزيمة العربيين فاترا مستسلما قلقل ، واستغل البعض ذلك القلق العام لارضاء مصالحهم ، واختفت فكرة الواجب^(١) وكادت هزيمة التل الكبير تقضى على الروح الوطنية ، بل وخيا ، للبعض أن الحركة ماتت بسجن زعمائها^(٢) حيث أحس الشعب المصرى بنوع من الذهول عقب الثورة وأخذ يلتبس زعماء فوجدهم بين أسير يعانى آلام السجن أو النفى وبين هائم على وجه الأرض^(٣) ، ومع أنه قد ظهرت فى أواخر عصر توفيق بشائر بعث وطنى^(٤) فان مصر لم تكن بعد قد استردت أنفاسها وباعتلاء عباس الثانى أريكة الخديوية^(٥) بدأت مرحلة جديدة من مراحل الحركة الوطنية فى مصر ، فقد فرح المصريون بالخديو الجديد لأنهم كانوا ييغضون والده^(٦) فأقبلوا عليه

(١) جريدة المصرى : العدد ٤٨٢٧ فى ١٩٥١/٥/٦ تحت عنوان :
مذكرات الخديو عباس الثانى .

(2) Jacob Landau : op. cit., p. 104.

(٣) مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة . المجلد العشرون - الجزء الأول فى مايو ١٩٥٨ مقال للدكتور عبد اللطيف حمزة تحت عنوان « الطور الصحافى من أطوار الحركة الوطنية أو العصر الذهبى لصحافة المقال فى مصر ، ص ٤

(٤) فى أعقاب الثورة العربية وجدت فى مصر جمعية سرية باسم جمعية الانتقام كان هدفها اخراج الانجليز من مصر والانتقام من أذنبهم . ديوان عربى خديو رقم (١٧) بعنوان الافادة الواردة من ٢ يناير الى ٨ نوفمبر ١٨٩٢ . دفتر جزء (١) ص ٨٤

(٥) لمزيد من التفاصيل انظر :

الوقائع المصرية : فى ٨ ، ٩ ، ١٠ يناير ١٨٩٢

Blue Books. Egypt. 1892 - 1893, No. 1.

من سير بارنج الى ماركيز ساليورى .

(٦) محمد على علوبة : ذكريات اجتماعية وسياسية ، ص ٩ ، مخطوط دار الوثائق القومية بالقلعة .

وأبدوا استعدادهم لوضع يدهم في يده (٧) ، وتوسموا فيه حيرا بعد أن وجدوه مستاء من سيطرة الانجليز على كل مرافق البلاد الحيوية دونه (٨) واعتزاه وضع حد لهذه الحالة حتى لا يكون دمية في يد الانجليز ، ورسم لنفسه طريق مقاومة السيطرة البريطانية في أوائل حكمه (٩) بقصد أن تكون له يد في ادارة الحكومة (١٠) مما سبب متاعب مزعجة للحكومة البريطانية (١١) فتقرب من الشعب حيث كان يستقبل طوائفه كل شهر (١٢) واتصل بالعلماء والأعيان وطاف بالأقاليم وافتقد سياسة والده في الاستسلام للانجليز وعاب على رجال المعية ضعفهم (١٣) ولم يدع فرصة للتقرب من الشعب الا واقتنصها فأصدر عفو عن عدد كبير من مسجونى الثورة العربية (١٤) وأمر بالحاشتهم بوظائف مدنية في نظارتي الداخلية والمالية (١٥) وبفروع النظارات

(٧) مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة : المقال السابق الذكر ، ص ٤
(٨) الرافعى : مصطفى كليل باعث الحركة الوطنية . القاهرة — النهضة المصرية الطبعة الرابعة ١٩٦٢ ، ص ٣٢١ ، جوليت آدم : المرجع السابق الذكر ، ص ١٤١

(٩) لمزيد من التفاصيل عن مقاومة الخديو عباس الثانى للسيطرة البريطانية يمكن الرجوع الى رسالة الباحث للهاجستير بعنوان « الخديو عباس الثانى والحزب الوطنى » رسالة غير منشورة بمكتبة جامعة القاهرة .

(١٠) روجه لا ببلان : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٢

(١١) Trail : Lord Cromer. London 1897 p. 281.

(١٢) أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ج ٢ القسم الأول ،

ص ٢٦

(١٣) نفسه ، ص ١٦ — ١٨

(١٤) ديوان خديو : وثائق عربية الى جهات — محفظة رقم ١٦ عن عام ١٨٩٢ — مذكرات محمد فريد القسم الأول — الجزء الثالث — كراسة رقم ١٦ ص ٣ علما بأنه لم يكن بين هؤلاء أحد من المنفيين بنسبيلان .

Parliamentary Debates vol. 5, 1892 p. 441.

(١٥) ديوان خديو : المكاتبات الرسمية الواردة بقلم العرضحالات دفتر رقم ١٨ ص ٤٠ ، ٤٦ بتاريخ ١٧ أغسطس ١٨٩٣ ، ديوان المعية السنوية عربى . مجموعة ٣٦ سجل ٥٣٨٥ ص ١ بتاريخ ٧ مارس ١٨٩٣ « بند السردارية » .

والمأموريات (١٦) وأعاد اليهم نياشينهم (١٧) كما أصدر عفوه عن عبد الله النديم (١٨) وأباح له العودة الى مصر فوصلها في ٩ مايو ١٨٩٢ (١٩) ، أخذ النديم يتردد بين القاهرة والاسكندرية أكثر من شهر ثم استقر بالقاهرة (٢٠) ، فوجد أن تغييرا كبيرا قد حل بالبلاد حيث وطد الانجليز أركان حكمهم ، وتغلغلوا في جميع مرافق البلاد الحيوية وكأن الأمر قد استتب لهم تماما ، كما وجد أن الشعب الذي تركه وهو يتأجج وطنية قد خيمت عليه روح الهزيمة والاستسلام (٢١) وانتشرت بين أفراد موجة الانحلال الخلقي .

(١٦) ديوان المعية السنية عربى — نفس المجموعة السابقة والسجل ص ٣٢ مكتبة الى الداخلية بتاريخ ١١ سبتمبر ١٨٩٣ ، ديوان خديو عربى دفتر رقم ١٨ ص ٢٠ ، ٥٩ بتاريخ ١٦ مارس ، ١٨ مايو ١٨٩٣ وايضا محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الحربية — قلم سردارية الجيش المصرى بتاريخ ١٥ يناير ١٨٩٣

(١٧) ديوان معية سنية عربى — صادر افادات وتحريرات — مجموعة ٤٢ مسلسل ١٣٤ بتاريخ اول ديسمبر ١٨٩٢ ، مذكرات محمد فريد — القسم الاول — الجزء الثالث ، كراسة رقم ١٦ ، ص ٣ وايضا مجلة الاستاذ : العدد الثانى عشر فى ٨ نوفمبر ١٨٩٢ ، ص ٢٨٨ تحت عنوان « ثناء وتهنئة » .

(١٨) صدر العفو عن النديم فى ٣ فبراير ١٨٩٢ . انظر : الوقائع المصرية فى ٣ فبراير ١٨٩٢ تحت عنوان « عفو كريم صادر للداخلية » . (١٩) عبد الرحمن الراعى : الثورة العربية والاحتلال الانجليزى ص ٥١٧

Robert L. Tignor : op. cit. p. 153.

(٢٠) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ١٢ — الهلال المقال السابق الذكر ، ص ٤٠٦

(٢١) الاستاذ : العدد الاول فى ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ ، ص ١٧ محاوره تحت عنوان « تحية بلدى » .

(٢٢) خير ما عبر عن هذه الحالة حافظ ابراهيم : فى كتابه لىالى سطيح . القاهرة . دار الهلال العدد ١٠٠ . وديوان حافظ ابراهيم . القاهرة . دار الكتب المصرية ١٩٣٧ ويذكر الخديو عباس الثانى فى مذكراته أنه حين تولى الحكم لم يجد فى مصر هيئات منظمة كافية لعمل وطنى حقيقى . جريدة المصرى : العدد ٤٨٢٨ فى مايو ١٩٥١

استئناف النديم للجهاد :

ومع أن أحوال النديم الصحية قد تضعفت حيث فسفت صحته من آثار الجهود التي بذلها والارهاق النفسي والجسمي الذي تعرض له أثناء الاختفاء والنفي ، ومع أنه كان باستطاعته أن يكتفى بما قدم من توضيحات في سبيل مصر وأن يجنح إلى مصانعة الاحتلال^(٢٣) فينال بهذا إحدى الوظائف الكبرى في نظارة المعارف أو غيرها ويخلد إلى الراحة والرخاء فإنه لم يجد من مبادئه . ولم ينتشر لها بل ظل مخلصا وفيا وأبت عليه وطنيته إلا أن يستأنف الجهاد وقد عبر عن ذلك بقوله : « وديني الذي فطرت عاياه ، ومذهبي الذي أميل إليه هو تحرير العباد وإصلاح البلاد^(٢٤) » .

أخذ النديم يدرس أحوال البلاد ليعرف ما طرأ عليها أثناء غيابه^(٢٥) وحاول إعادة الثقة إلى الشعب الذي اجتمعت عليه الأحداث لتغير من نفسيته حيث انتشرت روح الجبن والنفاق والنفعية وكان سبيله إلى ذلك الخديو عباس الثاني إذ وجد فيه أميرا شابا طموحا وثابا العزيمة فعقد عليه الأمل في تنشيط حركة المقاومة ضد الاحتلال ،

(٢٣) عبد الرحمن الرافعي : المرجع السابق الذكر ، ص ٥١٧

(٢٤) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٩٤ من رسالة للنديم إلى عرابي بسيلان .

(٢٥) أحمد أمين : زعماء الإصلاح ، ص ٢٣٤ — ٢٣٥

ويوضح النديم ذلك في محاوره بينه وبين شخص من أولاد البلاد بالعامية حيث يقول : « يا حبيبي أنا كنت مستخبي عشر سنين وطلعت رايت الدنيا تغيرت والأحوال بقت جنس تاني فسيبني شوية أيام لمسا أشوف الخبر ايه والدنيا جرى فيها ايه » .

الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ، ص ١٧ تحت عنوان « تحية بلدي » .

وطالب كافة المصريين بمؤازرته ^(٢٦) ووصفه « بالهمام الحازم الصادق الوطنية المحب لجميع أجناس رعيته على اختلاف أديانهم الساعى فى منح الوطنيين حقوقهم وتمتعهم بخصائصهم الادارية ^(٢٧) » ولما كانت الظروف قاسية بالنسبة للنديم والشرط الذى سحب العفو عنه هو ألا يعمل فى السياسة لذلك فهو لا يستطيع الطواف بالبلاد أو أن يعتلى المنابر ويخطب فى المساجد والمجالس كما كان يفعل من قبل ولم يكن أمامه من سبيل للوصول الى الشعب الا عن طريق الصحافة ، ولكن كيف ذلك وتاريخه حافل بالتوتر مع الانجليز الجائمين على صدر البلاد ؟

استطاع شقيقه عبد الفتاح نديم الحصول على تصريح من نظارة الداخلية باصدار مجلة تحت اسم « الأستاذ » ثم وكل عبد الله النديم فى تحريرها وترتيب وسائلها ^(٢٨) ، وقد نالت هذه المجلة من الشهرة والانتشار ما لم تنله سواها من الجرائد الوطنية منذ أعوام حيث لقيت إقبالا عظيما من الجمهور دل على عظيم مكانة صاحبها فى النفوس ^(٢٩) كما كانت شديدة التأثير فى أفكار أبناء الأمة على اختلاف نحلهم حتى بلغ عدد ما يطبع منها ثلاثة آلاف نسخة ^(٣٠) فقد « أقبل

(٢٦) الأستاذ : العدد الثالث والعشرون فى ٢٤ يناير ١٨٩٣ ، ص ٥٤٥ تحت عنوان « نصيحة مخلص فى خدمة وطنه واخوانه » .

(٢٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الفكر ، ج ٢ ، ص ٧٤

(٢٨) الأستاذ : العدد الاول فى ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ . مقدمة العدد ص ٢ ، ٣ علما بأنها مجلة اسبوعية كانت تصدر فى الثلاثاء من كل اسبوع .

(٢٩) عبد الرحمن الرافعى : الثورة العربية والاحتلال الانجليزى ، ص ٥١٧ - ٥١٨

(٣٠) يذكر ديلائو أن الأهرام كانت الجريدة الاولى من ناحية التوزيع ثم تليها الأستاذ فالمؤيد فالمقطم .

Delanoue : op. cit., p. 96.

عليها المشتركون من كافة البادان حتى الأميون ، وكل يستعذب عباراتها ويتلذذ بسماعها (٣١) « حتى بلغ عددهم في القاهرة وحدها ٨٦٠ (ثمانمائة وستون) مشتركا وفي خارجها ١٧٨٠ (ألف وسبعمائة وثمانون) مشتركا (٣٢) » .

موقف النديم من ازمت الخديو مع الاحتلال :

وفي تلك الفترة أخذ الجفاء يزداد بين كل من الخديو عباس الثانى واللورد كرومر وأخذت الحكومة البريطانية تلوح للخديو بضرورة اتباع سياسة والده اذا أراد الاحتفاظ بعرشه (٣٣) ، ولكنه لم يستمع الى ذلك بل زاد من تقربه الى الشعب وأيد الحركات المناوئة للاحتلال مما دفع عبد الله النديم الى الذود عنه وجمع الناس حوله (٣٤) ومطالبتهم بالخضوع له والاعتراف بسيادته وسلطته عليهم ولما أقال الخديو رئيس النظار مصطفى فهمى صنيعة الانجليز وموضع ثقتهم (٣٥) حدثت أزمة بين الخديو والانجليز يمكن أن نسميها بأزمة الانقلاب الوزارى (٣٦)

وذكرت التاييز ان الاستاذ كانت اوسع الجرائد الوطنية انتشارا
فقلت :

The paper is stated to have the largest Egyptian circulation amongst the native newspapers. The Times. London. 19 Mars 1893.

(٣١) محمد حسنى العامرى : نزهة الألباب فى تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحياب . القاهرة — مطبعة الهلال بالفجالة ١٣١٤ هـ . ص ١٧٩

(٣٢) الرافعى : المرجع السابق الذكر ، ص ٥١٨

(33) The Parliamentary Debates. for session 1893 vol. XIII p. 115.

(٣٤) د. محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ص ٣٩ — ٤٠

(35) Traill. Lord Cromer. p. 282.

Parliamentary Debates. for session 1893. p. 78.

(٣٦) عن تفاصيل هذه الأزمة انظر : رسالة الباحث لنماجستير تحت عنوان « الخديو عباس الثانى والحزب الوطنى » ص ٢٢

وحسب النديم النقاب عن كراهيته للاحتلال^(٣٧) فقام يستنهض الهمم وعلت لهجته في إثارة العواطف القومية ضد الاحتلال^(٣٨) والذى على عذارة الخديو^(٣٩) وبدا ذلك واضحا في مقاله الطويل شديد اللهجة الصادر في ١٧ يناير ١٨٩٣ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » حيث دعا فيه الى الالتفاف حول الخديو فقاتل « صرنا بين يدي خديو يريد أن نجارى الانجليز فى الأعمال الاصلاحية والمطالبة بحقوقنا الوطنية ويجب أن نقبض على أزمة أمورنا ونحفظ عرشه المصرى للمصريين » كما رد على اقتراءات الأوربيين فى التقليل من شأن الشرقيين لتبرير أسباب احتلالهم لمصر كذلك حث النديم من خلال هذا المقال الشرقيين الى العمل من أجل مقاومة الاستغلال الأوروبى مبينا لهم أسباب تقدم الغرب وتأخر الشرق كما كتب مقالا تحت عنوان : « الحقوق المقدسة » بين فيه حق الخديو فى تعيين الوزراء وانتقد التهديدات الانجليزية للخديو بالعزل^(٤٠) كما نازل الجرائد المعارضة للخديو فى قوة ووضوح^(٤١) وكانت له مواقف عنيفة مع أصحاب المقطم الذين مكثوا للانجليز من مصر فكان فى خصوصته لهم لينا فى قسوة وهينا فى عنف^(٤٢) واستمر على هذه النعمة فى الأعداد التالية من الأستاذ فكتب مقالا بعنوان « هذه يدى فى يد من أضعها » طالب فيه أبناء وطنه بالوقوف بجانب الخديو ووضع أيديهم فى يده ، وذكر أن الذى

(37) Landau : op. cit., p. 104.

(38) Tignor : op. cit., p. 153.

(٣٩) الأستاذ : العدد الثانى والعشرون فى ١٧ يناير ١٨٩٣ ،

Delanoue : op. cit., p. 95.

(٤٠) الأستاذ : العدد الثالث والعشرون فى ٢٤ يناير ١٨٩٣ ،

ص ٥٤٠ — ٥٤٥

(٤١) احمد أمين : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٣٨

(٤٢) د. محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٠

يضع يده في يد الأجنبي خير له أن يقطعها من وضعها على هذا المنوال (٤٣) كما طالب بتجنب تقاليد الأوربيين والمحافظة على حقوق الوطن دون التعرض لحقوق الأجانب المقيمين في مصر أو النزلاء منهم فقال : « أننا في حاجة لهجر باب الأجنبي وملزمة أبواب حكامنا الوطنيين مع المحافظة على حقوق المستوطنين والمجتازين (٤٤) » .

ثم اتهم أصحاب المقطم بأنهم الأجراء الذين يسيئون إلى أمتهم باستحسانهم الاعتراف بسلطة الانجليز فقال « والأجراء الذرموا في جريدتهم اليومية تنفير الأمة وتحسين الاعتراف بسلطة الغير والتلويح بما يشف عن سوء مقاصدهم في الجانب الخديو ثم خرجوا خروج البغاة .. فهم أعداء المسند الخديو الجليل وان كانوا لا يضروه بشيء فلن نباح الكلاب لا يؤذى القمر في مداره (٤٥) » .

وهكذا كانت مقالات النديم صدى لما يحدث من أزمات بين الخديو والمعتمد البريطاني وصدى أيضا لما يعانيه الشعب فأثبت أنه يحمل بين جنبيه نفسا أقوى من الكوارث وعزيمة لا يوهنها الفشل ، وهكذا استطاع عن طريق صحيفته الأستاذ أن يشعل نار الوطنية

(٤٣) الأستاذ : العدد التاسع والعشرون في ٧ مارس ١٨٩٣ ، ص ٦٩٥ — ٦٩٨

(٤٤) الأستاذ : المقال السابق الذكر .
والجدير بالذكر ان المستوطن هو الأجنبي الذي جاء الى مصر ثم اقام فيها وجعلها وطنًا له .
أما المجتاز فهو الذي يحضر للعمل أو للتجارة ثم يعود من حيث أتى بعد ان يحقق المهمة التي جاء من أجلها .
وقد كتب « سليم حموى » مقالا عن هؤلاء موضحا ان المستوطن والمجتاز من الأجانب ولا يجوز اعتبار أي منهما وطنيا .
جريدة اسكندرية : في ١٨ مارس ١٨٨٢ تحت عنوان « مصر » .
(٤٥) الأستاذ : العدد التاسع والثلاثون ص ٩٢٦ بتاريخ ٢٣ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان « أعداء الحضرة الخديوية » .

المصرية من جديد (٤٦) فخرجت المظاهرات لأول مرة بعد الاحتلال
تؤيد موقف الخديو ، وتهتف ضد الاحتلال (٤٧) فيخرج السبب
وفي مقدمتهم طلاب مدرسة الحقوق وعلى رأسهم مصطفى كامل
يقتحمون ادارة جريدة المقطم ويحرقونها لانحيازها ضد الوطن والخديو
واظهارها روح العدا ضد « الوطنية المصرية وروح النهضة الأهلية
التي انتشرت بين طبقات الأمة » (٤٨) مما دفع السلطات الانجليزية
الى التهديد بالتدخل بحجة المحافظة على الأمن العام (٤٩) كما مرغ
الناس الى سرائ عابدين يهتفون الخديو على ثباته في موقفه من
الأزمة (٥٠) .

ومع أن النديم أشعل نار الوطنية المصرية خلال الأزمة ودفع
أبناء وطنه الى الوقوف بجانب الخديو ومساندة موقفه في المحافظة
على حقوقه فقد نادى بأهمية اتباع الهدوء حتى لا تتخذ إنجلترا من
ذلك فرصة لاتهام المصريين بالتعصب الديني فقال : « أقدم خالص
النصيحة لآخواني المصريين على اختلاف أديانهم أن يفكروا في المواظبة
وأن يبعدوا عن كل ما يكدر صفو الراحة وأن يعاملوا الأوروبيين المعاملة
الحسنة ، وبهذه المعاملة يظهر لنا الفرق بين التمسك بالدين
والتعصب (٥١) » .

(٤٦) د. عبد اللطيف حمزة : قصة الصحافة العربية في مصر ،
ص ١٠٤

(٤٧) أحمد شفيق : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ٥٧ — ٧٦

(٤٨) على فهمي كامل : مصطفى كامل في ٣٤ ربيعنا ، ج ٢ ،
ص ١٤٥ — ١٤٦

(٤٩) الأستاذ : العدد الرابع والعشرون في ٣١ يناير ١٨٩٣ ،
ص ٥٥٥ تحت عنوان « لا دليل على دعوى تهديد الأمن العام » .

(٥٠) الأستاذ : العدد الثالث والعشرون في ٢٤ يناير ١٨٩٣ ،
ص ٥٤٢ تحت عنوان « الحقوق المقدسة » .

(٥١) الأستاذ : العدد الثالث والعشرون في ٢٤ يناير ١٨٩٣ ،
تحت عنوان « الحقوق المقدسة » .

توطدت أواصر الصلة بين الخديو والنديم في أعقاب الأزمة
الوزارية (٥٢) ولما أحس أتباع كرومر بصلة النديم بالقصر بدأت
المغريات تلتف حوله فسعوا اليه يمينونه بالمنصب والجاه والراحة
نظير مسالمته للاحتلال ولكن النديم اعتبر طريق الكفاح أمانة في عنقه ،
ونتيجة لتطورات الأحداث قامت انجلترا بزيادة أعداد قواتها
مصر (٥٣) كما قام كرومر بمحاولات للتقرب من الشعب وذلك باقامة
الاحتفالات والتبسط معهم في الحديث وإيهامهم بأن الخديه سيعود
الى دكتاتورية آبائه لو انفرد بالأمر ، وأن الانجليز لا يبنون سوى
مصلحة الشعب (٥٤) .

احساس سلطات الاحتلال بخطورة النديم :

أحست سلطات الاحتلال باهتزاز موقفها بعد الأزمة الوزارية
التي ثبت منها أن الشعب يشد أزر الخديو ، ويشاركة شعوره في أن
يثبت أن لمصر خديويا جديرا بلقبه (٥٥) كما أثبت التناقض الواضح بين
أقوال وأفعال الاحتلال إزاء الخديو إذ أن انجلترا كانت تسوغ احتلال
مصر بدعوى المحافظة على حقوقه ، ثم هاهى تحرمة من سلطته
في اختيار وزرائه ، ووقفت الصحف الوطنية (٥٦) بقيادة النديم نساند

(٥٢) لم يكن أكثر أعضاء الاسرة الخديوية راضين عن تقرب الخديو
من النديم لأنهم يعتبرونه عدوا لأسرتهم وجنسهم ، وهذا ما دفع الخديو
الى اختيار أحد تلاميذ النديم وهو مصطفى كامل .

ولى الدين يكن : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٣٠ .

مجلة آخر ساعة : العدد ١١٩١ في ٢١ أغسطس ١٩٥٧ . مقال
للأستاذ عباس العقاد تحت عنوان « حياة قلم » .

(53) The Parliamentary Debates. for session 1893 vol. XIII
p. 2 - 3.

(٥٤) الأستاذ : العدد التاسع والعشرون في ٧ مارس ١٨٩٣ ،
ص ٦٩٥ — ٦٩٩ تحت عنوان « هذه يدى .. من أضعها » .

(55) Le Bosphore Egypian 21 Janvier 1893.

(٥٦) الوطن والمؤيد والأستاذ والأهرام .

موقف الخديو وتهاجم الصحف المأجورة وعلى رأسها المقطم (٥٧)، وترد المقطم مطالبة بإغلاق « الأستاذ » وتتهم صاحبها بأنه يهيب لثورة مثل الثورة العربية (٥٨)، وتخرج الشائعات عن نفى النديم وهروبه من مصر؛ ويكذبها النديم على صفحات جريدته (٥٩) ويواجه التحدى وتستمر المعركة الصحفية بينهما فيكتب النديم مقالا تحت عنوان « انما يقبل النصيحة من وفق » اتهم فيه المقطم ببذر بذور الشقاق والفتنة وأنهم سبب مصائب الشرق بقوله : « ما ضر الشرق وفرق جمعه الا أمثال هؤلاء (٦٠) » ثم تبع ذلك بمقالة أخرى عنوانها « لم اختلفت كلمتنا اذا اتحدت وجهتنا » ؟ حمل فيه على الصحف التي تديرها أقلام شرقية ومع ذلك لا تخدم سوى الاحتلال فقال « العجب من شرقى يخدم غريباً يسلب حقوق اخوانه وإضاعة شرف أوطانه والخط من ماوكة وأمرائه (٦١) » ثم طالب بتوحيد وجهات الشرقيين لأنه ما أضر الشرقيين الا اختلاف الوجهة فقال « أنا أخوك فلم أنكرتني؟ ما الشام ومصر الا توأمان أبوهما واحد يسوء الاثنين ما ساء أحدهما فلم تنافر أبناؤهما ، وانحاز السوريون الى جانب بعيد عن المصريين ، وان ساكنوهم في مصر ؟ ألم يكن من الأجدر بنا أن نصرف علومنا ومعارفنا وقوانا العقلية في صلاح بلادنا وبث روح العلم والحياة الوطنية فيها ؟ أبراتب قدره عشرون جنيها يبيع المرء منا أخاه

(٥٧) الأستاذ : العدد التاسع والثلاثون في ٢٣ مايو ١٨٩٣ ، ص ٩٢١ — ٩٢٥ مقالات تحت عنوان « أعداء السلطان » و « أعداء الحضرة الخديوية » و « أعداء المصريين » .

(٥٨) المقطم : العدد ١٢٧٤ في ٢٤ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان : « مهيج الفتن » .

(٥٩) الأستاذ : العدد التاسع في ١٨ أكتوبر ١٨٩٢ ، ص ٢١٤ ، تحت عنوان « تكذيب غريبة » .

(٦٠) الأستاذ : العدد السابع عشر في ١٣ ديسمبر ١٨٩٢

(٦١) الأستاذ : المقال السابق الذكر ، ص ٣٩٠

ووطنه بل وجنسه ودينه أم بكلمة تغيير نصرف حياتنا في خدمة
الأجنبي انعينه على اخواننا لينتقم منهم بغير ذنب (٦٢) » .

كما كشف عن أصحاب المقطم وتاريخ حياتهم فقال « كيف يرجى
الصدق والاخلاص ممن خانوا وطنهم وسلطانهم وأهلهم، وكانت بلادهم
أولى بالخدمة ، وأقرب الحوادث منا وجود أحد الأجراء خطيبا
في محفل من محافل بيروت .. يحرض فيه الناس على نبذ الطاعة
السلطانية والانحياز للغير (٦٣) » .

وترد المقطم على النديم بشن حملات عنيفة عليه لايهام
السلطات بخطرته كما طالبت بإغلاق مجلته وابعاده عن مصر (٦٤)
وأيدتها في ذلك التلييز واتهمت النديم باثارة النعرة الدينية ضد
أوربا (٦٥) واستمرت الحملات بين الأستاذ والمقطم حتى خشيت
سلطات الاحتلال من أثرها (٦٦) .

ويمكن القول أن مقالات النديم على صفحات الأستاذ فيما بين
أغسطس ١٨٩٢ ويونيو ١٨٩٣ كانت تحدد المعارضة الصحفية القوية

(٦٢) الأستاذ : العدد الثاني والعشرون في ١٧ يناير ١٨٩٣ ،
ص ٥٣ : مقال تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » .
وايضا : سلافة النديم ، ج ٢ ، ص ٨١

(٦٣) الأستاذ : العدد التاسع والثلاثون في ٢٣ مايو ١٨٩٣
(٦٤) المقطم : العدد ١٢٧٤ في ٢٤ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان :
« مهيج الفتن » .

(٦٥) دار الوثائق القومية : محفظة ١٥٣ مقالات عن مصر في المجلات
والجرائد الأجنبية .

The Times 31/3/1893.

(٦٦) خطب أحد الناس الجمعة بالزقازيق ويبيده مجلة الأستاذ
للاستشهاد بها فقدم للتحقيق .

انظر : الأستاذ : العدد الرابع والثلاثون في ١٤ أبريل ١٨٩٣ ،
تحت عنوان « الاتجاه الى الأستاذ » .

ضد الاحتلال (٦٧) حيث هزت الشعب بلهجتها القوية الشبيهة بلهجة العروة الوثقى (٦٨) ، والجدير بالذكر أن سلطات الاحتلال كانت قد تغاضت عن تنفيذ قانون المطبوعات الصادر في ٢٦ نوفمبر ١٨٨١ (٦٩) حيث اقتضت سياسة انجلترا في ذلك اطلاق حرية المطبوعات (٧٠) طالما أن هذا لا يؤثر على تواجدتها بمصر وان كانت قد ذكرت محرري الصحف بأنها لم تتعرض للمناقشات العامة عن طريق الصحافة بشرط الابتعاد عن الانتقادات العنيفة واستخدام اللهجات المعتدلة (٧١)

(67) Landau : op. cit., p. 104.

(٦٨) صحيفة اسبوعية اصدرها الأفغانى ومحمد عبده فى باريس ظهر العدد الأول منها فى ١٣ مارس ١٨٨٤ ، ونظراً لخطورة تداول هذه الجريدة بين الأهالى بالنسبة للسلطات فقد منعت دخولها القطر المصرى بمقتضى المادة السابعة عشر من قانون المطبوعات .

انظر : دار الوثائق القومية . محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية محفظة رقم ١٢ داخلية — مذكرة رقم ١٣٤٦ والجدير بالذكر أن هذه الجريدة احتجبت عن الظهور بعد صدور العدد الثامن عشر فى ١٦ أكتوبر ١٨٨٤

انظر : العروة الوثقى : والثورة التحريرية الكبرى . القاهرة — دار العرب للبستاني — الطبعة الأولى ١٩٥٧ ، ص ٤

(٦٩) عن نص هذا القانون وتعديلاته والناقشات التى دارت اثناء اصداره . انظر : دار الوثائق القومية — محافظ مجلس النظار — محضر جلسة الخميس ٢٧ أكتوبر ١٨٨١ بخصوص قانون المطبوعات ، والجدير بالذكر أن هذا القانون تعرض لكثير من النقد والهجوم فقد وصفه اديب اسحق فى جريدة التجارة بقوله : « ان قانون المطبوعات الحالى يشبه ان يكون جلادا واقفا على رؤوس الجرائد بسيف الإلغاء او التعطيل » كما هاجمه يعقوب صنوع بقوله « أن الذين وضعوه جعلوا من مقتضاه التجسس على الجرائد الحرة وعاملوها كالمطابع السرية فصاروا يتوجسون منها الشر » . انظر : أبو نظارة زرقاء فى ٢٦ فبراير ١٨٨٢

(٧٠) جرجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر الجزء الأول ، ص ٢٩٣

(٧١) دار المحفوظات العمومية — مجموعة بالفرنسية تضم الوثائق الرسمية الصادرة من الحكومة المصرية عام ١٨٨٢ تحت عنوان :

Recueil De Tous Documents officiels Du Gouvernement
Egyptian Année 1881 - 1882.

ولكن عندما أفلت زمام الموقف منها اضطرت الى الرجوع اليه (٧٢) فكان سيفاً مسلطاً على رقاب الكتاب وحرية الفكر لأنه متى « أصبحت حياة الصحافة المصرية في أيدي من تنتقد أعمالهم وتشرع بعبوبهم فقدت وظيفتها أو معظمها (٧٣) » .

مطالبة سلطات الاحتلال بنفى النديم وتخلي الخديو عنه :

لقد أحس كرومر بخطورة النديم لمكانته بين الناس (٧٤)، وقوة تأثير مقالاته بالأستاذ فرأى أهمية إسكات هذا القلم لأنه اذا استمر حدثت ثورة في البلاد (٧٥) فطلب من رياض باشا رئيس النظار ارسال أنذار الى جريدة الأستاذ بالعلق اذا لم تكف عن التحدث في السياسة (٧٦) فصدر الانذار التالي عن نظارة الداخلية : « قد اطلعت النظارة على المقالة المندرجة في جريدة الأستاذ الصادرة بتاريخ ٧ مارس ١٨٩٣ (٧٧) وقد وجدتها في غاية الشدة ومن شأنها أن تجرح

(٧٢) دار الوثائق : محفوظات مجلس الوزراء — الداخلية — محفظة رقم ٢٠ بخصوص تنفيذ قانون المطبوعات الصادرة في ٢٦ نوفمبر ١٨٨١ والتدبير بالذكر أنه عندما رأت انجلترا أن الصحافة تلعب دوراً خطيراً في التأثير على أذهان الناس وضعت قانوناً بعد ذلك بإعالة تهم الصحافة الى محكمة الجنايات بعد أن كانت من اختصاص محكمة الجنح .
(٧٣) المؤيد : في ٢٤ مارس ١٩٠٩ تحت عنوان « تقييد حرية المطبوعات المصرية » .

(٧٤) أحمد تيمور : تراجم اعيان ، ص ٢٦
(٧٥) ولي الدين يكن : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٨ — ٣٠
(٧٦) اشارت جريدة القايمز الانجليزية الى ذلك بقولها :

Riaz Pasha at the request of her Majesty agent, had administered a warning to the Native journal on account of its continued abuse of English Measures. This newspaper is conducted by Abdallah Nadem, one of the most violent and seditious of the orators. Who exites the Arabs in 1882.

The Times. London. 19 Mars 1893.

(٧٧) يقصد مقاله « هذه يدى فى يد من أضمرها » المنشورة بالعدد التاسع والعشرين من الأستاذ : ص ٦٩٥ — ٦٩٩

الاحساسات المالية لدولة بريطانيا العظمى وحيث أن حكومة الحضرة الخديوية لا تسمح بنشر مقالات من شأنها جرح احساسات أخدى الدول المتحابة ، فلزم اصدار هذا الانذار الى جريدة الأستاذ (٧٨) .

ولما كان النديم متيقنا من مساندة الخديو له لم يهتم بالانذار بل اشتدت المعركة بينه وبين المقطم فكتب مقالا تحت عنوان : « بمن أقتدى اذا اختلفت الآراء ؟ » طالب فيه مواطنيه بضرورة الاقتداء بالملخصين للبلاد العاملين على رفعتها والانصات الى ما يقولون وهاجم أصحاب المقطم مما جعلهم يشددون حملتهم ويتهمونه بأنه يخص على الثورة واثارة روح التعصب الدينى ، وبث الشقاق بين عنصرى الأمة (٧٩) كما وصفوه « بالخائن الخافق الذى جعل دأبه التعرض للسياسة والدين وابقاء الشقاق بين المتحابين من المسلمين والمسيحيين (٨٠) وحذروا ولالة الأمور من كتاباته التى تدعو الى « مجزرة ثانية مثل مجزرة الاسكندرية التى كان هو أول المحرضين عليها (٨١) كما اتهموه بأنه يعد « لثورة أخرى كالثورة العراقية (٨٢) » ونصحوا الحكومة الانجليزية بأسكاته ، وقد أيدت جريدة التايمز أقوالهم وتشدت على اتهام النديم باثارة التعصب الدينى (٨٣) .

(٧٨) دار المحفوظات : مجموعة الترارات والمنشورات الصادرة من مجلس النظر والنظارات ص ١١٩ - نظارة الداخلية فى مارس ١٨٩٣

(٧٩) المقطم : العدد ١٢٧١ فى ٢٠ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان : « المراسلات » .

(٨٠) المقطم : العدد ١٢٧٢ فى ٢٢ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان : « المراسلات » .

(٨١) المقطم : العدد ١٢٧١ فى ٢٠ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان : « المراسلات » .

(٨٢) المقطم : العدد ١٢٧٤ فى ٢٤ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان : « مهيج الفتن » .

83) The Times. London. 19 Mars 1893.

Delanoue : op. cit., p. 95.

لقد كان السلاح الذي توجهه إنجلترا وعملاؤها الى صدور الوطنيين هو اتهامهم بالتعصب الدينى ^(٨٤) وعن ذلك يذكر « مصطفى كامل » كانت إنجلترا تهول دائما على أوروبا بأن المسلمين متعصبون في الدين كلما اقتضت ذلك حاجتها فانها أذاعت في كل أوروبا بأن المصريين متحذرون للقيام بالثورة ضد المسيحيين وأن سلامة الأوروبيين في مصر متعلقة بجوامم الاحتلال الانجليزى، وهى وشاية سافلة ينفىها تاريخ مصر ويدحضها ما أشتهر عن المصريين من التساهل والاعتدال واكرام الغرباء والتزلاء ^(٨٥) . كما يذكر محمد رشيد رضا أنه قرأ أعزادا من الأستاذ قوخذ أن النديم كان يحترس كل الاحتراس من الوقوع في هذه التهمة ^(٨٦) .

وقد رد النديم على الذين يتهمون به بالتعصب الدينى بمقال عنوانه « هذا عندكم فما مقلبه عندنا » فند فيه هذه الافتراءات بقوله : « كثيرا ما ترمينا جرائد إنجلترا بالتعصب الدينى تسوئنا لأذهان أهلها ، وتروجها لأفكار سياسيتها التى تبيغ المظلم ، ولو تأملنا حال المسلمين ، وقابلنا بين سكوتهم وعدم تعرضهم لدين غيرهم لرأينا أمرا يذهل العاقل ، ويخير الأفكار بهذم الدعوى الباطلة ^(٨٧) » ، كما

٨٤ عن ذلك ذكر جمال الدين الأفغانى : « لقد خدعنا الاستعمار فسلمنا قوميتنا تعصبا وحقتنا عدوانا وتحريشا بغضا للأجنبى وتنضل قوسم ديننا بالحيود والتأخير » .
انظر : جمال الدين الأفغانى ومحمد عبده . العروة الوثقى والثورة التحريرية الكبرى ، ص ٩ .

(٨٥) مصطفى كامل : « المسئلة الشرقية » ص ٢٦٦ — ٢٦٧ .
(٨٦) المنار : السنة الثانية . العدد ٢٢ فى ١٢ أغسطس ١٨٩٩ ، ص ٣٤٠ ، وعن هذه الأعداد انظر على سبيل المثال العدد الثالث والعشرين فى ٢٤ يناير ١٨٩٣ ص ٥٤٠ — ٥٤٥ تحت عنوان « الحقوق المقدسة » .
(٨٧) الأستاذ : العدد الخامس والثلاثون فى ٢٥ أبريل ١٨٩٣ ، ص ٨١٢ .

وضح بأن هذه الادعاءات قائمة على غير أساس لأن « كل مسلم ممنوع من التعصب بقوله تعالى : « لا اكراه في الدين » » .

واذا قابل المخالفين له هش وبش وقال « لكم دينكم ولي دين » ومع ذلك فقد أرسل رياض باشا الإنذار الثانى الى « الأستاذ » يطلب فيه عدم التعرض للأمور السياسية ^(٨٨) والالتزام بالأغراض الأدبية والعلمية وهذا نصه : « ان جريدة الأستاذ مع كونها علمية تهذيبية فكاهية قد اعتادت منذ زمن أن تنشر بعض فصول ومقالات سياسية خارجة عن موضوعها فلذلك وجب انذارها هذه المرة حتى لا تعود ثانيا الى نشر شئ فيما يتعلق بالأمور السياسية ^(٨٩) » .

ونتيجة لما أحدثته مقالات النديم بدأت رياح الغضب تهب على الاحتلال في أحاديث الناس وقد استغل أصحاب المقطم مخاوف سلطات الاحتلال من أن يكون وراء النديم تجمع فأوعزوا الى كرومر بأن للنديم « أشياء ياتمرون بأمره » ، ويسينرون تحت علمه كما ذكروه بأنه خطيب الثورة العربية الذى أثار خواطر الناس وهيج أفكارهم وأنه لو ترك ستحدث ثورة أخرى ، ولما كان كرومر يعتقد أن الحركة الوطنية في مصر لم تخمد تماما وأنه لما زالت باقية وأن كان صوتها

= والجدير بالذكر أنه تزايد نشاط المبشرين في مصر في تلك الفترة فوزعت نشرات ضد الدين الإسلامى في القاهرة والمدن الكبرى منها نشرة بعنوان « ايها المسيح أم محمد » أرسلوها الى شيخ الأزهر وعلماء البلاد كما وصل الأمر ببعضهم الى التبشير في أحد المساجد بطنطا .

للتفاصيل انظر : اللواء : في ٢٣ ، ٢٤ إبريل ١٩٠٠ ، المؤيد : في ٣٠ إبريل ١٩٠٠ .

(٨٨) المقطم العدد ١٢٧٩ في ٣٠ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان : « فصل الخطاب » .

(٨٩) د ار المحفوظات : مجموعة القرارات والمنشورات الصادرة من مجلس النظار ومن النظارات (مايو ١٨٩٣) نظارة الداخلية — تحت عنوان انذار لجريدة الأستاذ ، ص ٢٣٢

خافتا لدرجة كبيرة (٩٠) فقد طلب من الخديو نفى النديم خارج البلاد خشية اثارته لروح التعصب الدينى (٩١) ، ولما علم أصحاب المقطم بالخبر نشروه فى صحيفتهم (٩٢) فرد النديم عليهم بأن قولهم مجرد شائعة كاذبة واقتراء (٩٣) .

ولما ماطل الخديو فى اجابة طلب كرومر تشجع النديم وكتب مقالا تحت عنوان « صبر جميل » ذكر فيه بأنه من رجال الهيئة الوطنية المشمولين برعاية الحضرة الخديوية فقال « اننا من رجال الهيئة الوطنية المشمولين برعاية الحضرة الخديوية وحياطة الحكومة المحرية لا ننطق بكلمة ، ولا نتحرك حركة الا وهو أعلم بها (٩٤) كماً كذب ما تردد عن ابعاده من الوطن واغلاق الأستاذ وهاجم أصحاب المقطم وسماهم بالأجراء كما هاجم الانجليز الذين يعتمدون عليهم (٩٥) مما أثار ثائرة أصحاب المقطم وازدياد تشديد حملتهم على النديم فاتهموه باثارة الأفكار مما أدى الى مذبة الاسكندرية وبأنه يدعو الى ثورة غرابية ثانية كما أثاروا كرومر عليه حتى أوعز للداخلية باصدار آخر انذار لمجلة الأستاذ بالعلق اذا تعرضت للحديث عن السياسة ، كما نشرت المقطم أن المعتمد البريطانى يصر على اغلاق مجلة « الأستاذ » ونفى صاحبها اذا خالف الانذار (٩٦) ومع أن النديم فوت عليهم الفرصة فخرجت جريدته فى عدديها الصادرين فى ٣٠/٥ ، ٦/٦/١٨٩٣

(90) Cromer : Abbas II Preface p. XV.

(٩١) ولى الدين يكن : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٧

(٩٢) المقطم : فى ٢٢ مايو ١٨٩٣

(٩٣) الأستاذ : العدد الأربعون فى ٣٠ مايو ١٨٩٣ ، ص ٩٧٥

(٩٤) الأستاذ : العدد السابع والثلاثون فى ٩ مايو ١٨٩٣ ،

ص ٨٨٩

(٩٥) الأستاذ : العدد الثامن والثلاثون فى ٢٦ مايو ١٨٩٣ ،

ص ٩٠٦ — ٩١٧ تحت عنوان « الحمد لله وحده » .

(٩٦) المقطم : فى ٣١ مايو ١٨٩٣

خالية من الأحاديث السياسية فإن الأمور لم تستقر حيث استمرت جريدة التايمز اللندنية تطالب باسكات قلم النديم لخطورته (٩٧) مما عجل بطلب كرومر بضرورة الاصرار على نفيه متخذاً من دلعنه في مساوئ الاحتلال وانتقاداته المستمرة للاجراءات الانجليزية أساساً لذلك (٩٨) فأذعن الخديو للأمر ولم يسنطع أن يحمي النديم بكتب أمراً بنفيه (٩٩) خشية أن يقبض عليه « بواسطة عساكر الاحتلال وخوفاً من حصول ما يكدر الراحة العمومية (١٠٠) » .

ودع النديم قراءه بمقال تحت عنوان « تحية وسلام » قال فيه أن هدفه من انشاء مجلة الأستاذ كان تقديم النصح والارشاد للشرقيين عموماً والمصريين خصوصاً ثم تحدث عن المؤامرات التي حيكت ضده ، وضد الوطن بعد أن صارت « الأستاذ » في مقدمة الجرائد المرشدة الى طرق الإصلاح والنجاح ، ولم يوضح أنه ينفى خارج مصر بل زعم أنه أصيب بضعف في صحته (١٠١) ، وأن الأطباء أشاروا عليه بتغيير الهواء خارج القطر المصري (١٠٢) ، وشكر الصحف الوطنية التي ساندته في مواقفه كما شكر الشعب الذي استيقظت وطنيته رغم كل المعوقات ، وتحدث عن عزائم الرجال وأهمية تحديدها للمصاعب والمحن فقال : « وما خلقت الرجال الا لمصابرة الأهوال ومصادمة النوائب ، والعاقلة يتلذذ بما يراه في فصول تزيخه من

(97) The Times. London. 29/5/1893.

(98) Tignor : op. cit., p. 153.

(99) The Times. London. 19 Mars 1893.

(١٠٠) دار الوثائق : مذكرات محمد فريد : القسم الاول - الجزء الثالث - كراسة رقم ١٦ ، ص ١٧

(١٠١) الأستاذ : العدد الثاني والأربعون في ١٣ يونيو ١٨٩٣ ، ص ١٠٢٨ - ١٠٣٠

(١٠٢) مذكرات محمد فريد : تاريخ مصر من ابتداء ١٨٩١ - كراسة ١٦ ، ص ١٦ ، الرافعي : الثورة العربية والاحتلال الانجليزي ، ص ٥٢٥

العظم والجلالة (١٠٣) « وقد اتخذ النديم من « يافا » مقرا لنفيه للمرة الثانية ، ورتبت له الحكومة المصرية معاشا شهريا قدره خمس وعشرون جنيها (١٠٤) ابتداء من ١٥ يونيو ١٨٩٣ (١٠٥) تصرف له طالما يبقى مقيما خارج عن البلاد المصرية ، وما دام لا يشتغل بشيء ولا يحرر شيئا لا سياسيا ولا أدبيا عنها ، وأن يصرف اليه أيضا مبلغ أربعمائة جنيه مصرى لمساعدته على تسديد ديونه وعلى مصاريف السفر (١٠٦) .

(١٠٣) الأستاذ : العدد الثانى والأربعون فى ١٣ يونيه ١٨٩٣ ، ص ١٠٣٠ تحت عنوان « تحية وسلام » .

(١٠٤) الجنيه المصرى : هو وحدة العملة فى مصر بمقتضى ديكريته صادر فى ١٨٣٩ وآخر فى ١٨٨٥ فقسم الجنيه مائة قرش على أن يكون الجنيه ونصف الجنيه من الذهب والعشرون قرشا والعشرة والخمسة من الفضة وبعد أن أنشئ البنك الأهلى فى ٢٥ يونيه ١٨٩٨ منحت له الحكومة امتياز اصدار البنكنوت الورق ، الموسوعة الميسرة ، ص ٦٥٢

وقد دخل الجنيه مصر على يد الانجليز ، واصله من غينيا الأمريكيتية المشهورة بالذهب وكان قيمته ٢١ شلن استرلينى .

Webster's Dictionary. p. 596.

(١٠٥) دار المحفوظات العمومية : ملف معاش عبد الله النديم دولاب ٢٩ عين (١) محفظة ٥٩٩ دوسيه ١٧٩٣.

قرار مجلس النظار بتاريخ ١٥ يونيه ١٨٩٣ والمكاتبات مع نظارة المالية بهذا الخصوص .

(١٠٦) دار الوثائق القومية — محافظ مجلس النظار جلسة الخميس ١٥ يونيه ١٨٩٣ بخصوص مسألة « عبد الله النديم » .

ويذكر محمد فريد : ان النديم اشترط أن تدفع له الحكومة الاربعمائة جنيه بصفة ترضية .

دار الوثائق القومية : مذكرات محمد فريد : القسم الاول — الجزء الثالث — الكراسة رقم ١٦ ، ص ١٧

الفصل السادس

النديم ومصطفى كامل

- دروس الوطنية التي أخذها مصطفى كامل من النديم
- أثر النديم في تكوين مصطفى كامل الصحافي
- أثر النديم في تكوين مصطفى كامل الخطابي
- أثر النديم في أنشطة مصطفى كامل الوطنية الأخرى
- أوجه الاختلاف بين مصطفى كامل والنديم

11

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

١ - دروس الوطنية التي أخذها مصطفى كامل من النديم :

اختلف النديم عن زعماء الثورة العربية في أنه ثابر على الانفتاح^(١) بعد الهزيمة حيث تحمل بعد عودته من منفاه عام ١٨٩٢ مهمة إيقاظ الشعور الوطنى واستنهاض الهمم وبث روح المقاومة بين فئات الشعب ضد الاحتلال ، ولما كان الجيل الذى عاصر الثورة العربية قد أثرت فيه روح الهزيمة ، وأضعف الاحتلال من معنوياته فقد وضع أمله فى الجيل الجديد من الشبان وخصوصا طلبة الحقوق فجذب إليه منهم من وجد فيه مثالا لجسارة الرأى وفصاحة القول ومنهم مصطفى كامل^(٢) الذى ما ان سمع بظهوره حتى خف للقائه وقدم نفسه إليه وكان حينذاك طالبا فتنلمذ عليه ونشأ فى مدرسته^(٣) واقتبس بعض أساليبه « واطلع على دخائل الحوادث الماضية^(٤) » ، فعرف منه أسباب حوادث الثورة العربية على حقيقتها ومواقع الخطأ التى تورط فيها العرباؤون كما أستطاع بفضل صحبة أستاذه التأثير التعرف على حقيقة التيار السياسى فى البلاد^(٥) وكيف شوه رجال الاحتلال مبادئ

(١) عندما نقارن بين موقف كلا من النديم ومحمد عبده فى ذلك نجد أن محمد عبده تخلف عن الكفاح السياسى بل ولعن كل ما هو متصل بالسياسة .

(٢) محمد كامل الفتى : الأزهر وأثره فى النهضة الأدبية الحديثة . القاهرة . المطبعة المنيرية ١٩٥٦ ، ج ٢ ص ٢٥ ومن هؤلاء الشبان أيضا أحمد فتحى زغلول ، ومصطفى ماهر .

(٣) تشارلز آدمز : الإسلام والتجديد فى مصر - ترجمة عباس محمود . القاهرة - ١٩٣٥ ، ص ٢١٣ ، د . عبد اللطيف حمزة : أدب المثالة الصحفية فى مصر - الجزء الخامس . مصطفى كامل صاحب اللواء ص ٤٥

(٤) جرجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق ، ج ١ ص ٢٩٥

(٥) مجلة آخر ساعة : العدد ١١٩١ فى ٢١ أغسطس ١٩٥٧ وتال للأستاذ عباس محمود العقاد تحت عنوان « حياة قلم » .

العرايين وخططهم ، كما تعلم منه القواعد التي اذا اتبعها يكون وطنيا ناجحا وهي :

١ — ألا يستعمل الجيش بطلاق في تحركه بل يجعل حله اعتماده على الرأي العام الذي يمكن تتيته بالتربية الوطنية والأخلاقية للشعب حتى يتكون منه قوة تكون ركيزة للحركة الوطنية (٦) .

٢ — ألا يعادى الخديو حتى لا يتقسم الأمة كما حدث بين العرايين والخديو توفيق ويضطر الخديو لكي ينقذ عرشه الانضمام للقوى الأجنبية ضد الوطنيين (٧) فيفسد حركة الدعوة الى الاستقلال ويستفيد الانجليز من ذلك ويحققوا أغراضهم الاستعمارية باستمرار احتلالهم للبلاد .

٣ — ألا يئس مطلقا من طريق الكفاح الشاق والطويل مهما طالت المقاومة لأن اليأس طريق الهزيمة الأكيد (٨) .

٤ — ألا يطمئن الى الانجليز بل يحذر من خداعهم ودسائسهم التي كان لها دخل كبير في اخفاق الثورة ووقوع الاحتلال (٩) .

ونحن نلاحظ من تتبع خط مصطفى كامل الوطني أنه سار على هدى تعليمات أستاذه فبالنسبة للبند الأول الذي تعلمه منه وهو عدم الاعتماد على الجيش بل اللجوء الى قوة الرأي العام ننرى أن

(٦) عبد الرحمن الرافعي : مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية ص ٣٨

(٧) نفسه ، عبد اللطيف حمزة : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٥

(٨) الرافعي : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨

وايضا :

Afaf Lutfi al Sayyid : Egypt and Cromer p. 156.

(٩) عبد الرحمن الرافعي : مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية ص ٣٨

مصطفى كامل رفض أن يكون للجيش أى دخل فى حركته السياسية بل كان يدعو إلى الكفاح السلمى ويتضح ذلك عندما قدم عريضته المشهورة إلى البرلمان الفرنسى (١٠) أن بلغ حماس رجال الجيش المصرى بسواكن ذروته فكتب واحد وثلاثون منهم رسالة إلى مصطفى كامل فى ٢٤ يونيه ١٨٩٥ قالوا فيها : « أن الذين يخاطبونك يجدون أنفسهم أمام وطنيتك النادرة وتفانيك فى حب مصر المقدسة صغارا لأن قلمك الحق أمضى من سيوفنا وحججك القوية أفعل من رصادنا .. فاقبل شكرنا وأعلم أن أرواحنا طوع اشارتك فى خدمة بلادنا العزيزة (١١) » .

ومن رد مصطفى كامل على هذه الرسالة يتضح رقصه أن يكون للجيش أى دخل فى الحركة السياسية حتى لا يضر ذلك بدعوته فقد قال : « من الحكمة ألا نمكن العدو من رقابنا .. وانى لا أود أن يدخل الضباط فى حركتنا السياسية ودخولا ظاهرا لأن هذا يضر بالمسألة المصرية ضررا بليغا حيث يجد الاحتلال مسوغا لخلق التهم الثورية بمصر وغير ذلك مما لا يخفى عليكم (١٢) » .

لقد حاول مصطفى كامل تكوين رأى عام بين أبناء وطنه بكون ركيزة له فى مقاومة الاحتلال بدلا من الاعتماد على الجيش ، وكان سبيله الى ذلك :

١ - انشاء المدارس الأهلية (١٣) لتربية النشء القربية الوطنية الصحيحة لأن الجهل هو العدو الأول للتقدم واستقلال البلاد ، وأنه

(١٠) عن ذلك الموضوع انظر :

على فهمى كامل : مصطفى كامل فى ٣٤ ربيعا ، ج ٣ ص ٩٤

(١١) على فهمى كامل : المرجع السابق الذكر ، ج ٣ ص ٩٦

(١٢) نفسه ، ص ٩٧

(١٣) للتفاصيل انظر : الرافعى : مصطفى كامل باعث الحركة

الوطنية ، ص ١٥٣ - ١٦٠

« لا سبيل لأمة من الأمم أن تنال المجد والعز والرفاهية بغير تربيته
أبنائها وتهذيب نفوسهم وارشادهم الى واجباتهم نحو الأمة والوطن
والدين (١٤) » .

٢ — النضال بالقلم تارة واللسان تارة أخرى حتى تستعيد
الجماهير ثقتها في نفسها .

٣ — ضرورة الاتحاد بين كافة القوى في مصر للمناداة بالجملاء
والاستقلال .

وبالنسبة للبند الثاني وهو التعاون مع الخديو فقد سار مصطفى
كامل على نصائح أستاذه النديم بالبعد عن الشقاق وعبر عن ذلك بقوله
« ان الشقاق سبب ضياع الأمم ، وسبب دمارها فلولا الشقاق بين
الحزب العربى والجراكسة ما وجدت الحوادث العربيه، ولولا الشقاق
بين الحزب العربى وتوفيق باشا ما كبرت الحوادث وتجسمت وتدخلت
انجلترا في الأمر .. وبالجمله لولا ذلك الشقاق المشؤوم ما احتل
الانجليز مصرنا العزيزة (١٥) » .

وكان من أولى ثمرات ارتباط مصطفى كامل بالخديو أن أستنبط
فكرة الاحتفال بعيد جلوس الخديو « وحرص رفاقه التلاميذ على ذلك
فاحتفلوا به في الأريكية في ٨ يناير ١٨٩٣ (١٦) » .

(١٤) - اللواء : العدد الثالث في ٤ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « التربية
والتعليم » .

(١٥) مصطفى كامل : المسئلة الشرقية ، ص ٢٥٨
وعن مطالبة مصطفى كامل بالبعد عن الشقاق انظر أيضا : اللواء .
العدد السادس في ٨ يناير ١٩٠٠

(١٦) جرجى زيدان : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٩٥ ،
تشارلز آدمز : المرجع السابق الذكر ، ص ٢١٤ ، وللتفاصيل انظر :
الأستاذ : العدد الحادى والعشرون في ١٠ يناير ١٨٩٣ ، ص ٤٨٣ تحت
=

كما وقف مصطفى كامل بجانب الخديو أثناء الأزمة الوزارية ودافع عن حقه في تعيين وزرائه وتمسكه بحقوقه الشرعية فقال « لقد ادعت إنجلترا قبل الاجتلال الانجليزي وبعده أن جل أمانيتها تقوية السلطة الخديوية ودك أركانها .. وقد ظهرت أعمال الانجليز في مصر ونواياهم ظهور الشمس في رابعة النهار في عهد سمو الخديو الحالي (عباس حلمي باشا الثاني) حيث جاء مطالباً بحقوقه الشرعية متمسكاً بحقوق أمته فعارضته إنجلترا (١٧) » ثم نادى كافة أبناء الوطن بالوقوف بجانب الخديو ضد الأطماع الأجنبية فقال ان « مصالح الأمة المصرية صارت اليوم متفقة مع مصالح الخديو ، وصارت آمال الأمة وأمانيتها متفقة مع آمال سمو الخديو وأمانيه فيستحيل على بني مصر أن يبتعدوا عن سمو العزيز (عباس حلمي باشا) لحظة واحدة (١٨) » .

ولما وقفت جريدة المقطم بجانب الاحتلال أثناء الأزمة الوزارية وهاجمت الخديو قام مصطفى كامل على رأس طلاب مدرسة الحقوق بمظاهرة وطنية في العشرين من يناير ١٨٩٣ هاجموا أثناءها إدارة جريدة المقطم (١٩) وأظهروا في هتافاتهم العدائية نحوها ما يكون من

عنوان « عيد الجلوس الخديو » واللواء : العدد الثاني في ٣ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « عيد الجلوس الخديو » في حين يذكر قليني فهمي باشا أنه صاحب هذه الفكرة هو وعبد القادر حلمي وزير الداخلية في ذلك الوقت حيث يقول « لقد قر الرأي بيننا على أن نقيم حفلة باهرة احتفاء بعيد جلوس الخديو ... وأقمنا الاحتفال في حديقة الأزبكية » .

مذكرات قليني فهمي باشا — على هامش التاريخ المصري الحديث .
القاهرة — مطبعة حلیم ، ص ٣٠

(١٧) مصطفى كامل : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٦٤

(١٨) مصطفى كامل : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٦٥

(١٩) على فهمي كامل : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ١٤٥

بغض لهذه الصحيفة التي تعادى المصريين في شعورهم ووطنيتهم (٢٠) ونتيجة لمساندة صحيفة لوبوسفور اجبسيان Le Bosphore Egyptien لموقف الخديو تألف وفد من الشبان الذين هاجموا المقطم ذهب الى مكاتب الجريدة الفرنسية ليعلنوا عن شكرهم لسلوكها الطيب أثناء الأزمة الوزارية (٢١) .

من هذا يتضح مدى الحماس الوطني تجاه موقف الخديو من الأزمة وعاطفة الشبان الحماسية واندفاعها في مهاجمة الصحيفة التي أظهرت العداء تجاه الحركة الوطنية المصرية ثم شكر الصحيفة التي كان سلوكها مرضيا أثناء الأزمة .

هكذا وقف مصطفى كامل بجانب الخديو وحثه على ذلك مواقف الخديو تجاه الحركة الوطنية في ذلك الوقت (٢٢) ، وبالنسبة للبند الثالث وهو عدم اليأس والاستمرار في طريق الكفاح وضرورة إعادة الثقة الى الشعب الذي أثرت الهزيمة في نفسيه وتسررت على أثرها اليأس في نفوس الكثيرين فقد دعا مصطفى كامل الى محاربة اليأس والثقة في الأمة وسار على هدى حكمة أستاذه « اذا أقيت السلاح ، تعباً فأنت المقتول » (٢٣) فقال مخاطباً مواطنيه « عجباً وألف مرة

(٢٠) د. محمود نجيب أبو الليل : الاحتلال البريطاني والصحف الفرنسية من سنة ١٨٨٢ حتى ١٩٠٤م في القاهرة ، مطبعة التحرير ، الطبعة الاولى ١٩٥٣ ، ص ١٢٥ .

(21) Le Bosphore Egyptien 22 Janvier 1893.

(٢٢) ليس معنى ذلك ان مصطفى كامل كان فيلا للخديوية ، فقد اختلف مع الخديو حينما احس ان المصلحة الوطنية تقتضى ذلك ، واعتدى العلاقات بينهما القصور بعد ذلك ثم المقاطعة بسبب عدم ثبات الخديو على خط وطني واضح .

للتفاصيل انظر : رسالة الباحث للماجستير تحت عنوان « الخديو عباس الثاني والحزب الوطني » ص ٦٦ .

(٢٣) سلافة النديم : الجزء الثاني ، ص ١٠٣ تحت عنوان « بعض كلمات من كلامه أرسلها أمثالا » .

عجبا ! كيف تسيء الظن بنفسها أمة تغلبت على الأيام والحوادث .. كيف يقول بعض أبناء هذه الأمة عنها أنها ماتت وزالت آثارها وأصبحت نسيا منسيا (٢٤) »

لقد دعا مصطفى كامل الى عدم اليأس والى ضرورة اعتماد الأمة على جهود أبنائها والثقة في أنفسهم وكانت صرخته : « لا معنى للحياة مع اليأس ولا معنى لليأس مع الحياة (٢٥) » خير مثال على دعوته ، وكانت حملته ضد الاحتلال تستخدم عدة وسائل منها : « ألا يأس مطلقا (٢٦) »

لقد رسم مصطفى كامل لنفسه خطة المقاومة المستمرة للاحتلال وهي مقاومة لا ضعف فيها ولا هودة ولا تراجع (٢٧) وظل ثابتا في جهاده حتى بعد أن جنح معظم رجالات مصر الى الولاء للاحتلال واكتساب رضاه وخصوصا بعد حادثة فاشودة (٢٨) التي كانت بمثابة ضربة للحركة الوطنية وعاملا من عوامل بعث اليأس في نفوس الوطنيين

(٢٤) من خطبة مصطفى كامل في الاحتفال بمدرسة مصطفى كامل في ٢٧ فبراير ١٩٠٢

انظر : عبد الرحمن الراعي : المرجع السابق الذكر ، ص ١٥٧ تحت عنوان « محاربة اليأس والثقة في الأمة » .

(٢٥) اللواء : العدد الثاني في ٣ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « كيف يحيا الوطن العزيز » .

(٢٦) محمد شفيق غربال : تاريخ المفاوضات المصرية البريطانية — بحث في العلاقات المصرية البريطانية من الاحتلال الى عقد معاهدة التحالف ١٨٨٢ — ١٩٣٦ — القاهرة . النهضة المصرية ١٩٥٢ ، ج ١ ص ٢٧ ، ولكن من مجموعة الرسائل التي نشرها الأستاذ عبد العزيز حافظ دنيا : في عام ١٩٦٩ تحت عنوان « رسائل تاريخية من مصطفى كامل الى فؤاد سليم الحجازي » يتضح أن عوامل اليأس كانت تعترى أحيانا مصطفى كامل ، انظر : رسائل تاريخية ، ص ٥٨

(٢٧) عبد الرحمن الراعي : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨ تحت عنوان « اتصاله بعبد الله النديم » .

(٢٨) نفسه : ص ١٢٥ — ١٢٦

ولكن مصطفى كامل كان رده على ذلك هو مضاعفة الجهاد والكفاح كلما زادت المصاعب والعقبات وعندما وقعت إنجلترا مع فرنسا الاتفاق الودى فى ٨ أبريل ١٩٠٤ لم يتزعزع يقين مصطفى كامل فى الجهاد فبرهن على أن وطنيته ثابتة وأن الأحداث لا تزيدها إلا صلابة (٢٩) .

وأما عن البند الرابع وهو الحذر من ألاعب الانجليز وخداعهم فلعل أدق وصف لذلك ما ذكره « الأستاذ محمد شفيق غربال » بقوله كانت حملة مصطفى كامل تستخدم ثلاث وسائل :

١ — لا تصدقوا أيها المصريون كلام الانجليز أو كلام ماجوريهم بأن مركزهم فى مصر لا يتزعزع ولن يتزعزع .

٢ — لا تثقوا مطلقا بوعودهم ولا تركنوا الى محاولاتهم تبسيط مركز البلاد الدولى ، بل تذرعوا بتلك العناصر الدولية والعثمانية التى يكرها الانجليز ، ويكفى كرههم لها تمسككم بها .

٣ — لا تصدقوا أن الاحتلال يمكن أن ييطن خيرا لكم أو لبعضكم فهو يفعل ذلك ليفرق كائتمكم ويجعل من بعضكم أعداء للبعض الآخر (٣٠) .

لقد تعلم مصطفى كامل من أستاذه دهاء السياسة الانجليزية ومهارتها وأن الانجليز لا يهتمهم غير مصالحهم وقد عبر عن ذلك بقوله « الانجليز يعملون لخدمة انجلترا بالذات ، فهم يريدون أن تكون سياسة بلادهم سياسة لين ومهارة بدلا من أن تكون سياسته شدة وصلابة (٣١) » .

(٢٩) الرافعى : المرجع السابق الذكر ، ص ١٧١ — ١٧٨

(٣٠) محمد شفيق غربال : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٧

(٣١) الرافعى : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٩٢

هكذا كانت أخطاء الثورة العربية التي وعها مصطفى كامل من النديم درسا له جنبه مواضع الاخفاق في جهاده لأن « الزعامة الحققة هي التي تستفيد من تجارب الماضي وتعتبر بمصائب الوطن فتقييه مواطن الزلل وتسلك بالأمة سبيل الحكمة والرشاد (٣٢) » وهكذا كان النديم أستاذا مباشرا لمصطفى كامل في ميدان السياسة المصرية (٣٣) حيث كانت نصائحه وتوجيهاته خير هاد له حتى أصبح يقدر لكل خطوة موضعها وليس من شك في أن النديم غرس في مصطفى كامل آراءه (٣٤) وكان همزة الوصل بين جيل الثورة العربية والجيل الجديد الذي تسلم الراية بعد اخفاقتها .

أثر النديم في تكوين مصطفى كامل الصحافي :

لقد شرح النديم لمصطفى كامل وزملائه أهمية الصحافة ودورها في تنوير الرأي العام وشجعهم على الكتابة فيها ، ولما أنشأ مصطفى كامل مجلة المدرسة (٣٥) رحب بها ونوه عنها في مجلة الأستاذ بقوله : « لا يمضى يوم الا ونرى ونسمع خبرا سارا ومشروعا نافعا نحدثه الناشئة المصرية (٣٦) » كما لقب محررها « بالمهذب مصطفى أفندى كامل (٣٧) » .

(٣٢) الراجعى : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨

(٣٣) عبد اللطيف حمزة : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٦

(٣٤) تشارلز آدمز : المرجع السابق الذكر ، ص ٢١٣

(٣٥) صدر العدد الأول منها فى ١٨ فبراير ١٨٩٣ وهى مجلة شهرية تصدر فى الأول من كل شهر عربى الا شهرى محرم وصفر ، وكانت تطبع فى مطبعته المحروسة ، وساعده على ذلك عبد الله النديم .

(٣٦) الأستاذ : العدد الثامن والعشرون فى ٢٨ فبراير ١٨٩٣ ،

ص ٦٦٦ تحت عنوان « تقریظ » .

(٣٧) نفسه .

لقد كانت جريدة « الأستاذ » التي كان يحررها النديم في ذلك الوقت هي الأستاذ لمصطفى كامل حيث تعلم منها الاتجاه والنعمة وان اختلفا من حيث الثقافة والأسلوب بحكم الزمن والأحداث والظروف (٢٨) وفيما يلي يتضح ذلك :

كتب مصطفى كامل في العدد الأول من مجلة المدرسة أنه أنشأ هذه الجريدة « لتكون مركزا لجمع دور فرائد الأستاذ » (٢٩) وقوله هذا يدل على مدى اعتماده على مجلة النديم « الأستاذ » من حيث الاتجاه والتقليد ويثبت ذلك كتاباته في أعداد مجلته ففي العدد الأول والثاني والثالث اتبع مصطفى كامل أسلوب كتابه المحاورات للوصول الى هدفه وهو أسلوب كان يتبعه النديم في مجلته فكتب في العدد الأول والثاني « محاوراة بين الأستاذ والتلميذ » (٤٠) وفي العدد الثالث « محاوراة بين صديقين » (٤١) في حين نرى للنديم محاورات عديدة في « الأستاذ » بينه وبين واحد من أولاد البلد أو واحدة من بنات البلد أو بين مجموعتين مختلفتين بهدف التهذيب وترقية المدارك وإظهار العيوب ووصف طرق الإصلاح منها محاوراة تحت اسم « تحية بلدي » (٤٢) وأخرى بعنوان « حنفى ونديم » (٤٣) كما اتبع مصطفى

(٢٨) أحمد أمين : زعماء الإصلاح في العصر الحديث ، ص ٢٦٤
(٢٩) مجلة المدرسة : العدد الأول في ١٨ فبراير ١٨٩٣
ويذكر الأستاذ « فتحي رضوان » أنه لما أخرج عبد الله النديم جريدته « الأستاذ » وتداولتها الأيدي ، وقراها مصطفى كامل سعى الى صاحب « الأستاذ » فاتخذة أستاذا .

فتحي رضوان : مصطفى كامل سدار المعارف بمصر ١٩٧٤ ، ص ١١٦

(٤٠) مجلة المدرسة : عددي ١٨ فبراير ١٩٠٦ مارس ١٨٩٣ .

(٤١) انظر : عدد ١٨ أبريل ١٨٩٣

(٤٢) عبارة عن محاوراة بين نديم وشخص يسمى حبيب عن فضل اللغة العربية وأهميتها .

انظر الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ، ص ١٦ - ٢١

(٤٣) أصر النديم في هذه المحاوراة على تعليم حنفى وهو الرجل الأمي اللغة العربية الفصحى .

انظر الأستاذ : العدد الثامن والعشرون في ٢٨ فبراير ١٨٩٣ ،

ص ٦٦٢ - ٦٦٥

كامل منهج القديم الاجتماعي فكما كتب القديم عن أهمية تعليم أبناء الشعب وضرورة تعميم التعليم^(٤٤). كتب أيضا مصطفى كامل عن أهمية تعميم التعليم بقوله « ان تعميم التعليم من أهم الأسباب الداعية لنمو العمران^(٤٥) » .

كما ذكر أنه من أسباب وسائل القوة والنجاح للأمم فقيال : « مهما بحثنا في تواريخ الأمم ونظرنا في آثار الانسان لا نجد أمة عظيمة قامت على الأرض وتوافرت لديها وسائل القوة والنجاح الا بالعلم^(٤٦) » وكما دافع القديم في « الأستاذ » عن سياسة الحجاب وضرورة اتباعه لأنه من قواعد الشرع والأدب^(٤٧) دافع عنه أيضا مصطفى كامل بقوله : « ان قواعد الشرع والأدب تقضى بضرب الحجاب على النساء فليس لمن أن يستخدمن بالمصالح كالرجال وإنما يكفي أنهن يدبرن شؤون المنزل ويهذين أولادهن^(٤٨) » كما عارض حركة تحرير المرأة التي قادها قاسم أمين وكان لكتاب « تحرير المرأة » الذي صدر عام ١٨٩٩^(٤٩) خصما لدودا ولصاحبه وكما دافع القديم

(٤٤) انظر : الفصل العاشر .

(٤٥) الأهرام : في ٢٠ أبريل ١٨٩٣ مقال لمصطفى كامل تحت عنوان « المعلمون والتعليم في مصر » .

(٤٦) الأهرام : في ٢٤ فبراير ١٨٩٣ مقال لمصطفى كامل تحت عنوان « المدينة وتعميم التعليم » .

كما يتضح اهتمام مصطفى كامل بالتعليم مما كتبه على صفحات اللواء تحت عنوان « التربية والتعليم » انظر : على سبيل المثال الأعداد التاسع في ١١ يناير ١٩٠٠ والجادى عشر في ١٤ يناير ، والثالث عشر في ١٦ يناير ١٩٠٠

(٤٧) انظر : الفصل التاسع .

(٤٨) مجلة المدرسة : العدد الأول في ١٨ فبراير ١٨٩٣ تحت عنوان « محاورة بين الأستاذ والتلميذ » .

(٤٩) تناول قاسم أمين في هذا الكتاب في الكتاب الذي تبعه بعد ذلك بعامين تحت عنوان « المرأة الجديدة » الدفاع عن حرية المرأة وسفورها وحقتها في المساواة بالرجل .

عن الفلاح ووصفه بالذكاء والنباهة حينما تتاح له الفرصة دافع عنه مصطفى كامل أيضا فقال : « كنت مجتمعا مع بعض اخواني نتحدث في مسائل علمية وبيننا تلميذ يبلغ من العمر عشر سنوات يظهر عليه أنه من بلاد الصعيد تلوح عليه علامات النباهة وبينما نحن بالمجلس ، وقد صعب علينا حل مسألة رياضية اذ قام ذلك الشاب وشرع في حلها ولم يلبث أن نطق بجملته الأولى حتى أسكته أكبرنا بقوله : « أسكت أيها الفلاح أنت مثلنا متمدن أما تحمد الله على وجودك معنا » فبهت الشاب وسكت (٥٠) » .

وقد حل مصطفى كامل ذلك موضعا أنه لا فرق بين الفلاح وغيره من أبناء الوطن فالجميع مصريون فقال : « لا فرق بين الفلاح والاسكندري والدمهوري والميناوي والأسيوطي فالجميع مصريون (٥١) » كما ذكر أن « أعظم الأساتذة والنظار والرؤساء وأغلب الأمراء من بلاد الفلاحين (٥٢) » .

وكما طالب النديم بمساعدة الفلاح وشد أزره (٥٣) طالب بذلك أيضا مصطفى كامل حيث قال : « يجب على الحكومة المصرية ان كانت حكومة أهلية أن تبذل جهودها في نجاح حال الفلاح ومساعدته (٥٤) » .

وكما انتقد النديم التهمة التي يلصقها الأوروبيون بالمصريين كلما أحسوا بالخطر على مصالحهم وهي التعصب الديني (٥٥) انتقد

(٥٠) المدرسة الجزء الأول في ١٨ فبراير ١٨٩٣

(٥١) نفسه .

(٥٢) نفسه .

(٥٣) انظر الفصل التاسع .

(٥٤) على فهمي كامل : المرجع السابق الذكر ، ج ٦ ص ٢٠٨

(٥٥) انظر الفصل الخامس من الرسالة تحت عنوان « النديم بين

الخدو عباس الثاني والاحتلال » .

مصطفى كامل ووصفه بالبهتان الكبير والاختلاق الممقوت فقال :
 ، الفلاح المصرى لم يكن متعصبا الا لثلاثة أشياء من اعتدى على
 ها فكأنه اعتدى على نفسه وهى امرأته وزراعته وماشيته .. أما
 قال عن الفلاح المصرى المسلم من أنه متعصب تعصبا دينيا فهو
 ن كبير واختلاق ممقوت لأن الأقباط وهم المصريون المسيحيون
 سون مع المسلمين فى قرية واحدة حتى تكاد تكون عيشتهم واحدة ،
 سمعنا مرة أن مصرية مسلما اعتدى على مصرى مسيحى بسبب
 لفته له فى الدين (٥٦) كما رد على ما يشاع فى بعض الكتابات عن
 ويره كمجرد داعية للجامعة الاسلامية فقال مؤكدا أنه لا يوجد
 خص بين الجامعة الاسلامية والوحدة الوطنية « اننا لا نبخس
 امعة الجنسية حقها ، ولا نأبى الاتحاد الاكيد مع اخواننا الأقباط ،
 نا نادينا بأعلى صوت أن المسلمين والأقباط فى مصر أمة واحدة بل
 لة واحدة ، وقلنا أن الدم الذى يجرى فى عروق أغلب مسلمى مصر
 نفسه الدم الذى يجرى فى عروق الأقباط وان أول واجب نحو
 طن هو الاتحاد التام بين أبنائه (٥٧) » .

وكما دافع النديم عن اللغة العربية ودعا الى ضرورة المحافظة
 بها وانتقائها لأنها اللغة التى نزل بها القرآن الكريم (٥٨) دعا مصطفى
 كل الى ذلك بقوله : « يجب عليك انتقائها أكثر من غيرها لأنها لغتك
 ريفة التى أنزل بها القرآن (٥٩) » كما كتب عن أهمية اللغة بقوله :
 اللغة أكبر جوامع الأمة وأشد روابطها وأحكمها شدا وعصا ،

(٥٦) على نهى كامل : المرجع السابق الذكر ، ج ٦ ص ٢١٠

(٥٧) اللواء فى ٩ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « المنبر العام » .

(٥٨) انظر الفصل العاشر .

(٥٩) المدرسة : الجزء الثانى فى ١٩ مارس ١٨٩٣

بها تتولد في النفس الغضبية الجنسية وتتوقد في القلوب الحمية
الدينية (٦٠) » .

وكما تحدث النديم في شهر رمضان عن آداب الصوم وأحكامه (٦١)
ساز أيضا مصطفى كامل على منواله فتحدث عن أحكام الشريعة
والصيام (٦٢) .

وكما تحدث النديم عن أهمية الصناعة ، وضرورة اهتمام أولى
الأمر بها (٦٣) تحدث أيضا مصطفى كامل عن ذلك حيث قال « كل من
له اطلاع على تواريخ الأمم وسيرهم ومجريات الأحوال في البلاد
يعلم أن الصناعة والزراعة والتجارة هي أهم عناصر التقدم وأول
أبواب السعادة ، وأن كل أمة قطعت سبيل الحضارة لم تصل الى
ما وصلت اليه الا بهذه العناصر (٦٤) .

وكما نادى النديم بعدم تقليد الأوربيين تقليدا أعمى (٦٥) فقد
ذكر مصطفى كامل أيضا أننا لا نريد أن نكون قردة نقلد أوروبا في
كل شيء وانما نريد أولا أن نبقي مصريين وأن نوجه قوانا لا لهدم
مدنيتنا وانما لتقويتها وتحسينها ، كما نشرت اللواء مقالا تحت
عنوان « التقليد » وضحت فيه أن لكل أمة أخلاقا وعادات يجب

(٦٠) اللواء العدد الثامن والعشرون في ٣ فبراير ١٩٠٠ تحت عنوان
« اللغة والأمة » .

(٦١) عمل النديم ملحقا خاصا بمجلة الأستاذ في شهر رمضان تحت
عنوان « آداب رمضان » .

(٦٢) المدرسة : الجزء الثاني في ١٩ مارس ١٨٩٣ تحت عنوان
« أحكام الشريعة والصيام » ، وايضا اللواء العدد الاول في ٢ يناير ١٩٠٠
تحت عنوان « شهر رمضان » .

(٦٣) انظر : الفصل التاسع .

(٦٤) المدرسة : الجزء السابع في ربيع ثاني ١٣١١

(٦٥) انظر : الفصل التاسع .

التمسك بها حتى نحتفظ بتراثنا وحضارتنا (٦٦) وكما انتقد النديم الخرافات المسيطرة على أفكار أبناء وطنه والجهل المعشش على عقولهم وحاول تنبيههم الى خطورة ذلك (٦٧) فعل ذلك أيضا مصطفى كامل فكتب على صفحات اللواء عن أسباب تأخر المصريين فقال : « لا بأس اذا من أن نبحث على صفحات اللواء عن أسباب تأخر المصريين لنستدركها وهي كثيرة (٦٨) » كما أوضح ما يترتب على هذه الخرافات من سوء أحوال البلاد وعدم مسايرتها للنهضة الحديثة فقال : « ان النهضة المصرية الحديثة تجعلنا نرتاب في أن السواد الأعظم من المصريين أدرك سوء حالة بلاده (٦٩) » .

ولم يقتصر أثر النديم في تكوين مصطفى كامل الصحافي على ذلك بل ان بعض عناوين المقالات التي كتبها النديم في « التنكيت والتبكيك » و « الأستاذ » اقتبسها مصطفى كامل في مقالات كتبها على صفحات اللواء فقد كتب النديم مقالا بالتنكيت والتبكيك تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج (٧٠) » يندب فيه حال الوطن وسوء أحوال أبنائه كتب مصطفى كامل مقالا باللواء تحت نفس العنوان ولنفس الهدف الذي كتب النديم مقاله من أجله فقال : « فما بالنا اليوم معاصر المصريين نتقلب تقلب الحرياء ونخبط خبط العشواء في الليلة

(٦٦) اللواء : العدد الواحد والستون في ٨ مارس ١٩٠٠ تحت عنوان « التقليد » .

(٦٧) انظر : الفصل التاسع .

(٦٨) اللواء : العدد الخامس والعشرون في ٣٠ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « أخلاق وآداب » .

(٦٩) نفسه .

(٧٠) التنكيت والتبكيك : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ .

الظلماء (٧١) » .

وكما كتب النديم مقالا بالأستاذ تحت عنوان « الحقوق المقدسة » بين فيه حقوق الخديو في ادارة البلاد (٧٢) كتب مصطفى كامل مقالا باللواء بنفس العنوان ولنفس الهدف بقوله : « أن السلطة الشرعية في مصر هي السلطة الخديوية (٧٣) » .

ومما سبق يتضح أثر النديم في تكوين مصطفى كامل الصحافي من حيث الاتجاه والنغمة ، وتصوير مشاكل المجتمع ، وشرح الطرق الموصلة لاصلاحها .

أثر النديم في تكوين مصطفى كامل الخطابي :

لقد أوصى النديم الناشئة من الشبان بأن يتقنوا فن الخطابة وتولى بنفسه تلقينهم وتدريبهم عليها (٧٤) حتى صار بعضهم من قادة الفكر والاصلاح أمثال مصطفى كامل وأحمد فتحي زغلول (٧٥) وقد

(٧١) اللواء : العدد الخامس عشر في ١٨ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعمود اعوج » .

وابضا : العدد السابع والعشرون في ٢ فبراير ١٩٠٠

(٧٢) الأستاذ : العدد الثالث والعشرون في ٢٤ يناير ١٨٩٣ ص ٥٤٠ - ٥٤٥

وليزيد من التفاصيل انظر : الفصل الخامس من الكتاب تحت عنوان « النديم بين الخديو عباس الثاني والاحتلال » .

(٧٣) اللواء : العدد الخامس والستون في ١٢ مارس ١٩٠٠ ، تحت عنوان « المحترق المقدسة » .

(٧٤) كان النديم يجتمع بالجيل الجديد من الشبان في مقر مطبعة المحروسة التي كان يطبع فيها مجلتي « الأستاذ » و « المدرسة » كما كان يجتمع بهم سرا في منزل لطيف باشا سليم .

(٧٥) كان تلميذا بالمدرسة التجهيزية أبان الثورة العربية ، وكان من الخطباء الذين يحضون على الثورة مع عبد الله النديم .
دار الوثائق : مذكرات محمد فريد - كراسة رقم ٢ ص ٥٢

اختص مصطفى كامل بالعناية حيث وجد فيه الاستعداد وتبينت له قدرته الخطابية وطلعته من مواهبه امارات الزعامة (٧٦) فشحن عواطفه بما في نفسه من أفكار مكتوبة سنينا طويلا (٧٧) ، وقد ظهر أثر ذلك واضحا في خطب مصطفى كامل وأسلوبه حيث اقتبس من النديم بعض أساليبه في الخطابة (٧٨) وكان ممن يرددون نغماته، ولكن تميز مصطفى كامل عن أستاذه بالملمة باللغة الفرنسية ومعرفته لآراء الغربيين (٧٩) ومن يدقق في الخطب التي ألقاها مصطفى كامل على أبناء وطنه يجدها تخضع إثبة منهج معين قوامه من البداية إثارة المشاعر الوطنية وهو نفس الأسلوب الذي كان يتبعه النديم حيث كان أسلوب كل منهما مؤثرا بالنسبة للسامع على كافة المستويات وبما كان النديم مثالا لمن جاء بعده من الخطباء والمشاهير في تاريخ مصر الحديث حيث كان ذا لسان ذلق فصيح وبيان واضح وصوت جهورى وعبارات فصيحة وحجج قوية وجراءة فائقة في مواجهة الجموع كان كذلك مصطفى كامل حتى أن على مبارك لقبه بأمرىء القيس (٨٠) لاجابه بفصاحته وشجاعته وقوة عارضته .

وكما ظهرت خطورة خطب النديم خلال أحداث الثورة العربية وخلال المعارك الحربية بين المصريين والقوات الانجليزية فقد برزت أيضا خطب مصطفى كامل في حركة الاحياء وبعث الوطنية فكان له

(٧٦) محمد كامل النقي : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٢٥

(٧٧) د. على الحديدى : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٢٤

(٧٨) جرجى زيدان : المرجع السابق الذكر ، ص ٣١٧

(٧٩) ولى الدين يكن : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٨ — ٣٠

وأيضا مجلة آخر ساعة : العدد ١١٩١ بتاريخ ٢١ أغسطس ١٩٥٧
مقال للأستاذ عباس محمود العقاد تحت عنوان « حياة قلم » .

(٨٠) الرافعى : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٣

للفضل في استعادة الثقة الى النفوس التي أقفرت وزرع الأمل في القلوب التي كانت قد استسلمت لليأس (٨١) .

وهكذا كان النديم صاحب أول مدرسة خطابية في التاريخ المصري الحديث وكان في مقدمة من تخرج منها مصطفى كامل الذي تأثر بأستاذه ليس في المبادئ فحسب بل في الأسلوب أيضا ثم حمل الرسالة الكاملة دون يأس أو كلل .

أثر النديم في أنشطة مصطفى كامل الوطنية الأخرى :

لم يقتصر أثر النديم في نشأة مصطفى كامل على الصحافة والخطابة فحسب بل كان مصطفى كامل متأثرا ومقلدا لأستاذه في كثير من الأنشطة الأخرى فكما بدأ النديم نشاطه السياسي بالعمل السري في جمعية « مصر الفتاة السرية (٨٢) » بدأ مصطفى كامل نشاطه السياسي بالانضمام الى « جمعية احياء الوطن السرية (٨٣) » التي كانت تتكون من مصريين وفرنسيين ويتركز نشاطهم حول فكرة الاستعانة بدولة قوية تناوىء الاحتلال وكما اهتم النديم بانشاء الجمعيات الخيرية والأدبية والعلمية (٨٤) اهتم أيضا مصطفى كامل بذلك حيث أسس في مقتبل شبابه جمعية أدبية وطنية سماها « جمعية

(٨١) عبد الصبور مرزوق: الخطابة السياسية في مصر من الاحتلال البريطاني الى اعلان الحماية . القاهرة . دار الكاتب العربي ١٩٦٧ ، ص ٦٥

(٨٢) للتفاصيل انظر : الفصل الأول .

(٨٣) للتفاصيل عن هذه الجمعية وعضائها انظر :

أحمد شفيق : مذكراتي في نصف قرن ، ج ٢ ص ١٩٠ - ١٩١

وأيضا : رسالة الباحث للماجستير السابقة الذكر ، ص ٥١ - ٥٢

(٨٤) انظر : الفصل التاسع الجزء الخاص بالنديم والجمعيات .

للصلبية الأدبية^(٨٥) « كما عمل في جمعيات (الاعتدال ، والهندي ، والمعلم للمصري) وهذه الجمعيات هي « التي أسسها جماعة من صفوة فضلاء المصريين أدبا وعلماء وجاها ومكانة^(٨٦) » وكما كان للنديم في هذه الجمعيات جولات في الخطابة والمناظرة كان لمصطفى كامل أيضا جولات صالونات عند المناظرة والجدل والمناقشات^(٨٧) .

وكما اهتم النديم بالمرح وألف مسرحيته « الوطن وطالع التوفيق » و « النعمان » وكتب عن أهمية التمثيل^(٨٨) اهتم أيضا مصطفى كامل بالمرح حتى أن النديم نوه بمجهوده في تكوين جمعية من الشبيبة المصرية المثقفة لترقية المسرح المصري وهي « جمعية الفتوح الخيرية » كما نوه بالانتاج الفني لهذه الجمعية بتشخيص رواية « الملكة بلقيس^(٨٩) » كما ألف مصطفى كامل رواية بعنوان « فتح الأندلس^(٩٠) » وكتب عن أهمية التمثيل بقوله « التمثيل في كل أمة هو من أهم دواعي ارتقاؤها ومن أكبر أسباب تهذيبها^(٩١) » .

(٨٥) على فهمي كامل : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ١٢٥ والجدير بالذكر أن مرجع تسمية الجمعية بهذا الاسم يرجع الى اسم الحى الذى يقطن به مصطفى كامل وهو حى الصليبية القريب من القلعة .

(٨٦) نفسه ، ج ٢ ص ١٤٠

(٨٧) نفسه .

(٨٨) انظر الفصل الحادى عشر .

(٨٩) الأستاذ : الجزء التاسع والعشرون فى ١٨٩٣/٢/٧ ص ٧٢٣

(٩٠) عن نص الرواية : انظر : على فهمي كامل : المرجع السابق الذكر ج ٢ ص ١٦٤ — ٢٤٠

(٩١) اللواء : العدد الثامن عشر فى ١٥ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « التمثيل » .

وكما اهتم النديم بالتعليم الأهلى وأسس مدرسة لتعليم الأطفال بالجمعية الخيرية الاسلامية^(٩٢). اهتم أيضا مصطفى كامل بذلك فنادى بنشر التعليم الأهلى فى البلاد^(٩٣) وكان من أكبر أمانيه أن يكون له مدرسة ويتضح ذلك من قوله « ان من أكبر أمانى أن يكون لى مدرسة أعلم فيها الناشئين^(٩٤) وقد تحقق له ما أراد حين ساعده بعض أثرياء الوطنيين على ذلك وتأسست مدرسة بباب الشعرية أطلق عليها اسم « مدرسة مصطفى كامل » كان له أمر ادارتها والاشراف عليها^(٩٥).

وكما نادى النديم بالحياة الديمقراطية والدستور^(٩٦) نادى بذلك أيضا مصطفى كامل حيث بدأ يروج للأفكار الدستورية فى مجلة المدرسة بشرح أنظمة الحكم ، وتطرق حديثه الى الحكومة الدستورية وكيف أن الحكم فيها موزع بين ثلاث سلطات لا تعطى أحدهما على الأخرى^(٩٧). ثم نجده يطالب فى مقال له باللواء بتنفيذ وعد اللورد دفرين بتأسيس مجلس نيابى^(٩٨) كما أخذ يدعو الى اقامة مجلس نيابى ليكون أداة لاصلاح عيوب الحكم فكتب مقالا آخر باللواء بين فيه فساد الادارة الحكومية وطالب بمجلس نيابى بقوله : « وعندى أن هذه الأدوار

(٩٢) انظر : الفصل التاسع .

(٩٣) اللواء : العدد الخامس والخمسون فى ٢ مارس ١٩٠٠ تحت

عنوان « المدارس الاهلية » .

(٩٤) على فهمى كامل : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٣١

(٩٥) الرافعى : المرجع السابق الذكر ، ص ١٥٣

(٩٦) انظر : الفصل الثامن .

(٩٧) المدرسة : فى ١٧ مايو ١٨٩٣

(٩٨) اللواء : عدد ٥ اكتوبر سنة ١٩٠٠ مقال تحت عنوان « الحكومة

والامة فى مصر » وقد نادى مصطفى كامل فى هذا المقال باعطاء المصريين مجلسا نيابيا حقيقيا لا صورة يراد بها السخرية وزرا للرماد فى العيون .

المختلفة والأدواء المتنوعة دالة كلها على شدة حاجة هذه البلاد الى مجلس نيابى تكون له السلطة التشريعية الكبرى ، فلا يسن قانون بغير ارادته ولا تحور مادة الا بمشيئته ولا يززع نظام بغير أمره، ولا تعلق كلمة على كلمته (٩٩) » .

لقد كان طالب مصطفى كامل بالجلء مقترنا بطلب الدستور (١٠٠) حتى أن طلبة المدارس كانوا يقومون من وقت لآخر بمظاهرات ينادون فيها الخديو بقولهم « الدستور يا أفندينا » .

وكما دعا القديم الى أهمية الوحدة الوطنية بين عناصر الأمة (١٠١) فقد نادى بذلك أيضا مصطفى كامل فقال فى احدى خطبه « مضى على مصر ثلاثة عشر قرنا نحن والأقباط فيها أهوة صفاء لا نتكلم بشأن الدين الا اذا كنا فى المسجد أو كانوا فى الكنيسة (١٠٢) » .

كما ذكر أن « الديانة الاسلامية تعلم معتققيها احترام كل المذاهب وجميع الديانات وأن الاعتدال والتسامح من قواعدها الأساسية (١٠٣) » .

(٩٩) اللواء : عدد ١٦ نوفمبر ١٩٠٢ ، تحت عنوان « افلاس الاحتلال » .

(١٠٠) اللواء : عدد ٢٣ مايو ١٩٠٢ ، تحت عنوان « الجلء والدستور » .

والجدير بالذكر ان مفهوم الدستور تطور مع مرور الوقت ففى الوقت الحالى تعنى كلمة الدستور مجموعة القواعد الأساسية التى توضح شكل الدولة ونظام الحكم بها .

انظر : د. وحيد رافت ، وايت ابراهيم : القانون الدستورى — القاهرة — المطبعة المصرية ١٩٣٧ ، ص ٣

(١٠١) انظر : الفصل الثامن الخاص بالنديم والوحدة الوطنية .

(١٠٢) على كمال : المرجع السابق الذكر ، ج ٣ من خطبة

مصطفى كامل فى طولوز بتاريخ ٤ يوليو ١٨٩٥

(١٠٣) نفسه .

ونادى بالوحدة الوطنية بقوله : « أما واجبنا الوطنى فهو العمل باتحاد تام بين المسلمين والأقباط وغيرهم ممن صارت مصر وطننا لهم » (١٠٤) وقد برهن على ذلك بأن ضم بعض الأقباط الى الحزب الوطنى بل وكان أحدهم وهو « ويسا واصف » أحد أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطنى كما كان مرقص حنا من خيرة أصدقائه (١٠٥) وكما انتقد النديم مواقف السوريين تجاه القضية المصرية (١٠٦) انتقدهم أيضا مصطفى كامل لاعتقاده أنهم يخالفون مصلحة مصر (١٠٧) وكما أن النديم لم يتعرض للتهمة التى تعرض لها الكثير من الزعماء المصريين وهى تهمة ممالأة الاحتلال فقد نجا مصطفى كامل أيضا من هذه التهمة ولم يستطيع أحد من أعدائه أن يرميه بها .

وكما هاجم أذئاب الاحتلال والصحف الموالية لهم النديم وجهاد الوطنى (١٠٨) هاجموا أيضا مصطفى كامل ، فعندما قابل مصطفى كامل « الميرالاي بارنج » شقيق كرومر وتناقش معه فى المسألة المصرية (١٠٩)

(١٠٤) اللواء : العدد الثالث عشر فى ١٦ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « رابطة الدين ورابطة الوطن » .

(١٠٥) الرافعى : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٤٨ تحت عنوان « فضله على الوحدة الوطنية » .

(١٠٦) انظر : سلافة النديم ، ج ٢ ص ٨٠ — ٨١ .

(١٠٧) جرجى زيدان : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٩٨ .

المؤيد : فى ٧ مارس ١٨٩٦ .

اللواء : العدد الرابع فى ٦ يناير ١٩٠٠ .

(١٠٨) انظر : الفصل الخامس من الكتاب تحت عنوان « النديم بين الجديدي عباسى الثانى والاحتلال » .

(١٠٩) الاهرام : فى ٢٨ يناير ١٨٩٥ تحت عنوان « حديث له شأن » .

هاجم أصحاب المقطم ذلك وانتقدوا مصطفى كامل انتقاداً شديداً واعتبروا حديثه خرافة (١١٠) .

ان أفضل ما في الرجال هو الثبات على المبدأ مهما كانت الصعاب وقد ثبت النديم على مبدأه وكان وفياً للثورة المرافية حتى في أخرج اللحظات وخصوصاً بعد هزيمتهما وكذلك كان مصطفى كامل ثابتاً على المبدأ رغم تطورات الأحداث في غير صالح الحركة الوطنية وخصوصاً بين حادثتي فاشودة والاتفاق الودي .

أوجه الاختلاف بين مصطفى كامل وأستاذه النديم :

١ — رغم أن مصطفى كامل تلميذ عبد الله النديم — الذي نادى بأن تكون مصر للمصريين وفضل الوطنية المصرية عما عداها — فقد دعا إلى دعم تبعية مصر لتركيا وضرورة التمسك بالرابطة العثمانية بقوله : « ويجب على المصريين أن يتمسكوا أشد التمسك بالرابطة الأكيدة التي تربطهم بالدولة العثمانية (١١١) » .

بل وصل به الأمر أن طلب من السلطان إرسال جيوشه إلى مصر لإخراج الإنجليز منها واحتلالها باعتبارها ولاية عثمانية (١١٢) . كما أعلن في خطبة له بباريس بمناسبة عيد جلوس السلطان في ٣١ من أغسطس ١٨٩٥ « أن الراية العثمانية هي الراية الوحيدة التي يجب أن نجتمع حولها (١١٣) » .

ومع أنه من الصعب أن يفكر أحد أن مصطفى كامل كان لديه

(١١٠) الماتلم : عدد ٣٧٨٢ في ٢٩ يناير ١٨٩٥ تحت عنوان : « حديث خرافة » .

(١١١) مصطفى كامل : « المسئلة الشرعية » ص ٢٥٩ .

(١١٢) Le Bosphore Egyptien ٢٢ Novembre ١٩٠٦ .

(١١٣) على شمس كامل : المرجع السابق ، الذكر ١٤ ، ص ٢٠٤ .

الحماس الدينى تجاه الدولة العثمانية (١١٤) فاننا نرى أن مصطفى كامل قد رغب فى محاسنة الدولة العثمانية حتى يطمئن الى أنها لن تتضمن الى انجلترا فى سياستها الاستعمارية ضد أمانى المصريين (١١٥)، وحتى يثبت بطلان الاحتلال الانجليزى ، وعدم شرعيته لذلك فانه عمل فى خطين متوازيين هما الوطنية المصرية والجامعة الاسلامية مع تغليب التيار الثانى والتمسك باستقلال مصر الداخلى كما قررته معاهدة لندن ١٨٤٠ وضمته الفرمانات السلطانية .

لقد كان الفرق شاسعا بين سياسة النديم وسياسة مصطفى كامل تجاه الدولة العثمانية فالنديم فضل الولاء للوطنية عن الارتباط بجامعة الدين وعندما تعارضت مصلحة مصر مع مصلحة الدولة العثمانية وقف النديم بجانب مصر (١١٦) وهاجم سياسة الدولة العثمانية تجاه القضية المصرية ورفض أن تتنازل مصر عن الامتيازات التى نالتها باستقلالها فى شئونها الداخلية (١١٧) بينما نجد مصطفى كامل يطلب

(١١٤) الدليل على ذلك اتصال مصطفى كامل بالجمعيات شبه السرية للجامعة الاسلامية فى مصر مثل جمعية شمس الاسلام التى كانت تدار سرياً من القسطنطينية وتعمل فى مصر ، كذلك اتصل بجمعية مكارم الأخلاق التى هدفت الى النهوض بالاسلام .

Landau : op. cit., p. 121.

(١١٥) لم ير الحزب الوطنى بأساً من الإبقاء على السيادة الرمزية للسلطة العثمانية خشية أن تنضم تركيا للانجليز .

دار الوثائق : محمد على علوبة : ذكريات سياسية واجتماعية ص ٢٦

(١١٦) للتفاصيل انظر : الفصل السابع تحت عنوان « النديم بين الوطنية المصرية والجامعة الاسلامية » .

(١١٧) سجلات الثورة العربية : سجل رقم ٩٠ تحت عنوان : « مكاتبات المحلة المصرية » .

من السلطان ارسال جيوش عثمانية لاحتلال مصر واخراج الانجليز منها أى أنه لا يمانع في استبدال احتلال بريطاني باحتلال عثمانى .

ويفند مصطفى كامل ذلك بقوله : « اننا ننتبع ناموس الطبيعة القاضى بأن من اتفقت مصالحهم يجتمعون ويتناصرون (١١٨) » لقد دافع مصطفى كامل عن « فكرة الجامعة الاسلامية » وضروزة وحدة المسلمين في ظل الخلافة العثمانية (١١٩) في حين كان النديم ينادى بالوحدة الشرقية التي تضم كافة الأديان التي يعتنقها الشرقيون (١٢٠) .

٢ — لقد اعتمد النديم في نضاله الوطني على الطبقات الشعبية وخصوصا الفلاحين حيث أنهم غالبية الشعب المصرى في حين أن دعوة مصطفى كامل اقتصرت على المثقفين في المدن وساعد على ذلك أن دعوته لتوثيق روابط مصر مع تركيا جعلت الفلاحين الذين ذاقوا الأمرين من العسف التركي يتجنبون دخول حزبه ، ولن يتغير ذلك الوضع الا بعد حادث دنشواى الذى كان فرصة لتوصيل صوت مصطفى كامل لآذان الفلاحين فهتف الفلاح وابنه وامراته باسمه وراء المحراث وفي طريق القرية وعلى سطح الدار (١٢١) .

(١١٨) من خطبة مصطفى كامل التي القاها في ٢٢ اكتوبر ١٩٠٧
(١١٩) ان صفحات اللواء تثبت ذلك ففي العام الاول من حياة هذه الجريدة نشرت مقالات كثيرة عن الدولة العثمانية مثل « سلامة الدولة العثمانية » ، « اتحاد كلمة المسلمين » : « قوة الخلافة الاسلامية » ، « دعوة عامة الى المسلمين » ، « عيد الخلافة والاسلام » ، « مصر والدولة العلية » ، « بقاء الدنيا موقوف على بقاء الدولة العلية » ، واستمرت اللواء حتى العام الثامن من عمرها تنشر المقالات التي تربط مصر بالدولة العثمانية وسلطانها .

(١٢٠) انظر : الفصل السابع .

(١٢١) محمد مصطفى الههياوى : مصر في ثلثي قرن بين الماضي والحاضر — القاهرة — محمد على منصور ١٩١٩ ، ص ٣٢ .

٣ - ان مصطفى كامل استطاع عرض قضية بلاده على الرأي العام العالمى واكتسب الانتصار لها فى الخارج وذلك لمقدرته على التحدث بالفرنسية ، ولأن ظروف العمل الوطنى كانت تحتم عليه ذلك ، كما أنشأ جريدتين أفريقيتين (١٣٣) احدهما بالفرنسية وهى ليتندار اجبسيان L'Etendard Egyptien والأخرى بالانجليزية وهى ذى اجبشين استاندار The Egyptian Estandard. بينما لم يتمكن النديم من القيام بذلك أولا لأنه لا يجيد التحدث باللغات الأجنبية ، وثانيا لأن ظروف الكفاح الوطنى حتمت عليه التواجد بمصر سواء فى فترة الثورة العربية أو ما بعدها .

٤ - ان مصطفى كامل كان عفيف القلم ، اللسان يطالب بحقوق بلاده بأسلوب بعيد عن السباب والشتائم وقد عبر عن ذلك بقوله : « اننا نعلم أن الصحافى اذا جعل الشتائم فى مواد جريدته أنزل نفسه بنفسه من مقام الواعظ الصادق والناصح المرشد والقائد لحركة الأفكار والميول فى الأمة الى وظيفة الصلوك الحقيقى الذى ينبج ليله ونهاره كما تنبج الكلاب (١٣٣) » بينما كان للنديم مواقف غير ذلك ، وخصوصا فى فترة الثورة العربية (١٣٤) لقد عاش النديم معتل الصحة كثير الأمراض وكذلك كان مصطفى كامل ومع ذلك فلم يعرف أى منهما طعما للراحة ولم يعط أى منهما لبدنه حقه بل كانا يجدان اللذة فى العمل بيد أن تكوين كل منهما الضعيف لم يتناسب مع زوحيهما القوية التى يصعب ترويضها على الاستكانة أو المهادنة فواصل بذل الجهود

(١٣٣) لمزيد من التفاصيل عن هذا الموضوع انظر : رسالة الباحث للباحثين السابقة الذكر ، ص ١٩٥

(١٣٣) اللواء : المجلد الرابع من ٦ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « الصحابة فى مصر » .

(١٣٤) انظر : أفدال الطائف .

في سبيل مصر تارة في مرح وتارات أخرى في ترح حتى استنفذا.
حيويتهما » •

لقد مات النديم بعد أن نشب الدرن الرئوى أظفاره في جسده
وذلك ما حدث مع مصطفى كامل حيث يذكر محمد فريد أنه لما عاد
مصطفى كامل من أوربا « ذهب لمقابلته باسكندرية على الباخرة وكان
الدكتور رمضان بانتظاره باللوكاندة ، ولما رآه مصفرا أخضر اللون
قال لي همسا ان حالته الصحية غير مرضية ولا بد أن يكون مصابا
بالسل (١٢٥) » •

لقد كان لاتصال مصطفى كامل بالنديم أكثر من معنى « وكان
أجل هذه المعاني وأسماءها اتصال الثورات وانتقال الشعلة من يد الى
يد ومن جيل الى جيل ، لا تخبو ولا تستط ، فقد كان مصطفى كامل
تجسيذا لروح الثورة الحقيقية في حركة عرابي ، فالتقطها من أحد
ثوارها عبد الله النديم (١٢٦) » •

(١٢٥) دار الوثائق : مذكرات محمد فريد : الجزء الاول . التسم
الاول ، ص ٣

(١٢٦) فتحي رضوان : مصطفى كامل . القاهرة . دار المعارف
١٩٧٤ ، ص ٣٦٧

107

... ..

... ..

... ..

...

...

...

الباب الثالث

مصر في مفهوم النديم السياسي

الفصل السابع : النديم بين الجامعة الاسلامية والوطنية المصرية

الفصل الثامن : فكر النديم السياسي •

الفصل السابع

النديم بين الجامعة الاسلامية والوطنية المصرية

- موقف النديم من فكرة الجامعة الاسلامية •
- النديم وفكرة الجامعة الشرقية •
- النديم والأفغانى فى القفص السلطانى •
- المبارزة الفكرية بين النديم والصيدى •
- النديم رسول الخديو لدى السلطان •

١ - موقف النديم من الجامعة الإسلامية :

لقد كان مبعث ولاء المصريين لسلطنة العثمانية دينيا حيث كانوا مكلفين شرعا بطاعة السلطان باعتباره الخليفة والأب الروحي للمسلمين ^(١) ، ولما كان مقره في « استنبول » فإن قلوب غالبية المصريين كانت تهفو اليها ^(٢) . كما كانت الفكرة المتسلطة على العقول في ذلك الوقت هي ضرورة طاعة السلطان حيث « له عليهم الولاية العامة ، والطاعة التامة والسلطان الشامل ، وله حق القيام على دينهم ، فيقيم فيهم حدوده وينفذ شرائعه ، وله بالأولى حق القيام على شؤون دنياهم أيضا وعليهم أن يحبوه بالكرامة كلها لأنه نائب رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وعليهم أن يسمعوا له ويطيعوا لأن طاعة الأئمة من طاعة الله ، وعصيائهم من عصيان الله ^(٣) » وكان قاضي مصر عثمانيا يقلد من قبل السلطان ، والمندوب أو القومسیر العثماني موضع التجلة والاکرام ^(٤) ، ولم يكن هناك ما يسمى جنسية مصرية فكلمة عثمانى كانت تنطبق على كل من يقطن البلاد العثمانية ومنها البلاد العربية ، وقد حددت العلاقة بين مصر والدولة العثمانية عدة فرمانات ، كما تحدد مركز مصر الدولي على أثر الأزمة الدولية التي

(١) عن انتقال الخلافة الى آل عثمان انظر :

د. محمد أنيس : الدولة العثمانية والشرق العربي ١٥١٤ - ١٩١٤ القاهرة . مكتبة سعيد رافت . الطبعة الثانية ١٩٧٧ ، ص ١٢ .

(٢) عمر الدسوقي : في الأدب الحديث ، ج ١ ص ١١٣ .

(٣) على عبد الرازق : الاسلام واصول الحكم - بحث في الخلافة والحكومة في الاسلام .

القاهرة - مطبعة مصر . الطبعة الثانية ١٩٢٥ ، ص ٣ .

(٤) محمد شفيق غربال : تاريخ المفاوضات المصرية البريطانية ، ج ١

آثارها النزاع بين محمد على والسلطان بتسوية ١٨٤٠ - ١٨٤١ (٥) .
وقد استغلت الدول الأوروبية وخصوصا إنجلترا وفرنسا العلاقة
الرسمية التي تربط مصر بالدولة العثمانية في التغلب على الصعوبات
التي واجهتهم .

فعندما رغبت إنجلترا وفرنسا في عزل اسماعيل أوعزا الى
السلطان حتى أصدر أمره بذلك (٦) كما استغلت إنجلترا التأثير الديني
للسلطان العثماني في نفوس المصريين ، فحاولت عن طريق هذا التأثير
إضعاف مركز عرابي وتغيير ميزان المعركة لصالحها فضغطت على
السلطان (٧) بالتهديد تارة وباستخدام كافة الوسائط ومنها الرشوة
تارة أخرى حتى أصدر السلطان منشورا بعصيان عرابي (٨) مما تسبب

(٥) لزيد من التفاصيل انظر : د. أحمد عبد الرحيم مصطفى :
ملاقات مصر بتركيا في عهد الخديو اسماعيل ، ص ٥
والرجوع الى نصوص التسوية انظر : المرجع نفسه ص ٢١٣ - ٢٢٤
251 - 250. Dicey, E. The story of the Khedivate pp. (6)
انظر أيضا : د. أحمد عبد الرحيم مصطفى : المرجع السابق الذكر
ص ٢٠٠ - ٢١١

(٧) محمد مهري : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٨٢
(٨) دار الوثائق القومية : ملف ثابت باشا محفظة ١٦٤ عابدين —
خطاب من ثابت باشا الى رئيس ديوان الخديو ، أحمد عرابي : المخطوط
السابق الذكر ، ص ٣٨٧
ويذكر عبد الرحمن الرافعي انه لو ترك السلطان وشأنه لما فكر
في إصدار هذا الاعلان لأنه في خاصة نفسه لم يكن يعطف على الخديو
توفيق ولا يميل الى تثبيت سلطته .

عبد الرحمن الرافعي : الزعيم أحمد عرابي ، ص ١٢٨
كما ذكر على فهمي كامل أنه لم يكن بين الانعام على عرابي بالنيشان
السلطاني وبين اعلان عصيانه سوى شهرين .

انظر مصطفى كامل : في ٣٤ ربيعا ، ج ٤ ص ٣١
في حين اننا نرى انه بجانب ضغط إنجلترا على السلطان لاصدار
منشورا باعلان عصيان عرابي فان هناك عاملا هاما آخر وهو ان السلطان
=

في قلب ميزان الحماس الشعبي وأوضاع التأييد الاسلامي والعربي للثورة العرابية^(٩) حيث كان عرابي يعتمد في حربه ضد الانجليز على أنه يدافع عن حقوق السلطان ، وعلى الرغم من أن النديم من تلاميذ الأفغانى صاحب فكرة الجامعة الاسلامية ، وعلى الرغم من أن فكرة القومية الاسلامية كانت متفوقة في أذهان الكتاب والمفكرين والأدباء في ذلك الوقت^(١٠) على القومية المصرية الا أن النديم كانت له وجهة نظر أخرى تخالف وجهة نظر أستاذه الأفغانى . كما تخالف

لم يكن مرتاحا للحركة الوطنية في مصر لأنه كان يخشى انتشار مفهوم الثورة منها الى باقى ولايات دولته كما أن الثورة العرابية طرحت مفاهيم تستنكرها الدولة العثمانية كل الاستنكار مثل فكرة اعلان للجمهورية وتوزيع الأرض على الفلاحين .

(٩) لقد كان موقف الدولة العثمانية من ثورة عرابي متقلبا حتى اختلط الأمر على الناس فلم يميزوا من هو الخائن أم الخديو أم عرابي .

الـلال : عدد سبتمبر ١٩٦٥ ، ص ٧٦ ، مقال للدكتور عبد العزيز نوار تحت عنوان « ثورة ١٩١٩ وأثرها في الحركات النضالية » ونسك الوثائق البريطانية أن السلطان اتبع في أثناء الأزمة ما يتنافى مع أخلاقه ومبادئه وتبنى وجهات النظر الأوربية .

F. O. 407 Inclosure 6 in No. 1444. Vice-Consul Borg to sir E. Malet.

كما وصف الأستاذ محمد شفيق غريال سياسة الدولة العثمانية تجاه مصر بأنها سياسة ضعيفة خبيثة .

انظر : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٢

(١٠) شارك الأدباء والصحفيون في الدفاع عن الدين فلفت قاسم أمين الانتظار اليه باخراج كتاب تحت عنوان : « Les Egyptiens » صدر عام ١٨٩٤ للرد على (ذوق داركور) الفرنسي الذى هاجم الدين الاسلامى .

Kassem Amin : Les Egyptiens. Le Caire 1894.

وجهة نظر الامام محمد عبده والشيخ يوسف (١١) صاحب جريدة
المؤيد .

فالأقنعاني والشيخ محمد عبده والشيخ على يوسف كانوا يفهمون
الوطنية على أساس ديني ، ومثل هذا الشعور دفع بالشيخ محمد
عبده الى القول بضرورة « المحافظة على الدولة العثمانية ثالثة العقائد
بعد الايمان بالله ورسوله وانها وحدها الحافظة لسلطان الدين ، الكافلة
لبقاء حوزته ، وليس للدين سلطان في سواها وأنا والحمد لله على هذه
العقيدة عليها نحيا وعليها نموت (١٢) » .

هذه كانت وجهة نظر محمد عبده ، وهي وجهة نظر الكثرة من
المفكرين من معاصري النديم .

أما النديم فكانت له وجهة نظر أخرى حيث كان يفضل الولاء
للوطنية عن الارتباط بجامعة الدين بحيث اذا تعارض الدين مع
الوطنية فانه يفضل الوطنية (١٣) ، وقد عبر عن ذلك بقوله : « ان عز

(١١) رغم اعتراف الشيخ على يوسف بوجود امة مصرية الا انه كان
يرى ضرورة تبعيتها للدولة العثمانية حيث يقول : « ان الامة المصرية ليست
مستقلة في حياتها السياسية وانما هي تابعة لكرسي الخلافة العثمانية » .
المؤيد : في اول فبراير ١٨٩٢ عن عنوان « مصر بين يدي أمرها
الحديد » .

(١٢) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٩٠٩

(١٣) الأستاذ : العدد الثلاثون في ١٤ مارس ١٨٩٣ تحت عنوان
« تجاذب الجنسيات والأديان » ص ٧٠٥ — ٧١٢

في حين يذكر الشيخ محمد عبده « ان الخلافة الاسلامية حصونا
واسوارا وأن أسوارها ما استحکم في قلوب المؤمنين من الثقة بها »
والحمية للدفاع عنها ، ولا معتد للثقة ولا موقد للحمية في قلوب المسلمين ،
الا ما اتاهم من قبل الدين » .

محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٩٠٩

الاستقلال بالوطنية خير من الازلال بجامعة الدين (١٤) ، ومع ذلك فإنه لم ينكر حق السلطان العثماني كخليفة قائم بأمر المسلمين (١٥) بل ناشد أبناء وطنه بوضع أيديهم في يده فقال « ضعها في يد وطنيك وأعقد خنصريكما على محبة أمير البلاد وسيدها الخديو المعظم مرتبطة هذه المحبة بمحبة أمير المؤمنين الخليفة المعظم (١٦) » .

وعندما وقعت أزمة الانقلاب الوزاري ١٨٩٣ وتمسك الخديو بحقه في تعيين وزرائه قال النديم أن الخديو طبق « ما فوضه إليه السلطان من السلطة ، وما أوجبه عهود الوراثة من الحقوق وما له على الرعية من حقوق الطاعة (١٧) » كما أعلن في مجلته أنه لم يخدم غير السلطان والخديو فقال : « والأستاذ مع كونه متمخضا في الوطنية عريقا في المصرية لا يخدم غير سلطانه ، ولا يعرف غير أميره (١٨) » .

كما دافع النديم عن الدولة العثمانية واعترف بسيادتها الدينية وهاجم الذين يرمونها بالعجز بقوله : « واننا نرى كثيرا من المغفلين .. »

(١٤) الأستاذ : العدد الثاني والعشرون في ١٧ يناير ١٨٩٣ ، ص ٥٣٢ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لعلتم فعلنا » .
وقد انتقد الشيخ محمد عبده موقف النديم هذا بقوله ان : « من ظن أن اسم الوطن ومصلحة البلاد وما شاكل ذلك من الألفاظ الطنانة يقوم مقام الدين في انهاض الهمم ، وسوتها الى الغايات المطلوبة منها ، فقد ضل سواء السبيل » .

محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٥٠٦ .

(١٥) الأستاذ : العدد الثالث والعشرون في ٢٤ يناير ١٨٩٣ ، ص ٥٤٠ — ٥٤٥ تحت عنوان : « الحقوق المقدسة » .

(١٦) الأستاذ : العدد التاسع والعشرون في ٧ مارس ١٨٩٣ ، ص ٦٩٥ تحت عنوان « هذه يدى في يد من أضعها » .

(١٧) الأستاذ : العدد الثالث والعشرون ٢٤ يناير ١٨٩٣ ، ص ٥٤٠ ، تحت عنوان « الحقوق المقدسة » .

(١٨) الأستاذ : العدد الثامن والثلاثون في ١٦ مايو ١٨٩٣ ،

يذمون الدولة العلية ويرمونها بالعجز وعدم التبصر وسوء الادارة وقسوة الحكام ولو أنصفوها لقالوا أنها أعظم الدول ثباتا وأحسنها تبصرا وأقواها عزيمة .. لأنها دولة واحدة اسلامية بين ثمانى عشرة دولة مسيحية (١٩) » ولكن عندما تعارضت مصلحة الوطن مع الدولة العثمانية فان النديم كان يقف بجانب الوطن ، ومن الأمثلة على ذلك أنه حينما تآمر الجراكسة على اغتيال زعماء الثورة (٢٠) وتمت محاكمتهم ورفض الخديو التصديق على الأحكام وشرع فى عرض الأمر على السلطان طالبا ارسال لجنة لاعادة التحقيق (٢١) ثار النديم وهاجم موقف الخديو واعتبره تنازلا عن امتيازات مصر واستقلالها الداخلى (٢٢) .

ولما حاول السلطان استغلال الخلاف بين العربيين والخديو بهدف عودة سلطانه المتدهور فى مصر ، وثبتت السيادة التركية عليها (٢٣) فأرسل بعثة لتقصى الحقائق والتحقيق فى أمر الخلاف (٢٤)

(١٩) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٦٨
(20) Parliamentary Papers. Egypt No. 7 (1882).

تلغراف من سير مالت لايرل جرانفيل بتاريخ ١٢ أبريل ١٨٨٢
أحمد عرابى : المخطوط السابق الذكر ، ص ٢٥٦ ، محاضر جلسات
تومسيون التحقيق ، ص ٩٦ (مخطوط بدار الوثائق) .
وأیضا جريدة مصر : العدد ١٦ فى ١٩ أبريل ١٨٨٢ تحت عنوان
« مكر سىء » .

(٢١) ملف ثابت باشا — محفظة ١٦٣ عابدين — تلغراف من الخديو
الى ثابت باشا .
وأيضا محفظة ١١٦ أبحاث .

(٢٢) سجلات الثورة العرابية : سجل رقم ٩٠ تحت عنوان :
« مكاتبات المعية السنية » .

(23) Cromer : Modern Egypt Vol. 1. p. 194.

(24) F. O. 407/22, Inclosure in No. 589, Memorandum by
Dervish Pasha.

وقد وصلت هذه البعثة الى الاسكندرية فى ٧ يونيه ١٨٨٢
الوقائع المصرية : العدد ١٤٢٨ فى ٨ يونيه ١٨٨٢

لم يظهر النديم العداء لها في أول الأمر (٢٥) لعلها تنضم الى صفوف الوطنيين وختى لا تنحاز الى الخديو ، ولكن عندما أشيع أن السلطان أرسل البعثة لبحث عرابى على قبول المذكرة المشتركة لم يتورع النديم عن مهاجمة هذه الفكرة فعقد اجتماعا بالاسكندرية ضم حوالى عشرة آلاف شخص هاجم فيه المذكرة ومؤيديها (٢٦) كما حرص الأهالى « ضد الأوربيين والأتراك (٢٧) » .

ولما أساء درويش باشا استقبال وفد علماء الأزهر ولم يقبل تدخلهم في الشؤون السياسية ، ولن يلجأ الى مشورتهم (٢٨) واتضحت نواياه ضد الحركة الوطنية حين طالب عرابيا بالتنازل عن سلطاته (٢٩) بقوله له : « أريد أن تحيل على ديوان الجهادية وتتوجه الى الحضرة السلطانية (٣٠) » وأرساله تلهرافا الى الآستانة يطلب إرسال فرق

(٢٥) كان النديم يكره درويش اشد الكره ويوجس منه خيفة ، وطالما أعلن الى أصحابه أنه لا يأمن الأتراك بوجه عام ، ولا يدري هل جاء درويش للقضاء على عرابى أم للقضاء على توفيق .

مجموع الخفيف : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٧٥

(26) Blunt : op. cit., p. 329.

(٢٧) دار الوثائق القومية : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ١٨ ملف ٤٦ شهادة الياس باشا : ناشامى المساون بالضبطية عن حوادث الاسكندرية .

(28) F. O. 407/22, Inclosure in No. 589 Memorandum by Dervish Pasha.

(٢٩) كان من ضمن الأوامر الممنوعة الى درويش باشا القبض على عرابى ورفاقه وإرسالهم مغلولين الى الآستانة .

انظر : محمد مهري : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٧٢

وعن المؤامرة التى دبرها درويش باشا قبطان الباخرة التركية عز الدين لثرحيل عرابى الى الآستانة .
انظر :

F. O. 407/22, Inclosure in No. 589 Memorandum by Dervish Pasha.

(٣٠) د. محمد أحمد خلف الله : عبد الله النديم ومذكراته السياسية

ص ٦٧

عسكرية تركية الى مصر (٣١) لم يتردد النديم في مهاجمة سياسة الدولة العثمانية تجاه القضية المصرية فقعد اجتماعا في المكان المعد للصلاة بالجامع الأزهر (٣٢) حيث خطب في جمع تجاوز أربعة آلاف شخص حمل فيه على البعثة التركية والخديو حملة مؤثرة كان لها أكبر الأثر في النفوس (٣٣) مما هز مركز درويش ، وجعل المجتمعين ينادون برحيله ولو بالقوة (٣٤) .

وعندما أصدر السلطان منشورا باعلان عصيان عرابي هاجم النديم المنشور وطالب بالاستمرار في الدفاع عن الوطن حتى لو اشتركت عساكر عثمانية ضدهم (٣٥) .

هكذا فضل النديم الوطنية المصرية على الارتباط بجامعة الدين مخالفا في ذلك مفكرى وكتاب عصره (٣٦) الذين كانوا يعتبرون أن الولاء للدولة العثمانية ثالث العقائد بعد الايمان بالله ورسوله ، كما أنه فضل أيضا جمع الشعوب الشرقية بغض النظر عن الدين وعن فكرة الجامعة الاسلامية .

(31) F. O. 407/22, Inclosure in No. 589 Memorandum by Dervish Pasha.

(32) Blunt : op. cit., p. 27.

(33) Blunt : Ibid. p. 308.

(34) Blunt : Ibid. p. 332.

(٣٥) سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٥ ص ٢٤٨ والجدير بالذكر أن الباب العالي كان مضمنا على إرسال جيش عثمانى الى مصر بشرط جلاء القوات الانجليزية عنها عند وصول الجنود العثمانية اليها .

لمزيد من التفاصيل . انظر : اسماعيل سرهنك . حقائق الاخبار ، ج ٢ ص ٤٠٤

(٣٦) حتى مصطفى كامل الذى تتلمذ على النديم وأخذ الكثير من افكاره اختلف معه في ذلك وفضل الولاء للدولة العثمانية والميل للجامعة الاسلامية .

انظر : الفصل السادس .

النديم وفكرة الجامعة الشرقية :

على الرغم من أن النديم أحد تلاميذ الأفغانى فإنه لم يتفق معه فى كل آرائه فبينما نادى الأفغانى بفكرة الجامعة الإسلامية لجمع شمل البلاد الإسلامية فى مواجهة النفوذ الأجنبى خصوصا الانجليزى والروسى (٣٧) حيث رأى أن هناك قومية إسلامية تجمع بين المسلمين مهما اختلفت بلادهم وأن « الأصول الدينية الحقة تنشئ للأمم قوة الاتحاد وائتلاف الشمل وتبعثها على اقتناء الفضائل وتوسيع المعارف (٣٨) » وأنه « لا جنسية للمسلمين الا فى دينهم (٣٩) » — نجد النديم يرفض هذه الفكرة حيث أنها قائمة على أساس دينى ، ويرى أهمية الشعوب الشرقية بغض النظر عن الدين لأن خطورة الاستعمار لا تتمثل فى تهديد مسلمى الشرق وحدهم بل تشمل كافة الشرقيين بغض النظر عن دينهم فطالب باتحاد الأمم الشرقية من « عرب وعجم وترك وجركس وأرمن وغيرهم على اختلاف دينهم (٤٠) »

(٣٧) د. محمد مصطفى صفوت : الاحتلال الانجليزى لمصر وموقف الدول الكبرى ازاءه ، ص ١٨

(٣٨) العروة الوثقى : فى ١٤ يوليو ١٨٨٤ تحت عنوان « الوحدة الإسلامية » .

(٣٩) العروة الوثقى : فى ٢٦ يوليو ١٨٨٤ تحت عنوان : « الجنسية والديانة الإسلامية » .

(٤٠) الأستاذ : العدد الثانى والأربعون فى ١٣ يونيو ١٨٩٢

وإذا كان النديم قد رفض الجامعة الإسلامية لأنها قائمة على أساس دينى ودعا الى الجامعة الشرقية التى تضم كافة الأديان فان « سليم تقلا » صاحب « الأهرام » رفض أيضا فكرة الجامعة الإسلامية وفضل عليها الجامعة العثمانية حيث نادى « بوجوب تأييد التبعية العثمانية واحترامها وتوثيقها والحفاظة عليها بالنفس والنفيس » .

الأهرام : فى ١٠ فبراير ١٨٩٢ تحت عنوان (لحة — مستقبلنا) كما نفى « لطفى السيد » بعد ذلك وجود أى اثر للجامعة الإسلامية بقوله :

لأنه عندما « تعددت وحدة الملك في الشرق .. وضيقت قوته العظيمة بتجزؤ ممالكه سهل على الغرب شن الغارة عليها^(٤١) » وناشد الشرقيين جمع الشمل وتوحيد الكلمة لمقاومة خطر الاستعمار الغربي فقال : « اذا شددنا أزر بعضنا ، وجمعنا الكلمة الشرقية المصرية وشامية وعربية وتركية أمكننا أن نقول لأوروبا نحن نحن وأنتم أنتم .. وان بقينا على هذا التضاد والتخاذل واللياذ بالأجانب فريقا بعد فريق حق لأوروبا أن تطردنا الى رعوس الجبال لتلحقنا باليهيم الوحشي » وتصدق في قولها : « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا^(٤٢) » .

كما ذكرهم بأن الأمة الكثيرة العدد والأقطار .. تحفظ مركزها الجغرافي باجتماع كلمتها فاذا تجزأت وصارت قطعا سهل على غيرها من الأهم أن يتلعبوا لضعفها عن المقاومة وانفصالها عن العضد والمعين^(٤٣) » .

وعندما بعث أحد المسلمين بمدينة بطرسبرج برسالة الى النديم يسأله عن خطته في الوقوف أمام الأعداء رد عليه النديم بأنه يدعو الى الوحدة الشرقية بغض النظر عن الدين لأنه عندما يتبادل علماء المسلمين والمسيحيين والاسرائيليين العلوم ، وتتشكل منهم المحافل

« الجامعة الاسلامية لا اثر لها في مصر ولا نظن ان لها وجود في غير مصر » .

الجريدة : في ٧ مايو ١٩٠٧

(٤١) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٢٧ تحت عنوان « وظائف العلماء في العالم » .

(٤٢) الأستاذ : العدد الثاني والعشرون في ١٧ يناير ١٨٩٣ ، ص ٥٣٢ — ٥٣٣

تحت عنوان : « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » .

(٤٣) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٢٧

فانهم « لا ينظرون الا من وجهة نظر واحدة هي حفظ الشرق للشرقيين (٤٤) » .

وحذر من التنافر بين الشرقيين وطالب بجمع الشمل موضحا الطرق الموصلة الى التقدم فقال : « لا يتوقف التقدم الا على قطع الأضغان وترك التنافر بالدنيئات وجمع الشتيت مما تفرق من الأجناس الشرقية ولا يكون ذلك الا بالتربية على الآداب ومكارم الأخلاق . وليس القصد بهذا الجمع أن تثور في وجه الأجانب مزحزا لهم عن أوطانك بل القصد أن تشابه الأجنبي في سعيه العلمي والتجاري .. واذا رأيت مصريا أو سوريا أو تركيا أو هنديا أو فارسيا أو مغربيا يوقع النفرة بينك وبين جنس شرقي كأن تكون مصريا وترى شرقيا ينفرك من السوري أو التركي فاعلم أنه أجير يشتغل لغيره (٤٥) » .

كما رأى أن الدولة الشرقية حينما تطرح في أرض مصر تبدأ من الحريات ومن النهضة الصناعية والزراعية والثقافية لذلك اهتم بحرث الأرض وتهيتها للبذار (٤٦) » .

وكما ظل الأفغانى مناديا بفكرة الجامعة الاسلامية حتى في أخرج اللحظات ونادى في جريدته « العروة الوثقى » بدعوة المسلمين الى

(٤٤) الأستاذ : العدد الرابع في ١٣ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٨٠ ، تحت عنوان : « الجامعة الوطنية والاختلاط العبراني » .
والجدير بالذكر أن فكر التديم السياسي قد اتخذ طابعا علمانيا منذ ظهوره على صفحات الجرائد المصرية بمعنى اعتبار الفكرة الوطنية فوق كل الخلافات الدينية .

(٤٥) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ١٢٦—١٢٧ تحت عنوان : « انما يقبل النصيحة من وفق » .

(٤٦) مجلة الكاتب : العدد ١٠٤ في نوفمبر ١٩٦٩ ، ص ٤
مقال للأستاذ : أحمد عباس صالح تحت عنوان : « دراسة في الموقف المصري والثورة » .

الوحدة الصحيحة جاغلين امامهم الأعظم في ذلك القرآن الكريم (٤٧) فان النديم ظل متمسكا بفكرة الجامعة الشرقية حتى بعد عودته من منفاه ، وكانت صفحات جريدته « الأستاذ » مجالا لنشر المقالات الخاصة بتنبيه الشرقيين الى الأخطار المحدقة بهم (٤٨) وضرورة الوقوف في وجه التدخل الأجنبي (٤٩) زكما أن الاستعمار لم يطلق صبرا بالعروة الوثقى (٥٠) فانه أيضا لم يطلق صبرا بالأستاذ (٥١) الذي كان له دور مؤثر ، وأحدث تأثيرا سياسيا وأدبيا له شأن (٥٢) .

٢ — النديم والأفغانى في القفص السلطاني :

ذكرنا أنه بعد هزيمة القوات المصرية واحتلال الانجليز لمصر نفى النديم الى يافا ، وفي أثناء اقامته بها لم يستطيع الوفاء بشرط الحكومة المصرية بخصوص عدم التحدث في السياسة (٥٣) اذ ما أن وصل اليها حتى تجمع حوله العلماء والمثقفون وأعيان البلاد فتطرق حديثه الى مصر والى المساوىء التى سببها الاحتلال الانجليزى لها كما تعرض لسياسة الدولة العثمانية فأخذ ينتقد السلطان الذى خذل مصر في محنتها ، وأعلن عصيان عرابى ارضاء للانجليز ولهذا لم تطل

(٤٧) محمد رشيد رضا : المنار : العدد ٢٢ من السنة الثانية فى ١٨٩٩/٨/١٢ ص ٣٣٧

(٤٨) نفسه : ص ٣٣٩ .

(٤٩) الأستاذ : العدد الثانى والعشرون فى ١٨٩٣ ، ص ٥٣٢ ، تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » .

(٥٠) صدر قرار من رئاسة مجلس النظار بمنع دخول العروة الوثقى الى البلاد المصرية .

محفوظات مجلس الوزراء — مجلس النظار — محفظة هـ .

(٥١) توقفت بعد أقل من عام من صدورها .

(٥٢) محمد رشيد رضا : المنار : العدد السابق الذكر ، ص ٣٣٩

(٥٣) عن هذا الموضوع انظر : الفصل الخامس .

مدة اقامته بيافا اذ بلغت السلطان أقواله (٥٤) فأمر باخراجه منها رغم أنه لم يستقر فيها سوى أربعة شهور (٥٥) ، ولم يكتف بذلك بل أمر بإبعاده أيضا عن كافة البلاد التابعة للدولة العثمانية (٥٦) ومنها مصر فتأزم الموقف بالنسبة للتدبير وظل حائرا لا يدري الى أين يتجه فأرسل الى الاسكندرية (٥٧) حتى تقرر الحكومة أمرا في شأنه ، وفي خلال ذلك قابله الغازي مختار باشا ، وشجعه على السفر الى الآستانة (٥٨) وسعى له في ذلك (٥٩) ، ولما كان من سياسة السلطان عبد الحميد في تلك الفترة استرضاء أرباب الأقلام وذوى الأفكار الثائرة (٦٠) — وخصوصا العرب — واستمالتهم واغداق الكثير من الأموال عليهم لارضائهم (٦١) ثم التحفظ عليهم في الآستانة حتى

-
- (٥٤) أحمد تيمور : اعلام الفكر الاسلامي ، ص ١٣٩
 (٥٥) الهلال : المقال السابق الذكر ، ص ٤٠٦
 (٥٦) مذكرات محمد فريد : الجزء الثالث ، كراسة ١٦ ص ٢٥
 جرجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق ، ج ٢ ص ١١٠ — ١١١
 (٥٧) أحمد تيمور : اعلام الفكر الاسلامي ، ص ١٣٩
 (٥٨) مذكرات محمد فريد : القسم الاول — الجزء الثالث ، الكراسة ١٦ ، ص ٢٥
 (٥٩) أحمد تيمور : المرجع السابق الذكر ، ص ١٣٩
 (٦٠) في اواخر عام ١٨٩٢ أرسل السلطان عبد الحميد يستدعى جمال الدين الافغانى الى الآستانة . بخجة مشاورته في الاصلاح فقبل الدعوة بعد تردد وذهب الى الآستانة .
 يوسف نعمان معلوف : المرجع السابق ، ص ٢٠٦
 وحين دخل العاصمة التركية لم يستطع مبارحتها اذ قضى فيها مايزيد على أربع سنوات اثناءها تحب المراقبة الصارمة .
 المجلة التاريخية : المجلدان التاسع والعاشر ٦٠ — ١٩٦٢ ، مقال للدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى تحت عنوان « أفكار جمال الدين الافغانى السياسية » ص ٢٢٩ — ٢٣٠
 والجدير بالذكر انه سبق الافغانى في ذلك المصير « ابراهيم المويلحى » انظر : مجلة الرسالة : العدد ٢٥٠ في ١٨ أبريل ١٩٣٨
 (٦١) لوثرروب ستودارد : المرجع السابق الذكر ، ص ١٠٨

يكونوا على مقربة منه ، وتحت سيمه وبصره لينتقى مهاجمتهم له ويضمن تأييدهم لسلطته الزمنية (٦٢) ويعزز بهم مكانته ويوطد سيطرته (٦٣) خاصة وأنه تمسك بحقوقه في الخلافة على أساس أنها تضيف عليه نوعا من القداسة ، وتجعله في مأمن من القصد والتجريح ، ونجح في ذلك الى حد كبير ، وساعده على تحقيق مبتغاه نمو الحركة الاسلامية التي يتزعمها الأفغانى (٦٤) — أقول لما كان من سياسة السلطان عبد الحميد كل هذا قبلت سعاية الغازى مختار باشا وسافر النديم الى الآستانة، وصدرت الأوامر السلطانية بتعيينه مفتشا للمطبوعات بالباب العالى (٦٥) بمرتب قدره (خمسة وأربعين دينارا مجيديا في الشهر (٦٦) .بالإضافة الى مبلغ الخمسة والعشرين جنيها التي كان يتقاضاها من الحكومة

(٦٢) جورج انطونيوس : المرجع السابق الذكر ، ص ٦٦

(٦٣) توفيق على برو : العرب والترك في العصر العثمانى الدستورى

١٩٠٨ — ١٩١٤

القاهرة — معهد الدراسات العربية ١٩٦٠ ، ص ٣٠٥

(٦٤) د. محمد انيس : المرجع السابق الذكر ، ص ١١٦

(٦٥) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ١٣

محمد حسنى العامرى : المرجع السابق الذكر ، ص ١٧٩ بينما يذكر أحمد تيمور ان الحكومة العثمانية استخدمت النديم في ديوان المعارف .

انظر : تراجم أعيان : ص ٢٧ ، اعلام الفكر الاسلامى ، ص ١٣٩

(٦٦) أحمد تيمور : تراجم أعيان ، ص ٢٧

والدينار عملة ذهبية استخدمها المسلمون في عصور مختلفة ، وقد ورد لفظ الدينار في سورة آل عمران من القرآن الكريم في قوله تعالى : « ومن أهل الكتاب من أن تأمنه بقنطار يؤده اليك ، ومنهم من أن تأمنه بدينار لا يؤده اليك الا ما دمت عليه قائما » آية ٧٥

أحمد عطية الله : القاموس الاسلامى — المجلد الثانى — النهضة

المصرية ١٩٦٦ ، ص ٤٢٤

وقد نقل العرب هذه العملة عن الفرس .

المصرية^(٦٧) ، وهناك نال الخطوة لدى المقام السلطاني ، وتعرف على كثير من الوزراء وأرباب المكانة العلمية^(٦٨) ، ولكنه اختص بالملزمة والصحة جمال الدين الأفغانى^(٦٩) .

وغريب أن يقبل النديم وظيفة مفتش للطبوعات وهو الذى كان ينال الأذى دائما من ادارة الطبوعات المصرية ، وأن يرضى بتحكمه فى الصحف ، وهو الذى كان يأبى أن يتحكم فيه أحد ، وأن يكون أداءه لتقييد الحرية بعد أن كان داعية لتأييد الحرية^(٧٠) ، ولكن الأستاذ « أحمد أمين » يعلل ذلك بقوله : ان هذه الوظيفة كانت اسمية ، وكان الغرض منها أن يوضح النديم مرتبا فى مظهر غير وضيع^(٧١) وعلى كل حال فقد دخل النديم « القفص السلطاني^(٧٢) » بعد أن سبقه اليه أستاذه الأفغانى حيث تجمد نشأتهما وتكاثرت العيون حولهما^(٧٣) .

لقد كان قفص جمال الدين ضيقا ولكنه من ذهب حيث كان يعيش فى مظاهر خداعة من عطف السلطان الذى كان يحترم الأفغانى وفى نفس الوقت يخافه ويراقب خطاباته، ويختفى وراء ستار للملاحظة^(٧٤)

(٦٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ١٣
(٦٨) نفسه .

(٦٩) الهلال : المقال السابق الذكر ، ص ٤٠٧

(٧٠) د. على الحيدى : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨٣

(٧١) أحمد أمين : زعماء الإصلاح فى العصر الحديث ، ص ٢٤٢

(٧٢) د. على الحيدى : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨٣

(٧٣) كانت الاسس التى شيد عليها السلطان عبد الحميد حكمه قائمة على الجاسوسية والارهاب .

انظر : جورج انطونيوس : المرجع السابق ص ٦٤ ، مجلة الثقافة : العدد الثالث عشر فى ٢٨ مارس ص ٢٤ مقال للأستاذ عبد المنعم حمادة تحت عنوان : « جمال الدين الأفغانى » نبذة عن حياته .

(٧٤) د. آلسا وتلن : عبد الحميد نزل الله فى الأرض — ترجمة

راسم رشدى . القاهرة ١٩٠٥ ، ص ١٧٥

أما قفص النديم فقد كان واسعا من حديد اذ كانا يختلفان بمقدار خطورة كل منهما على السلطان ، وبمقدار مكانته وحسبه ونسبه . فالأفغانى يتقلد رئاسة العمل فى سبيل الدعوة للجامعة الإسلامية (٧٥) ، وينزله السلطان فى دار ضيافة خصه بها ، ويجرى عليه الأرزاق الوفيرة (٧٦) ويضع تحت تصرفه عربة وخدام وحشما ، ويعرض عليه مشيخة الإسلام فيأبى (٧٧) أما النديم فلا خدم ولا حشم فهو من الشعب وابن الشعب وخدامه .

وفى جو كبت الخريات والاحاطة بالجواسيس اتصلت أسباب الأنفة وتمكنت روابط الاتحاد حسا ومعنى (٧٨) بين كل من الأفغانى والنديم فكان لا يصبر أحدهما عن فراق الآخر ، ولا يطيب له مجلس الا اذا كانا فيه معا (٧٩) فقد كانا شريكين فى مصير واحد هو قفص السلطان فجمعت بينهما المحنة والغربة (٨٠) .

عاش النديم فى الآستانة معطل المواهب فلا خطابة ولا كتابة ولا تهيج للأفكار ولا تحميس لأحد وهو الذى لم يعرف للهدوء طعما فأصبح فى وسط يكاد يفتنق فيه لا يفرج عنه الا مجلس صديقه جمال الدين الأفغانى فيتحادثا ويشكو كل منهما للآخر تعذيب روحه الحبيسة فى القفص (٨١) وقد بلغ تعلق جمال الدين به ، وجميل اعتقاده فيه أنه أصبح وأمسى يعجب بقوة حجته فى المناظرة والجدل ،

(٧٥) لوثرروب ستودارد : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ١٣٦

(٧٦) نفسه : ص ٢٠٢

(٧٧) أحمد أمين : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٤٢

(٧٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ١٣

جرجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق ، ج ٢ ص ١١١

غ (٧٩) عبد الفتاح نديم : المرجع نفسه .

(٨٠) د. على الحديدى : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨٤

(٨١) نفسه .

بوسرعة بديهته في التحرير حتى صرح في عدة مجالس بأنه ما رأى مثل
النديم طول حياته في توقد انذهن وصفاء القريحة ، وشدة العارضة
ووضوح الدليل ، ووضع الألفاظ وضعا محكما بازاء معانيها ان خطب
أو كتب (٨٢) .

المبارزة الفكرية بين النديم والصيادي :

والجدير بالذكر أنه كان يوجد بحاشية السلطان عبد الحميد الثاني
في ذلك الوقت رجل له أهمية في التأريخ للدولة العثمانية في تلك الفترة
وهو « أبو الودي الصيادي » (٨٣) الذي استطاع بذكائه وتزلفه ومهارته
التغلب على عقل السلطان بتفسيراته وأحلامه وقدراته ومواهبه في مجال
العمل في الدوائر والمؤسسات الإسلامية مثل الطرق ومشايخها (٨٤) حيث
أن السلطان عبد الحميد الثاني كان في ذلك الوقت في حاجة إلى قاعدة
صلبة واسعة الانتشار يستطيع أن يستخدمها في مراجعة التيارات
السياسية والفكرية القومية والدستورية التي بدأت تفرض نفسها على
حكومة الدولة العثمانية خاصة منذ حركة مدحت باشا الدستورية التي

(٨٢) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر : ص ١٣

جرجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق ، ص ١١١

الهلل : المقال السابق الذكر ، ص ٤٠٧

(٨٣) مسقط رأسه قرية خانبخون في نواحي حلب ، وهي بلدة
صغيرة يقال أن جماعة من بني الصياد الذين ينتسب إليهم توطنوا فيها
من قديم الزمان . أحد كبار الكتاب في الأستانة : جلاء العينين في المحاكمة
بين الشيوخين في دار الخلافة العظمى .

إدارة الرائد المصري . د . ت ، ص ٩

(٨٤) لمزيد من التفاصيل عن هذا الموضوع انظر :

محمد أبو الودي الصيادي : نفحات الإمداد على نونية سيدنا الامام
الصياد ص ٢ — ١٩ ، وايضا : التواعد المرعية في أصول الطريقة
الرفاعية . بيروت — مطبعة المعارف . د . ت ، ص ٢ — ٦

جاء على أساسها عبد الحميد الثانى نفسه الى العرش ، وهذم التيارات كانت ذات طابع أوربى ، وهو طابع يرى فيه السلطان عبد الحميد نكبة على العالم الاسلامى بل محاولة للقضاء على الاسلام ودولته ، ومن هنا كان السلطان فى حاجة الى المفكرين الدينيين ليجمعوا حوله هذه القوة الكبيرة المثلة فى علماء الدين فى مختلف ولايات الدولة العثمانية ليعملوا على توطيد حكمه والوقوف أمام الضغط الأوربى الفكرى أو السياسى أو حتى العسكرى ، وهذا يفسر لنا انسر فى بحث السلطان عن شخصية عربية تمكنه من تحقيق هدفه هذا ووقع اختياره على أبى الهدى الصيادى ^(٨٥) لأن الرجل عرف كيف يلبي حاجات السلطان عبد الحميد النفسية والسياسية فى آن واحد .

وصل نفوذ أبى الهدى الى كل أرجاء الممالك التابعة للدولة العثمانية وتقرب اليه الولاة لنيل رضائه ^(٨٦) ، وامتد نفوذه من

(٨٥) هناك آراء أخرى عن أسباب تقرب أبى الهدى الصيادى من السلطان فيذكر « ولى الدين يكن » ان عداوات الصيادى مع الكثيرين وكثرة حاسديه كانتا السبب فى تقربه حيث اتخذها ذريعة لاثبات اخلاصه للسلطان حيث أوهمه انه لو كان خائنا مظلهم ما أبغضوه ف أظهر له السلطان الارتياح على رغبة من أمره .

انظر : المعلوم والمجهول ، ج ١ ص ٧

كما يذكر « ابراهيم المويلحى » : ان ابا الهدى لما احس بالشر على نفسه اتفق مع بعض المقربين اليه على ترويح شائعة مؤداها أن عنده صورة فتوى بخلع السلطان عبد الحميد الثانى كان قد كتبها شيخ الاسلام المرحوم « عريانى زادة » بخطه وذيلها بخاتمه ، وانه لا ينشرها الا اذا احس بالخطر على نفسه ، ولما وصلت هذه الشائعة الى السلطان استرضى ابا الهدى وحال بينه وبين الهلاك واصبح لا يرد له طلبا .

انظر : ما هنالك . القاهرة - مطبعة المقطم ١٨٩٦ ، ص ٢٢٧-٢٢٨

(٨٦) يستثنى الخديو عباس الثانى من ذلك فقد كان دائم الخلاف مع الشيخ أبو الهدى الذى كثيرا ما كان يكيل له الدسائس عند السلطان .

انظر : احمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ج ٢ القسم الأول ،

السياسة الى الجيش والادارة وسمى « مستشار السلطنة » و « عماد السياسة » و « مستشار الملك » و (حامى العثمانيين) و (سيد العرب) و (شيخ الشيوخ) و (العارف بالله) و « ركن الخلافة » الذى اليه ترجع فى خطوبها وتقول عليه عند اشتداد كربها (٨٧) .

ويذكر « ولى الدين يكن » أن الأفغانى كان حديقا لأبى الهدى وكانت المودة بينهما شديدة حتى وصل الأمر أن كان كل منهما يخاطب صاحبه بيا ابن العم ، ولا يصبر أحدهما على فراق الآخر يوما واحدا حتى سعى بينهما بالنميمة عبد الله النديم فتنافرا وبلغت منهما العداوة والبغضاء أن بات كل يطلب موت بغضه (٨٨) . ومع أن لنا كثيرا من التحفظات على كل ما كتبه ولى الدين يكن عن النديم حيث كانت العداوة شديدة بينهما فاننا لا نستبعد أن يكون النديم فعل ذلك بعد أن سمع ورأى جبروت أبو الهدى الصيادى وبطشه بكل رأى حر وبعد أن أحس بخطورته على أستاذه .

كما كان من أسباب كراهية الصيادى للأفغانى منزلة الأخير لدى السلطان حيث كان الأفغانى يدخل على السلطان ويصلى الجمعة معه (٨٩) فقلب أبو الهدى له ظهر المجن ووسوس للسلطان فى أمره (٩٠) وعرقب عليه عمله فى ثمد وأخى الأخاء بين العثمانيين

(٨٧) احد كبار الكتاب بالاستانة : جلاء العينين فى المحاكمة بين الشيخين فى دار الخلافة العظمى ، ص ٢٦

(٨٨) المعلوم والمجهول ، ج ١ ص ٩٧

(٨٩) لوثروب ستودارد : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٠٢

(٩٠) ذكر احد كبار الكتاب فى الاستانة أن أبو الهدى تعد اشتتم بمصاحبة اهل السعاية والوشاية واللهو والبطالة والنفاق والشتاق فتراه يجالسهم ويحاملهم فيسهرون معه فى أغلب الليالى لتبدير الحال وترتيب التقارير وتلفيق التزاوير حتى أنه خرب بهذا السبب بيوتة كثيرة .

انظر : جلاء العينين فى المحاكمة بين الشيخين ، ص ٢٦

والفرس أو بين أهل السنة وأهل الشيعة وأكثر من العيون والجواسيس حوله (٩١) .

استغل النديم عداً أبي المهدي الصيادي للأفغانى فى التنفيس عن قدراته المعطلة وأنكاره المكبوتة وخصوصاً أنه تلميذ جمال الدين وصديقه وأن أبا المهدي يسمى فى إيذاء كل من يذكر الأفغانى بالخير (٩٢) بل قد زاد من حنق الصيادي على النديم أنه مصرى وقد « أفتى واحد وعشرون عالماً من علماء مصر بتنديره وزندقته (٩٣) » .

ومن ثم فهو يكره المصريين ، ويريد أن ينتقم من كل مصرى فسود « صحيفة المصريين قاطبة أمام السلطان بغشه وتدليسه (٩٤) » .

ومع أن أبا المهدي كان من الجبروت بحيث يخشاه العظماء نفوذه لدى السلطان (٩٥) فإن النديم انطلق فى هجائه دون أن يعبأ بسطوته وقدرته على الانتقام منه (٩٦) حيث كان يلذ له مواجهة العظماء ، ومنازلة الكبراء فى غير خوف لا يعبأ بالقوة ، ولا يخاف البطش ، فإذا نازل أحداً وسلط عليه لسانه كانت الكارثة فلا يبالى بالعظائم ، ولا يخشى فى الحق لومة لائم (٩٧) فأخذ يخوض فى سيرته

(٩١) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٨٨

(٩٢) نفسه : ص ٩٠

(٩٣) إبراهيم المويلحى : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٢١ - ٢٢٢

(٩٤) نفسه : ص ٢٢٢

كما أيد ذلك أحد كبار الكتاب بالآستانة بقوله : ان أبا المهدي كان « رجلاً مدلساً واسع الذمة » .

انظر : جلاء العينين فى المحاكمة بين الشيخين ، ص ٢٧

(٩٥) المنار : ج ١ ، ص ٥٩٩ - ٦٤٢

ولى الدين يكن : المرجع السابق ، ج ١ ص ٢٨ - ٢٩

(96) Delanoue (Gilbert) op. cit., p. 96.

(٩٧) عبد الله النديم : المسامير . القاهرة . د . ت من مقدمة الكتاب بقلم الشريف ي . ن . ه . م .

بلسان جاد فاضحا دسائسيه وكتابتته التقارير الملفقة للسلطان (٩٨) ،
واتخاذهم الدين سنارا لتنفيذ أغراضه ، وادعاءهم الولاية ، وبلغ تشهير
النديم بالصيدى أن أطال سهاده وزاد من همومه وعن ذلك يذكر
ولى الدين يكن أنه « لما كان المرحوم السيد جمال الدين والمرحوم
عبد الله النديم على قيد الحياة كانا يخطانه حتى تتبادر شئونه من
عينيه . ولقد أطالا سهاده وضاعفا همه . فما كنت تسمع الا صخبا
وعويلا متواصلا وشكايات اثر شكايات يطرق بها باب السلطان (٩٩) .

ولما لم يستطيع أبو الهدى اسكات النديم اضطر الى الاستجداء
بالسلطان ليتخلص منه فدعاه الى القصر السلطانى وطولب بالكف عن
هجاء أبى الهدى وكان السلطان « مطاللا عليه من كوه يسمعه ويراه
فاستشاط النديم غضبا ، وصاح بأعلى صوته لقد قلد مولانا السلطان
أبا الضلال (يقصد أبا الهدى) وسام الافتخار فللبسناه أنا وسام
العار ويلازمه فى حياته ، ويصحبه الى قبره بعد مماته ، فخاف من

(٩٨) لم يكن النديم وحده فى هذا المجال فقد ذكر ابراهيم المولى
أنه اذا بحث الباحثون عن أى ضرر يحدث للدولة العثمانية وجدوا أبا الهدى
سببه فقد كان للسلطان « كالشيطان للرحمن » وقد افترط فى اضراره
بالناس حتى أنه يسعى فى اهلاك قرية آمنة اذا سمع أن رجلا منها قال
فيه كلمة يكون غير راض عنها .

ما هنالك : ص ٢١٤ - ٢١٥

ونكر احمد شفيق : الكثير من المساوئ المنسوبة للصيدى مثل
علاقته بمعشوقه شكيب . انظر : مذكراتى فى نصف قرن ، ج ٢ القسم
الاول ، ص ٣٤٨ - ٣٥٠ ، ٣٩٢ - ٣٩٣
كما ذكر احد كبار الكتاب فى الاستانة أن الصيدى كان « رجلا جبارا
متصنعا مغزورا محتالا معجبا ساخرا مستهزئا كودا حسودا هلوغا جزوعا
مناما للخير محبا للشر بعيدا عن الحق » .

جلاء العينين فى المحاكمة بين الشوخين فى دار الخلافة العظمى ،

ص ٢٦

(٩٩) ولى الدين يكن : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ١٧٦

بالقصر من وعيد النديم ، وأخذوا يتلطفون في أسكاته ، ولم يستطيعوا ذلك الا بعد جهد أضعافهم (١٠٠) » .

وقد نفذ النديم وعده فوضع فيه كتابا سماه « المسامير » تضمن هجاءه في أسلوب « في قوة تأثيره أحد من المناشير (١٠١) » وقد ذكر النديم أن الهدف من هذا الكتاب هو « أن نبين الحق لأهل الطريق ، وأن نرشد الاخوان لما فيه الصلاح ونبعد بهم عن أهل الفساد والصلاح .. واذا بينا سير أهل الضلالة .. رفعنا الستار عن أعمال بن صياد .. ونشرناها بين العباد (١٠٢) » .

وقد أدخل النديم ضمن شخصيات هذا الكتاب الشيطان فوضعه في صورة الحزين الكئيب لظهور منافس له من بنى الانسان فاقه في حيله وأهاليه ، وسلبه لسلطته ووسطوته ، كما وضعه في صورة المستنجد من مكر وخداع أبي الهدى (١٠٣) ثم اتهم النديم والد أبي الهدى ووالدته بكافة الرذائل والموبقات التي تمس الشرف والنسب فقال عن والده الذي لقبه بزناطوط أنه « رجل من الشطار وكبار الدعار يسرق الكحل من العين ويخطف النار من يد اليقين . أمى من أجهل الجاهلين لا يفرق بين الدين والطين (١٠٤) » وقال عن والدته التي لقبها بأُم مطعون بأنها تروجت شيطانا مريدا ، فتاكا قتالا سراقا ختالا . مجرما عاتيا (١٠٥) » ثم صور أبا الهدى بمداغبة ابليس واعطائه الارشادات (١٠٦) .

(١٠٠) ولى الدين يكن : المرجع السابق الذكر ، ص ١٧٦ — ١٧٧.

(١٠١) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر . مقدمة الكتاب .

(١٠٢) نفسه : ص ٣

(١٠٣) عبد الله النديم : المسامير . المسامير الاول ، ص ١٠
أبو المعاطي أبو النجا : العودة الى المنفى . القاهرة . دار الهلال
جزءان فبراير ومارس ١٩٦٩ ، ج ٢ ص ١٥٤

(١٠٤) المسامير : المسامير الثالث ص ٢٠ ، والخامس ص ٤٢

(١٠٥) نفسه : المسامير الثالث ، ص ٢٥

(١٠٦) نفسه : المسامير السابع ، ص ٦٣

وما أن سمع أبو الهدى بأمر هذا الكتاب حتى « قامت قيامته » وأخذ يهدر كما يهدر الفحل إذا هاج (١٠٧) « فقد كوى النديم بهذه المسامير الحامية جبهته (١٠٨) إذ شرح فيه تاريخ حياته وحياة أسرته بأسلوب لا يشرف صاحبه .

اتصل أبو الهدى بالسلطان عبد الحميد وأبلغه بأمر الكتاب وذكر له أن هجاء النديم شمله كذلك مما دفع السلطان الى التشديد في البحث عن الكتاب ومصادرته فهاجم رجال البوليس بيت النديم وفتشوه ولكن النديم كان قد سبقهم إذ أعطاه لأحد أصدقائه (١٠٩) الذي استطاع الفرار به الى مصر وطبعه فخرج مكونا من مقدمة وتسعة مسامير في أربعة وتسعين صفحة ومزينا برسوم كاريكاتيرية ، ولم يهدأ للصيادي بال حتى رد على مسامير النديم بكتاب « سماه صوت الهزار وزيق العذار (١١٠) » دافع فيه عن نفسه وهاجم النديم بقوله : « ليقبل كل خب ما شاء في عرض كل تقى وأمير ، وليجراً كل كلب عنيف على كل شريف غطريف (١١١) » كما وصفه بأنه « دنىء الطبع لا يرضى له خلا الا كل دنىء يوالى اللئام ويعادى الكرام يجنح الى اللئيم وان عاداه ،

(١٠٧) ولى الدين يكن : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ١٧٧

(١٠٨) المسامير : مقدمة الكتاب .

(١٠٩) جورج كوتشى : وهو من عائلة يونانية يتكلم اهلها العربية والتركية ، وكان فى اول امره ضابطا اداريا بمدرسة الحقوق المصرية ثم اتصل بالافغانى وسافر الى الآستانة ، وكان ملازما له كما كان صديقا للنديم .

د. على الحديدى : المرجع السابق الذكر ، ص ٣٨٨

(١١٠) طبع على نفقة محمد شريف الخانجى بالآستانة العلية فى مطبعة التمدن بمصر عام ١٩٠٣ فى ٧٨ صفحة وموجود بمكتبة جامعة القاهرة . تحت رقم ١٢٤٦١

(١١١) محمد أبو الهدى الصيادى : صوت الهزار وزيق العذار «

ويجرح قلب الكريم وان والاه فمثل هذا لا يوالى ولا يطلب من يوالى ، بل يترك وشأنه لحبال الليالى (١١٢) » .

ثم هاجم مصر بقوله أنها « دار الفاسدين » (١١٣) « وأنها » دار حرية فجور وموضع فسق غير مستور ومقر فضائح تضيق لها الصدور (١١٤) » .

ومما سبق يتضح لجوء كل من « النديم » و « الصيادى » في مبارزتهما الفكرية الى الأسلوب العنيف الذى خرج عن أدب المناظرة حيث كال النديم للصيادى من أنواع النقائص والمخازى والموبقات كيلا فاق ما يعرفه فن الهجاء فتناول ولادته ونشأته وحياته بأسلوب طلىء بالسباب والهجاء المقذع .

ثم رد الصيادى عليه بالدفاع عن نفسه واتباع نفس أسلوب النديم فى السباب والشتم ، ولكنه لم يقتصر فى توجيه شتمه وسبابه الى النديم فحسب بل تطرق فى أسلوبه الى مهاجمة مصر وأهلها .

ولتحليل أسلوب « النديم » فى هجاء « الصيادى » يتضح أنه اتبع الأسلوب الساخر الذى يجذب الكثيرين لقراءته فالنكت والأساليب الساخرة يسهل تداولها بين الناس ، وانتقالها من مكان الى آخر بسرعة أكثر من الأسلوب المرسل ، ويكون من السهل حفظها وبذلك تصبح سيرة « الصيادى » كما رسمها له النديم متداولة بين الألسن ، ولفترات طويلة ، ولما كان « الصيادى » يخشى على سطوته ونفوذه بين الناس فقد حاول أن يحول بين خروج هذا الكتاب الى الناس فأسرع بالذهاب الى السلطان شاكيا حتى أمر بمصادرته .

(١١٢) محمد أبو الهدى الصيادى : المرجع السابق الذكر ، ص ٨

(١١٣) نفسه : ص ٢٢

(١١٤) نفسه : ص ٢٣

النديم رسول الخديو لدى السلطان :

من الجدير بالذكر أن النديم والأفغانى كانا رسولى الخديو عباس الثانى لدى السلطان فلما زار الخديو الآستانة عام ١٨٩٤. اتصل بالنديم وطلب منه الوساطة فى أمر مصاهرته من بنات الخلافة (١١٥) ، وتوسط النديم وكاد ينجح فى ذلك لولا دسائس أبى الهدى وتدخله لدى السلطان ، واقناعه بأن الخديو يحيك الدسائس ضده وأفهمه خطر هذا الزواج لأنه اذا أنجبت كريمته ذكرا فلا يستبعد أن يرشحه الانجليز للخلافة وتمضى الخلافة من تركيا (١١٦) وتنتقل الى مصر ، واقتنع السلطان بهذا رأى وأفلح أبو الهدى فى منع هذا الزواج (١١٧) .

وعن دسائس أبى الهدى ضد الأفغانى والنديم يذكر مؤلف كتاب « حاضر العالم الاسلامى » أن الأفغانى والنديم كانا فى منتزه الكاغدخانه (١١٨) « فصادفا الخديو عباس حلمى ، وسلمما عليه وتحادثا معه نحو ربع ساعة تحت شجرة هناك فقدم أبو الهدى تقريراً للسلطان بأن الأفغانى والنديم تواعدا مع الخديو على الاجتماع فى « الناغدخانه » وهناك بايعاه تحت الشجرة على أن تكون الخلافة له ، ولكن السلطان حسب قول جمال الدين - لم يحفل بهذه الوشاية (١١٩) ، ولكننا نتفق مع القول بأننا تركت أثرا فى السلطان وغيرت قلبه

(١١٥) ولى الدين يكن : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٣٠

(١١٦) أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ج ٢ القسم الاول،

ص ١٥٦

ولى الدين يكن : المرجع السابق ، ص ٣٠

(١١٧) أحمد شفيق : المرجع السابق الذكر ، ص ١٥٦

(١١٨) منتزه شهور فى الآستانة .

محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٨٨

(١١٩) لوثرروب ستروارد : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٠٣

عليهما^(١٢٠)، حيث أحضر لديه جمال الدين وقال له : « أتريد أن تجعلها عباسية^(١٢١) ؟ فرد عليه جمال الدين قائلا : « ان بنى العباس قد انقرضوا وبنى على أولى » ثم قال : « ان مولانا يريد عباس حلمي وهل هي خاتم بيدي أضعها في أى أصبع شئت^(١٢٢) » كما أنه شدد عليه الرقابة، ومنع أى أحد من الاختلاط به الا بإرادة سلطانية فأصبح محبوبا في قصره^(١٢٣) .

وفي أثناء زيارة الخديو لتركيا عام ١٨٩٥ رجاه النديم أن يسمح له بالعودة الى مصر لشدة حنينه لها وشوقه اليها ورغبته في أن يقضى بها بقية حياته^(١٢٤) وقد سمح له الخديو بذلك^(١٢٥) واصطحبه معه الى مضيق الدردنيل^(١٢٦) ، ولكن هذا الخبر وصل الى السلطان قبل تحقيقه فانتهر أبو الهدى ذلك وذكر للسلطان أن المؤامرة التي رسمت تحيوطها تحت الشجرة في « الكاغدخانة » من قبل بدأت تنفذ ، فصدرت الأوامر بعدم تحرك الباخرة حتى ينزل منها النديم ، فاضطر النديم الى النزول من الباخرة وكتب للسلطان يتبرأ مما نسب اليه وذكره بأنه وان كان قادرا على الانتقام منه بلا معارض فإنه سيقف بين يدي الله العادل القاهر^(١٢٧) فأعجب السلطان بشجاعته وعفا عنه بعد أن كان

(١٢٠) عبد الرحمن الرافعي : عصر اسماعيل ، ج ٢ ص ١٦٦

(١٢١) أحمد شفيق : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ القسم الأول ص ١١٣

(١٢٢) محمد رشيد رضا : المرجع السابق ص ٨٨

(١٢٣) لوثرروب سبودارد : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٠٤

(١٢٤) عبد الفتاح نعيم : المرجع السابق ، ج ١ ص ١٣

(125) Blunt (Wilfrid Scawen) My Diaries. Part one. p. 256.

(١٢٦) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ج ١ ص ١٣

(١٢٧) نفسه : ص ١٣

قد أصدر أمرا بنفيه الى احدى الولايات البعيدة وظل النديم بالآستانة حتى أصيب بداء « السل الرئوى » فأحس بأن نهايته قريبة لذلك أرسل تلغرافا الى شقيقه ووالدته يطلب رؤيتهما وهو على سرير المرض قبل أن يوافيه الأجل فسافرا اليه حتى يرياه قبل أن يموت •

ومما سبق يتضح أن النديم فضل الولاء للوطنية المصرية عن الارتباط بجامعة الدين ، وأنه مع اعترافه بحق السلطان في خلافة المسلمين فقد فضل مصلحة الوطن عن الولاء للدولة العثمانية بحيث اذا تضاربت المصالح كان يقف بجانب الوطن • كما أنه رفض فكرة التجمع القائمة على أساس دينى ، واقترح بديلا عنها فكرة الجامعة الشرقية بحيث تجتمع كافة الشعوب الشرقية بغض النظر عن الدين •

وعلى الرغم من محنة الغربة واللحظات الحرجة التي واجهت النديم فإنه لم يتورع عن مهاجمة الفساد والظلم في عقر داره فكانت المباشرة الفكرية بينه وبين أبى الهدى الصيادى كما اتضح أيضا أن النديم أثناء اقامته بالآستانة كان رسولا للخديو عباس الثانى لدى السلطان العثمانى يقوم بالوساطة له كلما يتطلب الأمر ذلك •

الفصل الثاني

فكر النديم السياسي

- منهج القومية ومبدأ مصر للمصريين
- الوحدة الوطنية
- الديمقراطية والرأي العام
- فكرة إقامة الجمهورية



Rel. JUN 11 1964
Collection
- 1000 -

1000

1000

لقد سبقت أفكار النديم السياسية أفكار أبناء وطنه فكانت جديدة عليهم لم يسمعوها بمثلاً من قبل ^(١) حيث نبه أفكارهم الى موضوعات جديدة أيقظ بها الرأي العام بعد فترة رقاد فتحدث عن مفهوم القومية ومبدأ مصر للمصريين وأهمية الوجدة الوطنية ، وفكرة الجامعة الشرقية ^(٢) وأهمية الديمقراطية كأساس للحكم في مصر والدستور كنظام له وتكلم عن الأحزاب وأهمية الاهتمام بالرأي العام وفكرة الجمهورية وقد استطاع نشر هذه الأفكار والآراء في أكبر عدد ممكن من أبناء وطنه حيث أوتي من المقدرة واللباقة ما مكنته من استيعاب آراء أستاذه الأفغانى في الإصلاح المنشود ثم الاختلاف معه في كثير من المواقف وتبريره لهذا الاختلاف ثم تبسيطه لهذه الآراء والأفكار عن الإصلاح المنشود وتوصيلها الى العامة : الفلاح في حقله ، والتلميذ في مدرسته ، والصانع في محل عمله ، وبذلك أسهم في تكوين رأى عام — وان كان محدوداً — يتطلع الى الإصلاح السياسى والاجتماعى والاقتصادى .

أولاً — مفهوم القومية ومبدأ مصر للمصريين :

ظهرت الفكرة القومية لأول مرة في نهاية القرن الثامن عشر وساعد على انتشارها كل من الثورة الفرنسية والحروب والناپليونية حيث

(١) ان الاهتمام بالمصطلحات السياسية في مصر لم يأخذ مجراه الا عند ظهور الحركات الوطنية كحركة عرابى ومصطفى كامل وسعد زغلول مؤتمر مجمع اللغة العربية . الدورة السادسة والعشرون ١٩٥٩ — ١٩٦٠ مجموعة البحوث والمحاضرات تحت عنوان « تحقيقات — تعقيب الدكتور ابراهيم بربوى مذكور على بحث الأستاذ محمد شفيق غريال « كيف دخلت المصطلحات السياسية في اللغة العربية » من ٢٠٣ .

(٢) انظر : الفصل السابع .

تكون لأول مرة في فرنسا جيش من الشعب الفرنسى للدفاع عن حقوقه. بعد أن كانت الجيوش في ذلك الوقت منظمات محترفة (٣) كما وجد لأول مرة علم قومى ونشيد قومى (٤) ثم تجسد مفهوم القومية في المطالبة بتأسيس الدول على أساس القوميات لأن كل أمة تكون عضوية اجتماعية طبيعية ذات كيان معنى خاص ، ويحق لها أن تستقل في إدارة شئونها دون أن تخضع لمشئمة أمة أخرى وأن تؤسس دولة خاصة بها مستقلة منفصلة عن غيرها (٥) .

ومع ذلك فإن هذه الكلمة ظلت نادرة الاستعمال في الصحافة المصرية في الفترة ما قبل الحرب العالمية الأولى واستخدمت مكانها كلمة الوطنية (٦) وحيث أن مفهوم الوطنية لا يختلف كثيراً عن مفهوم

(٣) د. عبد الله عبد الدائم : القومية والانسانية . بيروت — منشورات دار الآداب . الطبعة الثانية ١٩٥٩ ، ص ٢٤ — ٢٥

(٤) ان الانشودة الفرنسية التي انشأها الضابط الفرنسى (روجيه دى ليل) وسميت المرسلز كانت من أقوى اسباب انتصار فرنسا على ملوك أوربا الذين تالبوا لاختاد روح الحرية في مبدأ ظهورها . من المقدمة التي كتبها « محمد فريد » لكتاب وطنيتي تحت عنوان « تأثير الشعر في تربية الأمم » .

على النفاياتي : وطنيتي . القاهرة — منبر الشرق . الطبعة الثالثة ١٩٤٧ ، ص ١١

(٥) قارن أبو زيد : الفكر الليبرالى في الصحافة المصرية ١٨٨٢ — ١٩٢٤ رسالة دكتوراة غير منشورة نوقشت بكلية الاعلام جامعة القاهرة ، ص ٣٢

(٦) الوطنية لغويا مصدر مشتق حديثا بزيادة ياء النسب واللقاء على كلمة الوطن .

الأمير مصطفى الشهابى : محاضرات عن القومية العربية ، ص ٣

القومية (١٦) • نان استخدام القديم لكلمة الوطنية انما كان يعنى به القومية المصرية •

والجدير بالذكر أن مصر لم تنتقد مقومات الأمة على مر تاريخها ولكن وعى المصريين بهذه الفكرة لم يظهر الا حديثا (١٨) وفى تتبعنا لبدايات فكرة القومية لدى الكتاب والمفكرين المصريين يتضح أن رفاة

(٧) الوطنية هي : « حب الوطن والشعور بارتباط باطنى نحوه ، والقومية هي حب الأمة والشعور بارتباط باطنى نحوها ، والوطن من حيث الأساس انما هو قطعة من الأرض ، والأمة فى حقيقته الأمر انما هي جماعة من البشر » .

أبو خلدون ساطع الحصرى : أبحاث مختارة فى القومية العربية . القاهرة - دار المعارف ١٩٦٤ ، ص ٢٨

لذلك يتضح أن هناك علاقة عضوية تجمع بين القومية الوطنية ولكن هذه العلاقة رهن باختلاف وظروف كل بلد فعلى حين أن الوطنية والقومية تكاد أن تكونان مترادفتين بالنسبة للنول الأوروبية نجد أنهما لا يترادفان فى منطقة كالعالم العربى حيث يستخدم الوطنية للدلالة على الحركات القبطية فى حين تستخدم القومية للدلالة على حركة الوحدة العربية وعلى كل حال فإن حركة الوحدة العربية لم تظهر بشكل واضح فى هذه الفترة :

فاروق أبو زيد : رسالة الدكتوراة السابقة الذكر ، ص ٣٤

(٨) لقد كانت حركة علمى بك الكبير مظهرا من مظاهر التفكير فى الاستقلال القومى فى مصر وأن كانت المصلحة الشخصية قد طغت على الفكرة القومية ولما جاءت الثورة الفرنسية على مصر واقامت حكومة مركزية قوية وضع كيان الدولة فى مصر ، كما أن نابليون عندما طرح بيانه على المصريين خاطبهم باعتبارهم أمة متميزة لها كيان متميز . عن هذا البيان انظر :

عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، ج ٣ القاهرة - مطبعة مصر ١٢٣٦ هـ ، ص ٤ ، ٥

وبعد خروج الفرنسيين من مصر وتولية محمد على كان هناك تفكير واضح فى الاستقلال من الدولة العثمانية .

للتأصيل انظر :
عبد الرحمن الرافعى : عصر محمد على . القاهرة . النهضة المصرية - الطبعة الثالثة ١٩٥١ ، ص ٢٤٢

الطهطاوى هو أول من تعرض لهذه الفكرة أثناء وصفه للعاصمة
الفرنسية حيث كتب أبياتا من الشعر بتضح منها ارتباطه العاطفى
بوطنه وحب له فيقول :

لئن طلقت باريسا ثلاثا
فما هذا لغير وصال مصر
فكل منهما عندى عروس
ولكن مصر ليست بنت كفر
لقد ذكروا شمس الحسن طرا
وقالوا ان مطلعها بمصر (٩)

ومع أن رفاة لم يوضح مفهوم الوطنية في تخلص الأبريز ، فإنه
قد شرح ذلك في صحيفة « روضة المدارس » فقال :

« ان الوطن هو عش الانسان الذى فيه درج ومنه خرج وجمع
أسرته ومقطع سرته (١٠) » ثم ربط بين الوطنى وحقوقه فقال : « ان
ابن الوطن المتأصل به ينسب اليه تارة الى اسمه فيقال مصرى مثلا
أو الى الأهل أو الى الوطن فيقال وطنى .. ومعنى ذلك أنه يتمتع
بحقوق بلده ، وأعظم هذه الحقوق هو الحرية التامة (١١) » .

كما تصدى الشيخ محمد عبده لتعريف معنى الوطن فقال :
« الوطن فى اللغة محل الانسان .. فهو السكن بمعنى أن نقول
أستوطن القوم هذه الأرض وتوطنوها أى اتخذوها مسكنا (١٢) »

(٩) رفاة بدوى رافع الطهطاوى : تخلص الأبريز فى تخلص باريز
القاهرة - وزارة الثقافة والإرشاد القومى ١٩٥٨ ، ص ١٠٥
(١٠) روضة المدارس : العدد ٢١ السنة الخامسة ١٨٧٤
(١١) روضة المدارس : العدد ٢٢ السنة الخامسة ١٨٧٤
(١٢) الوقائع المصرية : فى ٢٨ نوفمبر ١٨٨١ تحت عنوان الحياة
السياسية .

ثم حمل النديم هذه المهمة فكان أول كاتب مصرى يعالج مشكلة القومية المصرية بأسلوب شعبى سهل على أبناء وطنه استيعاب المفاهيم القومية التى كان إدراكها قاصرا على المثقفين والأرستقراطيين (١٣) فعرف الوطنية والأسباب التى تؤدى الى حفظها بقوله : « يزعم كثير من الناس أن الحياة الوطنية هى الجمهرة .. أى تجمع الأمة فى مكان متكترين متضامنين .. وليس كذلك فان وفرة العدد والتجمع لا يعنى شيئا من الفراغ من العلوم والصنائع الموصلين الى توسيع دائرة العمران وحفظ الوطن من العادييات بما ينشأ عن العلوم من احتكاك الأفكار وتبادلها (١٤) » ثم وصفها بأنها « السر الذى تبعته الخواطر الى الأفكار فتتوجه بالهمم الى أعالي الأمور على مراقى الحرية ولا يقوم بهذا السر فى كل أمة إلا رجال العزائم وأهل الاقدام على صعب الحوادث يقبلعون العقبات بالصبر على المشاق (١٥) » .

كما ذكر أنه لكى تحفظ الوطنية بين الأجناس القاطنة فى الوطن الواحد فلا بد من اتباع مبدأ المساواة بين كافة الأفراد فى الحقوق والحرىات العامة بغض النظر عن الجنس أو الأصل أو العقيدة أو الدين فقال ان حفظ الوطنية فى الأجناس القاطنة فيما يسمى وطننا يكون « بتوحيد المعاملة والسير فى كل ما من شأنه حفظ الوطن وعماره وانتظامه وامتداد تجارته وتحسين صناعته لا يفرق بينهم جنس ولا دين (١٦) » .

-
- (١٣) د. أحمد عبد الرحيم مصطفى : تطور الفكر السياسى فى مصر الحديثة ، ص ٢٢
 (١٤) الأستاذ : العدد الثانى فى ٣٠ أغسطس ١٨٩٢ تحت عنوان « الحياة الوطنية » .
 (١٥) الطائف : نى ٢١ يونيه ١٨٨٢
 (١٦) الأستاذ : العدد الاول فى ٢٣ أغسطس ١٨٩٢

ومن ذلك يتضح أن النديم في تصديه لتعريف الوطنية اتبع
الآتي :

١ — عدم ادخال الدين ضمن مقومات القومية (١٧) ، والمناداة
بمبدأ المساواة بين كافة الأفراد بغض النظر عن الجنس أو الدين ،
وربما الذي دفعه الى ذلك هو :

(أ) تفكره العلماني واعتبار الوطنية فوق كل الخلافات
الدينية .

(ب) محاولة نفي تهمة التعصب الديني عن المصريين عموما وعنه
خصوصا لأن هذه التهمة حاول العديد من كتاب أوربا
الصاقها به وبأبناء وطنه .

٢ — استخدامه لكلمة « وطنية » وهي الكلمة التي كانت سائدة
في ذلك الوقت بدلا من كلمة « قومية » وإن كان يقصد إبراز الفكر
القومي بين المصريين .

(١٧) في حين كان هناك إجماع بين معظم الكتاب والصحفيين
المصريين على نفي أي علاقة بين الدين والقومية حيث رفض « يعقوب
صنوع » أن يكون الدين حدا فاصلا بين مصري وآخر ، فالصري مصري
بلا فرق بين اليهود أو المسلمين أو النصارى .

انظر : أبو نظارة زرقاء : في أول يوليو ١٨٧٩ ورفض الشيخ على
يوسف « اعتبار الدين من مقومات القومية » .

انظر مجلة الآداب : في ٣١ مارس ١٨٨٧ تحت عنوان : « الكلام
عن المعصية » ورأى « محمد بك غريد » ضرورة التفرقة بين الدين والوطن
بقوله : « الدين شيء والوطن شيء آخر » .

الأحرار : في ٩ أغسطس ١٩٠٨ تحت عنوان : « دين الرد ودين
الامة » نجد أن مصطفى كامل « يربط بينهما ربطا عضويا لا يكتمل أحدهما
بدون الآخر فيقول : « لكل امة حية واجبان عليهما . . واجب نحو دينها
وعقيدتها وواجب نحو وطنها وارض آبائها . . وكلما ارتفعت مدارج العمران
والكمال وتقدمت في سبيل العمران اشتد جلالها لدينها ووطنها وعظم
تعلقها بمعديتها وبلادها » .

اللواء : في ١٦ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان : « رابطة الدين ورابطة
الوطن » .

٣ — انه ربط بين الفكرة القومية ومحتواها حيث ذكر « ان الحياة الوطنية لا تتحقق الا بانتشار المعارف والصنائع في الأمة » .

٤ — دعوته الى اختلاك الأفكار وتبادلها بين أبناء الوطن حتى يتبين لهم النافع من الضار وحتى يكونوا على بينة لما تسير عليه الأمور .

٥ — ان الوطنية توجه الأفكار وتبعث في النفوس الهمم العالية لدرجة الجود بالنفس والتضحية بكل غال ونفيس من أجل الوطن .

كما صور النديم الوطنية في صورة غذاء ينتفع به جميع الجسم بحيث لا يترك عرقاً من عروقه الا وقد أجرى قية ماء الوطنية ، ثم عرف الوطنى بأنه الانسان الذى يحفظ بلاده ولغتها وعاداتها الجميلة ، ويوسع العمران بالصنائع والمعارف والأمن وتكثر الثروة (١٨) .

ولما كانت الوطنية تعنى حب الوطن (١٩) والشعور بارتباط داخلى نحوه يجعل الانسان يعمل من أجله ويضحي في سبيله ويقتحم المهالك ويبدل النفس والنفيس في سبيل حريته واستقلاله فقد ذكر النديم أن أبناء مصر هم الذين ينتسبون اليها وتنسب اليهم ، ولا يعرفون غير بلادهم (٢٠) « ثم تحدث عما يقومون به من أجل بلادهم فقال ترى المصرى « مسئولاً عن مال يؤديه وجسر يحفظه وعدو يدفعه : وحد

(١٨) التنكيت والتبكيت : العدد الرابع فى ٣ يوليو ١٨٨١ ، ص ٥٥ تحت عنوان : « درس ترويض تحاور به تلميذ مع نديم » .

(١٩) ذكر سلام حموى أن حب الوطن احدى غرائز النفس البشرية فقال : « حب الوطن ملكة فى النفس غريزية » الاسكندرية فى ٢٨ مايو عام ١٨٨١ تحت عنوان : « حب الوطن من الايمان » .

(٢٠) الأستاذ : العدد الحادى والثلاثون فى ٢١ مارس ١٨٩٣ ، ص ٧٤٩ تحت عنوان : « المسلمون والاقباط » .

يحصنه ان أغار أحد على بلاده خرج الأجانب وهربوا وانسلوا الى بلادهم بما غنموا من هذا المسكين ، وبات هو يقاتل ، ويريق ماء حياته (٢١) « كما ذكر أن محبة المصرى لوطنه (٢٢) تجعله يضحي من أجله فقال : ان محبة الوطن تحرك قلب الانسان وتهيج مادة غريزية تدفعه الى الغيرة على الوطن فيفاديه بكل قواه وما عنده ماديا أو اداريا أو أدبيا ، ومتى كانت هذه المحبة قوية ومساوية لسمو الموضوع المحبوب نما عنها النجاح والفلاح والثروة وقوة البلاد (٢٣) » .

ثم ذكر أنه لكي تبلغ الأمة القوة وتحرز المجد لابد من اتحاد أفرادها فقال : « فكل أمة اتحدت لها محبة الوطن ، واجتمعت قلوبها ..

(٢١) التنكيت والتبكيك : العدد الحادى عشر فى ٢١ أغسطس ١٨٨١

ص ١٧٧

(٢٢) فرق مجلس شورى القوانين فى جلسته المنعقدة بتاريخ الخميس ١٤ يونيه ١٩٠٠ بين المصرين وغيرهم بقوله :

يعتبر من المصرين الأشخاص الآتى بياهم وهم :

(أ) المتوطنون فى القطر المصرى قبل اول يناير ١٨٤٨ وحافظوا على محل اقامتهم فيه .

(ب) رعايا الدولة العلية المولدون والمقيمون فى القطر المصرى الذين يقبلون المعاملة بموجب قانون القرعة العسكرية المصرى سواء بأدائهم الخدمة العسكرية أو بدفع البدلية .

(ج) رعايا الدولة العلية المولدون فى القطر المصرى من ابوين مقيمين فيه متى حافظ الرعايا المذكورون على محل اقامتهم فيه .

(د) الأطفال المولدون فى القطر المصرى من ابوين مجهولين .

(هـ) يجوز للرعايا العثمانيين المتوطنين فى القطر المصرى منذ أكثر من خمسة عشرة سنة ان يصيروا مصريين .

انظر : مجلس شورى القوانين مجموعة محاضر جلسات ١٩٠٠ —
محضر جلسة ١٤ يونيه ١٩٠٠

(٢٣) الطائف : تحت عنوان الوطن (رقم العدد وتاريخه غير واضح) .

وأُسست أعمالها على قواعد التعاون ودعائم الارتباط ونبذ التهاون
فلا شك أنها .. تحرز قوة واقتدارا يفي جلب الخير العام (٢٤) » .

ونتيجة لتدهور أحوال البلاد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية
والتدخل الأجنبي السافر في شئون مصر ، وسوء ادارة الخديو ،
وفساد الأحوال المالية ، وظهور نخبة من المصلحين الذين لديهم
القدرة على التعبير عن مطالب المجتمع وتعبئته ثم تصاعد التذمر
الشعبي نتيجة لكل هذا ظهرت في مصر يقظة قومية في أواخر
السبعينات من القرن التاسع عشر تبلورت في التخلص من السيطرة
الأجنبية على مختلف أشكالها ، وطرحت فكرة « مصر للمصريين » .

يذكر أحمد عرابي في مخطوطه أن بداية هذه الفكرة ترجع الى
عهد سعيد باشا ويستدل على ذلك بأن سعيد باشا قال في خطاب له
أثناء مأدبة أقامها في قصر النيل « انى نظرت في أحوال الشعب المصرى
من حيث التاريخ فوجدته مظلوما ، ومهانا ومستعبدا لغيره من أمم
الأرض وحيث أنى اعتبر نفسى مصريا فوجب على أن أربى أبناء هذا
الشعب ، وأهذبه تهذيبا حتى أجعله صالحا لأن يخدم بلاده خدمة
صحيحة ويستغنى بنفسه عن الأجانب (٢٥) » .

ويرى الباحث أنه وإن كان سعيد باشا قد اتبع أسلوب استخدام
المصريين في كثير من المناصب وترقيتهم فإن ذلك لم يكن بقصد رغبته
في أن تكون مصر للمصريين أولا لأنه من سلالة غير مصرية ، وثانيا لأنه
غير مستعد لترك الحكم للمصريين لكي يحكموا أنفسهم بأنفسهم ،
وثالثا لأنه لم يكن مستعدا للتنازل عن امتيازاته ، وامتيازات أسرته
للمصريين ، والتاريخ يذكرنا بحادثة تثبت أن (محمد على) كان يخشى

(٢٤) الطائف : المقال السابق الذكر .

(٢٥) انظر : مخطوط كشف الستار عن سر الأسرار ، ص ٧

ترقية المصريين الى الرتب العليا مقدرا النتائج التي ستترتب على ذلك (٢٦) وعلى أى حال فانه بترقية سعيد باشا للمصريين وتدريبهم قد ساعد على ابراز الشخصية المصرية وازدهارها في مجالات تبلورت في صورة احتجاج ونقمة على اغراق الخديو اسماعيل للبلاد في الديون ، والفساد والاسراف في دواوين الحكومة فظهرت الحركة الوطنية في صورة احتجاج وطني ، وصرخة شعبية شديدة على الذين يجرون البلاد الى المهالك فبرز شعار « مصر للمصريين (٢٧) » في برنامج الحزب الوطني الأول (٢٨) الذي انتقد عدم كفاءة بعض الموظفين الأوربيين مع ارتفاع رواتبهم كما انتقد اعفاء الأجانب من الضرائب ، وعدم خضوعهم لقانون البلاد ونادى بأن تكون مصر للمصريين ، وأن يصير حكم البلاد في أيدي أبنائها الذين أصابهم الظلم من حكم غير المصريين ، ومنع التدخل الأجنبي وسيطرة جماعة الشراكسة والترك والألبانيين والأرمن على الوظائف الحكومية ومن ذلك يتضح أن مبدأ مصر للمصريين الذين نادى به الحزب الوطني يختلف في جوهره عن مدلوله لدى أسرة محمد علي فالمصريون في هذا المبدأ هم أهالي البلاد الأصليين أي « الفلاحون » وما الثورة الا تعبيرا عن أمانيتهم لاسترجاع كرامتهم ، وحقهم في بلادهم ، أما المصريون لدى أسرة محمد علي فهم طبقة الذوات والأرمن وبقايا

(٢٦) عندما أرسل ابراهيم بن محمد علي الى والده يطلب منه ترقية عدد من الضباط المصريين الى رتبة يوزباشي ، رد عليه قائلا : « من المعلوم يا ولدي انني اتجنب حتى الآن ترقية العربي الى الرتبة العليا ، وقد ظلمت محجما عن ذلك مدة طويلة ، مقدرا النتائج التي ستترتب على ذلك ولو بغد مائة عام » .

مجلة الهلال : سبتمبر ١٩٦٥ مقال للدكتور عبد العزيز نوار تحت عنوان : « ثورة ١٩١٩ واثرها في الحركات النضالية » ص ٧٥

(٢٧) لوثرود ستودارد : المرجع السابق الذكر ج ٢ ص ١١٦-١١٧

(٢٨) عن هذا الحزب انظر : الفصل الأول من الكتاب .

الذين يتمتعون بالجنسية المصرية ويملكون ثروات مصر
(٢٩)

د. كلمة مصر للمصريين في كتابات « يعقوب صنوع » (٣٠)
ي « أن تكون مصر للمصريين » (٣١) كما ترددت في كتابات
النديم وحسن الشمسي والشيخ محمد عبده ، وخصوصا
ة التغلغل الأجنبي في البلاد والهجرات المكثفة التي شهدتها
اء من أوروبا وخصوصا الفرنسيين والايطاليين واليونانيين أو
الدولة العثمانية كالسوريين واللبنانيين ، وتغلغلهم في كافة
لحياة المصرية حتى أنهم شكلوا خطرا على أوضاع المصريين
جدوا أن فرص العمل بدأت تضيق في وجوههم بينما تتسع
(٣٢) فنادى النديم المصريين بأن يسعوا خلف شيء واحد هو

(٢) مجلة الكاتب : العدد ١٢٧ في أكتوبر ١٩٧١ مقال للدكتور
رقوط تحت عنوان : « الوجه العربي لثورة عرابي » ص ٤٦

(٣) فخر يعقوب بن صنوع بأنه « مصرى ابن مصرى » بقوله :
« أعظم افتخار لأن نكران الأصل عندى أقبح عار » .
لر : أبو نظارة زرقاء : عدد أول يوليو ١٨٧٩

ا كان يكتب على صدر صديقه أبو نظارة أنها (لسان حال الأمة
(ويوقع مقالاته الشيخ جيمس سانوا المصرى ، في حين يذكر
أنور الجندى أنه يهودى ايطالى ولد في مصر .

لر : تطور الصحافة العربية في مصر . القاهرة - مطبعة الرسالة
ص ٣٨

(٣) أبو نظارة زرقاء : في أول يوليو ١٨٧٩

(٣٠) حذر أديب اسحق في جريدة مصر من نفوذ الأجانب المتزايد
وتمتعهم بما لا يتمتع به المصريون بقوله أن هذا شأنه أن يولد
س المصريين « الحسد والكسل ويشرب قلوبهم التهييب والخوف » .

سر : في ٥ نوفمبر ١٨٧٨ كما كتب في جريدة التجارة عن سيطرة
على مصائر البلاد فقال : « فلم يبق والحالة هذه من باب
ر ضيق لأهل هذه الديار » .

حفظ مصر للمصريين^(٣٣) ، كما ذكر أن السلطة أيضا كانت للمصريين قديما^(٣٤) وليست لأحد من الأوروبيين أو الترك^(٣٥) ، كما أوضح

= التجارة : في ١٨ نوفمبر ١٨٧٨ تحت عنوان « الوطنيون والأجانب » كما تحدث عن سوء حال المصريين نتيجة تغلغل الأجانب في شئون الحياة المصرية فقال : « ما أعجب ما تجد تحت سماء الشرق .. الأجنبي يعد نفسه امرا .. والدخيل اصيلا .. اغرطوا في الطمع فنازعونا الأرض .. حتى اذا رسخت أقدامهم وارتفع مكانهم كبرت نفوسهم عن مساواتنا واصبحوا لا يرون لنا في منافع أرضنا حقا » .

التجارة : في ١٠ يناير ١٨٧٩ تحت عنوان « الوطنيون والأجانب » .

(٣٣) الأستاذ : العدد الثاني والعشرون في ١٧ يناير ١٨٩٣ ص ٥٢٦ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلمتم فعلنا » .

(٣٤) كان النديم متأثرا في ذلك بما تردد لدى بعض الكتاب والمفكرين عن ضرورة بعث المجد المصري القديم .

فنجذ رفاعة الطهطاوى يبرز فضل الحضارة المصرية على البشرية بقوله ان مصر « هى أرض الشرف والمجد في القديم والحديث .. خرج منها كبار ملوك السلاطين وحكماء واساطين » .

انظر : روضة المدارس المصرية : العدد ٢١ من السنة الخامسة لعام ١٨٧٤

كما ذكر « ان مصر نازعت قدما الامم في الاقدمية فسلموا لها انهم دونها في مرتبة الاهمية وان لم تسبقها امة في ميدان التمدنية .. فقد كانت ايام الفراعنة ام امم الدنيا ، وكانت شوكة سلاحها قوية وهيبتها في القلوب متمكنة عليه .. وانها في التديم والحديث لينة الاخلاق .. ازلية التمدن ، ابدية التدين » .

رفاعة الطهطاوى : كتاب انوار توفيق الجليل في اخبار مصر وتوثيق بني اسماعيل . القاهرة ١٢٨٥ هـ ، ص ٩ ، ١٣

كما تعرض اديب اسحق لذلك الموضوع فقال : « مصر ازلية المجد .. عظم بها الملك ، وتأيدت الخلافة واتسعت الامارة » .

انظر : جريدة مصر في ١٥ اكتوبر ١٨٧٨ تحت عنوان « احوال مصر » .

(٣٥) محافظ الثورة العربية : محفظة رقم ٢٠ دوسيه ١٨٣

محضر استجواب محمد طاهر معاون بضبطية الاسكندرية عن حادثة

١١ يونيو ١٨٨٢ واشترك السيد قنديل وعبد الله النديم .

خطورة تغلغل الأجانب في وظائف البلاد وما ينتج عنه من أضرار وطالب بتأييد الحركة الوطنية التي تطالب بأن تدار هذه الوظائف بأيدي مصرية فكتب مقالا بالطائف تحت عنوان « الغريب في وطنه » قال فيه : « تخيل نفسك عائدا الى وطنك بعد غيبة سبع سنوات فحين تصل الى الاسكندرية سوف تجد قائد الميناء بحارا انجليزيا • فاذا ما وصلت حقائبك الى الجمرك فستجد مديره انجليزيا كان موظفا سابقا بمصلحة البريد ••

واذا أردت أن تسافر الى القاهرة بالسكة الحديد فتجد هذا المرفق يدار بواسطة موظفين انجليز وهنود وفرنسيين • فاذا شئت أن ترسل تلغرافا الى أهلك تتبئهم بوصولك فستجد المشرف على التلغرافات موظفا انجليزيا أيضا •• أما اذا رغبت في الذهاب الى الصعيد فلا بد أن تتركب البواخر التي تحتكرها شركة انجليزية فاذا ما ذهبت الى الريف فسوف تجد كثيرا من الأهل والأصدقاء قد ضاعت أموالهم وذهبت الى أيدي المرابين الانجليز والايطالين واليونانيين •• فاذا كنت حقا تحب وطنك فيجب أن تؤيد الحركة الوطنية التي قامت لتحصل لك على حقوقك كإنسان ، ومن ثم تحس أن وطنك ملك لك أنت (٣٦) « كما هاجم الامتيازات الممنوحة للأجانب والتي « قدمت الأجنبي على الوطني في كل أموره وحرمت التعرض له بشيء من الجزاء وان أساء ، وجعلته يعاقب الوطني وان كان محقا ، فترى الأجنبي يشتم ويضرب والمصري لا يتحرك الا بقوله (معلش يا خواجه) ولو علم أن مجلس المخالفات عادل ينصف الوطني من الأجنبي ويأخذ له بحقوقه ما سكت على هذه الالهانات (٣٧) » ثم أوضح كذب ما يردده

(٣٦) الطائف : لم نستطع الاستدلال على رقم العدد أو تاريخ صدوره لأن معظمه ممزق •

(٣٧) التنكيث والتذكير : العدد السابع عشر في ٩ أكتوبر ١٨٨١ تحت عنوان : « المحاسن التوفيقية أو تاريخ مصر الفتاة أو زفاف الحرية في مصر » •

الأجانب من أن المصريين لا يصلحون لإدارة الأعمال فقال « ان كل وارد عليها وكل مسترزق فيها من الغرباء يطمع في كرم المصريين وطبيعة نفوسهم، ويدعى أنه أقدر على مدنيتهما وأحق بإدارتها وأولى بتجارتها، وأقل كلمة يحيى بها المصريين : لستم أهلا للقيام بأعمالكم ، ولا تدرون طرق الإصلاح وأحكام النظام ^(٣٨) » .

وقد طالب النديم هؤلاء بالنظر الى ما قام به أبناء مصر من أعمال والى المقدرة التى أداروا بها هذه الأعمال فقال : « وفى الناس من أدرك القرن الماضى ، ورأى ما كان فيه من الأعمال وعرف من تمام بها من الرجال ^(٣٩) » .

مما سبق يتضح أن هدف النديم من المناذاة بمبدأ مصر للمصريين هو تمصير الادارة المصرية فهاجم استيلاء الأجانب على ادارة أعمال البلاد ووظائفها ودعا أن تدار هذه الأعمال ويتولى هذه الوظائف أبناء مصر حتى يحسوا أنهم فى وطنهم وأن مصر ملك لهم ، وكذب ما يدعيه الأجانب بأن المصرى لا يصلح لهذه الأعمال مستشهدا على ما قام به أبناء مصر من أعمال أيام محمد على وسعيد باشا .

كان هذا هو مدلول مصر للمصريين لدى النديم وليس كما يذكر البعض ^(٤٠) بأنه الانفصال عن الدولة العثمانية ، ومع هذا وبالرغم من أن النديم كان ينادى بالتبعية الدينية للسلطان العثمانى الا أنه كان يرفض الغاء الامتيازات التى حصلت عليها مصر ، وجعلتها ولاية شبه مستقلة ، وهذا هو سر الخلاف بين النديم وولى الدين يكن

(٣٨) الأستاذ : فى ٢٨ فبراير ١٨٩٣ تحت عنوان « حالنا امس واليوم » .

(٣٩) نفسه .

(٤٠) محمد عبد الوهاب صتر وفوزى شاهين : عبد الله النديم،

الذى يزعم أن مصر للعثمانيين وليست للمصريين وفي ذلك يقول :
« ان ما أحدث بيننا الخلاف أنه كان عدوا للعثمانيين ، وهو من قدماء
من يقولون مصر للمصريين ونحن نقول مصر للعثمانيين (٤١) » .

لقد كانت عقيدة الوطنيين الحقيقية أنهم يستخدمون السلطنة
العثمانية ويعتمدون عليها لتحقيق مصالحهم ، والى أن يحين الوقت
لاعلان الجمهورية ويتضح ذلك من قول صابونجى محرر جريدة النحلة
في خطاب أرسله الى بلنت بانجلترا « أن عقيدة الوطنيين المصريين أنهم
لا يهتمون مطلقا بالسلطان عبد الحميد .. بل يستخدمونه لتحقيق
أهدافهم فقط ويعتمدون عليه حتى تسنح لهم الفرصة لاعلان
الجمهورية (٤٢) » .

لقد رأى النديم أهمية الرابطة القومية في حياة الشعوب ومع
ذلك فانه لم ينكر العلاقات الروحية القائمة بين مصر وتركيا بصفتها
مركز الخلافة الاسلامية ولم يدع للانفصال عن الدولة العثمانية بل دعا
الى الالتفاف حولها بقوله : « هذه يدى فى يد من أضعها ، ضعها فى
يد وطنيك ، وأعددا خنصريكما على محبة أمير البلاد مرتبطة هذه المحبة
بمحبة أمير المؤمنين ، والا اعددا خيرا من وضعها فى يد أجنبى يستميلك
اليه بوعود كاذبة » .

ورغم ذلك فان جاذبية الوطن عند النديم كانت أقوى من جاذبية
الدين فقد فضل جامعة الوطنية على الارتباط بجامعة الدين اذا تعارضا
وقد علل لذلك بقوله : « لو وقعت حرب بين عربى وعجمى تماثلا دينيا
هربت الطباع الى الجنسية فتزى عربيا فى أقصى الأرض يفرح بافتصار
مشايه على العجمى ، والعكس بالعكس (٤٣) » .

(٤١) ولئى الدين يكن : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٣٠ .

(42) Blunt : Secret History p. 347.

(٤٣) الأستاذ : العدد الثلاثون فى ١٤ مايو ١٨٩٣ ، ص ٧٠٥ .

٧١٢ تحت عنوان « تجاذيب الجنسيات والأديان » .

يذكر الدكتور عبد اللطيف حمزة أن مناداة النديم بفكرة « مصر للمصريين » هي شطحة من شطحات رجل وطني أخذه الوجد ، وأطاح به الشوق والحب الى حيث صاح هذه الصيحة في مرآت قليلة ونادرة^(٤٤) . ولكننا نرى أن سبب مناداة النديم بهذه الفكرة ترجع الى وطنيته الشديدة المليئة بالكراهية لاستغلال الأجانب لأبناء وطنه ، وتغلغلهم في كافة نواحي الحياة فجاول ابراز الشخصية المصرية أمام هؤلاء الأجانب موضحا أن خير مصر لا بد أن يكون لأبنائها . لقد كان شعار « مصر للمصريين » من أهم شعارات الثورة ، وأكثرها استقطابا للجماهير الشعبية ، وكان رفعه كأحد شعارات الجيش في بداية حركة تسلط الإنتراك والجراكسة أحد الأسباب التي أدت الى اتساع هذه الحركة والتفاف عديد من القوي الاجتماعية حولها^(٤٥) ، لذلك فليس غريبا أن نلاحظ أن كبار زعماء الثورة أمثال عرابي وعبد العال حلمي وعلى فهمي كانوا يضعون في آخر أسمائهم لقب « المصري » وذلك للتمييز بينهم وبين غيرهم .

وعموما فان الدعوة بتفضيل الوطنية عن الارتباط بجامعة الدين لم تكن مقبولة أو مفهومة لدى جمهرة المفكرين المصريين ولم يدع اليها أحد بعد النديم الا بعد قيام الحرب الأولى^(٤٦) ففي ابان الاحتلال حمل لواء الحركة الوطنية الطبقة الوسطى المثقفة والمثلة في الحزب الوطني ،

(٤٤) د. عبد اللطيف حمزة : ادب المقالة الصحفية في مصر ، ج ٢ ص ٢٠٤

(٤٥) صلاح عيسى : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٢٨

(٤٦) دعا حزب الأمة الى التخلص من التبعية العثمانية ولكنه لم يدع الى مناضلة الاحتلال وانهاء وجوده بل احتضن فكرة تهينة الأمة اولا عن طريق الحياة الدستورية واستكمال اسباب الحكم الذاتي قبل الحصول على الاستقلال .

ومع أن مصطفى كامل كان يفخر ويتشرف بأنه من أبناء مصر ويتضح ذلك من قوله : « أفخر وأتشفرب بأنى ابن ضابط شهم آباءه فلاحون مصريون ^(٤٧) » و « ان لم أكن مصريا لوددت أن أكون مصريا » .

فإن أفكاره لم تكن تمثل الفكرة القومية تماما حيث كان الحزب الوطنى يعترف بالسيادة العثمانية على مصر ، ويحافظ على الروابط التى تربط مصر بالدولة العثمانية كما أن الشيخ على يوسف صاحب حزب الإصلاح على المبادئ الدستورية كان يرى أن مصر جزء من الدولة العثمانية ^(٤٨) ، ولم نجد بوادر للفكرة القومية بمعنى التحرر من التبعية العثمانية الا لدى حزب الأمة وإن كانت هذه الفكرة لا تدعو الى مناضلة الاحتلال وانهااء وجوده ، ولكن فى ثورة ١٩١٩ اتخذت هذه الفكرة شكلا جديدا حيث اتجهت الى التخلص من الحماية الانجليزية والتبعية العثمانية تماما على السواء وإن كانت التبعية العثمانية قد زالت عمليا باعلان الحماية نفسها ^(٤٩) .

ومما سبق يتضح أن النديم لم يكن أول من نادى بمبدأ مصر للمصريين كما يذكر البعض ^(٥٠) ، بل سبقه فى ذلك آخرون ، كما يتضح أن المناداة بهذا المبدأ لم يكن الهدوء منها الانفصال عن الدولة العثمانية بل الوقوف فى وجه سيطرة الأجانب على مرافق البلاد وخصوصا بعد أن أغلقت فرص العمل أمام المصريين بينما أتيحت لغيرهم فكانت هذه الصرخة تنبئها الى خطورة ما يحدث .

(٤٧) عبد الرحمن الرافعى : مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية

ص ١١٢

(٤٨) المؤيد : فى ١٩/١٠/١٩١٣

(٤٩) يوسف خليل جاد الله : تطوّر الحركة القومية فى مصر

١٨٨٢ - ١٩١٩ رسالة دكتوراة غير منشورة نوتشمت بكلية الآداب جامعة

القاهرة ١٩٥٧ ، ص ٤٨٤

(٥٠) محمد عبد الوهاب صقر ، فوزى شهابين : المرجع السابق

الذكر ، ص ٢٤١

وفى غمرة الأحداث حاول الاستعمار وأذناؤه إيجاد ثغرة بين عنصرى الأمة عن طريق ترويج الشائعات المغرضة وتشجيع الجمعيات التبشيرية مما جعل النديم يشعر بالخطر على الوحدة الوطنية فقام بحملة ضد هؤلاء (٥١) موضحا فشل مبتغاهم وداعيا أبناء الوطن على اختلاف أديانهم الى التمسك بالوحدة الوطنية .

النديم والوحدة الوطنية :

رغم أن التاريخ المصرى شهد وحدة عنصرى الأمة (المسلمين والأقباط) عبر مراحلها المختلفة فان ازدياد النفوذ الأوروبى فى مصر مع بداية القرن التاسع عشر قد رافقته حملة مكثفة لاصاق تهمة التعصب الدينى بالمصريين زائد أثرها أثناء تواجد قوات الاحتلال الانجليزى بأرض الوطن ، واستغلها الانجليز كوسيلة لتبزيير احتلالهم لمصر بحجة المحافظة على الأمن وحماية أرواح وممتلكات الأجانب كما استخدموها للفرقة بين عنصرى الأمة حتى تضرب الوحدة الوطنية وينشغل أبناء الوطن عن المطالبة بالاستقلال (٥٢) وقد لاحظ النديم ذلك فحرص على توضيح الأمور لأبناء وطنه (٥٣) ، فقال : « يقول عنا ذوو المطامع

(٥١) انظر : الأستاذ : العدد الخامس والثلاثون فى ٢٥ أبريل ١٨٩٣ تحت عنوان « هذا عنكم فما مقابلة عندنا » .

(٥٢) د. فاروق ابو زيد : أزمة الفكر القومى فى الصحافة المصرية ص ٧٩ — ٨٠ .

(٥٣) لم يكن النديم وحده فى هذا المجال فقد ناشد « سليم النشاش » المصريين أن « لا يجمعوا اختلاف العقائد سببا فى اختلاف القلوب » .

العصر الجديد : فى ١٩ أكتوبر ١٨٨١ تحت عنوان « الوطنية الحقبة » .

كما ناشدهم الشيخ محمد عبده بأن يكونوا فوق الخلافات الدينية والسياسية أيضا .

انظر : الوقائع المصرية : فى ٣ نوفمبر ١٨٨١ تحت عنوان « فصول الأديب الفاضل فى الحياة السياسية » .

الملكية أننا متعصبون تعصبا دينيا ، والله يعلم أن هذا التعصب لا رائحة له في جميع بلاد الاسلام ، وأنه لا يوجد الا بين رجال أوروبا (٥٤) .

ثم طالبهم بالاتحاد والتمسك بحبل الائتلاف حتى يفوتوا على مروجى فكرة التعصب أغراضهم في ضرب الوحدة الوطنية ، وزرع بذور الشقاق بين أبناء الوطن فقال ، « أوصيكم بكلمة الاتحاد والتمسك بحبل الائتلاف ، وأحذركم من التخاذل وسماع أقوال أهل الأهواء الذين شربوا دماءنا ولم يرووا وأكلوا لحومنا ولم يشبعوا (٥٥) » كما حذرهم من سماع أقوال هؤلاء حتى يفوتوا عليهم مآربهم فقال : « لا بد من سد الأذن عن سماع الأصوات الأجنبية التي تحرك النفوس وتظلم القلوب (٥٦) » وناشدتهم بتوحيد الصف لحفظ الوطن فقال : « ليعد المسلم منكم الى أخيه المسلم تأليفا للعصبية الدينية ، وليرجع

(٥٤) الأستاذ : العدد الخامس والثلاثون في ٢٥ ابريل ١٨٩٣ ، ص ٨١٢ تحت عنوان « هذا عندكم فما مقابله عندنا » .

والجدير بالذكر انه قامت حملة ضد الاسلام من بعض مروجى فكرة التعصب مما دفع الشيخ محمد عبده الى السير على نهج استاذه الأفغانى في الدفاع عن الاسلام ورد هجمات الطاعنين « المناقشة التي دارت بين الأفغانى وأرنست رينان » وكان له في هذا مواقف مشهودة أشهرها اثنان أولهما رده على المسيو جبرائيل هانوتو وزير الخارجية الفرنسية والثاني رده على فرح أنطون محرر مجلة الجامعة وكان رده على هذين الخصمين قويا مفعما اذاع شهرته في العالم الاسلامى وجعله اقدر المحدثين في الدفاع عن الاسلام .

انظر : تشارلز آدمس : الاسلام والتجديد في مصر — ترجمة عباس محمود — القاهرة — لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية ١٩٣٥ ، ص ٨١ — ٨٦

(٥٥) التنكيث والتبكيث : العدد الثامن عشر في ١٦ اكتوبر ١٨٨١ ، ص ٢٩٦ تحت عنوان « وصية وطنية » .

(٥٦) الأستاذ : العدد الثانی والعشرون في ١٧ يناير ١٨٩٣ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لمعلمت فعلنا » .

لانتان الى القبطى والاسرائيلى تأييدا للجامعة الوطنية ، وليكن المجموع رجلا واحدا يسعى خلف شىء واحد هو حفظ مصر لمصريين^(٥٧) » ثم رد على ادعاءات مروجى فكرة التعصب الدينى بأن المسلمين والأقباط واليهود يعيشون فى مصر معا فى أمان وتعاون كامل من أجل مصلحة وطنهم، ولا يعكر ذلك سوى أفكارهم ومحاولاتهم بث الشقاق^(٥٨) كما بين لهم أن الاسلام دين لا يدعو الى التعصب^(٥٩) .

(٥٧) الأستاذ : المقاتل السابق .

(٥٨) الطائف : فى ٢٩ يونيه ١٨٨٢ تحت عنوان « المصريون والأوروبيون » .

(٥٩) ضرب النديم مثالا على ذلك فقال ان الأستاذ « محمد الانبأبى » شيخ الاسلام ذكر بان له جارا أوربيا اراد ان يضع اثائه أمانة عنده ويسافر خشيعة على نفسه فأوضح له « ان الدين الاسلامى يقضى بحفظ المستأمن وصيانة ماله وروحه من كل العوارض ، وان المعتدى على مستأمن كالمعتدى على مسلم سواء بسواء ، وان هذا الامر معلوم لكل مسلم لذلك فهم لا يعتقدون على أحد ولا يهتكون حرمة نزيل لأن الشرع الشريف يحرم ذلك عليهم فاطمان قلب الرجل وعاش آمنا بين اخوانه المسلمين » .

الطائف : المقاتل السابق الذكر .

والجدير بالذكر ان تعبير الشيخ الانبأبى يعنى اعتبار الأوروبيين مثل اهل الذمة فى الاسلام أى أنهم فى ذمة المسلمين وهم مسئولون عن أمنهم، وهذا ما هو مرفوض من جانب المسيحيين وغيرهم .

وقد اهتم الشيخ على يوسف أيضا بالرد على مروجى اتهام المصريين بالتعصب فقال : « هذا هو الشعب الذى جلس فيه الوزير نوبار باشا على كرسى الخديوية نائبا عن الحاكم الشرعى للبلاد . والحكومة كما تعلمون اسلامية وذلك الوزير مسيحى ، ولم تسمعوا أن أحدا من المصريين فاه بكلمة بل ربما لم يخطر هذا خاطر على بال واحد من المسلمين كانه لم يعد فارق بينهم وبين غيرهم من أبناء دين آخر . ان المصريين أبعد الشعوب عن التعصب الدينى » .

المؤيد : فى ٢١ فبراير ١٨٩٥ تحت عنوان « ما لكم لا تثبهون وماذا بالله تبغون » .

لقد تغنى النديم بروح التسامح السائدة بين المصريين وأشاد باختلاط المصريين والأقباط ثلاثة عشر قرنا من الزمان فقال : « قضى المسلمون مع الأقباط ثلاثة عشر قرنا ، وهم في اختلاط أهل بيت ، ومعاملة عشيرة ، واتحاد عائلة ، وما جرى بينهم يوما واقعة عدوانية مسببة عن اختلاف الدين بل بقينا معهم كل هذه المدة نتبادل الوظائف والزيارات وامتلاك الطين والعقار ^(٦٠) ثم تحدث عن محافظة كل منهما على الآخر وخشيته على أمواله فقال : « ان القبطى يسكن في قرية من قرى الريف وجاره المسلم يحرسه ويقضى له أشغاله ويحفظ له أمواله ^(٦١) » كما تحدث عن روح التسامح الدينى بين كافة الأجناس التى تقطن مصر فقال : « الأجناس المختلفة الدين والوطن واللغة يساكنونها معاشر المصريين فلا يجدون الا صدورا رحبة ووجوها ضاحكة ، وألسنة رطبة بالتحيات والتهانى ^(٦٢) » كما قال أنه « رغم وجود الألوف المؤلفة من اخوان الوطنية الأقباط فى الوجه القبلى والبحرى ، ومخالطتهم المسلمين دارا لدار ، وغيطا لغيط لم يسمع أن مسلما تعدى على قبطى فقتله فى بلد من البلاد ^(٦٣) » وذكر أن شعب مصر فخور بوحدته الوطنية فقال : « نحن معاشر المصريين نفتخر بين الأمم بهذه الجامعة التى لا تنحل ، عقدتها ، ولا يبدد نظامها ^(٦٤) »

-
- (٦٠) الأستاذ : العدد الثانى والعشرون فى ١٧ يناير ١٨٩٣ ، ص ٥١٦ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » .
- (٦١) الأستاذ : العدد الرابع فى ١٣ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٧٦ ، تحت عنوان « الجامعة الوطنية والاختلاط العمرانى » .
- (٦٢) نفسه .
- (٦٣) الأستاذ : العدد التاسع والثلاثون فى ٢٣ مايو ١٨٩٣ ، ص ٩٤٦ تحت عنوان « اعداء المصريين » .
- (٦٤) الأستاذ : العدد الرابع فى ١٣ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٧٨ ، تحت عنوان « الجامعة الوطنية والاختلاط العمرانى » .

كما قال ان « مصر مخصصة بجامعة وطنية لم يسمع مثلها في الأقطار
اذ كانت الأمة الاسلامية مع الطائفة القبطية كأهل بيت يتعاونون على
المعاش ويتجاورون الأعمال ويتقاسمون النظر في شئون البلاد (٦٥) » .

لقد أوضح النديم لدعاة التفرقة عدم جدوى محاولاتهم للتفريق
بين عنصرى الأمة فقال : « ولهذا لم تجد دولة من الدولة العدوانية
علة دينية تتداخل بها في شأن مصر باسم راحة المسيحي والمحافظة
على المعابد المقدسة واعطاء الأقباط حريتهم في عوائدهم الدينية بل كان
ائتلاف المسلمين بها حجابا بين مصر وبين تلك الدعوة التى تقودها أوروبا
غريرا وتضليلا (٦٦) » .

ثم حاول أن يوضح الدعايات الكاذبة التى يروجها بعض الأوربيين
فقال : « ان أوروبا لا تعرف حقيقة الشعب المصرى لأن رجال الصحافة
بها لا يستقون المعلومات التى يكتبونها من مصادرها الحقيقية بل من
جلسات المقاهى أو من الخدم الذين يعاشرونهم لمدة يوم أو يومين (٦٧) »
وذكر أنه حتى فى أخرج الأوقات التى عاشتها مصر أثناء الحروب
الصليبية التى تحرك لها عالم أوروبا برمته وامتدت قرنين ، وكان لمصر
فيها الشأن الأكبر واليد القوية لم يسمع أن مسلما تعدى على قبطى

(٦٥) الأستاذ : المقال السابق ، ص ٧٥

(٦٦) الأستاذ : العدد الثانى والعشرون فى ١٧ يناير ١٨٩٣ :
ص ٥٢٤ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » .

(٦٧) الطوائف : لم نستطع الاستدلال على رقم العدد أو تاريخ
صدوره لأن معنائه موزق .

في اشتعال نار الحروب^(٦٨) كما كذب ما تردد عن أن مذبحه الاسكندرية كان سببا دينيا فقال « فلو كانت فتنة الاسكندرية اسلامية كما زعموا لجرت الدماء أنهرها في الصعيد فسكون المصريين وامتزاجهم بالأقباط امتزاج الأهلية أيام الفتنة أكبر دليل على أن المصري لا يعرف التعصب الديني ، ولا ينقض عهدا ، ولا يخفر ذمه ولا يعتدى على وطني أو مستوطن »^(٦٩) ثم وضع لهم أن أبناء مصر مهما دبر لهم من مؤامرات للتفرقة بينهم فهم اخوان في الوطنية يشد بعضهم أزر الآخر وانهم لو قامت الدنيا وقعدت هم هم اخوان الوطنية يعضد بعضهم بعضا .. يتزاوون تزاور أهل بيت ، ويشارك الجار جاره في أفراحه وأتراحه علما منهم أن البلاد تطالبهم بصرف حياتهم في أحيائها بالمحافظة على وحدة الاجتماع الوطني الذي يشمله اسم مصري من غير نظر الى الاختلاف الديني^(٧٠) .

وإعدم اعطاء الفرصة لأن يبيث أحد المغرضين روح الفرقة بين أبناء الوطن طالب النديم بإيجاد جمعية مصرية من المسلمين والأقباط للبحث في الوطن وخصائصه وواجباته ، وضرورات حياته ، والمحافظة على ما بين المصريين وغيرهم من روابط المحبة فقال « ان

(٦٨) الأستاذ : العدد الرابع في ١٣ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٧٥ تحت عنوان « الجامعة الوطنية والاختلاط العمراني » .
كما وقفت جريدة « الوطن » موقف المدافع عن الوحدة الوطنية فكتب ميخائيل عبد السيد أن : « البلاد المرتاحة من آفة التعصب هي المرتقة الى ذوى المجد » .

الوطن : في ١٤ نوفمبر ١٨٨٨
ولكن هذا الموقف تغير بعد وفاة ميخائيل عبد السيد وتولى « نجدي ابراهيم » الذي حاول اثاره الفتن الطائفية بمقالاته .

(٦٩) الأستاذ : العدد التاسع والثلاثون في ٢٣ مايو ١٨٩٣ ، ص ٩٤٦ تحت عنوان « أعداء المصريين » .

(٧٠) الأستاذ : العدد الحادي والثلاثون في ٢١ مارس ١٨٩٣ ص ٧٤٩ تحت عنوان « المسلمون والأقباط » .

تكوين جمعية من الفريقين يفيدهما فوائد جمه ، ويحول بينهما وبين
الفرقات الأجنبية « (٧١) .

والجدير بالذكر أن النديم لم يترك فرصة الا عبر فيها للأقباط
عن قودته فقد اشترك في احتفالاتهم ، ويتضح ذلك من قوله « وما
عقدوا محفلاً الا كنت خطيبه ، ولا ناداني أحدهم الا كنت مجيبه » (٧٢)
وعندما تأسست الجمعية الخيرية القبطية (٧٣) حضر النديم حفل
الافتتاح ويتضح ذلك من قوله « خطبت فيهم خطبة التأسيس الجميل
وحشوتها بمواعظ من الانجيل (٧٤) وعندما وافقت الحكومة على صدور
النشرات الدينية القبطية رحب النديم بذلك ، وكتب في مجلته تحت
سنوان « تقارير » أنه « مع كون جمهور البلاد المصرية مسلماً وفي
وسطهم الطائفة القبطية ما كنا نرى جريدة دينية اسلامية ولا
مسيحية ، والآن وقد انحل ذلك القيد وتقدمت المطبوعات خطوة
عظيمة فظهرت فيها « النشرة الأسبوعية الدينية القبطية » ثم ظهرت
النشرة الانجيلية المصرية « فالجرائد الدينية ترد الأهم عن الفجور
والفساد وتدعو الناس الى مكارم الأخلاق » (٧٥) .

(٧١) الأستاذ : العدد الحادي والثلاثون في ٢١ مارس ١٨٩٣
ص ٧٥٠ تحت عنوان « المسلمون والاقباط » .
(٧٢) د . محمد أحمد خلف الله : عبد الله النديم ومذكراته السياسية
ص ٥١

(٧٣) انظر : الفصل التاسع .
(٧٤) د . محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥١
(٧٥) الأستاذ : العدد السابع عشر في ١٣ ديسمبر ١٨٩٢ : ص
٤٠٥ — ٤٠٦ كما عبر يعقوب صنوع عن ذلك بقوله ان الطريق للوحدة
الوطنية هو مكافحة الابطال التي تفرق بين المسلمين والمسيحيين باظهار
ساحة القرآن وكلمة الانجيل ، وهكذا يتسنى المصالحة بين قلوب
الفريقين .

د . ابراهيم عبده : ابو نظارة — امام الصحافة الفكاهية المصورة
وزعيم المسرح في مصر ١٨٣٩ — ١٩١٢ ، ص ١٨

والواضح أن الدعوة للوحدة الوطنية التي نادى بها النديم وشاركه فيها بعض كتاب عصره كانت لوُفِّت عوامل التفكك والفرقة التي حاول البعض بثها لفصم عرى الوحدة الوطنية لذلك نجد النديم يناشد أبناء وطنه بالمحافظة على الوحدة الوطنية ، ويحذرهم من سماع مدبري الفتن الذين لا هم لهم سوى انقسام الوطن (٧٦) كما يوضح للدول الأجنبية التي تحاول النيل من الوحدة الوطنية « أن الادعاء على المصريين بالتعصب الديني خطأ » (٧٧) مؤكدا لهم فشل مبتغاهم لأن المصريين يتسمون بالتسامح ويشهد على ذلك الأوروبيون الذين يعيشونهم (٧٨) هكذا كانت دعوة النديم للوحدة الوطنية ، وهكذا كانت فكرته بايجاد جمعية تجمع شمل المسلمين والأقباط للنظر في شئون وطنهم ، ومحاولة اصلاح مافسد من أموره ورغم ذلك فعندما ضاق الانجليز ذرعا بالنديم وحاولوا التخلص منه ومن صحيفته « الأستاذ » نسبوا اليه تهمة التعصب الديني .

ولما كان النديم يرفض فكرة أن يكون للدين دخل في مصائر الأمم فقد رفض فكرة « الجامعة الاسلامية » التي تبناها أستاذه الأفغانى ورأى أن البديل عن ذلك هو المناداة بجمع شمل الشرقيين بغض النظر عن دينهم فظهرت فكرة الرابطة الشرقية « لحفظ الشرق للشرقيين » .

وكما أن النديم تحدث عن مفهوم القومية ومبدأ «مصر للمصريين» وأهمية الوحدة الوطنية فقد كانت لديه أفكار أيضا عن الديمقراطية

(٧٦) استغل بعض مدبري الفتن مقتل بطرس غالى فحاولوا شق الوحدة الوطنية واحداث صراع طائفى فمعد المؤثر القبطى فى اسبوط ' والمؤثر الاسلامى بمصر الجديدة .

(٧٧) الطائف : تحت عنوان « المصريون والأوربيون » علما بأننا لم نتمكن من معرفة رقم العدد أو تاريخه لأن نصف الصفحة الاولى مفقود .

(٧٨) نفسه .

كأساس للحكم فى مصر ، والدستور كنظام له وحرية الرأى والاهتمام
بالرأى العام وفكرة اعلان الجمهورية وهذا ما سنتعرض له .

النديم والديمقراطية :

لقد انفعّل النديم بالمظالم الواقعة على أبناء وطنه وما يتعرضون
له من سوء ادارة نتيجة للحكم المطلق الذى أثقل كواهلهم فكانت

(٧٩) ان كلمة الديمقراطية استعملت من قبل فى المذنيات القديمة بل
انها تستمد أصلها من كلمتين يونانيتين هما Demos بمعنى شعب ،
Kratos بمعنى سلطة أى أن الديمقراطية هى حكومة الشعب .
د. ثروت بدوى . النظم السياسية . القاهرة . دار النهضة العربية .
الطبعة الأولى ١٩٦١ ص ١٥٩ ويذكر الأستاذ محمد شفيق غريش أن الأب
« أغستينس باربارا » عندما ترجم كتاب « السياسة لأرسطو » من اليونانية
الى العربية ترجم كلمة ديمقراطية اليونانية بالحكم الشعبى والسياسة
الشعبية دون أن يحاول أن يبرر لم عدل عن كلمة « الديمقراطية » السائدة
فى الاستعمال الى الحكم الشعبى ، ومن الجائز أن الحكم الشعبى أدق
من كلمة ديمقراطية من حيث الدلالة على المعنى الأصلى ، لكن مادام
الاستعمال قد درج على كلمة ديمقراطية فكان من الخير الإبقاء عليها .
مؤتمر مجمع اللغة العربية - الدورة السادسة والعشرون ١٩٥٩ -
١٩٦٠ « مجموعة البحوث والمحاضرات » تحت عنوان « كيف دخلت
المصطلحات السياسية فى اللغة العربية ص ١٩٦ - ١٩٧ .
ومفهوم الديمقراطية فى الصحافة المصرية حديث العهد وتليلا
ما استخدمت هذه الكلمة حتى نهاية الحرب الأولى وكان يستعاض عنها
بـ « حكم الشورى » أو « سلطة الشعب » فعرفها « عبد الله النديم »
بأنها « الشورى » انظر : التنكيت والتبكيك فى ١٨ سبتمبر ١٨٨١ .
وعرفها « ميخائيل عبد السيد » بأنها « سلطة الأمة » وذكر أنها
أفضل أنواع النظم . الوطن فى ٢٨ نوفمبر ١٨٨٨ .
وعرفها « مصطفى كامل » بقوله « أن تنال الأمة حقوقها كاملة ..
فتصبح سيدها نفسها » اللواء فى ٢٥ فبراير ١٩٠٦ تحت عنوان « بم تنال
حقوقنا » وعرفها « أحمد لطفى السيد » بأنها « سلطة الأمة » وأنه
« لا يمكن الاعتراف بوجود ذاتى للأمة أو حياة حقيقية لها الا اذا كان لها
من ادارة أعمالها الحظ الملائم لدرجتها فى الرقى الاجتماعى .
الجريدة فى ١٨ مايو ١٩٠٧ تحت عنوان « المجالس النيابية » .
كما عرفها محمد رشيد رضا بأنها « تقتضى بما حكم به الشرع
والعقل .. أى بوجوب جعل الحكام اجراء للأمة .
النار فى ١١ مارس ١٩٠٧ تحت عنوان « سنن الاجتماع فى الحاكمين
والمحكومين » .

خطبه ومقالاته في تلك الفترة توضح أن هناك روحا مضطهدة فاض بها الاضطهاد فقامت تدافع عن نفسها وقد صور ذلك بقوله « وقد كانت البلاد على سعة أطرافها كليمان أعد للمذنبين ، ومجلس جزاء هيبء لأرباب الجرائم والخاطئين ، ولو أن سائحا جويا صعد في درجات الهواء الى حد يرى ويسمع من تحته من أهالي انديار المصرية اذ ذاك لرأى أمة تتقلب على جمر العذاب على غاية من الاختلاط والاختياط » (٨٠) كما رأى أنه لا يمكن اصلاح الأحوال والاستبداد (٨١) مطبق على رقاب المحكومين ونادى بتحديد الحقوق والواجبات لكل من الحاكم والمحكوم (٨٢)

وذكر أن الشرق لم يعرف الديمقراطية لاستبداد حكامه وجهالة شعوبه فقال « لم يكن عند ملوكهم ثقة باعيانهم ووجهائهم ، ولا يحبون كثرة العقلاء خوفا من التغلب الذي يحلم به كل ملك شرقي .. نراهم اذا نبغ في ممالكهم أناس وضعوهم تحت سوط التضييق حتى يبغض الغير طريق العقلاء والنبيهاء فرارا من الوقوع فيما وقعوا فيه من

(٨٠) الطائف في ١٩ يوليو ١٨٨٢ .

(٨١) عرف السكواكي الاستبداد بأنه « اقتصار المرء على رأى نفسه فيما تنبغى الاستشارة فيه » كما عرفه بأنه « تصرف فرد أو جمع في حقوق قوم بلا خوف تبعه » .

الرحالة ك : طبائع الاستبداد ومصادره الاستعباد ص ٦ ، ٧ .
كما عرفه بأنه « صفة الحكومة المطلقة العنان التي تتصرف في شئون الرعية كما تشاء بلا خشية حساب و لعقاب » .

والجدير بالذكر أن الكواكي نشر سلسلة من المقالات عن الاستبداد في جريدة المؤبد ابتداء من ١٥ أكتوبر ١٩٠٠ تحت عنوان « اقتراح على المحررين السياسيين » .

(٨٢) التشكيك والتبكيك : العدد السابع عشر في ٩ أكتوبر ١٨٨١ ص ٢٧٥ .

البلاء والعناء» (٨٣) ثم تحدث عن أهمية أسلوب التشاور بين أبناء الوطن فقال : « الشورى هي غرس الأفكار في أرض التبادل وسقيها بماء الحرية ، وخدمتها بيد الاعتدال لتثبت العدل وتزهر الحق وتثمر العمران » (٨٤) وكتب عن فوائد الحياة النيابية ، والأسس التي تقوم عليها طريقة الانتخاب السليم والشروط الواجب توافرها في المرشحين فذكر أنه لا يقوم بهذا العمل الا من توافرت فيه « مواد الفضل وتردى برداء العدل .. وتدرع بدرع الوقاية من شهوات نفسه وأغراضه الذاتية » (٨٥) .

(٨٣) الأستاذ : في ٢٩ نوفمبر ١٨٩٢ تحت عنوان « بم تقدموا وتأخرنا والخلق واحد » .

والجدير بالذكر أن النديم لم يكن وحده الذي حمل ملوك الشرق مسئولية التدهور نتيجة لاستبدادهم فقد سبقه في ذلك آخرون فاديب اسحق يحمل ملوك الشرق المسئولية بقوله « ان استبداد ملوك الشرق واستئثارهم بالمنافع هو العلة الحقيقية في سقوط دولتهم واختلال مواردها وتلاشي احوالها » .

جريدة مصر في ٣١ يوليو ١٨٧٩ تحت عنوان « آثار الاستبداد في الدول الشرقية عموما والدولة العثمانية خصوصا » .

وكتب سليم النقاش عن ذلك فقال « فمن آفات الشرق العظمى وطامته الكبرى استبداد ملوكهم وتحامل قويه على صعلوكه » .

جريدة العصر الجديد في ١١ مارس ١٨٨٠ تحت عنوان : « الاستبداد في الشرق » .

كما ذكرت جريدة مرآة الشرق ان اسباب انحطاط الشرقيين يرجع الى « فساد اخلاق الأمراء وولاة الأمور وجهلهم بواجباتهم وسوء تدبيرهم واستبدادهم في الرأي » .

مرآة الشرق في اول مايو ١٨٧٩ تحت عنوان « المال » .

(٨٤) التنكيث والتبكيث : العدد الرابع عشر في ١٨ سبتمبر ١٨٨١ ، علما بأن هذه الأفكار تتفق مع افكار جمعية الفتاة السرية التي انضم اليها النديم قبل ذلك حيث نشرت في لائحته أهمية نظام الشورى وايجاد قانون ينظم الحقوق والواجبات لكل من الحاكم والمحكوم . انظر : جمعية مصر الفتاة : لائحة اصلاح مرفوعة الى جلالة الأمير توفيق ص ١ — ٦٨ .

(٨٥) مصر : العدد ٤٢ في ١٨ أبريل ١٨٧٩ مقال للنديم تحت عنوان « الحال » .

ثم تحدث عما توفره الحياة الديمقراطية للشعب من الحقوق حيث تعرض الأمور على المجلس النيابي ثم تناقش قبل تنفيذها فإذا وافق عليها أغلبية الأعضاء نفذت ، وإذا اعترضوا أوقفت حتى لو كانت بأمر الحاكم لأن الرأي الأخير يكون نتيجة التشاور وتضارب الأفكار ثم تصدر القوانين متلائمة مع التابع والمتبوع ^(٨٦) ، كما انتقد الحكام الذين يصدرون القوانين دون الرجوع لرأي أحد ^(٨٧) وتحدث عن أسباب نجاح النظام الديمقراطي في الغرب فقال « وما أوصلهم لهذه الغاية الا اعتمادهم على الفضلاء والأذكياء حتى اضطروا الأغنياء والوجهاء لدراسة العلوم والفنون السياسية التي بها ترشحوا للدخول في أندية الشورى » ^(٨٨) كما ذكر أن الديمقراطية وجدت بالغرب عندما رأت ممالك أوروبا أن الملوك كثيرا مايقعون في أخطاء الرأي حينما ينفردون به فأحدثوا مجالس الوزراء والشورى التي تقيدت بها الممالك ظاهرا فألقت أوزارها على عاتق أعيان الأهالي ومنتخبهم لتستمد أفكارهم بما به يحسن النظام وتبقى المملكة حية بحياة قواها العاملة ، وصار للأمم الثقة بملوكهم ووزرائهم لعلمهم أنهم لا يصرفون شيئا ولا يحدثون عملا ولا يبرمون أمرا الا بمشورة نوابهم .

وبتبادل الأفكار بين الوزراء والنواب ظهرت ثمرات عظيمة واشتد عضد الدول وعظمت قوتها واتسعت تجارتها ومعارفها ^(٨٩) .

-
- (٨٦) الأستاذ : العدد الثالث ، والفلائون ص ٧٦١ .
وكان ميخائيل عبد السيد قد سبق النديم في تعريفه للحكومة الديمقراطية حيث قال هي التي « يكون فيها الملك مقيدا ومربوطا بشرائع البلاد بحيث لا يجوز له الخروج عن مقتضاها ولا المروق عن محواها » الوطن في ٢٨ نوفمبر ١٨٨٨ .
- (٨٧) تحدث الأنغاني عن الأمة التي تتقيد برأي واحد من الناس ولا تتحرك الا بإرادته فقال « ومن المعلوم أن الرجل الواحد ولو انفرد بالعقل والذكاء والهمة وعلو النفس لا يستطيع جلب السعادة لنفسه فضلا عن جلبها لأمة كبيرة .
- مصر : العدد ٤٧ في ٢٤ مايو ١٨٧٩ .
- (٨٨) الأستاذ : المقال السابق الذكر ص ٧٦١ .
- (٨٩) الأستاذ : في ٢٩ نوفمبر ١٨٩٤ تحت عنوان « بم تقدموا ، وتأخرنا والخلق واحد » .

طالب النديم بتكوين الأحزاب مثلما يحدث في أوروبا حتى يكون هناك من يحاسب الحكام على أفعالهم ، ويستخلص من تضارب الأفكار واختلاف الأحزاب قوانين ثلاثم التابع والمنتبوع^(٩٠) فكتب في الأستاذ قائلا « علينا معاشر المصريين خصوصا والشرقيين عموما أن نبحث في طرق أحزاب أوروبا وروابطهم وكيفية سيرهم ، وموجب استمرارهم على ما هم فيه ، ونقلدهم بسير لطيف ، واعتدال في الحركات والسكنات مع لزوم الهدوء وحسن الانقياد والمحافظة على حقوق الأجانب والنزلاء والانتباه لدسائس الدخلاء وفتن الأجراء »^(٩١) كما طالب بأن يكون لكل حزب جرائده التي تعبر عن أفكاره فقال : « ولتكن لكل فريق جرائد تنشر أعماله وتؤيد أقواله وتبين له دسائس بقية الجرائد وتنبهه على ما يجب اتخاذه مما تراه صالحا آخذة أفكارها من مجموع أعمال الحزب أو آراء عقلائه بحيث تلزم مشربا لا تتحول عنه بتحول الأحوال ولا تتلون أمام حزبا بتلون المطامع ولا يلزم من اختصاصها أن تكون مضادة لغيرها من الجرائد في كل ما يكتب »^(٩٢) .

وبما أن الديمقراطية الكاملة لا تكون الا اذا كان حق الانتخاب وحق الترشيح مقررين للجميع دون تمييز بسبب الثروة أو المولد فقد طالب النديم بتمثيل الفقراء في المجالس النيابية لأن وجود الأغنياء وحدهم يجعلهم يواجهون سلطة التشريع حسب أهوائهم وحسب ما يخدم

(٩٠) رثيف خوري : الفكر العربي الحديث — أثر الثورة الفرنسية في توجيهه السياسي والاجتماعي ص ٢٠٢ .

(٩١) الأستاذ : العدد العشرون في ٣٠ يناير ١٨٩٣ ص ٤٦٤ — ٤٦٧ تحت عنوان « اشتات الشرق وعصبيات أوروبا » .

والجدير بالذكر ان النديم خالف رأى استاذة الذي كان يرى ان تكوين الأحزاب لا يتناسب مع أفكار أهل الشرق لأنه يؤدي الى الشقاق بينهم وتصبح نكبة عليهم .

محمد المخزومي : خاطرات جمال الدين الأفغاني ص ٨٥ .

(٩٢) الأستاذ : المثال السابق الذكر ص ٤٦٧ .

مصلحتهم فقال : « ان كان الانتخاب قاصرا على الأغنياء دون الأذكياء كان مجلس النواب وبالا على الشعب والوطن .. لأن الغنى مولع بالاستبداد والاستبعاد » (٩٣) ووجوده في مجلس النواب علة لزيادة هلاك الشعب وتشريع للقوانين الظالمة له كما انتقد الأمم التي تسير على هذا المنوال وذكر أنها « مقيدة بقوانين وضعت لأغراض ذاتية وأفكار مقصورة على فرد أو بعض أفراد ولا يفقه تلك القوانين الا واضعها .. ومجالس مقصورة على أرباب الثروة أو أهل الكلام وليس كل الأمة » (٩٤) .

والجدير بالذكر أن النديم كان في ذلك مخالفا لرأى الشيخ محمد عبده الذي طالب بقصر الانتخاب على المتعلمين (٩٥) وذلك أثناء خطبته في احتفالات جمعية المقاصد الخيرية في ١٣/٢/١٨٨٢ ابتهاجا بتعيين البارودي حيث قال : « انه لم يعهد في أمة من أمم الأرض أن الخواص والأغنياء ورجال الحكومة يطلبون مساواة أنفسهم بسائر الناس وإزالة امتيازاتهم واستئثارهم بالجاء والوظائف بمشاركة الطبقات الدنيا لهم في ذلك » (٩٦) كما قال مخاطبا الأغنياء هل « رضيتم واخترتم عن روية وبصيرة أن تشاركوا سائر أمتكم في جاهكم ومجدكم ، وتساووا الصعاليك حبا في العدالة والانسانية » (٩٧)

(٩٣) التنكيث والتبكيث : العدد الرابع عشر في ١٨ سبتمبر ١٨٨١

(٩٤) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ج ١ ص ١١٨ .

(٩٥) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ج ١ ص ١٤٨ .

(٩٦) نفسه .

(٩٧) نفسه .

ويذكر الأستاذ أبو المصطفى أبو النجا أن الشيخ محمد عبده يعتبر أعظم موثق عقود في القرن التاسع عشر بين الأمصار حيث نجح في أن يعقد زواجا سعيدا في رأسه بين العلم والدين ولكنه رغم ذلك لم يستطع أن يهضم فكرة الزواج السعيد بين الأغنياء والفقراء ولا بين القانون والثورة .

انظر : العودة إلى المنفى ج ٢ ص ٣٤ .

وقد اعترض النديم على ذلك بقوله أن الفلاحين هم الأغلبية العظمى من سكان البلاد ، وهم أصحاب المصالح الحقيقيون وأدرى بمشاكلهم من غيرهم (٩٨) .

هكذا عارض النديم سيطرة الأغنياء على مجلس النواب وطالب بتشكيله من كافة الطبقات حتى يكون للفقراء رأيهم في الدماء عن مصالحهم ، وحتى تسمع أصواتهم موضحاً أن الديمقراطية الصحيحة لا بد أن يتدرب عليها الشعب ويمارسها (٩٩) ، ولهذا قال « أن الشيء في أوله لا يجيء على صورته الحسنة في سائر الجهات بل لا بد من النقض والابرار والخطأ والتصويب والتغيير والتبديل حتى تتقدم الأفكار وتتحسن الأعمال (١٠٠) ومن هذا يتضح أن النديم لم تنقف أفكاره عند حدود الديمقراطية السياسية التي « ظلت تسود الفكر المصري وتطبع أغلب كتابات الصحفيين والكتاب المصريين حتى نهاية الحرب الأولى (١٠١) بل أرسى تقليداً جديداً للديمقراطية وهو الديمقراطية الاجتماعية حيث دافع عن حق الانتخاب للجميع دون تفرقة بين غنى وفقير أو متعلم وجاهل ، واعتبر أن ذلك سيؤدي إلى الإصلاح السياسي والاجتماعي ، متفقاً في ذلك مع رأى استاذة الأفغانى الذى يرى أن كل إصلاح إلى زوال مالم ينبعث من أعماق

(٩٨) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ج ٤ ص ٢٣٤ .

(٩٩) صلاح عيسى : المرجع السابق الذكر ص ٢٥٠ .

وقد وصل الأمر بالنديم أن اعترض على اختيار سلطان باشا رئيساً للمجلس بقوله « ولما ترأس أبو سلطان على مجلس الأعيان اعترضت على عرابى فى انتخابه وأظلت فى عتابه وقلت له انه تلميذ فى مدرسة الظلم الوبيل وتربية الخديو اسماعيل » .

د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ص ٦١ .

(١٠٠) التنكيت والتبكيت : فى ١٨ سبتمبر ١٨٨١ : .

(١٠١) فاروق أبو زيد : الفكر الليبرالى فى الصحافة المصرية

١٨٨٢ — ١٩٢٤ ص ٢٤٠ .

الجماهير» (١٠٢) .

كما ناشد النديم الحاكم أن يتدرع « بدرع الوقاية من شهوات نفسه ، وأغراضه الذاتية وينزل عن جواد الجبروت الى أرض التواضع واللين .. وشاور في أمره ولى العقل والخبرة .. وقلد أعماله أهل العفة والأمانة والصدق » (١٠٣) .

هكذا وقف النديم حربا على الحكم المطلق والاستبداد ، ورأى أن الأخذ بمبادئ الحرية وأساليب الحكم الدستورية واجب على الحكومات حتى تستطيع الوصول الى التقدم والازدهار لبلادها . كما رأى أن تكون السيادة والسيطرة للأمة لأن الحكام لم يوجدوا الا لخدمة الشعب (١٠٤) .

وبما أن الديمقراطية تعتمد في وجودها على حرية تكوين الرأي وحرية التعبير عنه ، وبما أن بناء الحياة الديمقراطية لا يتم بدون الاهتمام بالرأى العام (١٠٥) وتوعيته فان النديم لم يغفل الحديث عنه .

(١٠٢) قال الأنغاني « ولن تنبعث شرارة الإصلاح في وسط هذا الظلام الحالك الا اذا تعلم الشعب وعرف حقوقه ودافع عنها ، ومتى عرف الشعب هذه الحقوق وجد نفسه مضطرا الى المطالبة بها والمحافظة عليها اذا نالها » .
جمال الدين الأنغاني « العروة الوثقى والثورة التحريرية الكبرى » ص ٣٠ .

(١٠٣) جريدة مصر : الممدد ٤٢ في ١٨ أبريل ١٨٧٩ مقال النديم بعنوان « الحال » .

(١٠٤) توفيق على برو : المزجع السباق الفكر ص ٢١ .

(١٠٥) هو « ثمره النقاش والجدال بين الأفراد حيث يسود أحد الآراء الفردية على بقية الآراء او تصل الجماعة الى رأى جديد كان في بادئ الأمر رأيا ثم تناولته بالصل والتحويل والتعديل » .

د. حسنين عبد القادر : الرأى العام والدعاية وحرية الصحافة القاهرة . الطبعة الثانية ١٩٦٢ ص ١٥ .

كما أنه « الرأى السائد بين أغلبية الشعب الواعية بالنسبة لموضوع أو أكثر يمس مصالح هذه الأغلبية مباشرة أو بشكلها ، ويحتدم فيه الجدل والنقاش في فترة معينة » .

د. مختار التهامي : الرأى العام والحرب النفسية .

القاهرة . دار المسارف ١٩٦٧ ص ٢٢ .

ومع أن مصطلح الرأي العام كان حديث الاستعمال (١٠٦) في مصر مثل الكثير من المصطلحات السياسية فإن النديم لم يغفله حيث أنه عامل هام في تحريك المجتمع نحو القضايا ذات الأهمية القومية فقال « أن النظر في المصالح المدنية والواجبات الوطنية لا يكون إلا في الأندية والجامع بتبادل أفكار عقلاء الأمة سؤالاً وجواباً وسلباً وإيجاباً بما عند الأفراد من الأخبار الطارئة والحوادث العارضة والمسائل العلمية والوسائل التجارية والبواعث الوطنية والحواظ الملكية والخصائص الجنسية والفوائد اللغوية والمحسنات المدنية فإنه يستحيل على فرد أن يستقل بهذه العلوم نظراً وبحثاً وتنفيذاً مهما ارتفعت درجته من المعارف ، واتسعت أفكاره بالتجارب بل لا بد له من أيدٍ يكثر بها العمل والسنة تنتشر بها العوائد وتسمع القاصي والداني ممن تجمعهم الوطنية أو تضمهم الجنسية أو تعهم السلطة الدولية ، وهذا لا يكون إلا باجتماع العقلاء وتبادل أفكار المنتج للرأي العام » (١٠٧) .

ومن ذلك يتضح أن النديم دعا إلى تبادل الأفكار بين أبناء الوطن عن طريق عقد الاجتماعات في الأندية وأماكن الاجتماعات الأخرى وذلك للنظر في أحوال البلاد وبحثها بحثاً عاماً يقوم على

(١٠٦) مع أن تاريخ هذه الفكرة يعود إلى المذنيات القديمة فقد كان « لصوت الشعب » في أواخر الإمبراطورية الرومانية قوة عظيمة في تقدير أعمال الدولة وآرائها فإن هذا المصطلح حديث الاستعمال ولم يصبح شائعاً قبل أواخر القرن الثامن عشر . فالروح العامة «Esprit Général» التي أتى بها « مونتسكيو » والارادة العامة «Volonté Général» التي أتى بها « روسو » أقرب شيء لما نسميه بالرأي العام .

مستقوارت دود : العلاقات الاجتماعية في الشرق العربي — ترجمة غريد جبرائيل نجار — ص ٣٠٠ .

(١٠٧) الأستاذ : العدد الثالث عشر في ١٥ نوفمبر ١٨٩٢ ص ٢٨٩ — ٢٩٠ تحت عنوان « طريق الوصول إلى الرأي العام » .

الوعي والتفكير وإيثار الذات لأن الاجتماع على المسائل الهامة ضروري ، وعن هذا الطريق تتسع أفكار الشعب وترداد تجاربه ويعرف ماضيه وحاضره وتبعث فيه روح الحمية فيحافظ على حقوقه ويعرف واجباته لأن الرأي العام الحقيقي يجب أن يستند على نفاذ أكثرية الشعب ، وهذا التفاعل ينتج عندما تدور بينهم المناقشات في أحوال البلاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وغيرها •

ولما كان الرأي العام وقوة الجماهير لا يزدهران الا في ظل الديمقراطية حيث يتمتع أفراد الشعب بكافة صور الحرية فقد أكد النديم على ضرورة حرية الفكر لأن غيابها كان السبب في تأخر البلاد. وطالب « بإطلاق حرية الكتاب في نشر أفكارهم » (١٠٨) •

هكذا استطاع النديم أن ييسط لأبناء وطنه أفكاره عن الديمقراطية ومزاياها وأسباب تقدم الغرب وتأخر الشرق وأهمية انتشار بين أبناء الوطن ، وضرورة تكوين الأحزاب وحق الانتخاب والترشيح للجميع بغض النظر عن ثروة أو علم أو غيرهما متخطيا في هذا الأفكار السائدة عن الديمقراطية ومبرزاً طريقاً جديداً ، وهي الديمقراطية الاجتماعية ثم أوضح أهمية الاهتمام بالرأي العام وتكوينه حتى يستطيع المساهمة في بناء الحياة الديمقراطية ، ولما كان من بين أفكار العربيين عزل الخديو وإقامة جمهورية فأننا سنتعرض لهذا الموضوع مبرزين دور النديم فيه •

(١٠٨) الأستاذ : في ٢٩ نوفمبر ١٨٩٢ تحت عنوان « بم تقدموا وتأخرنا والخلق واحد » .

النديم وفكرة اعلان الجمهورية (١٠٩) :

على الرغم من أن جمال الدين الأفغانى كان يرى أن الحكم الجمهورى فى وقته لا يصلح للشرق ، ولا لأهله (١١٠) ، لأن « طول مكث الشرقيين تحت نير استبداد المستبدين » (جعلهم) لا يميزون بين الحسن والقبيح والضر والنافع وأوشكوا ألا يعرفوا أنفسهم وما انطوت عليه من القوى المقدسة والمقدرة الكاملة (١١١) وأن من الأفضل التدرج فى مجال العمل السياسى بما يوائم طبيعة الشعب واستعداداته فإنه عز عليه أن تكون مصر راسفة فى الأغلال فاقترح على الشيخ محمد عبده أن يقتل الخديو اسماعيل ويتضح ذلك مما ذكره الشيخ محمد عبده بقوله : « كان الشيخ جمال الدين موافقا على الخلع فاقترح على أنا أن أقتل اسماعيل ، وكان يمر بمركبته كل يوم على جسر قصر النيل ولكن كل هذا كان كلاما نتهامسه فيما بيننا ، وكنت أنا موافقا على قتل اسماعيل ولكن كان ينقصنا من يقودنا فى هذه الحركة » (١١٢).

(١٠٩) يرجع اصل هذه الكلمة الى وقت الحملة الفرنسية على مصر ، حين بدأ الجيش الفرنسى ينشر منشوراته التى وصفت بأنها صدرت عن « الجمهور الفرنسى » فأصبحت كلمة « République » تؤدى بجمهور ثم انتهى الأمر الى كلمة جمهورية .

مؤتمر مجمع اللغة العربية - الدورة السادسة والعشرون ١٩٥٩ - ١٩٦٠ « مجموعة البحوث والمحاضرات » بحث مقدم من الأستاذ محمد شفيق غربال تحت عنوان « المصطلحات السياسية فى اللغة العربية » ص ١٩٥ وقد ظهرت كلمة الجمهور فى الكتب العربية لأول مرة فى كتاب المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي اثناء حديثه عن الزعامة الشعبية واثرا فى توليه محمد على : عجائب الآثار ج ٣ ص ٣٢٩ .

(١١٠) د. احمد عبد الرحيم مصطفى : تطور الفكر السياسى فى مصر الحديثة ص ٣١ .

(١١١) جريدة مصر : العدد ٣٣ فى ١٤ فبراير ١٨٧٩ مقال للأفغانى تحت عنوان « الحكومة الاستبدادية » .

(١١٢) انظر المنار الجزء التاسع عدد ١٩٠٨ - ١٩٠٩ ص ٩٨ .
Cromer : op. cit., Vol. 2 p. 181.

Blunt : op. cit., p. 95.

وايضا : تشارلز آدمز : المرجع السابق الذكر ص ١٥ ، ٢١٠ .

قد كان من أفكار قادة الحركة الوطنية في ذلك الوقت طرد
بيو. وذريته من مصر (١١٣) ، وتفضيل النظام الجمهوري (١١٤)
بث النديم هذه الفكرة في عقول الشباب (١١٥) ، ولكنها لم
أبيدا كافيا من العلماء والكثير من المسلمين خشية فصل الدين
دولة (١١٦) لاعتقادهم أن الاسلام لا يفرق بين الدين والدولة ،
الخلافة رئاسة عامة في أمور الدين والدنيا (١١٧) ، وتصورهم
منى اقامة الجمهورية هو الانفصال عن الدولة العثمانية ويوضح
ما ذكره البارودي في اجتماع للعرايين بمنزل حسن موسى العقاد
د كنا نرمي منذ بداية حركتنا الى قلب مصر الى جمهورية مثل
سرا ، ولسكننا وجدنا العلماء لم يستعدوا لهذه الدعوة لأنهم
متأخرين عن زمنهم ومع ذلك فسفجته في جعل مصر جمهورية
أن تموت » (١١٨) .

كما أن العرايين لم يجدوا أيضا تأييدا كافيا من النواب في
ب خلق الخديو فعندما اجتمع مجلس النواب في منزل سلطان باشا

(113) F. O. 407/22, Inclosure in No. 589, Memorandum
Dervish Pasha.

(١١٤) تحدث الشيخ محمد عبده عن النظام الجمهوري في امريكا
: « اننا نستحسن حالة الحكومة الجمهورية في امريكا واعتدال
امها والحرية التامة في الانتخابات العمومية لرؤساء جمهورياتها
نساء نوابها ومجالسها وما شاكل ذلك ونعرف مقدار السعادة التي
الاهالي في تلك الحالة » .
الوقائع المصرية في ١٤ ابريل ١٨٨١ تحت عنوان « خطأ العقلاء »

(115) Blunt : Secret History P. 347.

(١١٦) شكيب ارسلان : السيد رشيد رضا او اخاء اربعين سنة
١٩٣٧ . مطبعة ابن زيدون . الطبعة الاولى

(١١٧) انكر الشيخ على عبد الرازق ذلك ، وذهب الى ان الاسلام
ة دينية لا علاقة لها بالامور السياسية .
انظر كتاب « الاسلام والسول الحكم » .

(118) Blunt : Op. Cit. P. 344.

وطالب عرابى بخلع الخديو (١١٩) وختم خطبته بقوله : « من كان معنا فليقم : حدثت ضجة كبيرة فى المكان ووقف الضباط ولكن معظم النواب لم يقفوا فتهددهم الميرالاي محمد عبيد بالسيف ومع ذلك ظلوا جالسين مما يوضح أن معظم النواب لم يوافقوا عرابى على خلع الخديو (١٢٠) لقد خشى العرابيون مفاجأة رأى العام بنظام ام يستعد له ، ومع ذلك فقد كانت هناك بوادر محاولات للتخلص من الخديو والأمثلة التالية توضح ذلك :

١ - فى أثناء الاستعدادات للقيام بمظاهرة عابدين يذكر « سليم النقاش » أنه حينما بلغ عبد العال حلمى حاكم دار الآلاى السودانى خبر ذهاب الخديو الى القلعة كى يثنى حاميتها عن الاشتراك فى مظاهرة عابدين ، جمع عساكره ، وتوجه بهم اليها ودخلها ، ولما لم يجد الخديو تأسف ورجع بالآلاى قاصدا عابدين (١٢١) .

ان مذكره النقاش يضع علامة استفهام على تأسف عبد العال حلمى لعدم وجود الخديو بعد أن حاصر القلعة بجنوده .

٢ - تهديد عرابى بمحاصرة سراى الاسماعيلية المقيم به الخديو اذا لم يأمر برجوعه الى نظارة الجهادية (١٢٢) .

٣ - محاولة العرابيين الحصول على موافقة مجلس النواب بعزل الخديو (١٢٣) .

(١١٩) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر د ٧ ص ٩٢ -- محضر استجواب يعقوب سنامى .
(١٢٠) عبد الرحمن الرافعى : الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى ص ٢٨٠ .

(١٢١) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر ، الرافعى : المرجع السابق الذكر ص ١٢٤ .

(١٢٢) الرافعى : المرجع السابق الذكر ص ٢٨٠ .
(١٢٣) سليم النقاش : المرجع السابق الذكر د ٧ ص ٩٢ .

٤ — قول بعض الزعماء « اعزلوا الخديو الذى دعا الأجانب للتدخل فى أمرنا وتهديدنا بأساطيلهم » (١٢٤) .

٥ — عثر ضمن الأوراق التى ضبطت لدى عرابى على صيغة سؤال مضمونه استفتاء العلماء فى جواز عزل الخديو ونصه كالتالى :

ما القول فى حاكم مولى من طرف سلطان المسلمين على أن يعدل فى الناس ويقضى بأحكام الله فننقض العهد وأحدث الفتن بين المسلمين وشق عصاهم ثم انتهى به الأمر الى أن اختار ولاية غير المؤمنين على ولاية المؤمنين ، وطلب من الأمم الخارجة عن الدين القويم أن ينفذوا قوتهم فى بلاد حكومته الاسلامية وحمل رعاياه على أن يدينوا ويخضعوا لتلك القوة الأجنبية وبذل عنايته فى المدافعة عنها ، ولما دعا المؤمنين للرجوع عن ذلك أبى واحتنع وأصر على الخروج عن طاعة السلطان والمروق من الشريعة فهل يجوز شرعا أن يبقى هذا الحاكم حاكما حتى يمكن قوة الأجانب من السلطة الاسلامية أو ينبغي فى هذه الحالة عزله وإقامة بديل له يحافظ على الشرع ويدافع عنه (١٢٥) .

٦ — حدث فى اليوم التالى لضرب الاسكندرية أن أمر عرابى طلبه باشا بمحاصرة قصر الرمل الموجود به الخديو بجنود من الفرسان والمشاة (١٢٦) والقبض عليه وإرساله الى القاهرة خشية التجاؤن للانجليز (١٢٧) مما دفع الخديو الى إرسال وفد الى عرابى (١٢٨) لمعرفة

-
- (١٢٤) احمد عرابى : المخطوط السابق الذكر ص ٢٦٨ .
(١٢٥) دار الوثائق : محتانظ الثورة العربية محفوظة رقم ٨ ملف ٢١٢ مختصر استجواب احمد عرابى .
(١٢٦) دار الوثائق القومية : محتانظ الثورة العربية — محفوظة رقم ١٩ ملف رقم ٩٦ شهادة سليمان اباطلة باشا امام تومسون التحقيق بتاريخ ١٣ أكتوبر ١٨٨٢ .
(١٢٧) احمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن د ١ ص ١٦٧ .
(١٢٨) كان الوفد مكونا من سلطان باشا وحسن الشريعى وسليمان اباطلة وياوران الخديو وياوران درويش باشا .
سيم انتقائى : المرجع السابق د ٧ ص ١٢٧ .

أسباب الحصار والمطالبة بانتهائه ولم يوافق عرابى الا بعد الحاح الوفد عليه وتكرار الرجاء (١٢٩) والحاخ ياور درويش بأشيا •

٧ — ان دعوة عرابى الى عقد جمعية عمومية من كافة طوائف الشعب ومنهم شيخ الاسلام والقاضى والمفتى ووكلاء الدواوين وقضاة الأقاليم وأعيان التجار وكثير من أعضاء مجلس النواب وغيرهم من أعيان وعمد البلاد للنظر فى أحوال البلاد (١٣٠) ومناقشة الموقف بعد اتضاح موقف الخديو فى الانحياز للانجليز وانعقاد هذه الجمعية واصدار قرارات بتوقيف أوامر الخديو وما يصدر من نظاره الموجودين معه وخلع طاعته وترتيب مجلس ادارى للنظر فى شئون ادارة البلاد (١٣١) ان دعوته تلك تعتبر فكرة جريئة ذكرها عرابى بأنها :

« عبارة عن جمهورية مؤقتة الى أن تنقشع سحب المصائب المتكاثفة على مصر » (١٣٢) •

٨ — تحرير محاضر بعزل الخديو وتختيم الأهالى والعلماء عليها (١٣٣) •

(١٢٩) دار الوثائق القومية : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ١٩ ملف ٩٦ شهادة سليمان اباطة باشا امام قومسيون التحقيق فى ١٣ أكتوبر ١٨٨٢ •
والجنير بالذكر ان سليمان اباطة هذا كان ضمن أعضاء الوفد الذى أرسله الخديو لعرابى لفك الحصار •
(١٣٠) محافظ الثورة العرابية • محفظة رقم ٨ ملف ٢١٢ محضر استجواب أحمد عرابى •
(١٣١) دار الوثائق : محافظ الثورة العرابية : محفظة ٤١ وثيقة تحت عنوان « صورة القرار المعطى من الأمة المصرية بديوان الداخلية » فى ٢٩ يوليو ٨٢ •
(١٣٢) مجلة الهلال : عدد مارس ١٩٧١ ص ٧٧ تحت عنوان « وثائق جديدة وخطيرة عن الثورة العرابية » حصلت عليها من باريس • فريدة مرعى « وعلق عليها د. أحمد عبد الرحيم مصطفى ، وثيقة تحدث عنوان « رسالة من عرابى الى يعقوب صنوع » •
(١٣٣) دار الوثائق القومية : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٨ ملف ٢١٢ • محضر استجواب أحمد عرابى •

٩ — قول محمود سامى البارودى « أن الخديو لازم يأخذ شنتته ويتوجه للوقاندو شبت (١٣٤) فانه عزل (١٣٥) من ذلك يتضح أن فكرة عزل الخديو واقامة الجمهورية كانت واردة ضمن أفكار العربيين .

لقد كان قادة ومفكرى الثورة العربية يكرهون من أعماق قلوبهم جميع أفراد الأسرة الحاكمة فالشيخ محمد عبده كان يعتقد أن هذه الأسرة قد أساءت لمصر اساءة شديدة وانه من الخير التخلص منها وسار على منواله عيد الله النديم (١٣٦) أما عربى فلم يكن يمدح من أسرة محمد على سوى سعيد باشا (١٣٧) وكان يتحيز الظروف المواتية لاعلان الجمهورية (١٣٨) ، ومع ذلك فالسؤال الذى يطرح نفسه هو هل كان فرانس العربيين الانفصال عن تركيا والاستقلال التام واقامة نظام جمهورى بمعناه المعروف أم أن هدفهم كان الحصول على السلطة وإدارة زمام الحكم فى ظل السيادة العثمانية أو خلع الخديو وتولية البرنس حلیم مكانه ؟ (١٣٩) .

(١٣١) يقصد لوكاندة شبرد . علما بان كلمة شبت يقصد بها حشرة تسمى الأرجل يسميها العامة (أبو شبت) انظر : مجمع اللغة العربية المعجم الوسيط : طبعة ١٩٦٠ د ١ ص ٤٧٢ .
(١٣٥) اعترف أحمد رفعت فى محضر استجوابه بأن البارودى قل ذلك . سليم النقاش : المجلد السابق د ١٧ استجواب أحمد رفعت .
(١٣٦) يعقوب صنوع . أيم المأثرة زرقاء -- باريس فى ٢ فبراير ١٨٨٢
(١٣٧) مجلة كلية الاداب -- جامعة القاهرة . المجلد الثامن عشر -- الجزء الأول مايو ١٩٥٦ مقال للدكتور عبد اللطيف حمزة تحت عنوان « العقدة التركسية » .

(١٣٨) مجلة الهلال عدد مارس ١٩٧١ ص ٧٧ تحت عنوان : « وثائق جديدة وخطيرة عن الثورة العربية » حصلت عليها من باريس « فريدة مرعى » وعلق عليها د. أحمد عبد الرحيم مصطفى . رسالة عربى الى يعقوب صنوع .

(١٣٩) البرنس حلیم (الامير محمد بن عبد الحلیم بن محمد على الكبير) كان بحسب فرمان الوراثة أحق بالعرش من الخديو توفيق لأنه اكبر أفراد الأسرة الحاكمة سنا وأحق . بتبدل هذا النظام فى عهد اسماعيل بسد صدور فرمان ٧ . ١٨٦١ أصبح العرش لتوفيق .
انظر : عبد الرحمن الرافعى : الثورة العربية والاحتلال الانجليزى ص ٦٦ .

ان الوثائق والمراجع التي بين أيدينا لم توضح شيئا بالنسبة للجزء الأول من السؤال وان كنا نرى أن فكرة العرابيين للتخلص من السيادة العثمانية في ذلك الوقت لم تكن واردة في أذهان الكثيرين منهم وقد وضع ذلك يعقوب صنوع بقوله : « تبين لى أيضا أن أفكار جمهور من الوطنيين خلع الأمة الحاكمة أغنى الخديو وقومه وجعل مصر حكومة جمهورية تجرى بمقتضى قانون الجمهوريات الحرة، وتكون تحت ادارة الدولة العلية وتنزع عموم الأجانب من دوائر حكومتها وتستمر في اصلاح شئونها (١٤٠) أما عن فكرة خلع الخديو توفيق لاحتلال البرنس حلیم مكانه فقد كانت هناك اتصالات بخصوص ذلك حيث حاول البرنس حلیم الاتصال بعرابى وبقيواد آلايات الجيش عن طريق حسن موسى العقاد (١٤١) ، وكان حلیم يحاول الحصول على « التماس من الأمة بخلع الخديو لعدم كفاءته » وفي سبيل ذلك حاول التقرب من العرابيين حتى يصل على أكتافهم الى الحكم ، وكان يروج له بين أوساطهم يعقوب صنوع وعبد السلام المويلحى حتى أصبحت مجالس الناس تفيض بهذا الحديث ، ووصل الأمر بأن جاهر بعض الزعماء برغبتهم في خلع الخديو وتعيين الأمير حلیم باشا مكانه (١٤٢) غير أن عرابى لم يرتبط بأى صلات معه (١٤٣) بل أنه عندما تكلم البعض مع عرابى في ذلك الموضوع « صرح غاضبا بأنه من الواجب التخلص من أسرة محمد على بأكملها » (١٤٤) .

هكذا عرض النديم أفكاره السياسية بأسلوب واضح وقادرة فائقة في العرض ، وبالرغم من أن هذه الأفكار كانت جديدة على أبناء

-
- (١٤٠) أبو نظارة زرقاء في فبراير ١٨٨٢ .
 (١٤١) دار الوثائق : ملف ثابت باشا . محفظة ١٦٣ — برقية من الخديو الى ثابت باشا في ٣ فبراير ١٨٨٢ .
 (١٤٢) الرافعى : الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى ص ٢٦٧ .
 (١٤٣) سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ص ٧ ص ٣٠ ، ١١٦ — ١٣٤ — ١٣٧ ، ١٨٥ ، ١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٨ .
 (١٤٤) الرافعى : المرجع السابق الذكر ص ٢٦٤ .

وطنه فانهم لم يجدوا صعوبة في استيعابها ، وتبلورت الرؤية الوطنية للجماهير في المطالبة بالاصلاح السياسى والاجتماعى وظل النديم على وفائه للعمل السياسى حتى افظ آخر أنفاسه (١٤٥) فحمل هذه الأفكار أو بعضها الكثير من المصلحين والأدباء ورجال الصحافة وكان من هؤلاء مصطفى كامل .

(١٤٥) بينما النديم على وفائه للعمل السياسى نجد الشيخ محمد عبده يذم السياسة ويدعو للبعد عنها ومن ذلك قوله « مداخلت السياسة فى شىء الا اغسدت » وقوله « اعوذ بالله من السياسة ومن لفظ السياسة ، ومن معنى السياسة ومن كل حرف يلفظ من كلمة السياسة ومن كل خيال يخطر ببالي من السياسة ، ومن كل ارض تذكر فيها السياسة ومن كل شخص يتكلم أو يتعلم أو يجن أو يعقل فى السياسة ، ومن ساس وبسوس ، وسائس ومسوس » .

محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ج ١ ص ٨٩١ .

الباب الرابع

النديم وحركة الاصلاح الاجتماعى والثقافى

- الفصل التاسع : النديم والاصلاح الاجتماعى
- الفصل العاشر : النديم وثقافة عصره
- الفصل الحادى عشر : أساليب النديم فى العمل الوطنى

الفصل التاسع

النديم والاصلاح الاجتماعى

- موقف النديم من آفات المجتمع المصرى
- فهم النديم للعدالة الاجتماعية
- النديم وانشاء الجمعيات الخيرية
- فكر النديم عن اصلاح الحرف والمهن

لقد سبقت دعوة النديم للإصلاح الاجتماعى انشغاله بأحداث البلاد السياسية ثم مزج بينهما وسارا جنبا الى جنب حيث انشغل بما أصاب قومه من جهل وانحلال وانهماك على الرذائل والموبقات وحاول أن ينبههم على مضارها ويزيل الخرافات والجهل المطبق عليهم معتقدا أن الوطن لا يمكنه التخلص من السيطرة الأجنبية طالما كان الجهل معيشا فى عقول أبنائه والخرافات مهيمنة على أفكارهم مؤثرة على طموحهم والرذائل والموبقات محطمة لثقلهم وعقائدهم^(١) فكتب المقالات المطواة والقصص الرمزية والمحاورات التى كتبت بالعامية فى صيغته ليفهمها غالبية الشعب مصورا فيها الأحوال الاجتماعية والسياسية والثقافية التى تعيشها البلاد وما فيها من عيوب - كما كانت له الخطب الإصلاحية على منابر المساجد وفى طرقات المدن والقرى والنجوع حيث قام بحملاته المكثفة على البدع وأعمال الشعوذة والعادات التى لا تدخل أى بادر ولا تخرج منه التمدن والعلوم مطالباً أبناء وطنه بالسعى خلف العلوم بدلا من السير وراء الخرافات^(٢) وسنخص هذا الفصل بالحديث عن :-

- ١ - النديم وموقفه من آفات المجتمع المصرى .
- ٢ - فهم النديم للعدالة الاجتماعية .
- ٣ - موقفه من انشاء الجمعيات الخيرية .
- ٤ - فكره عن اصلاح والحرف المهن .

(١) كانت افكار النديم فى ذلك امتداد لما ذكره جمال الدين الإفغانى من سيطرة الخرافات على عقول الشرقيين .
انظر : جريدة مصر . العدد ٣٣ فى ١٤ فبراير ١٨٧٩ تحت عنوان « الحكومة الاستبدادية » .

(٢) التنكيت والتكيت : العدد الثانى عشر فى ٤ سبتمبر ١٨٨١ ص ١٩٨ .

أولا - النديم وموقفه من آفات المجتمع المصرى :

انتاب المجتمع المصرى آفات عديدة بعضها تراكم بمرور الزمن والآخر جديد على المجتمع المصرى ، ولما كان لهذه الآفات أكبر الأثر فى تأخر الناس وتدهور أحوالهم وعدم مسايرتهم للتقدم فقد تحدث النديم عنها مبينا مضارها فذكر منها أساليب مشايخ الطرق فى الموالد والشعوذة والمشعوذين والخرافات والاحتياى والكذب والبدع التى تسمم بها النساء العجائز أفكار الشباب مثل النذب والصراخ خلف البيت والجلوس على المقابر والزار وبدعة شحذ الشحاذ ، ثم تحدث عن مضار الاسراف فى الأفراح والمآتم وعلة الطلاق والتكاسك والاتكال كما تحدث عن خطورة الاندفاع فى تقليد الأوربيين وانتشار الخمر والقمار والدعارة ، وفيما يلى نعرض مذكره النديم عن كل آفة من هذه الآفات .

١ - انتقد النديم الأساليب التى يتبعها مشايخ الطرق فى الموالد مما يسيء الى الدين وهو منها براء وينسبون الى الأولياء الكثير من الكذب والبهتان^(٣) ويعجب لما يدعيه هؤلاء من علم بما أنزل الله وأن فى استطاعتهم دفع المصائب ، وجلب النوائب بقدرتهم ويرميهم بالكفر والفسوق^(٤) موضحا أن وظيفة رجال الدين ما هى الا لبذل النصيحة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وتعليم مكارم

(٣) محمد عمر : حاضر المصريين او سر تاخرهم . القاهرة — مطبعة المتتطف ١٩٠٢ ص ٢٤٣ .

(٤) عبد الله النديم : كان ويكون ح١ ص ٢٤٧ .

ويذكر محمد رشيد رضا ان بعض المشعوذين باعوا بطائق للنجاة من النار ، ومنهم من باع النشرة و « الحجاب » لقضاء الحاجات وشفاء الأمراض .

انظر : المنار . الجزء الثانى والعشرون . المجلد الثامن ص ٨٤١ تحت عنوان « اقرار البدعة وانكار السنة » .

الأخلاق^(٥) مؤكداً أن الطريق الصحيح هو التمسك بالقرآن والسنة^(٦) كما ندد بعادات أهل الطرق في الموالد التي هي أبعد ماتكون عن الدين مثل الطبل والزمير والرقص وما يتخلل ذلك من الأمور التي تخالف الآداب الشرعية فقال : « هلا اتخذ الناس طريقة للموالد والمجالس غير هذه الطريقة الشنيعة وهلا رجع هؤلاء الجهله عن بدعهم »^(٧) .

ولما كان نقد النديم لهؤلاء بقصد الاصلاح فقد أوضح لهم الطريق الذي يجب أن يتبعوه من أجل اظهار الدين بصورته الحقيقية فقال : « ان الطريق المسلك للقوم مبنى على الاخلاص في العمل وجب الخلوة والبعد عن الناس والصمت عن اللغو وملازمة الذكر ، والعمل بالسنة والارشاد الى الطريق المستقيم »^(٨) .

كما ناشد أولى الأمر باصلاح الطرق وتنقيتها من البدع والأهواء حتى تكون من عراجل تأليف انقلوب وتوحيد الكلمة^(٩) لقد استهدف النديم من نقده لأساليب مشايخ الطرق هو أن يسلكوا النهج القويم ويسيروا على ما تأمر به الشريعة الاسلادية ويبتعدوا عما يخالف القرآن والسنة ، كما استهدف أيضا تقدم الشعب بتوضيح

(٥) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ص ٢٤٧ .

(٦) الأستاذ : العدد الثالث والثلاثون في ١١ أبريل ١٨٩٣ ص ٧٨٦ تحت عنوان « الطرق وما فيها من البدع » ، وايضا العدد الخامس والثلاثون في ٢٥ أبريل ١٨٩٣ ص ٨٢٨ تحت عنوان « الطرق واصلاحها »
(٧) الأستاذ : العدد الثالث والثلاثون في ١١ أبريل ١٨٩٣ تحت عنوان « الطرق وما فيها من البدع » .

وقد سار حافظ ابراهيم فيما بعد على منوال النديم في نقد مشايخ الطرق واسراف الناس في طاعتهم والتفالى في تبجيلهم .

ليالى سطحيح — تقويم وتبويب الدكتور محمد كامل جمعه ص ١٦ .

(٨) الأستاذ : المقال السابق الذكر .

(٩) الأستاذ : العدد الخامس والثلاثون في ٢٥ أبريل ١٨٩٣ ص

٨٢٨ تحت عنوان « الطرق واصلاحها » .

الأضرار المترتبة على هذه العادات وضرورة تجنبها حتى تسير البلاد
نحو التقدم .

٢ — عن الشعوذة والمشعوذين دعا النديم الناس الى الحذر من
دعّاء^(١٠) والانطلاق في أثر الدول المتقدمة ، ومعرفة أساليب تفكير
شعوبها وحياتهم فقال : « يا بني الشرق أين أحلامكم العظيمة وذكاؤكم
البديع كفاكم من العار فقد الثقة فيكم .. كفاكم أنكم تتبعتم
الخرافات حتى فسدت أخلاقكم وتكدت أفكاركم .. أرى فعلة باريس
فتحوا لهم صندوق اقتصاد فنما وأثرى .. ونحن نقتصد في المعاش ،
ونتوسع في الخمور والحشيش والقمار^(١١) وطالب النديم المشتغلين
بالشعوذة بالكف عن تضليل الناس والبحث عن عمل آخر مثل
الصناعة حتى يفيدوا بها أنفسهم ووطنهم وحذّهم من أنه سيكشف
أمرهم للناس بقوله : « مهلا أيها المشعوذ فقد جاءك التنبؤ والتبكيث
يظهر مخبئتك وما أنت عليه من الأضلال والافك فما أضربنا الا شعوذتك
فلو تعلمت صنعة غير هذه لكانت أشرف لك ألم تدر أن الصناعة
عليها احياء الوطن وعمار البلاد »^(١٢) .

كما حذر الناس من الالتجاء الى هؤلاء المشعوذين في حل
مشاكلهم أو الاستماع لأقوالهم لأنهم يضلون عقولهم بأفعال قبيحة
وينسلبون نقودهم وضرب مثلا على ذلك فقال ان رجلا مقبلا في ميت
غمر « حفر بركة وأشاع أن ماءها يشفي من كل داء فهرع اليه الناس
من كل بلد حتى ضاقت ميت غمر بالوفود وكان يعطى الأبريق بعشرة
قروش ، ويأخذ الخادم عشرة قروش وعشرة قروش أخرى ثمن

(١٠) التنبؤ والتبكيث في ١٩ يونية ١٨٨١ تحت عنوان « خذ من
عبد الله واتكل على الله » .

(١١) التنبؤ والتبكيث : العدد الخامس في ١٠ يولية ١٨٨١ .

(١٢) التنبؤ والتبكيث : العدد السابع في ٢٤ يوليو ١٨٨١ ص ٦١٧ .

الشيخ عشوة قروش ثم يظهر التعفف ، ويقول انه يعالج
اء مرضاة الله ؟

مثل هذه الجهالة نضارع الأمم المتدنة » (١٣) .

سرب مثالا آخر بما حدث في محطة سكة حديد دسوق حينما
القطار امرأة تدعى الولاية ، فازدحم الناس عليها بعضهم
طار الذي تركبه ، والبعض الآخر يقبل يدها فتقول لهم
عى الولاية « مستورة .. سالكة .. أشياء معدن .. قذائل
اك خضرة .. الله يحسن عليك .. ارمى حموك على المتولى ..
، أولاد الحرام » (١٤) .

هاجم النديم هؤلاء الذين يتخذون من الدين ستارا لنشر
معتقدات الفاسدة مستغلين سذاجة بعض الناس — بأن لهم
يا خارقا وأنهم الواسطة بين الانسان وخالقه وأن لهم من
لعجزة والصفات المذهلة ما يجعل طلباتهم مجابة — مبينا
لهم وان الدين منها براء .

مدعى الطب الذين يعالجون المرضى بالتمائم والتعاويذ حذر
طنبيه من هؤلاء جفاظا على أرواح أبنائهم وضرب لهم مثالا
أفعالهم فقال : « استدعى بعض شبابنا دجالا من ميت غمر
ولدا هو ثمرة فؤاده وقررة عينه ، فلما أقبل ذلك الدجال أخذ
د تارة بكتابة التمام وأخرى بالتراكيب القتالة (ويسمياها
هاما بأنه طبيب) فلم يلبث الولد الا أياما قلائل حتى التحق

التنكيت والتبكيت : العدد الحادى عشر فى ١١ اغسطس
١٧٤ تحت عنوان « اباتك من اساك للجهالة » .

التنكيت والتبكيت : العدد البعشر فى ٧ اغسطس ١٨٨١
ن « سلطنة التخريف » .

بساكنى القبور»^(١٥) ناشد النديم أولى الأمر بمحاربة الأباطيل والخزعات التى أخرت البلاد و « قطع دابر مدعى الطب وابعاد من تعثر عليه من المشعوذين المتلفين للعقول والأجسام »^(١٦) .

وفى مقال للنديم عما يسببه هؤلاء الدجالون والمشعوذون من أخطار على المجتمع ذكر أنه بعد دعوته لإنشاء المدارس أثناء تجواله بزفتى وميت غمر خرج من هؤلاء رجل يمر فى الطرقات والمجاميع يقول: « المدارس من محدثات الأمور وكل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة فى النار »^(١٧) .

ثم أخذ يخوف الناس من المدارس بقوله انها تزيغ العقائد وتفسد الأخلاق فتبعه خلق كثير من أوباش زفتى ورعاها^(١٨) وقد ناشد النديم هؤلاء الناس بالكف عن الخرافات بقوله « كفاكم أنكم تتبعتم الخرافات حتى فسدت أخلاقكم وتكدت أفكاركم وصرتم لاتصلحون لادارة أموركم الا بعد طهارة أخلاقكم التى أفسدها التخريف »^(١٩) .

٣ — وعن الاحتيال والكذب والتخريف وتخريب عقول الناس وافساد أخلاقهم وتزوير أدبهم الشعبى الأصيل ومحتواه هاجم النديم مروجى هذه الآفات فكتب تحت عنوان تخريفه « الجنون فنون »^(٢٠) مقالا قال فيه ان أحد المحتالين جلس على قهوة وأخذ

(١٥) التنكيت والتبكيت : العدد الثانى عشر فى ٤ سبتمبر ١٨٨١ ص ١٩١ .

(١٦) التنكيت والتبكيت : العدد الحادى عشر فى ١١ أغسطس ١٨٨١ ص ١٧٤ .

(١٧) التنكيت والتبكيت : العدد الثالث عشر فى ١١ سبتمبر ١٨٨١ ص ٢٠٨ .
(١٨) نفسه .

(١٩) التنكيت والتبكيت : العدد الخامس فى ١٠ يولية ١٨٨١ تحت عنوان « النجم ذو الذنب » .

(٢٠) التنكيت والتبكيت : العدد الأول فى ٦ يونيو ١٨٨١ ص ١٠-١١ .

يقرأ تخاريف سماها قصة عنثرة^(٢١) فاجتمع اليه عدد من الرعاع والهمج فلما زأهم منصتين اليه ذكر عبارات نسبها لعنثرة ، وظل يتفنن في الكذب حتى الفجر وأخيرا قال وبينما هم في قتال ونزال ، وقد انكشف الغبار عن أسر عنثرة وسنخلصه في الليلة المقبلة فقال له أحد المجانين لابد أن تخلصه الآن وخذ عشرة جنيهاً فأبى المحتال وسكت عن الكلام فشتمه المجنون ، وعلت أصواتهما بالقبايح وآل الأمر الى الضرب والاهانة ثم ذهب المجنون وقد تذكر أن عنده قصة عنثرة ولكنه أمى لا يقرأ فقص بيت ولده وأيقظه من النوم وهو يبكي^(٢٢) « وطلب من ابنه أن يحضر الكتاب ويخلص عنثرة من الأسر والا قتل نفسه ولما حاول الابن اقناع أبيه بأن هذه حكاية مكذوبة وقصة كلها تخريف^(٢٣) وما عنثرة الا عبد أسود أخذ شهرة بما صنعه من قتل بعض الناس بلا حق قام الرجل وضرب ابنه بعصا حتى سال دمه ، وطرده من بيته انتقاما منه لأنه شتم عنثرة فخرج الابن يسب الجول وأهله وقال : « لاشك ان الجنون فنون »^(٢٤)

٤ — وكما حذر النديم الرجال والأولاد من البدع ومفاسدها شدد حذر الشابات من النساء بالابتعاد عن الخرافات التي يسمم بها العجائز

(٢١) عن سيرة عنثرة والمشتغلون بها في مصر
انظر : ادوارد وليم لين : المصريون الحدثون شمائلهم وعاداتهم في
القرن التاسع عشر — ترجمة عدلى نور . القاهرة الأنجلو المصرية ١٩٥٠
ص ٣٠٤ .

(٢٢) التنكيت والتبكيت : المقال السابق ذكره ص ١٠ .

(٢٣) يذكر الشيخ حسن المرصفي أن حكاية عنثرة وغيرها من القصص
الخرافية أكثرها كذب وتهويلات ، وأسوأ من ذلك حال تواجد قوم في
أماكن سماع هذه الحكايات ينتقدون للمشاجرة ويختلفون الخلاف حول
هذه الحكايات .

انظر : الوسيلة الأدبية ج ٢ ص ٧١٠ .

(٢٤) التنكيت والتبكيت : المقال السابق الذكر ص ١١ .

أفكارهم من حيث الندب والنصراخ خلف الميت وذكرهن بأن ذلك مخالف
لشريع وألدين فقال : « لو علمن علم اليقين أن الولولة والندب (٢٥)
خلف الميت لا يجوز أن شرعا لما حصل منهن ذلك ولما خرجن خلف
الميت صارحات متهتكات صابغات وجوههن وأيديهن بالنيلة أو الطين
بل كن يمثّلن لأمر الدين » (٢٦) كما هاجم جلوس النساء على المقابر
وتجمعهن كل يوم خميس وفي الأعياد والمواسم للذهاب إليها واتخاذ
ذلك فرصة للتزين والتبهرج .

وانتقد النديم « الزار » (٢٧) الذى تقوم به بعض النساء بحجة

(٢٥) لمزيد من التفاصيل عن هذه البدعة :
انظر : كلوت بك - لمحة عامة الى مصر - تعريب محمد مسعود
القاهرة - مطبعة أبى الهول الجزء الثانى ص ٧١ وايضا ادوارد وليم
لين المرجع السابق الذكر ص ٣٩٦ .

(٢٦) التنكيت والتبكيت : العدد التاسع فى ٧ اغسطس ١٨٨١ ص
١٤٢ ، ولمزيد من التفاصيل

انظر : أحمد أمين . قاموس العادات والتقاليد ص ١٣٩ .
(٢٧) بدعة تشترك فيها الجارية والسيدة فيأخذن بدق الطبول
دقات مزعجة، ويتبادلن الرقص والتمايل والبكاء الهائل والركوع والسجود
وغرب الخدود وحل الشعور وترع الصدور فى وسط تتلى فيه الاكاذيب
لى الله والصالحين .

محمد عمر . المرجع السابق الذكر ص ٢٧٥ .
ويذكر محمد رشيد رضا أن بعض النساء يتكلمن كلاما يوهمن به
انهن مختلطات بالجن أو الأولياء ويطلبن اشياء من ازواجهن ، وهذا
القسم من النساء لا دواء لهن غير الزجر والاهانة والتكذيب .
المنار : المجلد الثامن - الجزء الثامن عشر فى ١٣ نوفمبر ١٩٠٥ ص
٧١٦ تحت عنوان « نصائح صحية للبنات من مجلة ابتراط » .
ويذكر الأستاذ أحمد رشدى صالح أن منظومات الزار عبارة عن
مجرد رقصات همجية تذكرنا بما نقراه عن رقصات الجماعات المتأخرة
استدرازا للخبر أو دفعا للحيوان الباطش أو الظلام المخيف » .
انظر الأدب الشعبي . القاهرة - النهضة المصرية الطبعة الثانية
١٩٥٥ ص ١٢٣ .

أن الشياطين يزكبونهم - متخفين. هيئة سلطان أو ملك (٢٨) ، وكل من أصيبت منهن بمرض عصبى أو فتور جسمانى يوصف لها أن تجبر « الكودية » (٢٩) لتبخرها ببخور مخصوص ، وتستنطق الشيخ الذى سحل فى زعمهن على جسدها وإذا يئست من ثقتها تشير عليها بأن تستعد للزار وأن تجهز ما يلزم له من المأكولات والمشروبات والحلى والحلل كالنيساب والأقراط والأساور والجلال (٣٠) وقد ضرب النديم مثالا على هذه البدعة منددا بها فقال حدثنى بعض من أثق به بتخريفه جرت بمنزله فقال : « بينما كان بمنزلى فى أحد الأيام بعض النساء وإذا بجارية سوداء دخلت عليهن ومعها امرأتان فقامت النساء أجلا لا لها واجلسنها فى صدر مجلسهن وبعد تناول الطعام بقليل بدأت المرأتان تغنيان وتطبلان فأخذت الجارية فى الانتفاض ثم قامت من وسط المجلس وصاحت بصوت مزعج « السلام عليكم » فأجابها كل من بالمجلس (وعليكم الإسلام سيدنا الشيخ) ثم صارت كل واحدة تحييه بتحية غير تحية الأخرى (٣١) وقد حدد الشيخ طلباته « باحضار ديك وفرخة سوداء من غير اشارة » (٣٢) .

وقد ندد النديم بما سمعه واعتبره بدعة قبيحة مسيئة للمجتمع

(٢٨) التنكيت والتبكيك : العدد الثانى عشر فى ٤ سبتمبر ١٨٨١ ص ١٩٨ .

(٢٩) عرفت رئيسة مجمع الزار باسم « الكودية » .
المقتطف : المجلد الخامس عشر - الجزء الثالث فى اول ديسمبر ١٨٩٠ ص ١٨٧ .

(٣٠) المقتطف : العدد السابق الذكر ص ١٨٧ - ١٨٨ .
وايضا حافظ ابراهيم : ليالى سطيح ص ١٦ .

(٣١) التنكيت والتبكيك : العدد الثانى عشر فى ٤ سبتمبر ١٨٨١ ص ١٩٨ .

انظر : الأستاذ : العدد السابع عشر فى ١٣ ديسمبر ١٨٩٢ ص (٣٢) التنكيت والتبكيك : المقال السابق الذكر .

لسمعة أفرادها وطالب بمدرسة^(٣٣) لتهديب البنات حتى لا يسلكن طريق الأمهات^(٣٤) .

كما انتقد النديم بدعة « شحذ الشحاذ » التي تفعلها بعض النساء يوم عاشوراء ، حيث يخرجن في هذا اليوم وكل منهن تحمل طفلا صغيرا وقد بذلن عفافهن وأبرزن نهودهن حتى اذا ما التقين بفتى أو رجل قابلنه بالضحك والقهقهة قائلين « شحذ الشحاذ » . فيعطيهن درهما فيأخذنه منه على زعم منهن أن هذا الدرهم يمد أجل الطفل الى أمد مديد ويمنع عنه الموت^(٣٥) » وقد اعتبر النديم هذا العمل علة من أكبر العلل التي أصابت المجتمع وحذر من أنه لا يمكن أن نرتقى الى سلم المدنية الا اذا طهرنا بيوتنا من هذه العقائد الفاسدة^(٣٦) .

كما ندد بالنساء العجائز اللاتي يلقن الأبناء أصنافا من التخريف

(٣٣) كتبت النديم في مجلة الأستاذ فيها بعد عدة مقالات ومحاورات تحت عنوان « مدرسة البنات بهدف توعيتهن وتهذيب أخلاقهن »
انظر الأستاذ : العدد السابع عشر في ١٣ ديسمبر ١٨٩٢
٣٩٥ — ٣٩٦ .

(٣٤) التنكيت والتبكيك : المقال السابق الذكر ، وقد تحدث حافظ ابراهيم بعد ذلك عن دور الأم فقال :

الأم مدرسة اذا اعدتها أعددت شعبا طيب الأعراق

كما ذكر قاسم أمين ان المرأة هي ميزان الأسرة فان كانت منحطة احتقرها زوجها واهلها واولادها اما اذا كانت على جانب من العقل والأدب هذبت جميع الأسرة واحترمها أفرادها واحترموا أنفسهم وعائش الجميع في نظام تام .

قاسم أمين : تحرير المرأة ص ١١٦ .

(٣٥) عبد الله النديم : منتخبات النديم ص ٣٠ .

(٣٦) نفسه ص ٣١ .

فذكر أن رجلا أخذ أولاده ليشتري لهم طرابيش فقابله أحد أصحابه ولما عاد الى بيته وأخبر زوجته بذلك قالت له لا بد أن يكون هذا الرجل حسدكم ثم ألزمته باستحضار شيء من أثر صاحبه لتبخر منه الأولاد فامتثل الرجل للأمر ، وذهب الى صاحبه وأحضر منديله بحجة شراء مثله ثم أعاده اليه وأطرافه مقصوصة (٣٧) .

لقد نصح النديم الناس بالابتعاد عن مثل هذه الخرافات والعادات القبيحة لأنها ما أن حلت ببلد الا وأخرجن منه التمدن وأبعدت عنه العلوم وأصبح مقاما للأجنبي ، وناشدهم بالسعى خلف العلم والمعرفة فقال : « يا أيها الوطنيون لم لا تجدون في السعى خلف المعارف ، وقد ظهرت لكم ثمراتها لتضارعوا باقي الأمم في التمدن الذي لا يكون الا باجتنا ب الخرافات » (٣٨) .

٥ - بين النديم لمواطنيه مضار بعض العادات وأوضح لهم أنها تؤذى ولا تنفع فتحدث عن الاسراف الذي يحدث عند الوفاة حيث تقام السرا دقات فقال ان هذه الأموال تصرف في غير سبيلها فربما كان للفقيد أطفال يئنون جوعا ويرجون مرحمة ويحتاجون أن تصرف عليهم هذه الأموال (٣٩) كما تحدث عما يحدث داخل السرا دق حيث يأخذ لفي ف من المعزين يغتابون سواهم والبعض منهم جلوس يراءون الناس بكلامهم الذي يلو كه لسانهم ويتعجب من ذلك بقوله « وأى فائدة عادت

(٣٧) التنكي ت والتبكي ت : العدد الثاني عشر في ٤ سبتمبر ١٨٨١

ص ١٩٣ .

(٣٨) التنكي ت والتبكي ت : العدد السابق ص ١٩٨ .

(٣٩) عبد الله النديم : المرجع السابق ص ٣٤ .

للفقيد « (٤٠) ثم يدعو الله أن يرشد عباده الذين ضلوا السبيل (٤١) .
وعن عادة « الجهاز أو الشوار » قال النديم انها عادة تخلق بها
الناس وتكون في معظم الأحيان سببا في تخريب البيوت العامرة كما
أنها تنزل بالفقراء الى الحضيض حيث يهرع الناس لابتياح كل رخيص
وغال لاتمام هذه العادة وانتقد ذلك بقوله : « يحتمل أن يكون الزوج
فقيرا ولا يقدر أن يسكن في غرفة تلم هذه الأمتعة التي تهدمها كلمة
الطلاق » (٤٢) .

٦ — وعن علة الطلاق واسراف المسلمين فيه وفي التزوج بأكثر
من واحدة طالب النديم الحكومة ورجال الشرع بوضع حد له وأن
يكون هناك نظاه للطلاق حتى لا تنتشر الأسرات ويتحطم الأبناء (٤٣)
وحتى لا يساء فهم الدين (٤٤) وطالب من يتدخلون لفض النزاع في مثل
هذه الحالات أن يكون تدخلهم للخير والاصلاح ولا يحكمون على شيء
قبل التروى حتى لا تشتعل نار الحقد بين العائلات (٤٥) بل يقومون
باصلاح ذات البين درءا للمقاسد المترتبة على الخلاف والخصام لأن
أكثر النزاع بين الناس يكون سببا عن وشايات أرباب المفاسد
وسعاعات سييء المقاصد .

(٤٠) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ص ٣٥ .

(٤١) نفسه .

(٤٢) نفسه .

(٤٣) حمل هذه الدعوة بعد النديم « قاسم أمين » في كتابه « تحرير
المرأة » حيث قال « ان ارادت الحكومة ان تفعل خيرا للامة فعليها ان
تضع نظاما للطلاق » ووضع خمس مواد لتنفيذ ذلك .

قاسم أمين : تحرير المرأة . القاهرة — الطبعة الثانية ١٩٤١
ص ١٥٦ — ١٥٧ .

(٤٤) كانت اباحة الطلاق في الاسلام سببا في طعن بعض فئات
الفرنجية على الاسلام واهله .

(٤٥) عبد الله النديم المرجع السابق الذكر ص ١٣ — ٣١ .

٧ — حذر النديم أبناء وطنه من الاتكال والتكاسل والجبن في مواجهة المواقف والتوصل من المسؤولية باعتبار كل شيء يخضع للقضاء والقدر وضرب لهم مثلا على ذلك فذكر في مقال له بعنوان « نهاية البلادة — كلها عيشة وآخرها الموت »^(٤٦) — وتمنى ألا يكون من بين المصريين من ينطبق عليه هذا المثل — فقال ان رجلا ذهب الى قرية فاستضافه شيخها ولما أقبل الليل ونام الرجل أحس بسارق يحاول خلع باب منزل الشيخ فأيقظ مضيفه وقال له ان بالباب لصا يحاول خلع الباب وسرقة المفزل فلم يهتم صاحب البيت بل قال لصاحبه « اللى على الجبين لازم تراه العين » و « المقدر كائن ولا بد من انفاذه » ولما طلب منه صاحبه الاستعداد للمدافعة عن بيته ونفسه وأهله وماله رفض وقال له « توكل على سيدك ونام » وجبن عن الوقوف في وجه اللص فقام صاحبه وأمسك اللص وكشفه ومع ذلك لم يئبه صاحب البيت بل نام وقال لصاحبه « كلها عيشة وآخرها الموت » .

اتهم النديم صاحب البيت بالغباء وعدم معرفة قدر نفسه وشرف بيته^(٤٧) وطالب أمثاله بالنظر الى الافرنج الذين يهاجرون من بلادهم ويتحملون المشقات لكسب الدراهم وذكرهم بأن المدنية والتقدم لا تحصل عليهما البلاد عن طريق الجبن والكل بل ببذل الجهد والعمل^(٤٨) .

٨ — وعن الخرافات الشائعة في ذلك الوقت باسم « الاستخارة »^(٤٩)

(٤٦) التنكيث والتبكيث : العدد الرابع في ٣ يوليو ١٨٨١ ص ٥٦-٥٨ .

(٤٧) نفسه ص ٥٨ .

(٤٨) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ص ٢٦ .

(٤٩) الاستخارة تعنى طلب الخير بسؤال الله تعالى في عمل من الاعمال قبل ان يعتزم عليه ، ويسبق ذلك طهارة وصلاة وقراءة بعض آي الذكر الحكيم ، ويرى الكثير من الفقهاء انها من البدع .

احمد عطية الله : قاموس الاسلامى . المجلد الاول ص ٨٥ .

وايضا انظر احمد أمين : قاموس العادات والتقاليد ص ٣٦ .

و « المذلل » تحدث النديم عن اقبال الناس عليهما فذكر أن أحد الدجالين خضر من المغرب مدعيا « أنه عليم بالاستخارة والخرافة الذائمة في مصر باسم « المذلل » فهب الناس قائمين اجلالا له ، وذهب اليه الكثيرون ليكتب لهم خرافة من أساطير الأولين » فكانوا يأخذونها فرحين وألسنتهم تقول : (خذ من عبد الله وتوكل على الله) (٥٠) .

نصح النديم الناس بعدم الاعتقاد في هذه الخرافات التي تعطل الفكر والارادة لأنها لو كانت صادقة ما بقى في الدنيا غامض ولا مخبأ ولا عتمدت عليها المحاكم في كشف السرقات والجناة ، ولصار أصحاب هذه الخرافات من أغنى أغنياء الدنيا (٥١) .

وقد ندب النديم الوطن لتواجد مثل هذه البدع فيه فقال : « هل توجد مدنية على جانب من الجهل مثل مدنيقتنا وعقائدنا الواهية يقوم الغربي من رقادها باكرا ، ويفتح عينيه على قوته العاملة ، ويقوم الشرقي صوة النهار الى مشعوذ سخيف ينظر في مستقبله فينحرف هذا حتى يشبع ذاك مالا » (٥٢) .

لقد كان هدف النديم من نقد مجتمعه الاصلاح وتهذيب الشعب وتقدم البلاد (٥٣) فكان المصري الصادق الذي لا يتملك أبناء وطنه أو يداهن الحكام بل يبصر الناس بعيوبهم ، وعرض عليهم مشاكلهم وشاركهم في البحث عن أقصر الدارق لعلاجها (٥٤) .

(٥٠) منتخبات النديم ص ٢٤ .

(٥١) سارت بعض الصحف على منوال النديم في نقد هذه الخرافات انظر : المقتطف المجلد السابع عشر . الجزء الثامن من السنة السابعة عشر في أول مايو ١٨٩٣ ص ٥٦١ تحت عنوان مسائل واجوبتها (٥٢) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ص ١٣ .

(٥٣) دار الوثائق . محاضر جلسات تومسيون التحقيق بمصر ص ١٩٨ .
(٥٤) محمد عبد الروهاب صقر ، فوزى شاهين : المرجع السابق ص ٢٤٣ .

٩ — وكما حذر النديم أبناء وطنه من العادات والتقاليد البالية السائدة بينهم حذرهم أيضا من الاندفاع في تقليد الأوروبيين بما لا يتفق وواقع الحياة الاجتماعية للشعب المصرى وحيث بهرت المدنية الأوروبية البعض فاندفعوا في تقليدها بغير مدى وظنوا أن كل ما عليه الغربيون من الأخلاق والعادات هو سبب هذه النهضة الكبيرة التى هم عليها ، وجعلوا أن لكل أمة مقومات وعادات ان هى خرجت عليها كانت عرضة للفشل والانحطاط فكتب مقالا بعنوان « فصل في الأخلاق والعادات »^(٥٥) حذر فيه أبناء وطنه من عواقب محاكاة الغير دون ترو فقال : « ينبغى لمن يغير عادته بعادة الغير أن ينظر فى أصل عادته وقوائدها ومضارها ثم فى عادة الغير كذلك فان رأى حسن عادته وأنها من لوازم حفظ المظهر أو الثروة أو الوطنية أو الجنسية أو اللغة أو الدين لزم الإبقاء عليها ، فان انتقل من عادته بلا روية ولا نظر للعواقب فقد أسلم ذاته الى من انتقل لعاداته بلا حرب ، ويعز عليه الرجوع لجنسيته ووطنيته وخصائص أمته »^(٥٦) كما هاجم النديم المتفرنجين على صفحات جرائده ففى مقال له بعنوان « عربى تفرنج »^(٥٧) تحدث عن شاب من أبناء الفلاحين سماه « زعيط » أرسلته الحكومة الى أوربا ليكمل تعليمه بعد انتهائه من الدراسة بالمرحلة الابتدائية ، وبعد أن أتم دراسته عاد الى بلاده متبرما بعادات قومه وأخلاقياتهم ، ولم يكتف بذلك بل أخذ يذم أهله وبلاده كما نسى لغته العربية .

وصف النديم هذا الشاب بأنه لم يتهذب صغيرا ولم يعرف حقوق

(٥٥) الأستاذ : العدد الاول فى ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ ص ١٢-١٣ .

(٥٦) نفسه .

وعن محاولات الأوروبيين جر أبناء الشرق : الى الابتعاد عن اخلاق الآباء والأجداد . انظر : سلفاة النديم ج ٢ ص ٦٦ .

(٥٧) التثبيك والتبكيت : العدد الاول فى ٦ يونية ١٨٨١ .

وخشنة ولا حق لعتقه ولا قدر شرف الأمة ، وتغته باللئيم الجاع
بحق الوطن (٥٨) .

كما انتقد النديم تقليد الناس لبعض الأفراد دون النظر إلى
المنفعة التي تعود عليهم من ذلك فقال تحت عنوان « غفلة التقليد » (٥٩)
أن « رجلا بنى بيتا وزخرفه وملاه بالأثاث والمتاع ثم دعا بعض
أصدقائه إلى وليمة ، وكان في جملة المدعوين أحد النبهاء ، ولما انتهى
بهم المجلس أخذ يقص عليهم مقدار ما صرفه في بناء هذا البيت وأنه
اشترى خزانة كتب ، وضع بها كتباً بمائة جنية ، ولما سئل عن الكتب
التي يفضل قراءتها قال إنه لا يفضل منها شيئا ولكنه دخل بيت
الشيخ فلان والسيد فلان والحاج فلان والهمام فلان والأمير فلان
فرأى في مضيفة كل منهم خزانة بها كتب وعليها ستارة خضراء وبجانبها
منشأة من الريش والخدام كل يوم ينفضها ويمسح الزجاج والخزانة
فأحس أن هذا طراز جديد في بناء البيوت فرتب مضيفته مثلهم ليكون
في صف المتدنيين « فلن النبیه الجهل وسب التقليد وقال لقد « أصبح
الكل نائما في غفلة التقليد » (٦٠) .

١٠ — ولا انتشرت أماكن بيع الخمر انتشارا كبيرا في البلاد (٦١)
بوكثرت أماكن اللهو (٦٢) وزادت أماكن دور القمار حتى وصلت في

(٥٨) التنكيت والتبكيك : العدد الأول في ٦ يونيو ١٨٨١ ص ٨٠٧

(٥٩) نفسه ص ١٣ — ١٥ .

(٦٠) نفسه ص ١٥ .

(٦١) بلغ عدد الطالبات المقدمة لوزارة الداخلية عام ١٨٩١ للتصريح
لأصحابها بافتتاح خمارات بالقاهرة وحدها ٣٩١ طالبا ، كان معظمها
مقدما من الأجانب وخاصة اليونانيين .
انظر :

Gouvernorat du Caire city Police. Rokhsa. 1891.

(٦٢) بعد انتشار هذه الأماكن أصدر مجلس شورى القوانين
لائحة بشأنها انظر : محاضر جلسات مجلس شورى القوانين — مجموعة
محاضر ١٨٩١ ملحق ٥ ص ١١٠ .

القاهرة وحدها من ٣٦٦ الى ٧٤٧٥ دارا اى بزيادة ٧١٥٩٠ دارا في
السنوات الأولى من عهد الاحتلال (٦٣) فقد خذر القديم آبناء وطنه
من ارتياح هذه الأماكن مضطرا أحوال من يدخلونها بأنهم يخسرون
صحتهم ويفقدون أموالهم (٦٤) وموضعا المساوىء والمفاسد المترتبة
على ذلك واستند على موقف الدين الذى حرم الخمر (٦٥) بقوله بقوله
تعالى : « يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير » (٦٦) فقال
« اجتمع في الخمر من المفاسد ما لا يجتمع في غيرها من
البواعث .. وكل مسكر خمر وكل خمر حرام » (٦٧) كما اتهم الانجليز
بالتشجيع على اقامة هذه الأماكن حتى تفتت الأسرات وتنتشر الجرائم
وينحل الشعب المصرى (٦٨) .

(٦٣) د. عبد اللطيف حمزة : مستقبل الصحافة فى مصر ج ١ ص

١٤٢ - ١٤٣ .

(٦٤) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ص ٤٧ .

(٦٥) الخمر فى الشرع هو السائل الذى يؤثر فى العقل حتى يضيع
سوابه سواء اكان من العنب او التمر او من الزبيب او من الذرة او من
الشعير او من الحنطة او من التفاح او من الكشرى او من البصل
او من غير ذلك ، وسببت الخمر بهذا الاسم لأنها تخامر العقل ، وهذه
التسمية قديمة منذ ايام الجاهلية .

انظر مجلة مكارم الاخلاق الاسلامية - الجزء السابع يولية

واغسطس ١٩٢٩ .

(٦٦) سورة البقرة ، ٢١٩ وهذه الآية الشريفة نزلت بالمدينة حيث
قدم النبى صلى الله عليه وسلم وأهلها يشربون الخمر ويقتربون الميسر
وتد سأل أهلها رسول الله عنها فنزلت الآية .

(٦٧) من خطبة النديم أثناء صلاة الجمعة وهو مختف بالريف .

انظر : سلافة النديم . الجزء الثانى ص ٨٤ .

(٦٨) الأستاذ : العدد الثانى والعشرون بتاريخ ١٧ يناير ١٨٩٣ ص

٥١ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لمعلمتم فعلنا » .

وقد اتفق بلنت مع رأى النديم فى ذلك حين تحدث عن فضل الاحتلال
علم اصحاب الحانات الذين انتشروا فى الريف المصرى واثروهم على
الاصلاح المصرى الذى فقد استقلاله الاقتصادى نتيجة لتعاطيه الخمر
وانزله فى مهوى الرذيلة

وانتقد النديم تفاخر بعض الشبان بأنهم يشربون الخمر ويلعبون الميسر حتى يكونوا شبانا عصريين وصور حالتهم بعد دخولهم الجحانات فقال انهم « يتمايلون ذات اليمين وذات اليسار ، وقد ذهبت عقولهم وطاش صوابهم وهم بين نعيق وصفير وقهقهة وسبابيخترقون الأزقات لمعاكسة الفتيات ، ويظهرون من شقشقة اللسان الأقاويل البالية التي لا يمحوها الا عقاب شديد » (٦٩) كما ذكر أن شارب الخمر يغيب عقله فيتكلم بما به يكفر ، وربما طلق زوجته وهو لا يشعر (٧٠) .

كما وصف أحوال من يخسرون أموالهم في لعب القمار بالحنن والغيظ ونصح العقلاء بعدم مسابقة هؤلاء الجهلاء في مفاسدهم حتى لا يسيئوا الى أنفسهم (٧١) ، ودعا الذين يفقدون أموالهم على حوائد القمار أن يوفروها للعمل في التجارة أو الصناعة وذكرهم بأن الحرية ما هي الا الوقوف عند الحدود والمطالبة بالحقوق وانها من أكبر دعائم العمران لو أن الناس فهموا معناها وأحسنوا استعمالها ثم ذكر أن هذا لا ينطبق على المزدحمين على أبواب محال البيرة والخمارات وبيوت العاهرات الذين اتخذوا من الحرية الشخصية طريقا لفعل المنكر واعتبرهم الفريق المفسد لعقله وماله والذي لا يعرف الخار من النافع حيث أن منهم من ينفق في الخمارة الريال أو الجنيه كل ليلة وأولاده بلا عشاء أو ربما كان مايففقه من كسب زوجته أو مسروقا من مال أبيه وطالب بالحجر على هؤلاء السفهاء (٧٢) والبعد عن هذه الرذائل والتعلى بدواعي الكمال والانتباه من غفلة الخياع مالا وذاتا (٧٣) .

-
- (٦٩) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ص ٤٧ .
 (٧٠) عبد الفتاح نديم : سلافة النديم ج ٢ ص ٨٤ « من خطبة النديم يوم الجمعة وهو مختفيا بالريف » .
 (٧١) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ص ٤٨ .
 (٧٢) الأستاذ : العدد السادس في ٢٧ سبتمبر ١٨٩٢ ص ١٢٢ تحت عنوان « دستور » .
 (٧٣) نفسه : ص ١٢٣ .

وعندما اعترض البعض على دعوة النديم بحجة أن ذلك يؤدي الى نقص ميزانية الجمارك مائتي ألف جنيه ، وافلاس عشرين ألف تاجر أوربي^(٧٤) رد عليهم النديم بأن قولهم هذا يدل على قلة الادراك وضعف العقل وأن الخديو والحكومة لا يهتمها الا ما فيه مصلحة البلاد وتحلى أبناءها بالكمال والفضيلة ، وابعادهم عن السقوط في النقائص والرديلة^(٧٥) وان من الأولى بنا « أن نحول بين شبابنا وبين مفسدات عقولهم وأموالهم لنحول بينهم وبين الجنون والافلاس »^(٧٦) .

كما صور النديم في محاوراة له بعنوان « حنيفة ولطيفة »^(٧٧) أن الانهماك في شرب الخمر وغيره من المكيفات يؤدي الى ضياع الأموال وترك الأولاد « عرايا جعائين » وأنه لما ترك « حنيفة » الخمر وفر اثني عشر جنيها كل شهر واشترى « أطيان الميري اللى الفدان بعشرة جنيها »^(٧٨) وفي مقال للنديم بعنوان « سهرة الانطباع » تحدث عما تسببه عادة الكيف من تبدل الفكر والجبن^(٧٩) وسوء الأخلاق وطالب أبناء الوطن بالتفكير فيما يساعد على تقدم البلاد والنظر الى أحوال الأمم وسير العقلاء حتى تظهر أنوار المعارف والآداب كما حذر الشبان وخصوصا أبناء الذوات من الاسراف

(٧٤) الأستاذ : العدد السابع في ٤ أكتوبر ١٨٩٢ ص ١٦٤ تحت عنوان « اعتراض مغفل » .

(٧٥) الأستاذ : المقال السابق الذكر ص ١٦٦ .

(٧٦) الأستاذ : العدد السادس في ٢٧ سبتمبر ١٨٩٢ تحت عنوان

« دستور » .

وليزيد من التفاصيل عن مضار الخمر . انظر : المنار الجزء الخامس المجلد الثامن عدد يونيو ١٩٠٥ .

(٧٧) الأستاذ : العدد الثاني عشر في ٨ نوفمبر ١٨٩٢ ص

٢٦٨ — ٢٧٢ .

(٧٨) الأستاذ : المقال السابق الذكر .

(٧٩) التنكيت والتبكيك : العدد الاول في ٦ يونية ١٨٨١ ص ٨ — ١٠ .

والانهماك في شرب الخمر ولعب الميسر^(٨٠) وضرب مثالا للسكارى لعل بعضهم يقتدى به ويسير حذوه فتحدث عن اقلع أحد المدمنين عن شرب الخمر فوفر مالا بنى به بيتا « بدلا من اللى كان يروح منه كل شهر ١٢ جنيتها كانوا يروحوا في طريق الشيطان الرجيم .. وخذ من التل يختل »^(٨١) .

١١ — وعن اباحه الزنا والأضرار الاجتماعية التى تحدث من ذلك انتقد النجديم حرية اباحه الزنا فذكر أنها لا توافق تقاليد أهل الشرق ولا أديانهم فقال : « اتفق المسلمون والنصارى واليهود والمجوس على الغيرة على النساء وصيانتهم واجمعوا على تحريم الزنا وقبحه »^(٨٢) وهاجم قانون الكشف على البغايا^(٨٣) بمعرفة أطباء

(٨٠) التبتك والتبتك : العدد الثانى فى ١٩ يونية ١٨٨١ ص ٢٢ — ٢٤ تحت عنوان « هدف طلع النهار » .
(٨١) الأستاذ : العدد الثانى عشر فى ٨ نوفمبر ١٨٩٢ تحت عنوان « حنيفة وطيبة » .

(٨٢) الأستاذ : العدد الثامن والثلاثون فى ١٦ مايو ١٨٩٣ ص ٩١٢
(٨٣) صدر قانون بخصوص الكشف على النساء العاهرات .
انظر : دار الوثائق التومية — محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية — محنظة رقم ٦٢ وثيقة بتاريخ ١١ مايو ١٨٨٤ .
وايضا منشور نظارة الداخلية فى ٢٩ ذى الحجة ١٢٩٩ .
بخصوص الكشف على النساء العاهرات لمنع انتشار الزهرى .
انظر : دار المحفوظات . مجموعة القرارات والمنشورات عن عام ١٨٨٢ ص ٢٣٣ .

وتسد افتتح مكتب خاص ليقيد النسوة العاهرات اسماءهن به دار الوثائق . محافظ مجلس النظار — جلسات يناير ١٨٨٥ تحت عنوان « بيان المسائل التى ستنتظر بجلسة الاثنين ٥ يناير ١٨٨٥ » .

كما ان الوقائع المصرية اعلنت فى عددها الصادر بتاريخ ٣ اكتوبر ١٨٩١ عن حاجة مكتب الكشف على العاهرات الى كاتب بمرتبة من ٤ الى ٦ جنيهات .

الحكومة (٨٤) واعطائهم شهادات بأنهم ضالحات للزنا فهتكوا حرمة القرآن والأنجيل والتوراة (٨٥) .

وتكلم النديم عن البيوت السرية فقال انها « ليست سرية بل معلومة ولا تخفى على رجال الضبط والربط » (٨٦) وطالب أن تكون هذه البيوت بعيدة عن بيوت الناس الطيبين دفعا للشبهات (٨٧) .

كما تحدث عن تضليل المفسدين لعقول الشباب للانغماس في هذه الموبقات حتى يفسدوا المجتمع ويقضوا على قيمه وأخلاقياته فكتب تحت عنوان « مجلس طبي لمصاب الأفرنجى » (٨٨) مقالا صور فيه أن أحد المفسدين ادعى أنه من الأتقياء ونسل إلى شتاب مستقيم الحال صخيخ الجسم معتز بنفسه حتى أوقعه في مهاوى الرذيلة فأصيب بالداء الأفرنجى حتى بهت لونه وتمكن الداء منه (٨٩) .

(٨٤) الاستاذ : العدد الثامن والثلاثون في ١٦ مايو ١٨٩٢ ص ٩١٢ .

(٨٥) الاستاذ : العدد الثاني والعشرون في ١٧ يناير ١٨٩٣ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لعلمتم غمنا » .

(٨٦) الاستاذ : العدد التاسع عشر في ٢٧ ديسمبر ١٨٩٢ ص ٤٣٨ تحت عنوان « الآداب العامة » .

(٨٧) الامتاز : المقال السابق الذكر ص ٤٣٩ . وقد كان النديم في ذلك معبرا عن آلام الأهالي من تجاور البيوت السرية لبيوت الأحرار فمن شكوى قدمها الأهالي إلى مجلس بلدى الاسكندرية يتشح الناح الناس الا تكون البيوت السرية بجانب مساكن الشرفاء .
دار المحفوظات : محفوظات نكتة الدخيلة — التلم الأفرنجى مخزن ٢٧ عين ٨٤ .

(٨٨) التنيكيت والتبيكيت : العدد الأول في ٦ يوفية ١٨٨١ ص ٦٠٦، وكلمة الأفرنجى تعنى مرض الزهري وكان المصريون يسمونه أحيانا بالمبارك أو داء المعز والجمال والحب الأفرنجى .

انظر . كلوت بك : المرجع السابق الذكر ج ٢ ص ٥٦٠ .

(٨٩) التنيكيت والتبيكيت : المقال السابق الذكر .

١٢ - كما هاجم النديم تقليد بعض النساء المصريات للاجنبيات في شرب الخمر والتشدد باستخدام كلمات أجنبية في الحديث بالعربية ولبس الضيق والمحبوك من الثياب الأفرنجية والانهماك في الملذات والشهوات والاستهتار بالدين والوطنية ، واتهم الأوروبيين بأنهم وراء هذه المفاسد (٩٠) حتى يضمحل الشرق وتتحل أخلاق أبنائه وينتشر الفساد وقبيح العادات حيث أن الأوروبيين لم يراعوا حرمة أى شىء ، وقد كان النديم في ذلك معبرا عن رأى كثير من الأهالي والدليل على ذلك الشكوى المقدمة من سكان وأصحاب أملاك بشياخة رفاعى محمد التابعة لقسم اللبان الى مجلس بلدى الاسكندرية حيث يتضح منها شكوى الناس بقولهم توجد أماكن « مؤجرة الى مومسات محدقين بمنازلنا من كل الجهات وحيث أنه موجود أيضا مسجدان للعبادة أحدهما لأولاد منصور الفحام المشهور والآخر تعلق الشيخ عرفه العطن ، وكان سبق منا تقديم جملة عرضحالات للمحافظة والداخلية بهذا الخصوص ، وسعادة محافظنا أمر بنقل المومسات الوطنيات الى النقاط المعدة لهن ، ولم يبق الآن غير هؤلاء الأجانب يجولون في الشوارع والأزقة أمام منازلنا متهتكات لا يعتنون بوعظ واعظ وحيث أن وجود تلك العواهر بهذه النقطة المهمة مخل للآداب وعلى غير السير الانتظامى خصوصا لقربهم من محلات العبادة فلا يمر عليهن أحد في الطريق الموصل لأحد المساجد المذكورة أو لمنزله الا ابتدره تلك النسوة ودعوه لفعل الفاحشة .. وبهذا السبب منعت إقامة الشعائر الدينية بتلك المساجد وهجرت » (٩١) .

(٩٠) كان النديم على حق في ذلك والدليل أنه عندما اعترض الخديو عباس الثانى ومعظم نظاره على بناء مكان بمدينة الأزبكية لممارسة أشياء مخرجة بالآداب صمم السير الوين بالمر على اقامته فتراجع الخديو والنظار . دار الوثائق القومية : محافظ مجلس النظار - جلسة ١١ مايو ١٨٩٣

(٩١) دار المحفوظات العمومية - محفوظات نظارة الداخلية - القسم الأفرنكى مخزن ٢٧ عين ٨٤ .

كما يذكر أصحاب هذه الشكوى أيضا أنه يوجد « بزقاق المساجد المذكورة قهاوى الحشيش والخمير والكرخانات معا » ويتساعلون بقولهم هل القوانين العادلة وغير العادلة تصرح بخلق أبواب المساجد وفتح أبواب المفاسد ؟ ثم يلتمسون من أولى الأمر خروج تلك النسوة من هذه الجهة التى بها مساكن الأجرار ومحلات العبادة المقدسة « حفظا للأدب وصيانة للأعراض وراحة السكان » (٩٢) .

وهناك شكوى أخرى قدمها أهالى طنطا ضد سييدة فرنسية افتتحت منزلا للدعارة على شكل فندق فى مكان آهل بالسكان ومع ذلك لم تستطع المحكمة اتخاذ أى إجراء لحماية الأهالى لكون لائحة المومسات التى صدرت فى يوليو ١٨٨٥ لا تشمل الأجنيات (٩٣) .

لقد علق أحد النبهاء بمجلة « الأستاذ » على أحوال البلاد فى ذلك الوقت بقوله « ان حالتنا الحاضرة تشبه علينا مصابا بمرض باطنى وقد قصد دجالا فأعطاه دواء قابضا فأصبح يشكو مرضين .. وهذا يتطبق على أحوالنا فاننا بدلا من معالجة أمراضنا القديمة بأنوار التمدن قد زدنا عليها كافة الرذائل وكفانا برهاننا » (٩٤) .

هكذا تناول النديم الآفات الاجتماعية التى لحقت بالمجتمع المصرى بأسلوب مؤلم لم يتسلق فيه أحدا بل استخدم أسلوب التبكيت حيث كان لازما للايقاظ والانهاض لأن الإصلاح لا يتأتى الا من فهم

(٩٢) دار المحفوظات الممومية : محفوظات نظارة الداخلية — القلم الامرنجى مخزن ٢٧ عين ٨٤ .
 (٩٣) دار الوثائق القومية : ديوان خديو — وثائق عربية الى جهات محفظة رقم ١٣ ملف نظارة الحفائية رقم ٢ لعام ١٨٩٢ .
 (٩٤) الأستاذ : العدد الثامن عشر من ٨ نوفمبر ١٨٩٢ ص ٢٨٢ تحت عنوان « رسالة بقلم أحمد نبهاء المصريين » .

الناس لأخطائهم وتوضيح الأسباب التي أدت الى تخلفهم والوسائل المعينة على العلاج لذلك كانت دعوته قوية وخصوصا وأنه اتخذ من الدين طريقا لتنبيه الناس نحو اصلاح مجتمعاتهم فأوضح أن أسباب هذه العلل هو جهل الناس بأصول دينهم ، وعدم اذعانهم لعقائده وأحكامه ، وانه ليس هناك وسيلة لمكافحة هذه الآفات أفضل من الرجوع الى الدين .

كما تبنى النديم أسلوب النقد العنيف ضد الأوروبيين (٩٥) بسبب ما جلبوه على البلاد من مفسد ، وقد تميزت مقالاته بأنها لم تكن كلها مجرد زجر ونواه مما قد يبعث على الملل بل اتخذ أكثرها شكلا محادثة لطيفة تتميز بالواقعية (٩٦) .

ثانيا — موقف النديم من العدالة الاجتماعية :

قسم النديم المصريين الى ثلاثة أقسام : فقراء ، وأغنياء ، وأمراء (٩٧) . وطالب بأن يسود بينهم العدل والمساواة حتى يتقدم المجتمع لأن الانسان مالم يشعر بقيمته وتقدير المجتمع له فلن يكون منتجا ، وذكر بأنه لم يتحقق ذلك إلا اذا ساعد الغنى الفقير والقوى الضعيف (٩٨) « فالقانون الالهى (ﷻ) يسوى بين الأمير والحقير والقوى

(95) Gamal Mohamed Ahmed. Op. Cit. P. 88.

(٩٦) د. سلمى عزيز : الصحافة المصرية وموقفها من الاحتلال الانجليزى . القاهرة — دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ١٩٦٨ ص ٣٢٧ (٩٧) الأستاذ : العدد الثالث فى ٦ سبتمبر ١٨٩٢ ص ٥١ تحت عنوان « مطالب العالم » .

(٩٨) التنكيث والتكثيف : العيد الخامس فى ١٠ يوليو ١٨٨١ تحت عنوان « كيف ظهرت وأنا لك بالمرصاد » . (ﷻ) يقصد النديم بالقانون الالهى « القرآن الكريم » و « السنة النبوية » حيث أن الشريعة الاسلامية تقوم على أسس الوحي الالهى وهما القرآن والسنة .

للتباعد انظر : دكتور صوفى حسن أبو طالب : مبادئ ترميز القانون . القاهرة — النهضة المصرية ١٩٥٧ ص ١١٥ . وهذا يدلنا على أن النديم استبد بفكره من العدالة الاجتماعية من مصادر الشريعة الاسلامية .

والضعيف ويحكم بمسئولية كل فرد من الأفراد عن أقواله وأفعاله بين يدي مولاه يوم يبعثه في النشأة الآخرة » (٩٩) .

ترجم النديم عما يدور بخواطر أبناء وطنه فطالب بانصاف الفقراء من الأغنياء وهاجم الذين يستعبدون الفقراء من الأغنياء ومطالب بتخليصهم من قسوتهم فقال : « انهم يرون أن الفقراء خلقوا لخدمتهم ومدحهم ، وأن الله فرض عليهم حب الأغنياء ، وتعظيم ذوى الهيئات ، وأن كانوا من المجرمين لا يصننون الظن بفقير ، ولا يسمعون منه كلاما وان كان خفا . . ولا يعترفون له بفضل وان كان عالما لما جلبوا عليه من عداوة الفقراء » (١٠٠) ثم ندد ببذخ الأغنياء وترفعهم بينما الفقراء لا يجدون ما يسدون به رءسهم فقال : « ليس الرجل منكم كالرجل منا فما بالكم لا ترضون بثلاثين صنفا من الطعام ونرضى بالخبز والملح ، ولا تقنعون بألوف من الجنيهات ونقتنع بالقرش الواحد . أخلقتم من الذهب ، وخلقنا من التراب أم ولدتم قابضين على أزمة الدنيا وولدنا عبيدا لكم ، أم نزلتم من السماء ، وفزلنا من بطون الأممات » (١٠١) ؟ كما حذرهم من أن غالبية الشعب هم الفقراء وانهم قلة فقال : « ألا ترون أنكم تمدون على الأصابع في بلادنا والفقراء هم الأمة » (١٠٢) .

وفي رواية « الوطن وطالع التوفيق » تحدث النديم عن عدم اهتمام الأغنياء بمصلحة البلاد وانكبابهم على التفاخر والتباهى بما لديهم من ثروة فقال : « الأغنياء مقتصرون على استخدام الفقراء

(٩٩) عبد الله النديم : كان ويكون ج ١ ص ٢١ .

(١٠٠) التنكيث والتبكيث : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩١ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج » .

(١٠١) التنكيث والتبكيث : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٣ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج » .

(١٠٢) نفسه .

والهدوم النظيفة والمأكول والمشارب ، وإذا اجتمعوا يفتخرون بالطباخين والجواري والخدامين والبيوت » (١٠٣) ثم خاطب ضمائر الأغنياء مؤنبا لهم ترك الفقراء يتضورون جوعا بينما هم يجلسون أمام الموائد الحافلة بصنوف الطعام والفقراء ينتفضون من شدة البرد وقلة الغطاء بينما هم ينامون على الفراش اللين الوثير فقال : « أيها الفرح بما ملكك يداه ما أحزنك لو تأملت المضطر يتضور جوعا والبائس ينتفض بردا والغريب لا مأوى له يستكن فيه واليتيم لا قيم له يرشده ويعلمه والمريض المعدم لا مال له يطيب به نفسه ولا متاع يبيعه لينفقه في حفظ حياته أف لك ولما لك » (١٠٤) ونصحهم بأن ما يصرفوه في الملاهي الليلية يمكن صرفه على الأيتام والفقراء فيستقيم حال المجتمع فقال : « ان أحدكم يصرف في الملاهي عشرة آلاف جنيه في كل عام ولو مال لتربية أيتام لربى بها مائة يتيم » (١٠٥) .

ثم وصف الأطعمة الفاخرة التي يتناولها الأمراء والأغنياء يوما فقال : انها تشمل « خمسة أصناف أو ستة .. يتناولون في الصحون المحمر والكباب والكفتة وكباب الفرن » (١٠٦) بينما لا يتناول الفلاح سوى « صنف واحد يطبخ كل ليلة من عدس أو كشك أو بيسارة أو فول أو دشيشة » (١٠٧) وفي وجبة الغذاء يكون طعامه « مش أو جبن أو كرات أو فجل أو مخال » (١٠٨) كما انتقد النديم

(١٠٣) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ج ٢ ص ٤٩ .

(١٠٤) التنكيت والتبكيت : العدد الثالث في ٢٦ يونية ١٨٨١ ص ٣٩

تحت عنوان « تسببة البهيم بالمتوحش ظلم من الانسان » .

(١٠٥) التنكيت والتبكيت : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص

٩٤ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج » .

(١٠٦) الأستاذ : العدد الثالث في ٦ سبتمبر ١٨٩٢ ص ٥١ تحت

عنوان « مطالب الطعام » .

(١٠٧) نفسه .

(١٠٨) نفسه .

تتعامل الأغنياء مع الأجانب بينما لا يتعاملون مع أبناء البلاد من الفقراء بل يتركونهم يتضورون جوعا فقال : « ألا يخجل (الغنى) اذا أعطى الغريب الدرهم وجاره يموت جوعا ، وهو لا يشعر ما هذه الحياة التى تنسى بموت صاحبها » (١٠٩) كما طالب الفقراء بتكوين عصبية لمواجهة الأغنياء (١١٠) ثم حذر الغنى من غضب الفقير عليه فقال : « أنت تحى الكثير من غير أهلك وتلتذ بشهواتك وأنت تنقص حياة الألف .. فبؤت بغضب الأمة وسخط البلاد » (١١١) .

رأى النديم فى فقراء المصريين دعامة للثورة لأنهم أصل كل شئ وأن الأغنياء لم يفيقوا من غفلتهم الا اذا حركهم الفقراء ، وبدأوا بأنفسهم فى الإصلاح حيث هم عى عن طريق التقدم الا بمرشد والمرشد هم الفقراء (١١٢) لقد خرج النديم من طابور الفقراء ، وعاش فى قلة من العيش (١١٣) وكان سعيدا بذلك ويتضح ذلك من قوله « أما اللذة المقصودة بالشهرة فانها ظاهرة فى سرير نومي الحديدى الخشن وسترتى الوحيدة القديمة » (١١٤) .

ولم يرث النديم أى مال أو جاء من أبيه الخباز الفقير بل عاش عيشة عريضة اختلط خلالها بطبقات المجتمع الدنيا فاختلفت بالفلاحين

(١٠٩) التنكيت والتبكيت : العدد السادس فى ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٣ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج » .
(١١٠) د. محمد أحمد خلف الله : عبدالله النديم ومذكراته السياسية ص ٤٩ .

(١١١) التنكيت والتبكيت : العدد الثالث فى ٢٦ يونية ١٨٨١ ص ٣٩ تحت عنوان « تسمية البهيم بالمتوحش ظلم من الانسان » .
(١١٢) سلافة النديم ج ٢ ص ٤٥ — مسرحية الوطن وطالع التوفيق
(١١٣) أحمد تيمور : تراجم اعيان القرن الثالث عشر واوائل الرابع عشر ص ٢٧ .

(١١٤) التنكيت والتبكيت : العدد السابع فى ٢٤ يوليو ١٨٨١ ص ١٠٨ تحت عنوان « اياك أعنى يا نفس فاسمعى وعى » .

ورأى بؤسهم ، كما رأى الأغنياء يستغلون الفقراء في مجتمع استغلالة.
يمحق انسانية الانسان (١١٥) .

هكذا تعايشت الثورة السياسية مع الثورة الاجتماعية في حدود
امكانات العصر ومفاهيمه (١١٦) ، وهكذا نبه النديم أغنياء عصره الى
خطورة اهمالهم لاصلاح حال الوطن وأبنائه من الفقراء مبينا لهم
أن الحياة ليست التباهى بكثرة الأموال والحشم والخدم وانما
بالدور الاجتماعي الذي يقومون به لخدمة مجتمعهم .

ثالثا — النديم وانشاء الجمعيات :

دعا النديم الى انشاء الجمعيات الخيرية بهدف النفع العام للبلاد،
وكوسيلة لتعليم أبناء الشعب فقيره وغنيه ، وشدد أزر الضعيف
منهم حتى تنهض البلاد ويعرف أبناء الوطن وخصوصا الفقراء
حقوقهم وواجباتهم وبدأ بنفسه فأعلن عن انشاء جمعية علنية
بالاسكندرية (١١٧) هدفها النشاطان الاجتماعي والثقافي ، وأخذ هو
وصحبه يجمعون المال من أعيان الثغر (١١٨) الذين ضاقوا ذرعا
بطغيان النفوذ الأجنبي في البلاد واستتثار الأجانب بمرافقتها (١١٩).
واستيلائهم على الوظائف الكبرى والمرتبات العليا (١٢٠) وبعد جهد.

(١١٥) صلاح عيسى : المرجع السابق الذكر ص ٢٤٨ .

(١١٦) الكتاب المعداد ١٠٤ في نوفمبر ١٩٦٩ ص ٤ مقال للاستاذ
احمد زكى صالح تحت عنوان « دراسة في المثقف المصري والثورة » .

(117) Landau (Jacob) Op. Cit. P. 85.

(١١٨) التنكيث والتبكيث : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١
ص ٩٤ تحت عنوان « اسمعوا واعجبوا » .

(١١٩) عبد الرحمن الراقمي : عصر اسماعيل ج ١ ص ٢٤٤ .

(١٢٠) يوحنا ايكاريوس : المرجع السابق الذكر ص ٢١٧ .

وعناء طويلين (١٢١) تأسست « الجمعية الخيرية الإسلامية » (١٢٢) في ١٨/٤/١٨٧٩ (١٢٣) وكانت رسالتها ترمى إلى « تربية النياينة وبت روح المعارف فيهم لترقية أفكارهم وتطهير أخلاقهم وبت الروح الوطنية في نفوسهم (١٢٤) كما كانت تنادى بالأعمال الانسانية الخيرية ونشر التعليم (١٢٥) وقرنت العزم بالفعل (١٢٦) فأنشأت الجمعية

(١٢١) التنكيت والتبكيث ؛ العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٤ تحت عنوان « اسمعوا واعجبوا » وايضا عبد الفتاح نديم .
المرجع السابق الذكر ج١ ص ٦ .

(١٢٢) تعتبر هذه الجمعية باكورة الجمعيات الخيرية الاسلامية في الديار المصرية . العصر الجديد : العدد ٤٣ في ٢٩ اكتوبر ١٨٨٠ وايضا اسكندرية العدد ١٥٧ في ١٥ يناير ١٨٨٢ وهذه الجمعية غير المعروفة الآن بهذا الاسم .

عبد الرحمن الرافعي : المرجع السابق الذكر ج١ ص ٢٤٥ ، د .
عبد اللطيف حمزة ادب المقالة الصحفية ج٢ ص ١٢٠ .

ولزيد من التفاصيل يمكن الرجوع الى دار المحفوظات — مجموعة القرارات والمنشورات الصادرة من مجلس النظار والنظارات بخصوص الجمعية الخيرية الاسلامية ص ٦٠٩ بتاريخ شهر سبتمبر ١٨٩٢ .

(١٢٣) التجارة العدد ٢٢ في ١٩ ابريل ١٨٧٩ بينما يذكر الاستاذان الدكتور عبد اللطيف حمزة والدكتور محمد البروجي ان هذه الجمعية انشئت عام ١٨٧٨ قصة الصحافة العربية في مصر منذ نشأتها حتى منتصف القرن العشرين ص ٨١ ، تاريخ الاسكندرية منذ اقدم العصور ج ٣ ص ٣٨٥ .

(١٢٤) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ص ٦ ، مجلة الهلال عدد اول فبراير ١٨٩٧ المقال السابق الذكر ص ٤٠٤ .

(125) Landau : Op. Cit. P. 101.

(١٢٦) الوقائع المصرية العدد ٩٤٢ في ١٩ اكتوبر ١٨٨٠ مقال للشيخ محمد عبده تحت عنوان « حكومتنا والجمعيات الخيرية » وايضا : محمد رشيد رضا تاريخ الاستاذ الامام محمد عبده ص ٥٠ .

مدرسة (١٢٧) لتعليم وتثقيف البنين والبنات (١٢٨) الفقراء والأيتام منهم مجاناً (١٢٩) والقادرون بمصروفات قليلة لتكوينهم دينياً ووطنياً (١٣٠) وقد افتتح النديم حفل الافتتاح في ١٨٧٩/٦/٨ بكلمة قال فيها « افتتحنا هذه المدرسة بلا كره ولا قرض وأعدنا لها من المعارف ما يقوم بالواجب والغرض للفقراء وقد جعلناها حرة مطلقة لمن يتعلمون (١٣١) كما أوضح أن الهدف من انشاء هذه المدرسة هو ابعاد الأطفال عن التعصب لدين أو عنصر وتنشئتهم على الوطنية وحب الانسانية (١٣٢) ثم تعرض لأحوال البلاد وما آلت اليه من فساد (١٣٣) وطالب بالبعد عن الأنانية والتمسك بالمصلحة

(١٢٧) كان مقر هذه المدرسة بشارع رأس التين بالاسكندرية .
أحمد شفيق : مذكراتي في نصف قرن ج٢ القسم الأول ص ٣٦
ويذكر النديم انه عندما افتتحت هذه المدرسة لم يؤازره سوى واحد وعشرين رجلاً من متوسطي الحال حيث لم يكن لديهم أكثر من ثمن المكاتب والالواح ومع ذلك فانه صار يجتهد ويحث الناس على مساعدة هذه المدرسة حتى صارت ذا ثروة عظيمة .

التنكيث والتبكيث . العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٢
تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج » .
(١٢٨) كانت شكوى نظارة المعارف احتياج الأهالي الى انتشار المعارف بسبب قلة المدارس ، لذلك كانت فكرة النديم انشاء المدارس بالجمعيات ملائمة مع متطلبات الوطن .

محفوظات مجلس الوزراء — نظارة المعارف — محفظة رقم ١/٤ .
مجموعة رقم ١٧٨/١٣٧/٣/٢ معارف عمومية تقرير بتاريخ ٤ مايو ١٨٨٠ .

(١٢٩) مصر : العدد ٥٠ في ١٣ يونية ١٨٧٩ تحت عنوان « الجمعية الخيرية الاسلامية » .

(١٣٠) وزارة الشؤون الاجتماعية : تقويم الجمعيات والمؤسسات الاجتماعية ص ١٦ .

(١٣١) مصر العدد ٥٢ في ٢٧ يونية ١٨٧٩ .

(١٣٢) نفسه .

(١٣٣) عن نص خطاب النديم أنظر جريدة مصر في ٣٠ يونية ١٨٧٩ تحت عنوان « الجمعية الخيرية الاسلامية » .

الوطنية ، وقد انقسم من حضروا هذا الحفل بعد سماع خطبة النديم الى قسمين قسم وصف الخطبة بأنها تنبيه للعقول الضامدة وعلاج للقلوب (١٣٤) والآخر فزع لتعرض النديم لأحوال البلاد والفساد الذى آلت اليه ، فحاول اقناع النديم بإبطال الخطابة خوفا وفزعا (١٣٥) ، ولكنه لم يأبه لرأيهم واستمر فى طريقه فكانت جرأته حديث الناس ومثار اهتمامهم فعقد الندوات الأسبوعية ليزودهم منها بالعلوم والمعارف وحب جنسيتهم المصرية (١٣٦) ، وقد اشترك النديم فى وضع مناهج التدريس بهذه المدرسة كما قام بتدريس مادتي الانشاء (١٣٧) وعلوم الأدب (١٣٨) « وتدريب الناشئة وتعميرهم على الخطابة والجدل من جهة وبث روح النخوة والغيرة فى أفكارهم من جهة أخرى ليتمكنوا اذا بلغوا مبلغ الرجال من أداء مقاصدهم بلا حياء أو خجل » (١٣٩) ويذكر « أحمد شفيق » أنه زار هذه المدرسة

(١٣٤) مصر : العدد ٥٠ فى ١٣ يونية ١٨٧٩ :

(١٣٥) التنكيت والتبكيه : العدد السادس فى ١٧ يوليو ١٨٨١
ص ٩٤ تحت عنوان « اسمعوا واعجبوا » .
(١٣٦) نفسه .

(١٣٧) يذكر الشيخ حسين المرصنى ان الانشاء علم يبين كيفية تأليف الخطب ورسائل الخاطبات وما اشبه ذلك .
الوسيلة الأدبية الى العلوم العربية ج١ ص ٤ .

كما يذكر ان كتابة الانشاء يقال لها صناعة الترسى وهى المسماة فى زماننا كتابة التحريرات أى الاتيان الحر نفسه ج٢ ص ٢٠١ .

ويذكر مصطفى كامل أن المقصود بالانشاء ليس تنسيق العبارة وتحليلها بالنثر والنظم بل القصد الأصلى هو وضع عبارة عربية صحيحة سليمة يفهمها القارئ ويقف بها على قصد الكاتب .

مجلة المدرسة : الجزء الرابع فى ١٧ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان « الانشاء والتحرير » .

(١٣٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الفكر ج١ ص ١٧ ، الهلال
المقال السابق الذكر ص ٤٠٤ .
(١٣٩) نفسه .

فسر من الطريقة التي يتم بها شرح الدروس للتلاميذ بحيث كانت جذابة سهلة المآخذ على الأطفال تعلمهم القواعد في شكل محاورات مستغنية لذيذة (١٤٠)، كما علم النديم تلاميذ هذه المدرسة الفنون وطريقة التمثيلات فأخرج روايتي « الوطن وطالع التوفيق » و « التعمان » ومثلها مع تلاميذه بأحد ملاعب الشعر (١٤١) وكان يوزع بعض إيراداتها على تلاميذه كمكافآت لهم (١٤٢) والبعض الآخر يوضع في صندوق الجمعية (١٤٣).

لقد كان النديم أول من أدخل فن التمثيل في خدمة المنهج المدرسي كما اتخذ كوسيلة يوصل من خلالها للشعب رسالته ويلقنه المبادئ الوطنية والاجتماعية (١٤٤).

وقد بلغ عدد التلاميذ الفقراء والأيتام بمدرسة النديم « مائتين وثلاثة » (١٤٥) من العدد الكلي وهو أربعمئة وثمانون تلميذاً، ولما استقرت أحوال المدرسة سعى النديم لدى الخديو توفيق لكي يرعى مدرسته ويزورها وقد كلل جهده بالنجاح فزار الخديو المدرسة يوم امتحان تلاميذها (١٤٦)، وكان يسأل التلاميذ بنفسه فسر من اجابتهم

(١٤٠) أحمد شفيق : مذكراتي في نصف قرن ج ٢ القسم الأول ص ٢٦ .

(١٤١) أحمد تيمور : اعلام الفكر الاسلامي ص ١٣٠ .

(١٤٢) التنكيت والتبكيك : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٢ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج » .

(١٤٣) نفسه ص ٩٤ تحت عنوان « اسمعوا واعجبوا » .

(١٤٤) نجيب توفيق : المرجع السابق الذكر ص ٢٨٥ .

(١٤٥) التنكيت والتبكيك : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٢ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج » .

(١٤٦) أحمد تيمور : تراجم عيان ص ١٦ ، اعلام الفكر الاسلامي ص ١٣٠ .

ونجابتهم (١٤٧) كما تفقد سير العمل بالمدرسة فأعجب بنظامها (١٤٨) وأحسن بمآثر مؤسسيها وعنايتهم بتربية الأيتام والفقراء (١٤٩) ، ولما طلب منه النديم أن يعهد برعاية هذه المدرسة الى ولى عبده عباس حلفى كان له ما أراد (١٥٠) كما أمر الخديو بأن تكون المدرسة البحرية مقرا يدرس فيه تلاميذ هذه المدرسة لانتفاعها وجودة موقعها (١٥١) ، ولكى يرفع عن كواهل مؤسسيها ايجار المبنى (١٥٢) ، كما استمال النديم الخديو لرعاية مدرسته وحاول استمالة رياض باشا رئيس الفطار وكسب مودته فعرض عليه قانون الجمعية فطاب منه رياض باشا تنقيحه حتى يقرر بأوامر رسمية ففتح النديم فى خمسة وعشرين بندا تغير بمقتضاها اسم الجمعية من الجمعية الخيرية الاسلامية الى الجمعية الخيرية المصرية (١٥٣) بحيث تتشكل من المصريين على اختلاف طبقاتهم ومذاهبهم ، وأن يكون من أنشطتها فتح المدارس لتعليم البنين والبنات واتشاء مستشفى للمرضى ودار للضيافة وتربية الأيتام ومساعدة الضعفاء كما نص البند الرابع والعشرون من هذا القانون أن يكون رئيس الجمعية ولى عهد الحضرة الخديوية ويختب له نائب بمعرفة الجمعية وأن يكون للسيد / عبد الله النديم الحق فى المحافظة على هذا القانون فى جميع أقسام الجمعية .

-
- (١٤٧) عبد الفتاح نديم : اراجع السابق الذكر ص ٦ .
 - (١٤٨) الوقائع المصرية فى ١٤ يوليو ١٨٨١ .
 - (١٤٩) العصر الجديد : العدد ٤٣ فى ٢٩ أكتوبر ١٨٨٠ تحت عنوان « الجمعية الخيرية المصرية بالاسكندرية » .
 - (١٥٠) الوقائع المصرية : العدد ١٤٢ فى ١٩ أكتوبر ١٨٨٠ .
 - للشيخ محمد عبده تحت عنوان « حكومتنا والجمعيات الخيرية » وايضا الهلال عدد فبراير ١٨٩٧ المقال السابق الذكر ص ٤٠٤ .
 - (١٥١) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ص ٦ .
 - (١٥٢) العصر الجديد : العدد ٤٣ فى ٢٩ أكتوبر ١٨٨٠ تحت عنوان « الجمعية الخيرية المصرية بالاسكندرية » .
 - (١٥٣) نفسه (علما بأن نص القانون منشور بملاحق الرسالة) .

قدم النديم قانون الجمعية للخديو ولرياض باشا الذى عرضه على مجلس النظار وأصدر به أوامر رسمية (١٥٤) بعث بصورتها الى محافظ الاسكندرية (١٥٥) والضباط فانصرفت الشبهة عن الجمعية ، واقبل عليها الناس (١٥٦) كما اشترك رياض باشا فى الجمعية وتبرع بمبلغ خمسة وعشرين جنيها سنويا لها من ماله الخاص (١٥٧) .

ولما تقدم النديم بطلب الى ديوان المدارس لمساعدة الجمعية تقرر لها عايتان وخمسون جنيها سنويا كاعانة نقدية (١٥٨) مساعدة .

(١٥٤) الوقائع المصرية فى ١٩/١٠/١٨٨٠ .

(١٥٥) ارسل رياض باشا الى محافظ الاسكندرية موضحا له نشاط الجمعية بقوله « ليس بخفى ما نهض اليه الموفقون من اهل البر والاحسان من نوات ووجوه الثغر السكندرى فى تاليف وانشاء جمعية خيرية لتعليم العلوم واللغات المفيدة والصنائع النافعة ، وقد قرنوا العزم بالفعل بانشاء المكتب التطهية ابتغاء مرضاة الله تعالى وحبا غيما يعود بالخير على الوطن والآن قدموا لنا قانون الجمعية الدال على حسن مقاصدهم بما قرروه من انشاء مستشفى للمرضى ومكتبة لمطالعة الكتب واستنساخها ثم دار ضيافة لمن يقدم على الجمعية وأن يكون من شئونها مواساة الارامل وتربية الايتام » .

العصر الجديد : العدد ٤٣ فى ٢٩ اكتوبر ١٨٨٠ ، محمد رشيد رضا . المرجع السابق ج٢ ص ٥١ .

(١٥٦) عبد الله النديم : كان ويكون ج١ ص ٧٢ .

(١٥٧) التنكيت والتبكيك : العدد السادس فى ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٤ تحت عنوان « اسمعوا واعجبوا » .

(١٥٨) الوقائع المصرية العدد ٩٤٢ فى ١٩ اكتوبر ١٨٨٠ مقال للشيخ محمد عبده تحت عنوان « حكومتنا والجمعيات الخيرية » .

محمد رشيد رضا المرجع السابق الذكر ج٢ ص ٥٠ ، التنكيت والتبكيك : المقال السابق الذكر ص ٩٤ ، كان ويكون ج١ ص ٧٢ بينما يذكر النديم فى مذكراته ان الاعانة مائة جنية فقط .

انظر دكتور محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ص ٥٢ وفى تصورها ان النديم كتب ذلك بحكم السجع .

من ديوان المعارف يمكن زيادتها كلما أحسنت الجمعية انعناية بالأيتام والفقراء (١٥٩) ، كما تقرر احتساب مدد خدمة العاملين بالجمعية والمدرسة في المعاش مما مكن النديم من استخدام مدرسين أفاضل من رجال المعارف (١٦٠) مع أنه كان محظورا على مدرسي المعارف في ذلك الوقت التدريس بالمدارس الحرة (١٦١) وفي ٢٢ أغسطس ١٨٧٩ أقام النديم في ساحة الجمعية محفلا للخطابة (١٦٢) وفي تلك الفترة أراد الخديو توفيق استغلال فكرة انشاء الجمعيات الخيرية والمدارس لخدمة سياسته وحتى يضمن ثناء أصحابها عليه وخصوصا بعد خلافه مع رياض باشا فدعا الوجهاء والأعيان الى الانضمام اليها (١٦٣) ، كما طلب أن يمتد لجمعية النديم فرع في القاهرة فتأسست جمعية المقاصة الخيرية في سبتمبر ١٨٨٠ تحت رئاسة « محمود سامي البارودي » (١٦٤) بهدف بث المعارف ونشرها بانشاء مدارس لتعليم الفنون والصناعات ومستشفى لمعالجة الفقراء المرضى بغير مقابل ومحل لدراسة العلوم والمذاكرة (١٦٥) فتسابق

(١٥٩) التنكيت والتبكيت : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٢ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج » وايضا الوقائع المصرية العدد ٩٤٢ في ١٩ أكتوبر ١٨٨٠ مقال الشيخ محمد عبده السابق الذكر .

(١٦٠) عبد الله النديم : كان ويكون ج١ ص ٧٢ .
 (١٦١) محفوظات مجلس الوزراء — نظارة المعارف — محفظة رقم ١/٤ مجموعة رقم ١٧٨/١٣٧/٣/٢ معارف عمومية .
 (١٦٢) انظر : الفصل الحادي عشر .
 (١٦٣) : العصر الجديد : العدد ٤٣ في ٢٩ أكتوبر ١٨٨٠ تحت عنوان « الجمعية الخيرية المصرية بالاسكندرية » .
 (١٦٤) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ص ٥٠ .
 (١٦٥) دار المحفوظات العمومية — محفوظات الداخلية — محفظة رقم ٣٦ من ٧٨ مخزن ٥٠ خطاب من رئيس مجلس ادارة جمعية المقاصد الخيرية الى رئيس مجلس النظار .
 بخصوص هذا الموضوع يمكن الرجوع ايضا الى دار الوثائق القومية معية سنية عربى — صادر افادات سجل رقم ٤٥٣٧١ ص ٣٠ .

عليها الأمراء والرجهاء وأقبل عليها العلماء والأغنياء وباشرت أعمالها الخيرية من أجل نفع الوطن وأهله (١٦٦) .

وقد استفاد النديم بذكاء من تعارض الخديو مع رياض فشحج كلا منهما على أن يتخذ من جمعيته وسيلة من وسائل الدعاية له حتى يتمكن من نشر دعوته عن طريق تأييدهما له فدعا النديم الخديو إلى حضور مسرحيته « الوطن وطالع التوفيق » ورغم محاولات رياض عرقلة ذلك (١٦٧) فقد نجح النديم في عرض مسرحيته أمام الخديو وكان لها أكبر الأثر في النفوس حيث نبهت الأنظار إلى العيوب الاجتماعية والسياسية وكانت لهجتها تشف عن الأسف لتقهقر البلاد والظلم الواقع على كاهل الناس حيث ينهب الكبير الصغير ويقتل الغنى الفقير (١٦٨) .

وقد أعجب الخديو بالرواية وكان لها في نفسه من حسن الموقع مابعثه إلى دفع مبلغ مائة جنيه من ماله الخاص مساعدة للجمعية (١٦٩) .

ولما أوجس رياض خيفة من أفكار النديم عزم على التخلص منه وهدم جمعيته وذلك عن طريق اطلاق الشائعات المغرضة ضده بهدف اخراجه من الجمعية ، ويتضح ذلك من قول النديم « وسوس

(١٦٦) العصر الجديد : العدد ٤١ في ١٨ أكتوبر ١٨٨٠ تحت عنوان « تقدم المصريين » .

(١٦٧) حاول رياض باشا تعطيل هذه المسرحية وبنث أنصاره من أجل احباطها فأخذوا يذيعون بين الناس أن تذاكر الدخول نفذت كما سعوا إلى اغراء التلاميذ على الانقطاع عن المدرسة في ذلك اليوم لتتعطل الرواية الفنية والتبكي : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٢ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج » .

(١٦٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر . الجزء الثاني ص ٣٤ تحت عنوان رواية الوطن ، جرجى زيدان ، تاريخ آداب اللغة العربية ج ٤ ص ٨٠ .

(١٦٩) عبد الفتاح نديم . المرجع السابق الذكر ج ١ ص ٧ .

الى بعض الذوات من الأعضاء ، وجعلهم لى أعداء يعارضوننى فى كل مشروع ويتظاهرون على بغير المشروع لأضيق برجال أنسى وأترك الجمعية بنفسى » (١٧٠) .

ورغم كل ذلك فقد تحمس له الناس وتبارى الخطباء فى إبراز محاسن أعماله ومدحه فأطلقوا عليه « مؤسس الجمعيات » و « رائد الدعوة الى الإصلاح بالتعاون والتعليم والاتحاد » و « أول محب ساع فى الخير » (١٧١) و « فارس البلاغة » وظل النديم يداوم على العمل بالمدرسة بعقله وأعصابه ولكن أعوان رياض ضيقوا عليه الخناق وأثاروا على شهرته الحقد والحسد (١٧٢) واثتمروا على الايقاع به ، وساعدهم على ذلك « الرئيس العامل للجمعية » (١٧٣) فاجتمعوا لياخذوا قرارا بفصله من ادارة المدرسة وعضوية الجمعية ولما أحس النديم بما قصدوا اليه فوت عليهم المكيدة وقدم اليهم استقالته قبل أن يقلوه بحجة ضعف قواه على تحمل الأتعاب الحسية والآلام المعنوية بما لا يمكنه من ادارة المدرسة (١٧٤) .

وعلى غرار جمعية النديم تكون كثير من الجمعيات الخيرية اقتداء بجمعياته (١٧٥) حيث كان قد دعا فريقا من الأقباط الى تكوين

(١٧٠) د. محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ص ٥٥ .
(١٧١) للرجوع الى نص هذه الخطب : انظر التنكيت والتبكيث فى ١٠ ، ١٧ يوليو ١٨٨١ .

(١٧٢) التنكيت والتبكيث : العدد الرابع فى ٣ يوليو ٨١ ص ٥٠ تحت عنوان « اخطار الى كذبة المرجفين » .
(١٧٣) كان منصب الرئيس شرقيا ومتروكا لمخافظ الاسكندرية لذلك فالمقصود بالرئيس هو المحافظ .

عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ج ١ ص ٧ .
(١٧٤) للرجوع الى نص خطاب الاستقالة انظر : التنكيت والتبكيث : العدد السابع فى ٢٤ يوليو ١٨٨١ ص ١١٨ تحت عنوان « صورة ما كتب لسعادة الهمام أحمد باشا رافت محافظ الاسكندرية ونائب عموم الجمعية الخيرية » .

(١٧٥) التنكيت والتبكيث : العدد السادس فى ١٧ يوليو ٨١ ص ٧٤

جمعية منهم تسير على نهج الجمعية الخيرية الاسلامية حتى يتوحد سير المسلمين والأقباط لأن الحقوق الوطنية لا تعرف الا عن طريق العلم (١٧٦) ولا تحفظ الا بتوحيد الكلمة والتكالف وتبادل الرأي. الرأي فاستجابوا لدعوته وتأسست الجمعية الخيرية القبطية بالاسكندرية (١٧٧) ، وحضر النديم حفل التأسيس وخطب فيه مشيدا (١٧٨) بجهود المخلصين في انشاء الجمعيات مناديا بالاتحاد والتآخي فأبدع وأجاد ونفع اخوانه وأفاد (١٧٩) .

وقد سارت هذه الجمعية على نهج جمعية النديم فافتتحت مدرسة لتعليم التلاميذ الفقراء (١٨٠) تسع مايقرب من أربعمئة طالب (١٨١) كما ناشد النديم الأغنياء بالاشتراك في انشاء الجمعيات فقال : « يا ذوى الثروة هلا هزتكُم أريحية الانسانية فجعلتم للجمعيات أثرا تذكرون به ، وتنازلتم عن بعض مستغلاتكم التي لا لاتفقركم ولا

-
- (١٧٦) عبد الله النديم . كان ويكون ج ١ ص ٧٢ .
 - (١٧٧) أسسها بطرس غالى ١٨٨١ .
 - انظر جرجى زيدان . تاريخ آداب اللغة العربية ج ٤ ص ٨٦ .
 - ولزيد من التفاصيل عن أهداف هذه الجمعية وقانونها انظر : الوثائق المصرية فى ٤ يونية ١٨٨١ .
 - (١٧٨) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ص ٥١ .
 - (١٧٩) اسكندرية العدد ١٥٦ فى ٨ يناير ١٨٨٢ : تحت عنوان « الجمعية الخيرية القبطية » .
 - (١٨٠) دار الوثائق : محافظ مجلس الوزراء — الطوائف القبطية . محفظة رقم (٣) وثيقة رقم (١) مذكرة من نظارة المعارف الى مجلس النظار بخصوص الجمعية الخيرية القبطية بالاسكندرية .
 - وعن هذا الموضوع انظر أيضا . دار المحفوظات — محفوظات الداخلية محفظة رقم ٣٨ ملف ٨٨ عين ١٥٠ مخزن ٥٠ .
 - (١٨١) دار الوثائق : محافظ مجلس الوزراء — الطوائف القبطية — محفظة رقم (٣) وثيقة رقم (١) بتاريخ ١٢ أكتوبر ١٨٨٠ وأيضا العصر الجديد العدد ٤١ فى ١٨ أكتوبر ١٨٨٠ تحت عنوان « تقدم المصريين » .

تتلجئكم لبيع الأطباق الذهبية ولا الأسرة الفضية » (١٨٢) كما ذكرهم بأن اشتراكهم في هذه الجمعيات ليس لمجرد رئاسة يبلغونها بل للمساعدة واعانة الفقراء لأن الأغنياء لو تولوا رئاسة الجامع الخيرية « أهانوا الفقراء وشتموهم بعنفوانهم وتعاضمهم » (١٨٣) .

وقد نجحت دعوة النديم في المناداة بإنشاء الجمعيات فتسابق أبناء الوطن على إنشاء الجمعيات اقتداء بجمعيته (١٨٤) فتكونت جمعية شبراخيت (١٨٥) من أعضاء وطنيين قاموا بافتتاح مدرسة خيرية لتعليم الفقراء (١٨٦) كما تأسست جمعية الاخلاص بميت غمر (١٨٧) ، وكان لخطاب النديم في حفل افتتاحها ومناداته بافتتاح مدرستين أن استجاب العمدة والأعيان لطلبه (١٨٨) وافتتحت جمعية خيرية بالمنصورة تحت اسم « جمعية الصنائع والفنون الخيرية » (١٨٩) لتأسيس المدارس العلمية ، وتوسيع نطاق الصنائع (١٩٠) ، كما اشترك النديم

(١٨٢) التفتيت والتفتيت : العدد السادس في ١٧ يوليو ١٨٨١ ص ٩٣ تحت عنوان « متى يستقيم الظل والعود أعوج » .

(١٨٣) التفتيت والتفتيت : مقال السابق الذكر ص ٩٤ .

(١٨٤) التفتيت والتفتيت : العدد السادس في ١٧ يولية ٨١ ص ٩٥ تحت عنوان « ثمرة الاجتماع » .

(١٨٥) على الساحل الغربي من النيل بمغبرة البحيرة — وهي قاعدة مركز شبراخيت القاموس الجغرافي د ٢ القسم الثاني ص ٢٠٧ .

(١٨٦) العصر الجديد : العدد ٤١ في ١٨ أكتوبر ١٨٨٠ تحت عنوان « تقدم المصريين » .

(١٨٧) الأهرام العدد ١١٧٧ في ١٣ أغسطس ١٨٨١ .

(١٨٨) الأهرام : العدد ١١٧٧ في ١٣ أغسطس ١٨٨١ .

(١٨٩) العصر الجديد : العدد ٨٠ في ٢٤ أغسطس ١٨٨١ « اعلان عن جمعية الصنائع والفنون الخيرية بالمنصورة » .

(١٩٠) الأهرام العدد ١١٧٨ في ١٦ أغسطس ١٨٨١ .

في عضوية « جمعية التوفيق الخيري » (١٩١) التي تأسست بالقاهرة (١٩٢). وأقام احتفالا خاصا بمناسبة تأسيسها في الجمعية الخيرية الإسلامية خطب فيه مشيدا بتأسيس الجمعيات « فأحسن وأجاد وأطرب وأغرب وأعرب وأغاد » (١٩٣) كما اشترك النديم في احتفالات الجمعية بالقاهرة حيث ألقى خطبة افتتاحية ، وتلاه آخرون ثم قام وألقى خطبة بين فيها ثمرة الاتحاد ومضرة التحاسد (١٩٤) والتناثر ، وحث على التعاون لمساعدة الفقراء والأرامل والأيتام ونشر المعارف ولما دعا النديم الأقباط لإنشاء المزيد من الجمعيات استجابوا لدعوته وافتتحت « جمعية المساعي الخيرية القبطية » كما افتتحت الجمعية الخيرية القبطية بالفيوم (١٩٥) . وقد حضر النديم حفل افتتاح « جمعية المساعي الخيرية القبطية » وقام خطيبا في الحاضرين مشيدا بالوحدة الوطنية « فأفصح وأجاد وتفنن في المواضيع ذاهبا فيها مذهب الجد تارة ومذهب الهزل تارة أخرى (١٩٦) ، وبجانب

(١٩١) لمزيد من التفاصيل من هذه الجمعية . انظر الأهرام العدد ١٢٢٦ بتاريخ ١٤ أكتوبر ١٨٨١ تحت عنوان « جمعية التوفيق الخيري » وتذكر جريدة المحروسة في العدد ١٣٨٨ بتاريخ ٨ أبريل ١٨٨٦ . أن الأمير عباس حلمي كان رئيسا لهذه الجمعية وأنه حدث بها انشقاق أدى الى اغلاتها أيام العربيين .

(١٩٢) كان منزل الجمعية بدائرة باب اللوق بجوار حنفية المياه . اسكندرية العدد ١٤١ في ٤ أغسطس ١٨٨١ تحت عنوان « إعلان من جمعية التطبيق الخيري بمصر » .

(١٩٣) اسكندرية عدد ١٥٦ في ٨ يناير ١٨٨٢ تحت عنوان « الجمعية الخيرية الإسلامية » .

(١٩٤) اسكندرية : عدد ١٥٧ في ١٥ يناير ١٨٨٢ من عنوان « جمعية التوفيق الخيرية » .

(١٩٥) لمزيد من التفاصيل عن تأسيس هذه الجمعية واهدائها يمكن الرجوع الى دار المحفوظات في محافظ الداخلية — محفظة رقم ٣٨ ملف ٨٨ عين ١٥٠ مخزن ٥٠ .

(١٩٦) مصر : العدد ١٧٨٥ بتاريخ ٢٨ ديسمبر ١٨٨١ تحت عنوان « جمعية المساعي الخيرية القبطية » .

دعوة النديم إلى إنشاء الجمعيات الخيرية نادى بتكوين بنك قومى
يساهم فيه الحكومة وأغنياء المصريين لتسهيل عملية توصيل
الحجاج إلى البلاد المقدسة بدلا من قيام الأجانب بهذا العمل (١٩٧) .

رابعاً — فكرة النديم في اصلاح المهن والحرف :

لما كانت المهن والحرف في مصر قد بلغت حالة شديدة من
التدهور وخصوصاً بعد أن تعرض الاقتصاد القومى الى الغزو
الاقتصادى الأوروبى وأصبحت موارد البلاد ضماناً للوفاء بالتزاماتها
تجاه الدول الكبرى وأهملت الخدمات العامة الواجبة على الحكومة
ازاء الشعب فقد نادى النديم باصلاح المهن والحرف ووقف تدهورها
ومد يد العون لها ، كما قدم المقترحات والحلول اللازمة لاصلاحها
وناشد أولى الأمر للاهتمام بها وسنخصص دراستنا في هذا الفصل
على مهنة المحاماة وما ذكر النديم من حلول لاصلاحها كمثال لفكرة
عن اصلاح المهن ، وعن الصناعة والصناع والفلاحة والفلاح كمثال
على اضمحلال الحرف .

١. النديم ومطالبته بتنظيم مهنة المحاماة

نادى النديم بتنظيم مهنة المحاماة حيث كانت حرة ليس لها من
النظام الا قواعد أولية (١٩٨) ، ولهذا دخلها كثير من مدعى العلم بفن
المرافعات وسموا أنفسهم (افوكاتيه) وأغلبهم من صنف الكتاب
الذين رفتوا بجنايات قبيحة (١٩٩) وارتداد كثير من الأفاقيين الأجانب

(١٩٧) الطائف نقلا عن

Parliamentary Papers No. 7 (1882) . P. 56.

من سير ادوارد مالت الى ايرل جرانفيل في ٦ مارس ١٨٨٢ .
(١٩٨) احمد فتحى زغلول : المحاماة . القاهرة — مطبعة المعارف

١٩٠٠ ص ٢٤٩ .

(١٩٩) التفتيت والتفتيت : العدد الثانى عشر في ٤ سبتمبر ١٨٨٢

من ١٨٨ مقال بعنوان « نهلية الصداقة » .

لهذه المهنة دون مؤهلات قانونية أو جداره مستغلين جهل الفلاحين الذين انكبوا عليهم يوسطونهم في دعاوهم ويدفعون لهم الكثير من النقود نظير الاعتاب وربما يبيع الفلاح حلق مراته (٢٠٠) أو أثاث بيته من أجل ذلك ثم ترفض دعواه لجهل الأفوكاتو وعدم معرفته للقوانين مما أدى الى تأخر القضاء وانحطاط شأن المحامين (٢٠١) وتآصل العادات السيئة والأخلاق غير الحميدة فيهم (٢٠٢) .

رأى النديم أن السبيل لاصلاح مهنة المحاماة لا يتم الا عن طريق تلقين الحقائقية فن الترافع لبعض الشبان الأذكياء ثم تمتحنهم بعد ذلك فمن نجح رخصت له بالترافع وأعطته رخصة بيده بحيث لا يقبل توكيل من لم يرخص له (٢٠٣) وطالب الشبان المصريين باتقان فن الترافع حتى لا يستغل الأجانب مواطينهم وضرب مثالا على ابتزاز مدعى الأفوكاتيه من الأجانب لأموال الفلاحين واثرائهم ثراء فاحشا دون وجه حق ، فقال قدم أحد الشبان من أهل رومية الى مصر واشتغل بصناعة الترافع الأفوكاتية ، ورغم أنه قدم فقيرا فقد غنم في سبع سنوات من العمل في هذه المهنة مبلغ خمسة وثلاثين ألف جنيه بعد حذف مصاريفه الشخصية (٢٠٤) وقد لقيت فكرة النديم عن اصلاح المحاماة صدى طيبا في دوائر الحكومة فنظمت مهنة المحاماة والقضاء (٢٠٥) .

(٢٠٠) التفتيت والتبكيك : العدد الثامن في ٣١ يوليو ١٨٨١ ص ١٣٤

تحت عنوان « أفوكاتو جاهل لم يحسن وضع اسمه وفلاح مففل » .

(٢٠١) أحمد فتحى زغلول : المرجع السابق الذكر ص ٣٠١ .

(٢٠٢) نفسه ص ٣٠٥ .

(٢٠٣) التفتيت والتبكيك : العدد الثاني عشر في ١٤ سبتمبر ١٨٨١

ص ١٨٨ مقال بعنوان « نهاية الصداغة » .

(٢٠٤) التفتيت والتبكيك : العدد السابق الذكر ص ١٩٢ .

(٢٠٥) الوقائع المصرية في ٢٥/١/١٨٨٢ .

(ب) فكر النديم عن اصلاح الصناعة

بعد ضرب الثورة العرابية واجتلال بريطانيا لمصر قامت انجلترا بتحويل البلاد الى مزرعة كبيرة لإنتاج القطن لمصانع الغزل والنسيج بها ، وتمكنت من عرقلة انشاء أى صناعات حقيقية فى البلاد حتى تصبح سوقا تصرف فيها بضائعها الزائدة كما ساعدت على انحطاط الصناعات الحرفية وتضاؤل شأنها بل وأقامت على انقاض دكاكين أصحاب هذه الصناعات والحرف المقاهى والخوانيت المكتظة بالبضائع الأوروبية (٢٠٦) .

نادى النديم باصلاح أحوال الصناعات المصرية بعدما حدث لها من الازمحلال والتقهقر حتى « أمست فى زوايا النسيان مسدولا عليها حجاب الاهمال بين غالب الوطنيين » (٢٠٧) وحذر أبناء الوطن بأن اهمال الصناعة الوطنية (٢٠٨) يؤدى الى موتها منتقدا الأغنياء لتشجيعهم الصناعات الأجنبية واستخدامهم المصنوعات الأوروبية حتى أماتوا الصناعة المصرية والصناع وحولوا ما كان بيد أبناء الوطن من الصناع الى الأجانب (٢٠٩) وجعلوا أوربا تدعى بأننا فى حاجة الى مصنوعاتنا لأننا لانحسن صناعة الأثاث واللباس حتى تمكن الأوروبيون من ادخال مصنوعاتهم الى بلادنا (٢١٠) طالب النديم بنشر

-
- (٢٠٦) عبد المنعم الغزالى : تاريخ الحركة النقابية المصرية ١٨٩٩
 — ١٩٥٢ القاهرة — دار الثقافة الجديدة الطبعة الاولى ١٩٦٨ ص ٥ .
 (٢٠٧) الأستاذ : العدد السادس والثلاثون فى ٢ مايو ١٨٩٣ ص ٨٧٤ — ٨٧٥ تحت عنوان « الصنائع والصناع » .
 (٢٠٨) عن هذه الصناعة انظر : ادوارد وليم لين . المرجع السابق.
 الذكر ص ٢٢٨ — ٢٣٧ .
 (٢٠٩) الأستاذ : العدد الاول فى ٢٣ اغسطس ١٨٩٢ ص ١٣ تحت عنوان « فصل فى الأخلاق والعادات » .
 (٢١٠) الأستاذ : العدد الثانى والعشرون فى ٣٧ يناير ١٨٩٣ ص ٥٠٨ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلتم مثلنا » .

المصنوعات الوطنية وتشجيعها لأنه « لا دولة الا بالرجال ولا رجال الا بالمال، ولا مال الا بتقدم الصناعة والقلاحة » (٢١١) كما طالب بمقاطعة الصناعات الأجنبية فقال « لا تلبس الا من صنعة بلادك أى ما كان من غرسها أو أصواف وأوبار حيوانها مشغولا بمعرفة الوطن مخيطا بيبده مبيعا في دكانه لتحفظ ثروة البلاد وتزيد من عمراتها وقوة حاكمها فان من ترك الصناعة واستعمل المشغول في غير بلده كان كالأجير الذى يشتغل لغيره فيرفع الحجر ويحمل الطين ويبنى حتى يرفع بيتا جميلا ليسكنه مستأجره » (٢١٢) وحذر من امانته الصناعات الوطنية والصناع حتى لا يجعلوا الوطن محتاجا دائما للغير (٢١٣) كما حاول بث روح النخوة في نفوس أبناء وطنه قائلا لهم « كفاكم من العار فقد الثقة فيكم وعدم الركون اليكم في أعمال وطنكم .. كفاكم أن أئسناكم وأمتعتكم وأثاثكم يقدمها اليكم الغربى ويستنزف بها ثروة بلادكم وأنتم لا تشعرون » (٢١٤) .

وفي مقال بعنوان « المرافعة الوطنية » صور النديم الوطن وهو يرفع دعوى على أبنائه في محكمة سماها محكمة الحقوق اتهمهم فيها بالجمود حيث أنهم لم يؤدوا له حقوقه الشرعية التى أوجبها عليهم شرع الوطنية فانهمكوا على شراء المصنوعات الأوربية وتقليد

(٢١١) التنكيت والتبكيت : العدد الثانى فى ١٩ يوتية ١٨٨١ ص ٢٦

تحت عنوان « جواب عن سؤال » والجنير بالذكر أن النديم اقتبس هذا التعبير من كلمات رفاة الطهطاوى « لا سلطان الا برجال ولا رجال الا بمال ولا مال الا بعمارة » .
انظر . رفاة الطهطاوى : تخلص الابريز ص ١٤٠ .

(٢١٢) التنكيت والتبكيت : العدد الرابع عشر فى ١٨ سبتمبر ١٨٨١

ص ٢١٩ تحت عنوان « درس تهذيبى - التلميذ ونديم » .

(٢١٣) الاستاذة العدد الاول فى ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ص ١٣ تحت

عنوان « فصل فى الاخلاق والعادات » .

(٢١٤) التنكيت والتبكيت : العدد الخامس فى ١٠ يوليو ١٨٨١ تحت

عنوان « النجم ذو الذنب » ص ٧٩ .

الأجانب بقوله « أبناءى سائرون خلف أهوائهم فجاءوهم بالمصنعات والمشتتات وعرضوها عليهم فانكبوا عليها شراء واقتناء حتى فرغ ما بأيديهم من المال. » (٢١٥) كما وصف الوطن أبناءه بالخروج عن حد الأدب والجهالة وميلهم الى الشهوات فقال : « انتهى الأمر عن حد الأدب والجهالة وميلهم الى الشهوات فقال : « انتهى الأمر ببيع المرتين على ماأخذوه » . فوضع الغير يده على مااستحقه بجهالة أبناءى وخروجهم عن حد الأدب وميلهم الى الشهوات من غير نظر للعواقب (٢١٦) » واستمرت المرافعة وانتهت بحث أبناء الوطن على تشجيع الصناعة الوطنية واستغناء عن المصنوعات الأجنبية . كما ذكر النديم أبناء الوطن أن الطريق الصحيح لحياء الصناعات الوطنية هو انشاء الشركات المساهمة التي تزيد ثروة البلاد واقترح أن يجتمع عدد من الشبان ويفتحون صندوق اقتصاد يكون من شأنه أن يقبل السهام ليشتغل بها في الصناعة الحاضرة بشرط أن يتعهد كل المساهمين على أن لا يشتري شيئاً من مثل المشغول في سهامه من الأجنبى أبداً ثم تبدأ جمعية السهام بتشغيل أصناف البنطلون والسترة والقمص الأفرنكى والحزمة وغير ذلك من الضروريات بحيث لا تستعمل فيه الا أهل البلاد فيكون المساهم قد ربح كسب السهام وحياء الصناعة وفتح بيوت الصناع وزيادة ثروة البلاد. » (٢١٧) وعندما حاول بعض الانجليز المثلون لنقابة لندن تأسيس مشروع لغزل القطن في مصر هاجم النديم هذا المشروع واعتبره ضربة للصناعات الوطنية (٢١٨) كما طالب النديم أبناء وطنه بالاطلاع على تواريخ الأمم وأحوالها ليتعلموا أسباب تقدمها أو تأخرها وطرق المعاملات فيها حتى يرى

(٢١٥) الأستاذ : العدد الخامس فى ٢٠ سبتمبر ١٨٩٢ ص ١٧ .

(٢١٦) الأستاذ : العدد الخامس فى ٢٠ سبتمبر ١٨٩٢ ص ١٠٥ .

(٢١٧) التنكيث والتبكيث : العدد الرابع عشر فى ١٨ سبتمبر ١٨٨١ .

ص ٢١٩ تحت عنوان « درس نديمى — التلميذ ونديم » .
The Times : London, Mars, 1893. (218)

أن الأجنبي لا يشتري ما يلزمه إلا من أجنبي مثله تشجيعا له ورواجا لصناعة بلاده فيقتدى به ولا يمكن الغريب من ثروة بلاده ، ويشجع صناعة أبناء وطنه (٢١٩) .

ولما قام بعض الشبان المصريين بمقاطعة المصنوعات الأجنبية والاعتماد على مصنوعات بلادهم المحلية شكر لهم النديم حسن صنيعهم وطالب أبناء الوطن وخصوصا الأغنياء بالاقتداء بهؤلاء « الوطنيين في تزيين بيوتهم بمصنوعات بلادهم ، وبذلك يحيون الوفا من الصناع ، ويفتحون بيوتا قفلها موت صناعة أهلها » (٢٢٠) .

كما ذكر أن أسباب تقدم الصناعة في أوربا هو الكفاح العلمى واحكام وسائل الحياة في جميع نواحيها فقال « لو نظرنا الى حالة أوربا من جهة الصنائع لرأيناها كل يوم في تقدم باهر ، ونرى السياسيين وأصحاب الثروة يشتغلون بأنفسهم لتقدمها ويساعدون بأموالهم لنجاحها » (٢٢١) . ولتنظيم أحوال العمال اقترح النديم أن تعقد جمعية لكل طائفة من العمال للنظر في شئون أفرادها وتوزيع الأعمال بينهم على أن يفرض مبلغ ضئيل من المال على كل صانع بصفة سهم يدفعه على قدر اقتداره بحيث توضع هذه المبالغ في صندوق تدار منه الأعمال ثم توزع الأرباح على أصحاب الأسهم بعد أن يجز من كل صانع جزءا يضيفه لأسهامه حتى يصبح ذا ثروة من حيث لا يشعر » (٢٢٢) كما طالب بترك التحاسد والتباغض.

(٢١٩) التنكيت : العدد الحادى عشر فى ٢١ أغسطس ١٨٨١ ص ١٧١ تحت عنوان « التجارة البائرة » .

(٢٢٠) الأستاذ فى ٤ أكتوبر ١٨٩٢ تحت عنوان « بضاعتنا ردت إلينا » .

(٢٢١) الأستاذ : العدد السادس والثلاثون فى ٣ مايو ١٨٩٣ تحت عنوان « الصناع والصناع » ص ٨٥٤ .

(٢٢٢) التنكيت والتبكيك : العدد الثمانى فى ١٩ يونية ١٨٨١ ص ٢٦ تحت عنوان « جواب عن سؤال » .

بين أصحاب المهنة الواحدة حتى لا تموت الصنائع واقترح على النبهاء اطلاع أهل الصناعة على محتويات الجرائد التي يقرأونها حتى يروا مدى تقدم صناع أوروبا وطرق اجتهدهم في زيادة الثروة لأن ذهن الصانع المصري كامل التيقظ « ولا ينبه بأكثر من الإشارة » (٢٢٣) كما حث الحكومة على مساعدة الصناع حتى تظهر الصنائع الى الوجود وحذر من أنه اذا لم يحدث ذلك فان أهل الصناعة سيصبحون خدما للمتمولين وتضيع الصناعة وتفقد الثروة ويختل نظام الأحوال الاجتماعية (٢٢٤) وطالب بتكوين بنك قومي (٢٢٥) لمساعدة الصناع ومساندة الصناعة الوطنية وحمايتها بحيث يتكفل بمساعدة أصحاب الصنائع الموجودة بتقديم السلف اللازمة واستحضار ما يلزمهم من الآلات والمخترعات الحديثة وليكون وسيلة للتخلص من سيطرة الأجانب على الاقتصاد المصري ومرافق البلاد (٢٢٦) وهكذا دعا

(٢٢٣) التنكيت والتبكيت : المثال السابق الذكر ص ٢٧ .

(٢٢٤) نفسه .

(٢٢٥) الطائف .

Blue Books, Egypt No. 27.

وأيضا

تلفراف من مالت الى جرائل بتاريخ ٢٧ فبراير ١٨٨٢- كما برزت هذه الفكرة وسط أعضاء جمعية الشبان بالاسكندرية والتي كان النديم من أبرز المشجعين على تكوينها .

انظر : جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ٤ ص ٩١ .

(٢٢٦) شبارك يعرض الكتاب النديم في الدعوة لذلك مدعا سليم النقاش في المحروسة الى الاسراع في انشاء هذا البنك لأن « البلد التي تفقد استقلالها الاقتصادي لا يمكن ان يكون لها استقلال سياسي » ونادى اديب اسحق بتكوين بنك وطني لمساعدة الفلاح « من مخالف المرابي لرفع الدين عن عاتقه الى غير ذلك من الحسنات » مصر في ١٥ مارس ١٨٨٢ تحت عنوان « مشروع بنك وطني مصري » وطالب ميخائيل عبيد السيد بانشاء شركات وطنية لانها « اعظم الوسائل التي اوصلت ممالك أوروبا الى الثروة » . الوطن في ١٢ أكتوبر ١٨٨٠ كما دعا الى انشاء بنك وطني

للتدعيم إلى إصلاح أحوال الصناعة والصناع وحذر من إهمال ذلك
وطالب بتشجيع المصنوعات الوطنية، بإنشاء الشركات الوطنية والاقتباس
من أفكار الغرب كما طالب بتنظيم أحوال العمال وعقد جمعية لكل
طائفة منهم وإنشاء بنك قومي لمساعدتهم وتقديرهم السلف الملائمة لهم
وموثر الأغالات الحديثة للنهوض بالصناعة ثم دعا إلى حماية
المصنوعات الوطنية من منافسة المصنوعات الأوربية بعمل ما يسمى
اليوم بالحماية الجمركية كما طالب بمقاطعة المصنوعات الأجنبية .

وهكذا وضع النديم أفكارا وأساسا جديدة لإصلاح أحوال
الصناعة والصناع قبل أن يضع محمد فريد أساس حركة النقابات
في مصر (٢٢٧) .

(ج) النديم والفلاح

يمكن تعريف الفلاح المصري بأنه من الفئة الاجتماعية التي
لا عمل لها سوى الزراعة ، والتي تمثل ركنا أساسيا من أركان الحياة
المصرية على مر عصورها حيث كان يمثل عماد الثروة البشرية ،
ولا يزال أمره حتى الآن (٢٢٨) ومع ذلك فإنه لم يلق العناية والاهتمام

تديره الحكومة « ليعرض على الفلاحين السلف بفوائد مناسبة » الوطن
في ٣٠ يوليو ١٨٩٢ تحت عنوان « البنك المصري » .
وكتب حسن الشبسى في المفيد داعيا لإنشاء بنك وطني لمساعدة
الفلاح الذي يتحكم فيه السهميات « تحكم السيد في مملوكه وينتقم منه
ما شاء ويكتب عليه ما أراد من الأمور » .

المفيد في ٢٣ يناير ١٨٨٢ تحت عنوان « الفلاح » .
(٢٢٧) عبد المنعم الغزالي : المرجع السابق الذكر ص ٣٣ .

(٢٢٨) الجمعية المصرية للدراسات التاريخية : مجموعة أبحاث
القيت عام ١٩٧٠ تحت عنوان « الأرض والفلاح على مر العصور » مقال
للدكتور عبد العزيز صالح بعنوان « الأرض والفلاح في مصر الفرعونية »
ص ١٧ .

والرعاية التي كانت تعطى للأرض بل اعتبر أداءه للانتاج يعتمر جهده حتى يستخرج من الأرض أقصى ما يستجيب له ثم لا يصيب من بعد ذلك كله الا الكفاف^(٢٢٩) وقد تحمل الفلاح المصري على مر العصور المتاعب صابرا^(٢٣٠) ، وروح تحت ألوان شتى من المظالم وقد بلغ من احتقار بعض الحكام له أن كانت كلمة فلاح سببة تطلق على الجاهل والبائس والمتوحش والأبله^(٢٣١) ، كما كانوا يعتقدون أن الفلاح لا يصلحه الا الضرب .. وأن غاية ما ينتهي اليه أمره من رفع الألم عنه أن يعلو صياحه استغاثة بالمشايخ والأولياء^(٢٣٢) وقد بلغ من احتقار أسرة محمد علي للمصريين الخالص أن كانوا يطلقون عليهم اسم الفلاحين من باب التندر والاحتقار^(٢٣٣) ، وزادت متاعب الفلاح في عصر اسماعيل حيث لاقى الكثير من العذاب والضرب بالسياط أثناء البيخوة وجمع الضرائب مما جعل

(٢٢٩) . الجمعية المصرية للدراسات التاريخية : مجموعة الأبحاث السابقة مقال للدكتور أحمد عزت عبد الكريم بعنوان « الأرض والفلاح في مصر » ج ٤ .

(230) Kassem Amin : Les Egyptiens P. 13.

كما لقب يعقوب صنوع الفلاح المصري بأبو القلب د : ابراهيم عبده : أبو نظاره ص ٥٥ .

(٢٣١) أحمد أمين : قاموس العادات والتقاليد والتعبير المصرية ص ٣١٠ - ٣١١ ، ودكتور محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ص ٣٣ .

(٢٣٢) محمد المويلحي : حديث عيسى بن هشام ص ١٦ .

(٢٣٣) د. أحمد عبد الرحيم مصطفى : مصر والمسالمة المصرية ص ١٧ ويذكر عرابي أن لفظ فلاحين أطلق على أهل البلاد آنذاك لهم .

انظر : محافظ الثورة العرابية . محفظة رتم ٨ ملف ٢١٢ محضر استجواب أحمد عرابي كما تردت الأمثال التي توضح استحالة مساواة الفلاح مع أهل السلطة مثل « أن طلع من الخشب ماشه يطلع من الفلاح باشا » . « الفلاح أن فلاح » ، « ربنا ما سارانا الا في الموت » .

ولازيد من الأمثال انظر : أحمد رشدي صالح : الأدب الشعبي القاهرة : الطبعة الثانية ١٩٥٥ - مكتبة النهضة العربية ص ٦٣ .

بعضهم يضطر الى ترك أرضه فرارا من هذا العذاب (٢٣٤)، وقد عبر جمال الدين الأفغانى عما يلاقىه الفلاح من مظالم فى خطاب له بقوله : « أنت أيها الفلاح المسكين تشق قلب الأرض لتستتبت ماتسد به الرمح وتقوم بأود العيال لماذا لا تشق قلب ظالميك ؟ لماذا لا تشق قلب الذين يأكلون ثمرة أتعابك » (٢٣٥) وتحدث يعقوب صنوع عن ضرورة اصلاح أحوال الفلاح حتى تتحسن أحوال البلاد فقال : « ان أردت أن تصلح أحوال القطر ينبغى عليك أن تراعى الفلاح وتكون معينا له وتسلفه فلوس من طرف الحكومة بفوايظ خفيفة يشتري بها مواشى وبذره فتنجح الزراعة وينتج بها غناوة البر » (٢٣٦) كما أوضح الشيخ محمد عبده ذلك بقوله : « كان أهالى بلادنا محملين من الأثقال النقدية مالا يطيقون من ضرائب على الأراضي متنوعة متكررة تتجدد على الدوام ، بتجدد الأشهر والأعوام وحرائم تفرض على الأنفس وتوابعها من غير نظام » (٢٣٧) . لقد أحس النديم بالمظالم الواقعة على أبناء شعبه من الفلاحين أكثر من غيره من الكتاب والمفكرين حيث كان قد جرب الكثير من شئون الحياة المصرية ، وعرف حلوها ومرها ، وخالط الفقراء والأغنياء وامتزج بالفلاحين ويتضح ذلك من قوله « خالطت الأمراء وداخلت الأحكام وعاشت أعيان البلاد ، وامتزجت برجال الصنعة والفلاحة والمهن الصغيرة وأدركت ما هم فيه من الجهالة وهم يتألمون وماذا يرجون » (٢٣٨) وصور يؤسهم وما يلاقونه فى السخرة من المذاب

-
- (٢٣٤) . أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن دا ص ٢٩ .
 (٢٣٥) فيليب طرازى : تاريخ الصحافة المصرية ص ٢٩٥ ، عثمان أمين رائد الفكر المصرى الامام محمد عبده ص ٢٢ .
 (٢٣٦) أبى نظارة زرقاء : العدد ٢٧ فى ١١ نوفمبر ١٨٧٩ .
 (٢٣٧) الوقائع المصرية : العدد ٩٦٩ فى ٢٥ نوفمبر ١٨٨٠ تحت عنوان « حب الفقر أو نصفه الفلاح » محمد رشيد رضا : تاريخ الاستاذ الامام دا ص ٥٦ .
 (٢٣٨) عبد الله النديم : كان ويكون دا ص ١٠ .

المهين ، كما صور الطريقه التى تتبع معهم اتناء تحصيل الضرائب .
فكتب سلسله من المقالات تحت عنوان « مصر واسماعيل باشا » (٢٣٩)
تحدث فيها عن الاحداث كما رآها وسمع بها بصراحة شديدة فذكر
الضرائب التى ابتدعها الخديو اسماعيل بقوله : « اخترع من الاقلام
مالا تتصوره الأوهام مثل العوايد الشخصية ، وعوايد الحمير والخيول
والعربات والأغنام ونزع المراحيض ورسم الزواج والطلاق
ودخولية الأبقار والأغنام والأسمان والألبان والاصواف
والأوبار والحبوب والخضار والفواكه والحطب والقش والجله وذبل
الحمام والسهام والمقابلة والمصلح (الملح) تحت ستة وسبعين جنسا
تحتها أنواع كثيرة لا تدع صغيرة من المظالم ولا كبيرة (٢٤٠) كما
كتب مقالا تحت عنوان « سلب الأملاك من الملاك » (٢٤١) وصف فيه
الخديو اسماعيل بأنه يتلذذ بأنين المظلومين وحنينهم وتضرعهم وتأوهمهم
كما ذكر أنه سلب من الأراضي الزراعية ما يزيد على مليون فدان (٢٤٢)
وان رجاله يسرقون الولد والوالد للعمل بها لا يفرق في ذلك بين ذكر
أو أنثى وعن جباة الضرائب والطرق الوحشية التى يتبعونها والتى
تقشعر لها الأبدان ، وهى طرق الضرب بالسياط والاذلال والاهانة ذكر
أن المدير أو الوكيل اذا نزل ببلد لتحصيل الضرائب طلب أهاليها
واحدا بعد واحد فمن دفع ما عليه لجانب الحكومة منضما الى ما عليه
لشخص الحاكم نجا من عذاب اليم ، ومن قصرت يده القى على
الأرض وضرب بالسياط والكرابيج حتى يقضى عليه فيموت أو يبقى
حييا فيودع في ظلمات السجون بعد الهجوم على منزله وتفتيشه .

(٢٣٩) الطائف فى ١٨٨٢/٤/٢٩ .

(٢٤٠) د. محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ص ٣٧ .

(٢٤١) الطائف .

(٢٤٢) ذكر دايسى ان اسماعيل اراد ان يجعل من مصر مزرعة يكون
هو فيها الملك الوحيد ، ولقد سيطرت عليه فكرة امتلاك جميع اراضى
مصر ، واستغلالها لى تعود عليه بالربح الوفير .

Dacey : The Story of the Khedivate. P. 70.

وأخذ ما فيه من ثمرات الزراعة وغذاء الأبناء (٢٤٣) كما ذكر النديم أنه رأى ببلده (نجير) (٢٤٤) إحدى قرى مديرية الدقهلية امرأة فر زوجها من الحبس فطلبت أمام وكيل المديرية وهناك ضربت على كتفها ثمانين كرجاج ثم ألقيت على الأرض وضربت على صدرها ثلاثين كرجاجا ، حتى تعترف بمكان زوجها ولما ذكرت أنها لا تعلم عنه شئيا أمر الحاكم بضربها حتى ماتت ، ويذكر النديم أنه لما سأل الصراف عن المطلوب من زوج هذه المرأة اتضح أنه ٤٥ قرشا (٢٤٥)

وقد ذكر النديم رواية أخرى توضح مدى ظلم جباة الضرائب وعدم مراعاتهم لأبسط النواحي الانسانية فقال : « شاهدت القواصين وجباة الضرائب يعترضون جنازة في أحد الشوارع ثم تقدم أحد القواصين وأمر بانزال النعش من فوق أكتاف المشيعين حتى تدفع الضريبة التي كانت مستحقة على الميت فصاح المشيعيون لعنة الله على الخديو في كل كتاب ، وأخيرا دفعت الشهامة أحد المشيعين فأعطاهم الضريبة وكانت ستة قروش » (٢٤٦) .

وكما تحدث النديم عن جباة الضرائب ومدى قسوتهم مع

(٢٤٣) الطائف في ١٨٨٢/٤/٢٩ تحت عنوان « الضرائب وطرق تحصيلها » .

(٢٤٤) من أعمال الدقهلية — تابعة لمركز دكرنس وتكون مع قرية مبيت شداد ناحية مالية واحدة : باسم بخروميت شداد .

محمد رمزي : القاموس الجغرافى للبلاد المصرية .

الجزء الأول — القسم الثانى ص ٢٣٨ .

(٢٤٥) الطائف في ١٨٨٢/٤/٢٩ تحت عنوان « الضرائب وطرق تحصيلها » .

(٢٤٦) الطائف في ١٨٨٢/٤/٢٩ .

كما ذكر النديم فى مجال آخر أن الرجل كان يقتل بسبب عشرين فضه ويشنق بسبب غضب المدير أو المأمور وتنهب مزارعه وماشيته وتصدر ضده الأحكام حسب ما يترأى للحاكم .

انظر : سلافة النديم ص ٦٣ .

الفلاحين تحدث أيضا عن السخرة التي كانت سائدة في ذلك الوقت (٢٤٧) حيث كان الفلاحون يسفرون للعمل في أراضي الخديو وأتباعه بدون أجر بل كانوا يرغبون على احضار مأكولاتهم وأدوات زراعتهم معه ومع ذلك كانوا يتعرضون للضرب بالكرباج أثناء العمل فذكر أنه رى ألوفاً من الأهالي جمعوا من المديريات لحفر رياح الخطاطبة حتى تسقى مزارع الخديو ، ولما أحس الملاحظون ان البرنس حسين باشا مفتش الوجه البحري سيفاجئهم للتفتيش هرعوا الى قطع الغصون الغليظة من الأشجار ، ونزلوا بها على أجسام الفعلة العارية حتى أصبح لا يظهر من هذه الأجسام المملوطة بالطين سوى مواضع السياط ، وحتى أصبح لا يسمع الا الأناث والصراخ والنحيب ، وكلما مر البرنس على مدير ورأى الأنفار تقع على الصخور وتغرق في الوحل ، وتضرب على الوجوه قال للمدير (أفرين ! أفرين !) أى برافو برافو ! كلما انتهت الزيارة كان عدد الموتى قد بلغ الثلاثين بين مضروب بالسياط وغريق في الوحل (٢٤٨) .

لقد مال النديم أن يرى الفلاحين يقعون تحت هذه المظالم الوبيلة وانطبعت في نفسه صورة التعذيب التي يلاقونها الفلاح ، فدافع عنه على صفحات جرائده ، وهاجم الذين أهدروا آدميته وسلبوه حقوقه ، وامتصوا ثروته فطاف بعض البلدان مثل دمياط والرحمانية ودسوق وزفتى والمنصورة وميت غمر (٢٤٩) وجلس مع الفلاحين يبين لهم حقوقهم ويحرضهم على الوقوف في وجه الظلم الواقع على كواهلهم ويقارن لهم بين حياتهم التعسة وما يلاقونه من شقاء وحياة الأغنياء الذين يمتصون أموالهم ويبعثونها على ملاذهم وترغهم (٢٥٠) .

(٢٤٧) سلافة النديم ح ٢ ص ٦٣ .

(٢٤٨) الطائف في ٦ مايو ١٨٨٢ .

(٢٤٩) التنكيث والتبكيث : صفحات ١٥٧ ، ١٥٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٨ .

(٢٥٠) التنكيث والتبكيث : العدد العاشر في ١٥ أغسطس ١٨٨١ .

وناشدوهم بتثقيف أنفسهم حتى يعرفوا حقوقهم ويمنعون استغلال الأجانب لهم فقال : « لو تعلم الفلاح وغرف هيئة البلاد وما هي عليه من ثروة وعزة وخسة وغيرها لنظر لهذا الغريب بعين المعرفة وعامله بما تقتضيه طبيعة بلاده » (٢٥١) ، ولما نادى « حسن الشمسى » و « أديب اسحق » بإنشاء بنك وطنى لمساعدة الفلاح وانتشاله من مخالب المزابى لدفع الدين عن عاتقه (٢٥٢) أيد النديم المشروع على صفحات جريدة الطائف (٢٥٣) كما طالب أبناء وطنه بأن يتنبهوا ويفيقوا حتى لا تتحول ثروتهم الى الأجانب (٢٥٤) وناشد الأغنياء معاملة الفلاحين بما يتناسب وتقدير المتاعب التى يلاقونها من أجلهم فقال مخاطبا لهم : « تعال فانظر الى سلم رفعتك ؛ ومعدن حياتك ونبع ثروتك أخيك — استغفر الله — خادمك الفلاح . أنظر الى ثوبه المهمل ولبدته التى لا تستر يافوخه ورغيفه الذى لا تكسره قوتك ومثله الذى تعاف النظر اليه ، وارقبه وهو يسقى الزرع والطين الى فخذه ، والشمس تشوى وجهه وجسمه ، ويقطع يومه فى عذاب وعمل ، فهو صاحب الفضل عليك ، وأنت لا تنتظره الا بعين المقت ولا تعامله الا بيد الاهانة ولسان السب مستقبحا صورة عنونت بفلاح (٢٥٥) » كما طالب بالغاء السخرة وتحرير الفلاح من

(٢٥١) التنكيت والتبكيت : العدد الحادى عشر فى ٢١ أغسطس ١٨٨٢ ص ١٧٧ .

(٢٥٢) المفيد فى ٢٣ يناير ١٨٨٢ تحت عنوان « الفلاح » ، جريدة مصر العدد الثانى عشر فى ١٥ مارس ١٨٨٢ تحت عنوان « مشروع بنك وطنى مصرى » .

(٢٥٣) الطائف : لم تستطيع الاستدلال على رقم العدد وتاريخه لأنه ممزق .

(٢٥٤) التنكيت والتبكيت : العدد الحادى عشر فى ٢١ أغسطس ١٨٨٢ ص ١٧٩ تحت عنوان « التجارة البائرة » .

(٢٥٥) التنكيت والتبكيت : العدد العاشر فى ١٥ أغسطس ١٨٨١ .

الدائنين وشبّاك المرابين (٢٥٦) الذين يستغلون جهله في ابتزاز أمواله (٢٥٧) ، وقد كشف عن غش هؤلاء وتسترهم تحت حماية القوانين والمحاكم المختلطة مستغلين في ذلك سوء أحوال الفلاحين (٢٥٨) حيث لم يجدوا من سبيل سوى الالتجاء اليهم مع أنهم من أكبر أعوان الظلم في ذلك الوقت وأشد أنصاره بحيث « اذا روا حاجة الأهالى اليهم تدلّوا وتمنعوا لعلمهم ان الكرباج وراءهم فلا قدرة لهم على الصبر ولا سبيل الى التخلص من ألم العذاب ولو مؤقتا الا بالرضاء بكل ما يرسمون عليهم من الفائدة (٢٥٩) فكلوا الأهالى بالديون الهائلة وأضاعوا ثرواتهم حتى انتشر الفقر والبؤس بينهم (٢٦٠) واضطروهم العجز الى بيع أملاكهم ورهن عقاراتهم وأراضيهم أو الانسلاخ منها بالكلية » (٢٦١) .

وقد ضرب النديم مثالا على ابتزاز الأجانب الذين انتشروا بين-

(٢٥٦) التتبعات والتبكيك : العدد الأول في ٦ يونية ١٨٨١ تحت عنوان « محتاج جاهل في يد محتال طامع » .
(257) Gamal Mohamad : Op. Cit. P. 68.

وقد تحدث النديم عن الربا في خطبة له يقول : « ماشدد الله تعالى في محرم تشديده على الربا . . يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا ان كنتم مؤمنين » كما ذكر ان ثروة المرابى ما هي الا بلاء عليه فقال : « فلا تغرنكم ثروة المرابى فانها ابتلاء واستدراج » سلافة النديم ٢ ص ٨٣ من خطبة يوم الجمعة وهو مختف في الريف .

(٢٥٨) التتبعات والتبكيك : العدد الحادى عشر في ٢١ أغسطس ١٨٨١ ص ١٧٧ .

(٢٥٩) الوقائع المصرية : العدد ٩٦٩ في ٢٥ نوفمبر ١٨٨٠ مقال للشيخ محمد عبده تحت عنوان « حب الفقر أو سنه الفلاح » .
(٢٦٠) عبد الرحمن الرافعى : مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال ص ١٨٩ .

(٢٦١) الوقائع المصرية العدد ٩٦٩ في ٢٥ نوفمبر ١٨٨٠ مقال الشيخ محمد عبده السابق الذكر ، محمد رشيد رضا : تاريخ الاستاذ الامام ٢ ص ٥٦ ، ٥٧ .

الفلاحين انتشار الذئاب بين الأغنام فقال ان أحد المزارعين استدان من أحدهم مبلغ مائة جنيه فأعطاها له بالربا المائة بمائة وعشرين ، ولمدم معرفة الفلاح للحساب كان المرابي يستغل ذلك في غشه ومغالطته حتى تدخل أحد النبهاء وأنب المرابي على ذلك وتمنى أن تعمل الحكومة على حفظ الحقوق حتى لا يقع بعد ذلك « جاهل محتاج في يد محتال طامع » (٣٦٢) .

لقد كانت وطنية النديم تأبى عليه استغلال هؤلاء الأجانب لأبناء وطنه من الفلاحين فقام بتتبيهم على ما وصل اليه هؤلاء من ثروة بينما هم في حالة شديدة من السوء معبرا لهم عن ذلك بكافة الوسائل التي يمكن أن تصل لأفهام الشعب ومنها الزجل فقال :

أهل البنوك والأطيان صاروا على الأعيان أعيان
وابن البلد ماشى عريان ممعناه ولا حق الدخان
شرم برم حالى غلبان (٣٦٣)

والجدير بالذكر أن الثورة العربية كانت ثورة فلاحية فقائدها ينحدر من صلب الفلاحين وخطيبها قضى الكثير من أيام حياته بينهم ، وقد حاول قادة هذه الثورة من أول الأمر اجتذاب الفلاحين

(٢٦٢) الشكيت والتبكيت : العدد الاول في ٦ يونية ١٨٨١ ص ١٢-١١ والجدير بالشكر أن الشيخ محمد عبده ضرب الكثير من الأمثلة على استغلال الأجانب للفلاحين في إحدى مقالاته .

انظر : الرقائع المصرية العدد ٩٦٩ في ٢٥ نوفمبر ١٨٨٠ تحت عنوان « حب الفقر أو سنه الفلاح » .

(٢٦٢) الشكيت والتبكيت : العدد الثاني في ٣١ يوليو ١٨٨١ ص ١٤٩ والجدير بالذكر أن تعبير « شرم برم حالى غلبان » قد أخذه النديم من يعقوب صنوع ، حيث له زجل تنتهى كل فترة منه بهذا التعبير ، وقد نشر الدكتور ابراهيم عبده هذا الزجل في كتابه أو نظارة .

انظر : أبو نظارة أمام الصحافة الفكاهية المصورة ص ٨٨ .

اليهم ليكونوا ركيزة لهم ، كما دافعوا عنهم وأوضحوا لهم حقوقهم حتى أن أحد ضباط الثورة خاطب الفلاحين في نواحي الزقازيق بقوله : « ان الأرضى التى يمتلكها الأغنياء هى من حقكم أنتم » (٢٦٤)

هكذا كان النديم داعية للإصلاح الاجتماعى على أساس التمسك بالحضارة الإسلامية والتقاليد الشرقية محذرا من الاندفاع وراء تقاليد الأوربيين تقليدا لا يستند الى واقع الحياة المصرية ولا الى المقومات الشرقية فكانت دعوته ذات تأثير قوى فى نفوس مواطنيه لأنها نابعة من شعور عميق بما يعانى به الوطن من متاعب وآلام ومستندة على الدين ، لذلك يمكننا القول بأن النديم كان داعية الى الإصلاح الاجتماعى على أساس دينى (٢٦٥) .

(264) Cromer : Modern Egypt Vol. 1 P. 258.

(٢٦٥) لم يكن النديم وحده فى هذا المجال فقد كانت دعوى تلاميذ الألفسانى للإصلاح الاجتماعى تقرر على الأساس الدينى فالشيخ محمد عبده : « ان الهدف النهائى لفكره هو الإصلاح الاجتماعى فى الاسلام » .

انظر : د. على الدين هلال : التجديد فى الفكر السياسى المصرى الحديث ١٨٨٢ — ١٩٢٢ القاهرة — معهد البحوث والدراسات العربية ١٩٧٥ ص ٤٢ .

الفصل العاشر

النديم وثقافة عصره

- فكره عن اصلاح التعليم
- فكره عن اصلاح الأزهر
- دفاعه عن اللغة العربية

تحدث النديم عن ثقافة أبناء وطنه وما طرأ عليها من تغيرات فقال « انتهت مصر في أول القرن الثالث عشر (يقصد الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي) الى أمية كادت تعم أرجاءها اذ لم يبق منها من يحسن العبارة الا علماء الأزهر الشريف ، ولا من يكتب الا كتاب الحكومة وصياغة البلاد فكانت الأمة في غاية التقهر المدني والفراغ العلمي » (١) .

لقد كانت الامية منتشرة في كافة أرجاء البلاد ، ومتغلبة على السواد الأعظم من أبناء الوطن ، ولم يكن هناك في نظر المصريين غير الأزهر كمنازل للعلم والمعرفة ، وأن الدنيا بدونها خلو منها حتى أرسلت البعثات الى أوروبا في عهد محمد علي فأحس أبناء مصر بما بلغته أوروبا من « أقصى مراتب البراعة في العلوم الرياضية والطبيعية ، وما وراء الطبيعة أصولها وفروعها » (٢) ولما غادت هذه البعثات الى مصر ، وافتتح محمد علي المدارس « لتعليم فنون الهندسة والطب والحساب والحرب وما يتبع ذلك » (٣) ظهر في مصر نوع آخر من الحياة العقلية غير النوع التقليدي المحافظ والمتمثل في الأزهر وهو النوع المدني الذي يعتمد على العلم الأوربي والحضارة الغربية (٤) ، وكان على رأس هذا النوع رفاة الطهطاوي الذي عاد

(١) الأسناذ : العدد الثاني في ٣٠ أغسطس ١٨٩٢ ص ٣٤ تحت عنوان « الحياة الوطنية » .
(٢) رفاة الطهطاوي : تخلص الابرز في تلخيص باريز . القاهرة — وزارة الثقافة والإرشاد القومي . البابي الحلبي ص ٦١ .
(٣) الأسناذ : العدد الثاني في ٣٠ أغسطس ١٨٩٢ ص ٣٤-٣٥ تحت عنوان « الحياة الوطنية » .
ولمزيد من التفاصيل انظر : دكتور أحمد عزت عبد الكريم تاريخ التعليم في مصر محمد علي ص ٢٢١ — ٢٤١ .
(٤) عبد الله النديم : كان ويكون ج ١ ص ٥٠ .

الى مصر حاملا بذور النهضة الفكرية فأخرجها من ظلمات العصور الوسطى ، وكان همزة الوصل بين ثقافة الغرب وعقلية الشرق ، ولما تولى عباس الأول الحكم أظهر أنه لن يكون الحاكم الذي يتابع سياسة جده ويخضع على مؤسساته ويؤيد نظمه فأعرض عنها ولكنه لم يأت بما يخل محلها ^(٥) فأصدر الأمر بإغلاق الكثير من المدارس ، وأهمل التعليم وطرد الموظفين الأوروبيين وفي مقدمتهم كلوت بك ^(٦) وفرض القيود على الأجانب المقيمين في مصر وتخلص ممن كان يعمل منهم في المصالح والمعاهد فأخذ التعليم المدني في الاضمحلال حتى قبرت فكرة التعليم الشعبي ^(٧) وانهار النظام التعليمي الحكومي نفسه ^(٨) ، ولم يزد همزة أخرى الا في عصر اسماعيل حيث أشاع في مصر نهضة تعليمية قومية بما جدد من معاهد العلم المدنية والعسكرية، وبما أرسل من بعوث الى الخارج كما اتجه الى العناية بالكتاتيب ^(٩) وقد كتب القديم عن ذلك فقال : « وسع نطاق المعارف ونشرها في المدن والقرى بفتح كثير من المدارس في المديرية » ^(١٠) ولما جاء الخديو توفيق « مشى على قدم أبيه في العناية بالمعارف » ^(١١) حتى تربى « آلاف من الطلبة على نفقة الحكومة في مدارس شتى .. وهم الآن غرة في

(٥) د. أحمد زعت عبد الكريم . تاريخ التعليم في مصر — عصر عباس وسعيد . القاهرة — مطبعة النصر ١٩٤٥ ج ١ ص ٧ .

(٦) نفسه : ص ٩ .

(٧) ظلت الكتاتيب منبثه في مدن مصر وقراها رغم ما أنشأه محمد علي من مدارس كعمل قومي خالص بعيدا عن تدخل السلطة وكعمل خيري يقف عليه الأغنياء من ملهم .

(٨) د. أحمد عزت عبد الكريم : المرجع السابق الذكر ج ١ ص ٥ ، صبحي وحيدة : في أصول المسألة المصرية ص ١٥٦ .

(٩) لمزيد من التفاصيل انظر : د. أحمد عزت عبد الكريم : تاريخ التعليم في مصر . عصر اسماعيل ج ٢ المجلد الثاني ص ٧٨٣ .

(١٠) الأستاذ : العدد الثاني في ٣٠ أغسطس ١٨٩٢ ص ٣٥ تحت عنوان « الحياة الوطنية » .

(١١) نفسه .

جبين مصالح الحكومة تفتخر بهم البلاد » (١٢) .

وباحتلال الانجليز لمصر بدأ اهمال التعليم ، وحرصت سلطات الاحتلال على جعله أداة لتحقيق أهدافها (١٣) حيث اقتصر على تخريج موظفين لا يصلحون لعمل خارج دواوين الحكومة (١٤) فتهقر كليا عما كان عليه قبل ذلك ، وسدت أبوابه بكل حيلة في وجوه الأمة » (١٥) حيث الغيت المجانية في أقسامه الثلاثة الابتدائي والثانوي والعالى بعد أن كانت قاعدة التعليم الحكومي في مصر منذ عهد محمد علي تقوم على مبدأ المجانية (١٦) ، وبعد أن كانت العلوم تدرس باللغة العربية

(١٢) مجلس شورى القوانين : محضر جلسة الأربعاء ١٩ ديسمبر ١٨٩٤ ص ٥٠ .

(١٣) د. أميل فهمي حنا : تاريخ التعليم الصناعي حتى ثورة ٢٣ يوليو القاهرة . مؤسسة التأليف والنشر — دار الكتائب العربى ١٩٦٧ ص ٢٧٥ .

(١٤) هاجم حافظ إبراهيم هذا اللون من التعليم فى كتابه « ليالى سطیح » كما هاجمه فى شعره .
ليالى سطیح — تقديم وتبويب د. محمد كامل جمعه . ص ١٤٠ .
وايضا ديوان حافظ ابراهيم .

(١٥) مجلس شورى القوانين : محضر جلسة الأربعاء ١٩ ديسمبر ١٨٩٤ ص ٥٠ .

(١٦) كان جميع التلاميذ الذين يدخلون مدارس الدولة يتعلمون بالمجان وتصرف لهم الكتب وأدوات الدراسة دون مقابل بل وكانت الدولة تقوم أيضا على أطعمهم وكسائهم وأيوائهم .
محمد عبد الفتاح أبو الاسعاد : تاريخ التعليم فى مصر تحت الاحتلال البريطانى ١٨٨٢ — ١٩٢٢ ص ٨٧ — رسالة ماجستير نوقشت بقسم التاريخ بأداب عين شمس — مكتبة كلية الآداب بجامعة عين شمس تحت رقم ١١١١٢ .

والجدير بالذكر أن رياض باشا عندما تولى نظارة المعارف فى عهد اسماعيل أصدر قرارا فى ٥ فبراير ١٨٧٤ بفرض المصروفات المدرسية على القادرين فقط من التلاميذ ولكن هذا القانون أهمل تنفيذه ولم يطبق الا على نطاق ضيق .

يعتوب ارتين : القول الثام فى التعليم — ترجمة على نهجت ص ٣٧ — ٣٨ ولم تتعدى نسبة الطلبة الذين دفعوا مصروفات فى عام ١٨٨١ سوى ٣٠٪ فقط من عددهم الكلى .

فيما عدا الحقوق التي كان التعليم فيها بالفرنسية أصبحت تدرس بالانجليزية ابتداء من السنة الثالثة الابتدائية ، وخلق المدرسون الإنجليز مكان المصريين ، وأغلقت بعض المدارس كما تُلغيت البعثات التعليمية إلى أوروبا (١٧) . في الوقت الذي زادت فيه الإرساليات التبشيرية لترويج الثقافة الأجنبية ، وأنشئت مدارس لتعليم أبناء الجاليات الأجنبية (١٨) .

لقد أحس النخيم بما يعانيه أبناء وطنه من جهل أدى إلى ضياع حقوقهم وسيطرة الأجانب على مقدراتهم فنأدى بانتشار التعليم وتعميمه بين أبناء الشعب عن طريق فتح الكتاتيب الأهلية ومدارس الجمعيات الوطنية (١٩) والمدارس الحكومية بحيث لا يقتصر على فئة دون أخرى ، وبحيث لا يكون ترغها لا يناله إلا الأغنياء والمحوظون فنأدى بمجانية التعليم للفقراء من أبناء الشعب حتى لا تهوهم الحروفات عن أكمل التعليم ، وطالب المعلم باتباع الطرق السهلة في التعليم حتى يصل إلى أذهان تلاميذه دون معاناة ، وأن يكون قدوة في الأخلاق والتواضع كما هاجم السياسة التي وضعها الاحتلال بشأن التعليم مما أدى إلى تدهوره (٢٠) . وحرص المصريين

(١٧) عبد الرحمن الرافعي : مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال من ١٧٩ ، ١٨٢ . ولما كانت البعثات التعليمية ترسل معظمها إلى فرنسا فقد تعاون الإنجليز ذلك في محاولة للقضاء على النفوذ الثقافي الفرنسي .

بقوب ارتين : المرجع السابق الذكر ص ١٢٦ .
(١٨) من أسماء هذه المدارس وتاريخ أنشائها وأماكنها . انظر : دكتور أحمد عزت عبد الكريم : تاريخ التعليم في مصر ، عصر اسماعيل الجزء الثاني . المجلد الثاني ص ٨٥٣ - ٨٦١ .
١٩ . عبد الله النديم : كان ويكون ج ١ ص ٧٢ .

(٢٠) وضع الكواكبي خوف المستبدين من انتشار العلم بقوله ان المستبد يخاف من العلوم « التي توسع العقول وتعرف الانسان ماهو الانسان وما هي حقوقه وهل هو مغبون ، وكيف الطلب وكيف النوال » كما ذكر ان « المستبد كما يبغض العلم لتنتجه يبغضه لذاته لأن للعلم سلطانا اقوي من كل سلطان » .

الردالة ك : طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد . القاهرة . المكتبة التجارية الكبرى ١٩٣١ ص ٢٩ .

على المحافظة على ثقافتهم القومية .

ولما كان التعليم في مصر ذا شقين مدنى ودينى ، وكل منهما في تدهور فان النديم لم يغفل أيا منهما ، فكما نادى باصلاح التعليم المدنى نادى أيضا باصلاح أحوال التعليم التقليدى المتمثل فى الأزهر وهيئاته حيث أنه اشعاع العلم والهداية لكل الشعوب الاسلامية وطالب بمرج التعليم الدينى بالمدنى حتى يخرج رجال الدين من انكماشهم الى العلوم الدنيوية ، وحتى لا يهمل رجال التعليم المدنى العلوم الدينية كما دافع النديم عن اللغة العربية ودعا الى العناية بها ، وهاجم محاولات الاستعمار للتقليل من شأنها ، ونادى بالمحافظة عليها لأنها مرتبطة بالدين والجنسية ، وجدد الدعوة الى انشاء مجمع للغة العربية حتى يمكن حفظ كلماتها من تداخل اللغات الأجنبية ، ولكى توضح مواقف النديم الاصلاحية تجاه ثقافة عصره فقد قسمنا هذا الفصل الى :

- ١ - فكر النديم عن اصلاح التعليم ،
- ٢ - فكره عن اصلاح الأزهر .
- ٣ - دفاعه عن اللغة العربية .

١١ - فكر النديم عن اصلاح التعليم :

اعتبر النديم انتشار التعليم والمعارف من أهم عناصر الوطنية فقال : « ان الحياة الوطنية هي انتشار المعارف والصنائع فى الأمة ولن التدهور والتذمر مع الجهل والفراغ من المعدات لا يفيضان الا الخذلان » (٢١) ونادى الأغنياء باسم الوطنية بالتعاون على رفعة الوطن بالمساهمة بما لديهم من مال وفكر وقوة فقال : « لو علمت

(٢١) الاستاذ : العدد الثانى فى ٣٠ أغسطس ١٨٩٢ ص ٣٢ تحت عنوان « الحياة الوطنية » .

الوطنية ودرستها على خير بها لعلت أن البلاد محتاجة إلى فكرك وقوتك والأهل مفتقرون إلى مالك » (٢٣) ثم ناشدهم المساهمة في إنشاء المدارس لتعليم الأبناء (٢٣) فقال : « ما بالنا لا نتعاون على تشييد المدارس في بلاد أوقعها الجهل في موقع الخسران مع العلم بأن المدارس هي الأصل الذي نبني عليه نجاح المقاصد إذ أنها هي الوسيلة العظمى في اكتساب الفضائل التي أقل ما فيها حسن تربية الأبناء التي نحن في حاجة إليها » (٢٤) وندد بالبخلاء الذين يكتزون الأموال ولا ينفقونها فيما يعم على البلاد بالنفع فقال : « لو كان عندى مليون من الجنيه ، وأحكمت غلق الصناديق عليه ، ولبست من الثياب أفخرها ، وركبت من الخيل أشهرها ، وكنت مع ذلك بلا لب أعقل به ، ولا فكر به أنتبه ، ولا خير يؤثر عني ولا صديق يقرب مني يحسن بي أن أقول أنا إنسان ، وأنا بهذه الحالة أقل من الحيوان » (٢٥) ثم أخذ يطوف البلاد فزار شبراخيت ، وميت غمر (٢٦) والمنصورة لحث الناس على افتتاح الكتاتيب والمدارس الأهلية (٢٧) لتعليم الأولاد حتى تنتشر المدارس ويعم التعليم (٢٨) لأنه لا إصلاح

(٢٢) التنكيث والتبكيث : العدد الثالث في ٢٦ يونيو ١٨٨١ ص ٢٩ تحت عنوان « تسمية البهيم بالمتوحش ظلم من الإنسان » .
(٢٣) من تقرير قذمه ناظر المعارف إلى رئيس النظار يتضح أن التعليم الابتدائي كان « قليل الاتساع ، ولم ينتشر في أي جهة سوى المحروية .. رآه قد زاد احتياج الأهالي الآن إلى انتشار المعارف »
دار الوثائق : محفوظات مجلس الوزراء - نظارة المعارف محفوظة ١/٤
مجموعه رقم ٢ - ٣ - ١٣٧ - ١٧٨ معارف عمومية - تقرير بتاريخ ٤ مايو ١٨٨٠ .

(٢٤) التنكيث والتبكيث : العدد الثاني عشر في ٤ سبتمبر ١٨٨١ ص ١٩٠ تحت عنوان « آفة السمكوت » .
(٢٥) التنكيث والتبكيث : العدد الخامس في ١٠ يولية ١٨٨١ ص ٨٢ - ٨٤ .

(٢٦) للتفاصيل : انظر الفصل التاسع .
(٢٧) الأهرام : العدد ١١٧٧ في ١٣ أغسطس ١٨٨١ .
(٢٨) التنكيث والتبكيث : العدد الثالث عشر في ١١ سبتمبر ١٨٨١ ص ٢٠٨ .

يعدون « افتتاح المدارس ونشر المعارف والتفنن فيما يجلب الشروة ويحفظ الأمة » (٢٩). ونادى بضرورة توحيد التعليم ، ومزج التعليم الدينى بالتعليم المدنى حتى يخرج رجال الدين من أنكماسهم ، وخصوصا فى النواحي السياسية لأن العلوم الدينية كما يذكر من قواعد السياسة (٣٠) ، كما انتقد نظم التعليم السائدة لخلوها من الروح القومية لدى التلاميذ فذكر أن الثورات الناجحة ضد الاستعمار أساسها التعليم والتضيق (٣١) وناشد أولى الأمر بتنظيم المدارس والعناية بأمورها فقال : « ليس بعزيز على الحكومة العباسية أن توجه العناية الى تنظيم المدارس وترتيب الطلبة على هذا الأسلوب » (٣٢).

طالب القديم بتعميم التعليم بين طبقات الشعب (٣٣) حتى تنتشر المعارف فى جميع أنحاء البلاد لأن الأمة لا تستطيع الوصول إلى مشارف المدنية الا بتعليم كافة أبنائها فقال : « اذا قصرنا التعليم على أفراد معلومة أو طبقة دون أخرى فقد رجعنا بمدينةنا

(٢٩) مسرحية الوطن وطالع التوفيق نقلا عن سلافه النديم ج٢ ص ٤٢ .

(٣٠) الأستاذ : العدد التاسع فى ١٨ أكتوبر ١٨٩٢ ص ٢٠٢-٢٠٨ تحت عنوان « تربية الأبناء » .

(٣١) الأستاذ : العدد الثانى والعشرون فى ١٧ يناير ١٨٩٣ تحت عنوان « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » .

(٣٢) الأستاذ : العدد السادس والعشرون فى ١٤ فبراير ١٨٩٣ ص ٦٠٣ تحت عنوان « العلماء والتعليم » .

(٣٣) لقد سبق النديم مجلس شورى القوانين فى المناداة بتعميم التعليم بين أفراد الشعب اذ لم ينتبه المجلس لخطورة الأمية وضرورة تعميم التعليم الا فى ديسمبر ١٨٩٤ .

انظر : مجلس شورى القوانين - جلسة الاربعاء ١٩ ديسمبر ١٨٩٤ ص ٥٢ كما تبينى هذه الفكرة فيما بعد محمد فريد اذ عمل على انشاء مدارسيلية لتعليم الفقراء والعمال مجانا ، وهى المدارس التى عرفت باسم مدارس الشعب .

لزيد من التفاصيل انظر رسالة الباحث للمجستير السابقة الذكر ص ٢٣٧ .

الفتوى « (٢٤) كما حرص على ضرورة تعليم الفلاحين حتى يعرفوا
أحوال وظروف بلادهم فقال : « لو تعلم الفلاح وعرف هيئة البلاد ،
وما هي عليه من ثروة وعزة وخسة وغيرها لنظر لهذا الغريب بعين
المعرفة ، وعامله بما تقتضيه طبيعة بلاده » (٢٥) .

كما انتقد النديم المصاريف الفادحة التي يفرضها أصحاب
المكاتب البسيطة على الأبناء نظير تعليمهم وطلب إنشاء المدارس
العمومية فقال : « لا يخفى على العارفين بأحوال الأهالي الذين
مازلوا يتكبدون المصاريف الفادحة لقاء تعليم أولادهم في المكاتب
البسيطة التي قل أن تنتج زيادة عن معرفة القراءة والكتابة ، أن
هذا ليس هو الغرض المطلوب الذي ينبغي الاجتهاد في الوصول اليه
هو أن يكون التعليم في مدارس عمومية توصل المتعلم الى ما تقتضيه
حقوق الهداية » (٢٦) ثم طالب بتوحيد مناهج التعليم في كافة
المدارس فقال : « الذي نحث الأمة المصرية على مداركته هو
توحيد التعليم لئلا يطالع الأبناء لا هم مصريون ولا أجانب » (٢٧) .

كما طوع النديم صحافته لخدمة تلاميذ المدارس فكتب على
صفحات مجلة الأستاذ مقالات ومجاورات بأسلوب مبسط للتلاميذ (٢٨)

-
- (٢٤) الأستاذ : العدد الثاني في ٣٠ أغسطس ١٨٩٢ ص ٤٠
تحت عنوان « الحياة الوطنية » .
(٢٥) التنكيت والتبكيت : العدد الحادي عشر في ٢١ أغسطس
١٨٨١ ص ١٧٧ .
(٢٦) التنكيت والتبكيت : العدد الثاني عشر في ٤ سبتمبر
١٨٨١ ص ١٩٠ .
(٢٧) الأستاذ : العدد الثامن في ١١ أكتوبر ١٨٩٢ ص ٦٨٢
نحت عنوان « اللغة والانشاء » .
(٢٨) جمل النديم مجلة الأستاذ على ثلاثة مستويات حتى تستفيد
منها كل فئات الشعب فكانت كالاتي :
(أ) مقالات علمية وطنية بلغة أدبية رفيعة كتبت للمتقنين .
(ب) مقالات بأسلوب مبسط كتبت لانصاف المتعلمين والتلاميذ .
(ج) محاورات ومقالات باللغة العامية لتهديب العامة وترقية أفكارهم

تحتوى على دروس ترمي الى تهذيب اخلاقهم وتوسيع مداركهم مثل « تربية الأبناء » (٣٩) و « نديم وحافظ » (٤٠) و (حفصة وبناتها سلمى) (٤١) و (مدرسة البنين) (٤٢) و (مدرسة البنات) (٤٣) شرح فيها أهمية التعليم والسياسة التي يجب أن تسير عليها المناهج وأهمية اعطاء الأولوية للدروس التي تحض على حب الوطن وتعلم التلاميذ الأخلاق الفاضلة ، وتنمي فيهم الروح الاستقلالية وتعرفهم بسير الأولين وأمجاد الوطن ، وتبعدهم عن روح التعصب وخصومتها بعد أن مسح الاحتلال برامج التعليم وجعل أساسه أوليات القراءة والكتابة للشعب وتعليم متوسط ولا داعي لأكثر من ذلك (٤٤) كما حرص على استبعاد التاريخ القومي الصحيح في مناهج الدراسة لكي ينشأ الجيل جاهلاً بتاريخ بلاده مخروفاً من غشاء النفوس في الوطنية لا يفرق بين الاحتلال والاستقلال ولا يدرك ما في الاحتلال من اهدار لكرامة الشعب وحقوقه فصارت غاية التعليم مضاربة للشعور الوطني واماتته في النفوس (٤٥) ، كما انتقد النديم المدارس الأجنبية التي تفسد الأبناء وتبعدهم عن دينهم (٤٦) لأنها لا تقدم التعليم الذي يتفق وقومية الغالبية العظمى من سكان البلاد.

(٣٩) الأستاذ : العدد التاسع في ١٨ أكتوبر ١٨٩٢ ص ٢٠٤-٢٠٨.

(٤٠) الأستاذ : العدد الثالث عشر في ١٥ نوفمبر ١٨٩٢ ص ٢٩٥ .

(٤١) نفسه ص ٢٩٨ .

(٤٢) العدد السابع عشر في ١٣ ديسمبر ١٨٩٢ ص ٣٩١-٣٩٥ .

(٤٣) نفسه ص ٣٩٥ — ٣٩٩ .

(٤٤) محمد شوقي غريال : تاريخ المفاوضات المصرية البريطانية . الجزء الأول . بحث في العلاقات المصرية البريطانية من الاحتلال الى عقد معاهدة التحالف ١٨٨٢ — ١٩٣٦ ص ١٩ .

(٤٥) عبدالرحمن الراغبي : مصر والسودان في اوائل عهد الاحتلال

ص ١٨١ .

(٤٦) كانت المدارس الأجنبية مستقلة تمام الاستقلال عن نظارة المعارف وظل تقدمها بطرد من عام لآخر بينما ظلت مدارس الحكومة كما هي ذا أحمد عزت عبد الكريم : تاريخ التعليم في مصر . عصر اسماعيل ج ٢ المجلد الثاني ص ٨٢٢ .

ودياناتهم واقترح وضع نظام قومي لنهاج التعليم الأولى في مصر.
فنادى بان « يملأ ذهن التلميذ بأخبار المؤلفين والمهذبين من المتقدمين
والمعاصرين ، ويشرح له فضل من مضى من علماء جنسه ، وما كانوا
عليه من الاجتهاد والتقدم والاشتغال بما يث روح المعارف لئلا
يغلب عليه فضل غيرهم فيحتقر معارف بلاده ويفخر بغيرها » (٤٧).
ثم تحدث عن أهمية دروس الوطنية فقال : « أن يعرف التلميذ
أصل نشأة جنسه ، ومقدار ما وصل اليه من العزة والقوة والثروة
والأسباب التي تحل عروة الجنسية وتضعف قوتها » (٤٨). كما صور
الوطنية في صورة غذاء ينتفع به جميع الجسم بحيث لا يترك غرقاً
من عروق أبناء وطنه الا وقد « أجرى فيه ماء الوطنية » وكما
أن النديم لم يغفل الوطنية في منهجه فانه لم يغفل الدين أيضاً
فقال على المعلم « أن يغرس في ذهن التلميذ أصوله قبل أن يشغل
فكره بالعقليات لترسخ قدمه في طريق المذهب فلا تزعزعه
العقليات عند الاشتغال بها » (٤٩).

وظالب المعلم بالتزام الطرق السهلة في تلقين دروسه للتلاميذ (٥٠)
وخصوصاً في اللغة العربية « (٥١) حتى لا يصعب الأخذ بها ، ولا

- (٤٧) التنكيت والتبكيث : العدد الرابع في ٣ يوليو ١٨٨١ ص ٥٤
تحت عنوان « دروس تهذيب تحاور به تلميذ مع نديم » .
(٤٨) نفسه ص ٥٥ .
(٤٩) نفسه ص ٥٥ .
(٥٠) الأستاذ : العدد السادس والعشرون في ١٤ فبراير ١٨٩٣
ص ٦٠٣ تحت عنوان « العلماء والتعليم » .
(٥١) حاول الانجليز في تلك الفترة الدليل من تدريس المواد باللغة
العربية للتلاميذ في المدارس والجدول الآتي يوضح ذلك :

عام ١٨٨٢	عام ١٨٨٨	عام ١٨٩١	عام ١٩٠١	
٩٩	٩٦	٩٦	٨٨	عدد الدروس باللغة العربية
٢٤	٣٠	٣٦	٤٤	عدد الدروس بالانجليزية

نقلاً عن محمد عبد الفتاح أبو الاسعاد : رسالة الماجستير السابقة
الذكر ص ١٣ .

تمل النفس من ملازمتها ^(٥٢) وحثهم على الرغبة في تحصيل العلوم، وملازمة الجد والاجتهاد ^(٥٣) كما وضع النديم مواصفات المعلم المثالى فقال : « يجب أن يكون متواضعا لين العريكة سهل الأخلاق واسع العبارة في فنه غير ماجن ولا محمق ولا فاحش ولا قاس ولا معجب بنفسه ولا كسول ولا عابس » ^(٥٤) .

وكما عرف النديم المعلمين بواجباتهم التى يجب أن يسيروا عليها طالب لهم بحقوقهم فنأشد أبناء الوطن باحترامهم لأن اهانتهم « تعتبر أول دليل على خراب البلاد » ^(٥٥) كما ذكر أن « العلماء ^(٥٦) فى كل أمة وجيل هم أئمة الناس فى السير الى المدنية وقادتهم الى الانتقال من ظلمة الجهل الى العلم » ^(٥٧) « وحث الحكومة على الأخذ بعضد هؤلاء ومكافأتهم على أتعابهم ومساعدتهم حتى يقف الشرق أمام الغرب علما وعملا وربما فاقه لشدة ذكاء أبنائه وقوة تصورهم » ^(٥٨) .

كما ذكرهم بأهمية تربية الأبناء وانتشار العلوم بينهم فقال : « ان سعادة كل أمة موقوفة على تربية أبنائها وانتشار العلوم بها . . وان الجهل يسوق أهله الى الدمار والخراب وتواصل الفتن والحروب

(٥٢) التنكيث والتبكيث : العدد الثانى فى ١٩ يونية ١٨٨١ ص ١٩ تحت عنوان « اضاءة اللغة تسليم للذات » .

(٥٣) عبد الله النديم : كان ويكون ج ١ ص ٥٠ .

(٥٤) التنكيث والتبكيث : العدد الرابع فى ٣ يوليو ١٨٨١ ص ٥٤ تحت عنوان « دروس تهذيب تحاور به تلميذ مع نديم » .

(٥٥) مسرحية الوطن وطالع التوفيق — نقلا عن سلافة النديم

ج ٢ ص ٣٥ .

(٥٦) وضع النديم المعلمين والمدرسين فى منزلة العلماء فقال « ونريد

بالعلماء كل ذى علم ينتفع به فى شئ مخصوص خاصة المعلمين والمدرسين » انظر : سلافة النديم ج ٢ ص ٢٥ تحت عنوان « وظائف العلماء

فى العالم » .

(٥٧) الاستاذ : العدد السادس والعشرون فى ١٤ فبراير ١٨٩٣

تحت عنوان « العلماء والتعليم » .

(٥٨) عبد الله النديم : المرجع السابق الذكر ج ١ ص ٥٠ .

الداخلية والخارجية مع حيلولته بين أهله وبين ما يوصله الى الظفر وبلوغ المقاصد « (٥٩) وذكرهم بأن الجاهل دائما ما يقع فريسة لظلم الطامعين مصورا ذلك فيما كتبه تحت عنوان « محتاج جاهل في يد محتال طامع » (٦٠) .

فكان أسلوبه ساخرا ومثيرا (٦١) كما وصف الأمة التي تأنف من العلوم بأن أهلها « يعيشون أذلاء ويموتون أذلاء » (٦٢) وفي مقال له بعنوان « المرافعة الوطنية » صور الوطن وهو يرفع دعوى على أبناءه في محكمة سماها « محكمة الحقوق » رماهم فيها بالجهل والتهاون وأنهى مداوات المحكمة بادانة الأغنياء لتقصيرهم في فتح المدارس (٦٣) .

ومع أن النديم كان ينتقد أبناء وطنه فقد كان يأبى أن يقلل أجنبي من شأنهم ، ولما كانت النعمة السائدة لدى أنصار الاحتلال هي التقليل من شأن المصريين وارجاع جميع أوجه الفشل والقصور اليهم (٦٤) ووصفهم بعدم الصلاحية لتولى الأعمال (٦٥) وأنهم

(٥٩) الأستاذ : العدد السابع والثلاثون في ٩ مايو ١٨٩٣ ص ٨٧٣ تحت عنوان « التربية والتعليم » .

(٦٠) التنكيت والتبكيت : العدد الأول في ٦ يونية ١٨٨١ ص ١١ .
Gamal Mohamed Ahmed : Op. Cit. P. 68. (61)

(٦٢) مسرحية الوطن وطالع التوفيق نقلا عن سلافة النديم ج ٢ ص ٣٤ .

(٦٣) الأستاذ : العدد الخامس في ٢٠ سبتمبر ١٨٩٢ ص ٩٧ .
Lloyd : Egypt Since Cromer V. 1 P. 163. (64)

(٦٥) الأستاذ : العدد الثاني في ٣٠ أغسطس ١٨٩٢ ص ٤ تحت عنوان « الحياة الوطنية » .

وعندما فشلت سياسة الاحتلال في النهوض بمدرسة المهندسخانة ارجع دنلوب ذلك الى كسل المصريين ، وكراهيتهم للأعمال

Dunlop Note on the progress 1901 P. 35.

ولزيد من التفاصيل عن هذا الموضوع انظر : محمد عيد الفتح أبو الاساد : رسالة الماجستير السابقة الذكر ص ٨ - ٩ .

يكرهون العلم والمدينة فان النديم رد عليهم بأن الشعب المصري
محب للمعارف يتدافع بنوه في تعلم العلوم الدينية والرياضية
والطبيعية ، وانه دائما ينادى بإنشاء المدارس ، واستشهد على ذلك
بما ذكره اللورد كرومر عندما زار إحدى قرى الصعيد عام ١٨٨٩
حيث قال « زرت قرى كثيرة ، وبعيدة في صعيد مصر ذلك المكان
الذي من النادر رؤية وجه أوربي فيه ، وكان الطلاب الذي قدم
الى مرارا وتكرارا هو حث الحكومة على اقامة مدرسة في القرية » (٦٦)

كما هاجم النديم الدعوى القائلة بأن المصري ليس فيه أهلية
لخدمة بلاده فذكر أن الأجنبي دخل بلادنا ، وكان بها القوانين
والأنظمة المشابهة لما توجد عليه دول أوربا (٦٧) وضرب الأمثلة على
حب المصريين للتعليم وأيد حجة الأمثلة التاريخية فذكر بأنه حينما
اهتم ولاية الأمور بالتعليم في مصر برع المصريون في القنون والصنائع
« وثام كل بما عهد اليه أختن قيام ، وظهر جهابذة وصاروا
أساتذة ثم مديرين ثم أمراء » (٦٨) .

ومع أن النديم حذر أبناء وطنه من الأجانب فإنه لم يمانع
في تعلم علومهم حتى يمكنهم معرفة ما وصلوا اليه من تقدم
ومدنية (٦٩) فقال : « لا ننكر على الأوربيين سعيهم معنا في طريق

(٦٦) الأستاذ : العدد السابق الذكر ص ٤١ ، وقد أورد ذلك اللورد
كرومر فيما بعد في كتابه

Modern Egypt Vol. 2 P. 532.

(٦٧) الأستاذ : العدد الرابع والعشرون في ٢١ يناير ١٨٩٣ ص
٥٦. تحت عنوان « لا دليل على دعوى تهديد الرأي العام » .

(٦٨) الأستاذ : العدد الثاني في ٣٠ أغسطس ١٨٩٢ ص ٢٤ تحت
عنوان « الحياة الوطنية » .

(٦٩) رثيف خوري : الفكر العربي الحديث ص ٢٠٢ .

(٧٠) الأستاذ : المقال السابق الذكر ص ٣٩ .

التقدم» (٧٠) كما ذكر « أن الأدوار الشرقية طويت في سجل كان والدور الغربى هو المعلوم الآن.. فلا عيب علينا إذا أخذنا من أوروبا واقتدينا بها الآن » (٧١) ثم وضع « أن اختلاط الأمم موجب لتربيتها تحت أحضان بعضها بالتقليد والتلقى ومن يتطرق لذم استيطان الغير من قبل أن ينظر الى الفائدة الحاصلة منه حتى لو كان الغير قاهرا فانه يتعلم بفقهره كيفية تكوين العصبية واحياء الوطنية » (٧٢) كما أوضح أن أهم أسباب تقدم أوروبا هو بحث أبنائها في العلوم ونشرها في سائر أطرافها (٧٣) .

أما فكر النديم عن تعليم البنات فقد أوضحه في محاوراته التي كتبها تحت عنوان « مدرسة البنات » (٧٤) ومع أنه سار على فكر أبناء عصره في تأييد سياسة الحجاب وتمسك بها (٧٥) فقد أيد تعليم البنات الدين وشئون الأسرة ، وأصول الحياة الزوجية والتدبير المنزلى ، وعارض تعليمهن الموسيقى والرقص واللغات الأجنبية في وقت كان تعليم الفتاة لدى عامة المصريين مسلمين .

-
- (٧١) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ج ٢ ص ٢٥ تحت عنوان « وظائف العلماء في العالم » .
(٧٢) الأستاذ : المقال السابق الذكر ص ٤٠ .
(٧٣) التنكيت والتبكيك : العدد الرابع في ٣ يوليو ١٨٨١ ص ٥٣ تحت عنوان « درس تهذيب تحاور به تلميذ مع نديم » .
(٧٤) الأستاذ : صفحات ٢٤٦ ، ٢٥١ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ، ٣٥٦ « ٣٦٠ ، ٣٦٩ ، ٣٧٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٩ .
(٧٥) حتى ذلك الوقت كان قاسم أمين يدافع عن سياسة الحجاب والستره والحشمة ويهاجم السفور المبطل .
انظر : .

Kassem Amin : Les Egyptiens P. 102.

وقد نشر هذا الكتاب ردا على الدوق داركور Le Duc d'Harcourt الذي زار مصر عام ١٨٩٣ ثم وضع كتابا تحت عنوان L'Egypte et les Egyptiens.

انتقد فيه المجتمع المصرى انتقادا لازعا وصور حياة مصر والمصريين بالوان قاتمة مما دفع قاسم أمين الى الرد عليه .
وداد سكلكينى : قاسم أمين ص ٣٠ .

وأقبط غير مرغوب فيه لزعمهم أن البنت إذا تعلمت وتثقفت تسبب الضرر لعائلتها ، ويكون ذلك في عرفهم مفسدا للاخلاق (٧٦) .

هكذا كان النديم مهتما بالتعليم ومناديا بضرورة تعميمه والمحافظة على الثقافة القومية (٧٧) بإنشاء الكتاتيب والمدارس لتوضيح الطريق أمام أبناء وطنه ، فكان معلما لشعبه ، ولم تكن مهنة التعليم بجديدة عليه فقد كان معلما بمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية وكان أستاذا لقرائه في الصحف حيث كان يكتب بعض المصاوير في صورة حوار بين أستاذ وتلميذه وتسميته لأحدى صحفه باسم الأستاذ لهو دلالة واضحة على وضوح صفة المعلم فيه .

وكان أستاذا في خطبه حيث وضع لمن لا يعرف القراءة والكتابة — وكانوا السواد الأعظم من المصريين — المسائل (٧٨) ونقل اليهم أفكاره كما أنه اشتغل معلما بعد وصوله الى منفاه الأول بيافا حيث افتتح هناك مكتبا لتعليم الصبيان (٧٩) .

لقد حرص النديم على أن يتعلم الناس الحرية والكرامة وأصول الوطنية وأن يخلصوا في الايمان بالله والوطن والنفوس وهو القائل :

أورنى أمة بلغت مناهها

بغير العلم أو حد اليماني (٨٠)

(٧٦) محمد عمر : المرجع السابق الذكر ص ١٢٥ . وقد ظل الأمر حتى حمل قاسم أمين على ذلك واعتبره من عوامل الضعف في المجتمع المصري . قال أن « المرأة محتاجة الى التعليم لتكون انسانا يعقل ويريد »

قاسم أمين : تحرير المرأة ص ٢٠ .
(٧٧) الكاتب : العدد ١١٨ في يناير ١٩٧١ ص ٦٣ مقبال للذكور أحمد عبد الرحيم مصطفى تحت عنوان « تطور الفكر السياسي في مصر الحديثة » (التيار الليبرالي) .

(٧٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ج ١ ص ١٢٨ .

(٧٩) ميخائيل شارويعيم : المرجع السابق الذكر ج ٤ ص ٤٨٧ .

(٨٠) من خطبة النديم التي ارتجلها في وداع آلاي عرابي عنديغره الى راس الوادي .
انظر : التفتيت والتفتيت في ١٠/٩/١٨٨١ .

٢- نكسر القديم عن اصلاح الأزهر :

أحسن القديم بأن الأزهر لم يعد لائقا بمكانته كمنازة للعلم في مصر والعالم الاسلامي حيث كان في حاجة ماسة الى الإصلاح وخصوصا بعد أن تراكت عليه غيوم الإهمال ، ورائت عليه أسباب الخمول والرتابة (٨١) وأصبح التعليم به قليل الجدوى فقلما يلقي درس في الأخلاق كما أن الآيات القرآنية التي تحض على الفضائل كان حظها من الذكر والتفسير أقل كثيرا مما تحظى به آيات تتصل بالأمور الشكلية في الاسلام (٨٢) وانصرف التعليم فيه الى الشكل دون الجوهر فكان مجديا ، وليس للعقل فيه حرية التفكير لاقتصراره على الحفظ دون الفهم (٨٣) ، كما أخذ أهل الأزهر ينظرون بعين العداء الى المدنية الحديثة وإلى العلوم التي قامت عليها (٨٤) وقبذ جنى ذلك الجمود الشديد على علماء الأزهر حتى صاروا كأنهم عضو ميت في جسم الأمة لا يهمه من شئونها شئ ولا يسعى في شئ من الخير لها ، كما ساء حال موظفيه فأخذوا يتكففون الأيدي ، ولم يتيسر لهم حتى القوت الضروري ، ويتضح ذلك من الشكاوى المقدمة الى الخديو نذكر منها على سبيل المثال شكوى « الشيخ محمد عبده شيخ رواق البغدادية بالأزهر » من سوء أحواله هو وأسرته والتماسه المساعدة فيطالب « بربط كم قرش لنا من الأوقاف

(٨١) نجيب تونيق : المرجع السابق ذكره ص ١٢٨ ، مجلة المقتطف : الجزء التاسع من المجلد الثلاثين في أول سبتمبر ١٩٠٥ ص ٧٣٥ - ٧٤٢ تحت عنوان « إصلاح الأزهر » .

(٨٢) د . محمد فؤاد شكرى : بناء دولة مصر محمد على . القاهرة دار الفكر العربي . الطبعة الأولى ١٩٤٨ ص ٦٦٤ .

(٨٣) Chirou, Valentine : The Egyptian Proplem - P. 238.

(٨٤) عبد المتعال الصعيدي : تاريخ الإصلاح في الأزهر ص ٢٥ .

الخيرية (٨٥) لنستعين بها على طلب العلم « (٨٦) وهنالك شكوى أخرى يلتبس فيها الشيخ « محمد يوسف امام مسجد قحسبي » طلب اعانة بقوله التمس « علاوة كم قرش على ماهيتي لاعانتى على القوت الضروري أنا وعائلتي » (٨٧) ولم تقتصر الشكوى على هؤلاء فقط بل امتدت الى شيخ الجامع الأزهر نفسه فقد أرسل الشيخ محمد الانبأبي « يشكو الى الحكومة من سوء أحواله وقلة النقدية التي لا تكفي لشئون وظيفته » (٨٨) .

لقد شعر القديم بأن ما عليه الأزهر من أحوال كهذه ينقص من مكانته وجلال رسالته كمركز للانشاع الديني على العالم الاسلامي (٨٩) ومظهر من مظاهر المجد المصري لخطه لواء المعرفة في مصر وفي الشرق

(٨٥) كان الانفاق على الأزهر ، وغيره من الأماكن الدينية يعنيد على نظام الاوقاف حيث كان بعض الاقنياء يوتفون جزءا من ثروتهم على ما يحتاجه التعليم الديني من مصروفات .

(٨٦) دار الوثائق : ديوان خديو -- وثائق عربية الى جهات -- محفظة رقم ٩ دوسيه رقم ٣ وثيقة رقم ٢٩٠ تحت عنوان « ديوان عموم الاوقاف من يناير الى مايو ١٨٩٠ » .

(٨٧) دار الوثائق : ديوان خديو -- وثائق عربية الى جهات -- محفظة رقم ٩ دوسيه رقم ٣ وثيقة رقم ٢١٢ .

(٨٨) دار المحفوظات القومية : أوراق ربط معاش زيادة للشيخ محمد الانبأبي شيخ الجامع الأزهر . دوايب ١٣ عين ١٤ محفظة ٢٩١ دوسيه ٧٦٦٨ .

(٨٩) كان للأزهر أهمية عظيمة اكتسبها من موقع مصر وسط العالم الاسلامي وقربها من الحجاز وصيغتها العربية ، وأهميتها الاقتصادية ولعراقة وادي النيل في الثقافة العقلية القديمة ، ولهذا كان قلة اهل العلم اجمع المسلمين ، ويدل على ذلك ما كان يه من الأروقة التي ضمت الأتراك والهنود والجاويين والذكابنه واهل الحرمين الشريفين واليمن والعراق والبرابزه والنوماليين والانصاريين والشولم والمغاربة وغيرهم .

احيد عبد الجواد : حياة مجاورين من ٢٦٢ ورغم ما أصاب الأزهر من ضعف فقد ظلت له مكانته في العالم الاسلامي حيث لم يبق غيره مؤثلا للعربية وعلومها ، فلولاها لذهبت اللغة العربية بطريق اللغة التركية عليها أو تغلبت عليها العامية وأنت طعن البقية منها .

عبد المثلث الطميطي : المرجع الضالقي للذكر من .

الاسلامى قرونا متصلة (٩٠) فبدأ يعرض تواحي النقص في نظام الأزهر ثم اقترح الحلول اللازمة لاصلاحه ، فدعا الى تطوير الأزهر ووقف جموده وانعزاله عن المشاكل الاجتماعية والسياسية للشعب فقال : « نرى كل مشتغل بالأزهر منصرفا عن الدنيا وما فيها ، فلا يقرأ الجرائد العلمية ولا السياسية ، ولا يعرف شيئا من أحوال الممالك ولا يقرأ تقويم البلدان (الجغرافيا) ولا علم له بشيء من الجارى بين الملوك والطوائف ولا وقوف له على حوادث الحروب واختلاف الأمم ، ولا المصامع عنده بصناعة أو زراعة أو أصول تجارة ، ولا يبحث في مخترع يسمع به ومقترح يرد عليه وكأنه في جب لا ساكن فيه الا من يماثله في هذا التجرد الشنيع ، مع أنه يطلب العلم ليكون مؤهلا للافتاء والقضاء وهاتان الوظيفتان أرقى وظائف السياسة القضائية المتصلة بكثير من الفروع الادارية » (٩١) .

كما أرجع النديم حالة تجمد الأزهر الى طريقة التعليم السائدة فيه (٩٢) في ذلك الوقت حيث انحصرت الدراسة في العلوم الدينية

(٩٠) د. طه حسين : نقد واصلاح . بيروت — دار العلم للملايين — الطبعة الاولى ١٩٥٦ ص ٢٦٥ .

(٩١) الأستاذ : العدد السادس والعشرون في ١٤ فبراير ١٨٩٣ « الجدير بالذكر ان الدكتور طه حسين كرر مطالب النديم بعد حوالى نصف قرن من الزمان فنادى بتطوير التدريس في الأزهر وتثقيف رجاله بالثقافة الحديثة حتى يكون عنوانا للمجد المصرى الحديث كما كان عنوانا للمجد المصرى القديم ، وسبيل ذلك ان تكون الثقافة التى تصدر عنه والمعرفة التى تطلب فيه ملائمتين أشد الملائمة لحاجات الناس وآمالهم مستقبل الثقافة فى مصر . القاهرة — مطبعة المعارف — ١٩٣٨ ج ٢ ص ٤٧٢ — ٤٧٥ .

نقد واصلاح ص ٢٦٥ — ٢٦٦ .

(٩٢) تحدث الشيخ حسن المرصنى « عن تجمد طريقة التعليم بالأزهر وسوء احوال رجاله » فقال : « قضوا أرزل العمر فى كتب محدودة وشروح موجودة وهم يكررونها ولا يدرونها ويقررونها ولا يحررونها ويتداولونها ولا يتفعلونها .
الوسيلة الادبية ج ٢ ص ٦٧٣ .

وكتب الأستاذ عباس محمود العقاد عن التعليم بالأزهر فقال : « وكان التعليم والتعليم كلاهما فوضى مهمل لا رقابة عليها لأحد » .
انظر : محمد عبده . ص ٧٤ .

وبقيت العلوم الرياضية والجغرافية والعقلية والفلسفية مهجورة من الأزهر ، ينظر إليها بعين السخط ، ويفر من سماعها لمرار الصحيح من الأجرب » (٩٣) .

هذا في الوقت الذي يجب أن يكون فيه الأزهر « ملطفا للحياة الحديثة مخففا لأثقالها ملائما بينها وبين ما يأمر به الله من الخير والمعروف ، مباعدا بينه وبين ما ينهى الله عنه من الشر والمنكر » (٩٤)

طالب النديم المشايخ بالاستقامة وحسن السيرة والاخلاص ، والبعد عن الرياء وحب المظهر والجاه والتقيد بكتاب الله والسنة النبوية حتى يسير طلبتهم على منوالهم وينتفعون بصحبتهم ومواعظهم لأنهم إذا كانوا غير ذلك وميلين للبدع والأهواء فلا يفيدون مريديهم غير الخسران والضلال (٩٥) كما طالبهم باتتباع الحق والأصول الدينية وعدم محاباة الملوك أو الأمراء (٩٦) .

كما ذكر أن أهم أسباب سوء أحوال طلاب الأزهر يرجع الى كثرة العطلات به أثناء الموالد والمناسبات والأعياد الدينية (٩٧) وأيام الجمع ويوم المحمل وعند موت عالم ومرض شيخ وغير ذلك كما كشف عن سبب هام يفت في عضد الأزهرين ويقعد بهم عن التعليم والمذاكرة وهو سوء أحوالهم الصحية حيث يجتمع في الجامع الأزهر من عشرة الى عشرين ألفا مع عدم وجود من يرعى هؤلاء من الناحية الصحية مما يتسبب عنه انتشار الأمراض المعدية حيث يسكنون حجرات ضيقة فاسدة الهواء وقليلة الضوء تستوطنها

(٩٣) عبد المتعال الصعيدي : المجددون في الاسلام ص ٥١٦ ، محمد عمر : المرجع السابق الذكر ص ٩٠ .

(٩٤) د. طه حسين : نقد واصلاح ص ٢٦٥ .

(٩٥) عبد الله النديم : كان ويكون ج ١ ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .

(٩٦) نفسه ص ٨٥ - ٨٦ .

(٩٧) ازيد بن التماسيل : انظر . محمد عبد الجواد : حياة مجاور امي الجامع الاحمدى . القاهرة - دار الفكر العربي ١٩٤٥ ص ١٥٠ - ١٥١ .

النشريات وتملؤها القاذورات كما « كانت أمكنة الجامع الأزهر من
صحته إلى مقاضيزه إلى أروقتة إلى مغاطسة وميضاته وكتفه
مجتمع أوساخ ، ومهب روائح عفنة ، ومنبع وخامة وبؤرة أمراض
معدية » (٩٨) وساعد على انتشار الأوبئة أيضا فقر الطلاب الذي
يمنعهم من نظافة أنفسهم بتغيير ثيابهم حيث يرتدي معظم هؤلاء
طوال العام ثوبا واحدا غالبا ما يكون في حالة قبذرة كما أنهم
يقطعون النهار وطرفا من الليل جلوسا على حصير فوق بلاط .

اقترح النديم حلولا لاصلاح الأزهر نشرها على صفحات
مجلة الأستاذ (٩٩) فحث الحكومة على الاهتمام به (١٠٠) وتخصيص
مبلغ من المال للاتفاق على شئون التعليم به والاعتناء بشؤونه كما
تعنى بمعلمي اللغات الأجنبية وبعض العلوم الطبيعية من الأجانب
الذين يحصلون على مرتبات مرتفعة ومراكز كبرى (١٠١) على
حساب الكفاءات المصرية فقال : « اذا كانت للحكومة تصرف لمعلمي
اللغات الأجنبية وبعض العلوم الرياضية والطبيعية الخمسين جنيها
والمائة راتبا لشخص واحد فماذا عليها لو خصصت للأزهر ودوائره
مبلغا تساعد به الأوقاف » (١٠٢) كما أوضح لها أن تقدم الأزهر
ورفعته يعود على الوطن بالثقل بصفة عامة والحكومة بصفة
خاصة فقال ان من طلبية الأزهر « يخرج القضاة ونواب البلاد

(٩٨) محمد رشيد رضا : المرجع السابق ، الفكر ج ١ ص ٤٨٠ .

(٩٩) الأستاذ : العدد السادس والعشرون في ١٤ فبراير ١٨٩٣
ص ٦١٩ تحت عنوان « العلماء والتعليم » .

(١٠٠) الجدير بالفكر ان مجلس شورى القوانين قد تبني ما ظالم
به النديم في مطالبة الحكومة بالاهتمام بالأزهر حيث نادى « بالمحافظة
على هذه المدرسة العظمى ، ومد يد المساعدة اليها ماديا ومعنويا » .
مجلس شورى القوانين - محضر جلسة السبت ٢٣ ديسمبر ١٨٩٣

(١٠١) لمزيد عن التفاصيل يمكن الرجوع الى :

محمد عبد الفتاح أبو الاسعاد : رساله الماجستير السابقة الذكر .

(١٠٢) الأستاذ : العدد السادس والعشرون في ١٤ فبراير ١٨٩٣
ص ٦١٩ تحت عنوان « العلماء والتعليم » .

وأنفنون وطلبة دأز العلوم ، وهؤلاء كلهم تابعون لإدارة الحكومة لا لإدارة الأزهر » (١٠٢) وذكرها بأهمية الأزهر كاشعاع للعالم الاسلامي حيث تنبع منه أنوار العلم والهداية لكل شعوبه فقال : « وأما الأزهر فلا ينكر أحد ماله من الأهمية في العالم الاسلامي أجمع فقد تخرج فيه الجهابذة والأساتذة والمؤلفين الذين هدوا العالم الانساني الى طرق المدنية والفضل بتأليفهم المفيدة ، ومبتكراتهم البديعة » (١٠٣) كما تحدث عن المواد التي تدرس به والعلماء القائمين على التدريس فيه فقال « فقد ملئ بالأئمة الاعلام الحائزين على رتب المزايا والفضائل ، وكلهم قائم بتدريس ما ينط به من فنون التفسير والحديث والأصول والفقه والتوحيد والمنطق والبيان والبديع وأدب البحث والوضع والتجويد والقرآن والمصطلح والحساب والتاريخ والانشاء والعروض والقوافي وغيرها من العلوم العقلية والعقلية » (١٠٤) .

طالب النديم بإدخال العلوم العصرية بالأزهر كالرياضيات والآلات والهندسة والحساب والجغرافيا والحقوق والتاريخ وعلم الأخلاق ومبادئ الصحة الشخصية (١٠٥) حتى يجارى التطور الحضارى ، وليكون اتصاله بالأجيال الناشئة والأجيال المقبلة أكبر من اتصاله بالأجيال الماضية والحاضرة حيث أنه مشرق النور الديني للبلاد الاسلامية كلها ، وأخص ما يمتاز به الإسلام أنه دين الحرية والعلم والمعرفة والتطور والطموح الى المثل العليا في

(١٠٣) نفسه .

(١٠٤) الأستاذ : العدد الثامن والثلاثون بتاريخ ٢٦ مايو ١٨٩٣ من ٩١٨ تحت عنوان « الأزهر الشريف ببصر وجامع الزيتونة بتونس » .

(١٠٥) نفسه ، ويعتبر كتاب « مناهج الباب المصرية في مباحج الآداب العصرية » لرفاعة الطهطاوي وثيقة هامة من أهم الوثائق في تاريخ التعليم بالأزهر حيث يشتمل على أسماء المؤلفات الكثيرة التي كانت تدرس به .

(١٠٦) الأستاذ : العدد السابق الفكر .

الحياة الروحية والمادية جميعاً (١٠٧) ، كما طائب بمراعاة أحوال الطلاب الصحية أثناء الدراسة والكشف الطبى عليهم قبل دخولهم حتى لا تنتشر العدوى بينهم ، ولا يفت المرض فى عضدهم ويقعد بهم عن التعليم والذاكرة (١٠٨) ، وناشد الطلاب باتتباع قواعد آداب المحاضرة لأن أكثرهم يكون غير منتبه أو نائم أثناء القاء الدروس فقال : « يرى أكثرهم نائماً على وجهه فى الدرس ، ويبقى كذلك ساعات ، ويستمر اليوم بعد الآخر حتى تنصب المواد فى عينه فتضعف أو يذهب نورها فضلاً عن خروج هيئة قموده عن حد الأدب » (١٠٩) .

ولما كانت الدراسة فى الأزهر لم تقيد الطلاب بنسبة حضور معينة بل كان مرجع ذلك اجتهدهم (١١٠) فقد طالبهم النديم بضرورة المواظبة على حضور الدروس يومياً ، واقترح على العلماء تنظيم الامتحانات السنوية واعتبار نسبة انتظام الطالب على سماع المحاضرات ضرورة لدخوله الامتحان ، وأن تنظم المناهج الدراسية ، وتوزع على سنوات الدراسة على أن يمتحن فيها الطلبة فى نهاية كل عام دراسى (١١١) وقد تحققت مطالب النديم على يد الشيخ محمد

(١٠٧) د. طه حسين : المرجع السابق الفكر ص ٢٦٦ .
والجدير بالفكر أن الشيخ محمد عبده عين مفتياً للديار المصرية فى ٢ يونية ١٨٩٩ ونادى بذلك وأدخله فى حيز التنفيذ .
لزيد من التفاصيل أنظر : محمد رشيد رضا . المرجع السابق الفكر ج ٣ ص ١٦٦ .

(١٠٨) لقد تحقق ما نادى به النديم إذ تعين طبيب يعرض عليه كل من يريد الالتحاق بالأزهر من الطلاب ويعالج المرضى ، ويراقب تنفيذ الأمور الصحية ، وأنشئت صيدلية ومحل لعبادة المرضى فيه وكان ذلك شمل مساعى الشيخ محمد عبده .

محمد رشيد رضا : المرجع السابق الفكر ج ٢ ص ٢٥٢ ، د. تشلوفز : المرجع السابق الفكر ص ٧١ .

(١٠٩) الأستاذ : المقال السابق الفكر .

(١١٠) محمد عبد الجواد : المرجع السابق الفكر ص ١٦٧ — ١٦٨ .
(١١١) الأستاذ : المقال السابق الفكر .

عبد الله حيث صدر القانون الثامن للجامع الأزهر في أول يولية ١٨٩٦. فأضيف للعلوم الدينية كثيرا من المواد الجديدة وهي الأخلاق ومصطلح الحديث والحساب والجبر والعروض والقافية، وجعل التاريخ الاسلامي والخط والانشاء ومقت اللغة ومبادئ الهندسة وتقويم البلدان مواد اختيارية يمتاز حصلها من غيره، ويقدم عليه في الوظائف والمرتبات (١١٢) وتم تنظيم عملية مواظبة الطلاب في الدراسة ومراقبة نسبة حضورهم للدروس (١١٣) كما سعى الشيخ محمد عبد الله عند الوزارة حتى تخصص مبلغا من ميزانية الدولة للانفاق منه على الدراسة في الأزهر (١١٤).

٣ - دفاع النديم عن اللغة العربية :

هال النديم أن يرى آثار موجة الفرنجة الجارفة التي أصابت البلاد تصل الى اللغة العربية حتى أصبح أبناء وطنه لا يهتمون بلغتهم والمثقفون منهم يتفخرون باستعمال اللغات الأجنبية كعلة للتفاهم والتعامل كما هاله أن يرى محاولات الاستعمار للتقليل من شأن اللغة العربية للسيطرة على عواطف المصريين وأفكارهم حتى لا ينهضوا لمناوئتهم واحلاله الانجليزية والفرنسية محل العربية فندد بهؤلاء في صحفه مبينا لهم الآثار الضارة التي ستتربت على مستقبل الوطن والدين نتيجة ما يفعلون فكتب مقالا تحت عنوان

(١١٢) محمد عبد الجواد : المرجع السابق الذكر ص ٢٦٣ ، عباس محمود العقاد : محمد عبد الله ص ٢٠٦ .

(١١٣) : للتفاصيل انظر : المتعطف : الجزء التاسع من المجلد الثلاثين في اول سبتمبر ١٩٠٥ ص ٧٤١ تحت عنوان « اصلاح الأزهر » .

(١١٤) عباس محمود العقاد : المرجع السابق ص ٢١٠ .

ولزيد من التفاصيل : عن اصلاحات الشيخ محمد عبد الله في الأزهر . انظر : محمد رشيد رضا : المرجع السابق ص ٢٥٠ وما بعدها .

(اضاعة اللغة تسليم للذات) (١١٥) خاطب غيته المتخرجين فقال
« أيها الناطق بالضاد — بم تستبدل لغتك ، وليس لها من مثيل ،
وان من تتركها وأنت لها كليل ، وما الذي استحسنته في غيرها واستقبلت
مقابلها فيها » (١١٦) كما بين لهم أن « اللغة هي سر الحياة » (١١٧)
يترجم بها اللسان عن خواطر القلب وانها في حد ذاتها شخصية
استقلالية لأن الذي يعبر بلغته يشعر بالقوة وتنطبع نفسه على
حب الكرامة والاستقلال ثم انتقدهم بقوله : « بقى لما نتكلم
بلغه ضيوفك ، وكل من جه تاخذ لك من لغته كلمتين حتى تتركب
لك لغة من هنا ومن هنا حتى بقيت غريب في الديار ، وضيعت
مجدك وشرفك » (١١٨) .

وحذرهم بأن ما يفعلونه سيؤدي الى اماتة القومية والجنسية
والدين وقطع الصلة بين الجيل الحاضر والتراث المجيد الذي ورثناه
عن أسلافنا فقال « واذا حولنا طريق التعليم باللغة الوطنية

(١١٥) التنكيت والتبكيك : العدد الثاني في ١٩ يونية ١٨٨١ .
وقد أثار موضوع هذا المقال مناقشات عديدة معارضة ومؤيدة فقد
ندد أمين شميل بالمقال وحث على هجر اللغة العربية والاستعاضة
بغيرها من اللغات .

وليزيد من التفاصيل : انظر جريدة العصر الجديد العدد ٧٨ في ١٠
أغسطس ١٨٨١ .

تحت عنوان « جواب واقتراح لأحد علماء مصر الأفاضل » .
كما وقفت المتعضون للغة بجانب النديم ، وهاجموا ما ثاله شميل
ونصحوه بالرجوع الى رأى النديم .

العصر الجديد : العدد ٨٠ في ٢٤ أغسطس ١٨٨١ تحت عنوان
« ما كل ما يعلم يقال » .

رسالة لأحد أدباء الاسكندرية .
وكانت هذه المقالة سببا في مناظرة طويلة بين أدباء مصر انتهت
بإقامة النديم نفسه مقام حكم موفق بين أمسكز الكل .

سلامة النديم ج ١ ص ٩٤ — ١٠٠ .

(١١٦) التنكيت والتبكيك : العدد الثاني في ١٩ يونية ١٨٨١ ص ١٩
(١١٧) نفسه .

(١١٨) الاستاذ : العدد الأول في ٢٢ أغسطس ١٨٩٢ ص ١١ — ١٥

الى التدريس باللغات الأجنبية لمتنا قوميتنا وجنسيتنا وديننا وأصبحنا أجنب بين قومنا » (١١٩) ثم بين لهم أن اللغة العربية مرتبطة بالدين والجنس والقومية (١٢٠) أشد ارتباط ، وناشد أولى الأمر حفظ اللغة العربية لأنها مرتبطة بالدين ارتباط الروح بالجسد (١٢١) فيها سر خالد هو القرآن الكريم الذى لم يكن كتابا يجمع بين دفتيه ما يجمعه كتاب أو كتب فحسب بل هو « جنسية لغوية .. ولولا هذه العربية التى حفظها القرآن على الناس وردهم اليها .. لما تهاست أجزاء هذه الأمة » (١٢٢) .

كما طالب النديم بالاكثار من مدارس الجمعيات وصرف ثلث وقت الطفل فى تعلم اللغة العربية بطريقة تهييية (١٢٣) وذكرهم بأنه حينما كانت البلاد خالية من الدخلاء ، كانت اللغة العربية

(١١٩) الأستاذ : الميال السابق الذكر .
وقد حمل حافظ ابراهيم دعوة الحفاظ على اللغة العربية بعد النديم وتدد بمحاولات اماتها ، وبعث الانجليزية ، كانها ، وأخذ يحبس المصريين ويدفعهم للتوف فى وجه هذه المحولة قائلا على لسان الفصحى :
يا ربكم من جانب الغرب ناعب ينادى بواى فى ربيع حياتى
أيهجرنى قومى عفا الله عنهم الى لغة لم تتصل برواة
(١٢٠) الأستاذ : العدد الثامن فى ١١ أكتوبر ١٨٩٢ ص ١٧٩ .
تحت عنوان « اللغة والانشاء » .
(١٢١) نفسه .

(١٢٢) مصطفى صادق الرافعي : تحت راية القرآن — المعركة بين القديم والحديث القاهرة — المكتبة التجارية . الطبعة الرابعة ١٩٥٦ ص ٤٧ — ٤٨ .

(١٢٣) التنكيث والتبكيث : العدد الثامن فى ١٩ يونية ١٨٨١ ص ١٩ تحت عنوان « اضاءة اللغة تسليم للذات » .

وقد رد هذا فيما بعد الأستاذ عباس محمود العقاد بقوله ان « الحلة على لغتنا نحن حلة على كل شئ يغنيا وعلى كل تقليد من تقاليدنا الاجتماعية والدينية وعلى اللسان والفكر والضمير فى ضربة واحدة .. فزوال اللغة العربية لا يبق للعرى أو المسلم قواما يميزه على سائر الأقوام » .

انظر : اشتات مجتمعات فى اللغة والأدب . القاهرة — دار المعارف . ١٩٦٣ ص ١٢٧ .

في قمة مجدها وازدهارها فقال : « بحثنا في اللغة العربية. وما كانت عليه من العز والارتقاء أيام خلو العرب من الدخلاء والخطاء » (١٢٤) .

ورد على أولئك الذين ادعوا أن اللغة العربية ليست لغة علمية فقال : أن أصول العلوم في القرون الطويلة الماضية والثقافات العلمية المختلفة التي حملها العرب إلى العالم الحديث كانت باللغة العربية التي لفت الدنيا ، ودخلت كل دولة بعلمها وفنونها « فنعرف فضل العدو قبل الحبيب » (١٢٥) كما ذكر أن اللغات السريانية والعربية والفارسية والعبرانية كانت أساس العمران والمدنية (١٢٦) ، وأنه قد ظهر في الوجود العلمي مئات الوف من أفاضل وأجلاء علماء بلاد العرب والفرس الكرد هذا العالم إلى الحضارة وكمال العمران (١٢٧) وهاجم ما رددته ولیم ويلكوكس الانجليزى (١٢٨) بأن أسباب تأخر المصريين هو تمسكهم باللغة العربية الصحيحة (١٢٩) مبينا أن القرآن وهو الحجة الكبرى لنا معاصر المسلمين نزل بالعربية ، وطالب بضرورة المحافظة على اللغة موضحا أهمية استعمالها في المعاملات الخاصة وبين الأهل والأبناء ، وفي كتب الدين

(١٢٤) الأستاذ : العدد العشرون في ٣٠ يناير ١٨٩٣ ص ٤٦٧ .
تحت عنوان « باب اللغة » .

(١٢٥) الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ص ١٩
تحت عنوان « تحية بلدى » .

(١٢٦) عبد الله النديم : كان ويكون ج ١ ص ٢٥٦ .

« حديث النديم مع الخواجه الفرنسى عن اللغات » .

(١٢٧) عبد النديم : المرجع السابق الفكر ج ١ ص ٤٨ .

(١٢٨) كان يعمل مهندسا للرى في مصر ، وقد أدار مجلة باسم

الأزهر في عام ١٨٩٣ للدعوة إلى العامية والترويج لها .

ومن ما ذكره ويلكوكس أنظر : مجلة الأزهر — العدد الأول من

السنة السادسة في ١ يناير ١٨٩٣ ص ١ — ١٠ .

(١٢٩) الأستاذ : العدد العشرون في ٣ يناير ١٨٩٣ تحت عنوان

« اشتات الشرق وعصيات أوربا » ص ٤٦٩ .

والعلم لأن بقاء الجنس والدين مرتبطان ببقائها (١٣٠) ، وأن « في ضعف كل أمة فقدان لغتها » (١٣١) كما أوضح لأولى الأمر خطورة ادخال الكلمات الأجنبية في المكاتبات الرسمية فقال : « ان كثرة استراق الكلمات الأجنبية واستعمالها في مخاطباتنا الكتابية يؤدي الى الرجوع باللغة القهقري » (١٣٢) .

كما ذكر أن اللغة العربية « تعدد فيها الدخيل فاستبدلت بلغة اصطلاحية لا قاعدة تمشى عليها ، ولا كتاب يحفظها ولا ضابط يجمعها ولا حروف تؤلف منها » (١٣٣) وضرب مثالا على جهل رجال الادارة الحكومية باللغة العربية فكتب تحت عنوان « كم في الزوايا من خبايا » تهكم فيه عليهم فذكر أن أحد المأمورين أخطأ في عمله فأرسل اليه رئيسه كتابا يوبخه فيه ويسأله الاجابة فطلب أحد رؤساء الكتاب وأعطاه الكتاب للرد عليه ، ولما كانت لغة هذا الرئيس العربية غير سليمة سأل كل من في الديوان أن يرشدوه على من يستطيع الكتابة بالعربية الفصحى فلم يجد غير شاب من أولاد الفقراء لاتزيد ماهيته عن ثلاثمائة قرش فاستحضره وأعطاه الخطاب ليرد عليه فكتب الرد بلغة عربية فصيحة أعجبت المأمور الذي سأل كيف يكون هذا بثلاثمائة ورئيسه بألف قرش فقال له الوكيل هذا هذا من أولاد الفقراء ، وليس له محسوبية لدى أحد امراء حتى يتقدم لدى ذوى الغايات .

وقد ختم النديم كلامه بأن قال « أعظم مصيبة من رئيس كتاب

(١٣٠) الأستاذ : العدد السابق ص ٤٧١ .

(١٣١) الأستاذ : العدد العشرون في ٣ يناير ١٨٩٣ ص ٤٦٧ تحت عنوان « باب اللغة » .

(١٣٢) الأستاذ : العدد الثامن في ١١ أكتوبر ١٨٩٢ ص ١٧٨ تحت عنوان « اللغة والانشاء » .

(١٣٣) الفتيكيت والتبكيك : العدد الثاني في ١٩ يونية ١٨٨١ .
تحت عنوان « اضعاء اللغة تسليم لاذات » .

لا يعرف الانشاء، ووجود مأمور لا يحسن كتابة جواب » (١٣٤)

وهنا يمكن أن يتبادر في أذهاننا سؤال وهو لقد كانت الكتابة
الديوانية ركيكة منذ البداية فلماذا شغل عليها النديم حملته الآن ؟

وقبل أن نجيب على هذا السؤال ينبغي أن نوضح أن سبب
تدهور اللغة العربية في أيام محمد على وقبلة كان بسبب سيطرة اللغة
التركية على العربية وخاصة في دواوين الحكومة ، فقد كان كل من
بجيد التركية له أحقية الترقى في سلك الحكومة . وخير مثال على
تدهور اللغة العربية في هذه الفترة ما كتبه الشيخ عبدالرحمن الجبرتي
في كتابي « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » (١٣٥) و « مظهر
التقديس بذهاب دولة الفرنسيين » (١٣٦) حيث يتضح مدى تأثر
الجبرتي بطابع عصره في انحطاط الأسلوب ، وشيوع العجمة في التراكيب
والتروى في الكثير من الأخطار النحوية واللغوية ، وقد ظلت اللغة
التركية هي لغة الدواوين معظم عصر اسماعيل حتى ترجم « عبد الله
فكري » اللوائح الى العربية فلا بدع اذا آثرت الحكومة أبناء
الأتراك ومن يجيد التركية بالوظائف الكبيرة (١٣٧) ثم نشأت طبقة
من كتاب الدواوين لم تختلف في شيء عن كتاب الدواوين المتأخرين (١٣٨)
من حيث كتابة المنشورات والتقارير بأسلوب السجع ولم تكف بما
فيه من أغلال بل تضيف اليه أغلال الجنس والطباق وغيرهما من

(١٣٤) عبد الفتاح النديم : المرجع السابق الذكر ج ١ ص
١٠٤-١٠٥ .

(١٣٥) طبع عدة طبعات منها طبعة ١٢٦٧ هـ بالمطبعة الاميرية
بالقاهرة في ٤ أجزاء .

(١٣٦) مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٠١ م تاريخ ،
عدد اوراقه ١٤٦ مكتوب بخط واضح وقد شامت وزارة التربية والتعليم
بتشكيل لجنة لتحقيقه وطبع عام ١٩٦١ م، جزئين .

(١٣٧) عمر الدسوقي : محمود سامي البارودي ص ٢١ .

(١٣٨) أمثال القاضي الفاضل وزير صلاح الدين وطبقته .

أغلال البديع ، وربما كان من أهم أسباب هذا الجمود أن مصر لم تكن تشعر بوجودها شغورا محققا حيث أهتم محمد على بكيت هذا الشعور ، وظل الشعب بعيدا عن المناصب الكبرى التي اختص بها طبقة الأتراك ، وظلت لغته معه متخلفة لا تتطور ، إذ لم تكن هناك بواعث سياسية ولا قومية تدفعها إلى هذا التطور : بل كان الحاكم يقدم عليها اللغة التركية في دواوينه ومنشوراته (١٤٩) .

لذلك فالاجابة على السؤال المطروح بأنه حينما ظهرت البواعث القومية والسياسية ظهر من الكتاب والشعراء من أحاط اللغة العربية بعنايته وبرعايته أمثال « ابراهيم المويلحي وعبد الله النديم المصري ومحمود سامي البارودي وعدد كبير غيرهم ممن حرصوا على سلامة اللغة وأعادوا الى العربية ديباجتها المشرقة وبيانها الناصع » (١٥٠)

وخصوصا بعد أن سيطرت انجلترا على مصر عسكريا وحرصت على السيطرة أيضا على أفكار المصريين وعواطفهم بالعمل على القضاء على لغتهم وبعد أن اجتاحت مصر موجة الفرنجة ومحاولة البعض التقليل من شأن اللغة العربية واعتبارها مصدرا من مصادر التخلف الحضارى لقد كان النديم على حق فيما دعا اليه حيث كانت الألفاظ الأجنبية قد طغت على الألفاظ العربية (١٥١) ، واستعملت في

(١٣٩) د. شوقي ضيف : الادب العربى المعاصر فى مصر ص ١٤٤ .

(١٤٠) الأمير مصطفى الشهابى : محاضرات عن القومية العربية

ص ٣٠٢ .

(١٤١) بلغ الأمر بمجلة المقتطف أن نادت بكتابة الألفاظ العربية بالحروف الأجنبية ، وحيث أن باللغة العربية حروفا لا وجود لها فى الملفات الأفرنجية كالحاء والعين والغين قد اقترحت حروفا عربية لتعابى الأفرنجية .

المقتطف : الجزء الرابع من السنة الثالثة عشر . عدد يناير ١٨٨٩
س ٢٤٥ — ٢٤٨ تحت عنوان « طريقة جديدة لكتابة العربية بحروف أفرنجية » .

ورأى الاب أنسناس الكرملى اختراع طريقة جديدة لكتابة الكلمات العربية يتمكن من خلالها القارئ قراءة أى نص كان من غير أن يستعين بالصرف والنحو .

الهلل : الجزء العاشر فى أول أغسطس ١٩٣٢ .

تحت عنوان : « هل ينبغى تغيير الحروف العربية » .

المخاطبات الكتابية داخل الدوائر الحكومية حتى كثرت الشكوى. ويتضح ذلك من رسالة أرسلتها نظارة المعارف الى مجلس النظر تشكو فيها من كتابة بعض الألفاظ العربية باللغات الأجنبية في دوائر الحكومة مما أدى الى وقوع الكثير من الأخطاء وهذا نصها « لم تتقرر حتى الآن في دوائر الحكومة قاعدة ثابتة يتبعها الكل في كتابة الألفاظ العربية بحروف اللغات الأجنبية وبالعكس ، وقد ترتب على ذلك وقوع الغلط في كتابة بعض الأسماء والأعلام والأسماء الخاصة الأكثر تداولاً عند نقلها بالحروف الأجنبية ، وكثيراً ما يشاهد حصول هذا الخطأ في الأوراق الرسمية الصادرة في دوائر الحكومة » (١٤٢) ومع أن النديم قد دعا الى الحفاظ على اللغة العربية لأن انقطاع الصلة بيننا وبين ماضيها أشبه شيء بتجريد الانسان من الذاكرة فانه لم يعترض على تعلم اللغات الأجنبية (١٤٣) بل اعتبر أن الجمع بينهما من أسس التقدم والعمران فقال : « ان الجامع بين لغته ولغات الغير أساس من أسس العمران المدني ومنبع من منابع الأبحر العلمية » (١٤٤) كما ذكر أن تعلم اللغات دلالة على مدى ما وصل اليه الأهالي من حيث المدنية وان اللغة تعظم وتتسع موادها كلما دعت ضرورة العمران والمدنية الى اتساع نطاقها (١٤٥) .

(١٤٢) دار الوثائق — محفوظات مجلس الوزراء — نظارة المعارف .
محفوظة رقم ٤/٤ في ١٥/١/١٨٩٢ مذكورة رقم ٤٨٣ من نظارة المعارف الى مجلس النظر .

(١٤٣) لقد كانت مقالات النديم في التنكيت والتبكيث تحض على الابتعاد عن كل ما هو اجنبى ، ولكن تغير ذلك في كتاباته بالاستاذ اذ يتضح منها اعترافه بحتمية التطور بشرط أن يميز أبناء الوطن بين الخبيث والطيب ، علماً بأن استاذة الانغصاني قد تعلم الفرنسية في سن متأخرة حتى يستطيع الرد على اتهامات المتعصبين من علماء أوروبا .

(١٤٤) الاستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ص ١٤

تحت عنوان « فصل في الاخلاق والعادات » .

(١٤٥) عبد الله النديم : كان ويكون ج ١ ص ٥٦ ، « حديث النديم مع الخواجه الفرنسى عن أهمية اللغات » .

دعا النديم القائمين بأمر الأمم الشرقية أن يحولوا بين اللغة العربية وبين موتها (١٤٦) فجدد الدعوة التي انشاء مجمع للغة العربية (١٤٧) حتى يمكن أن يحول رجاله دون اللغة وموتها حيث أن المدنية الحاضرة قد أوجدت ما ليس له معنى في الألفاظ العربية مما يحتم ضرورة وضع أسماء عربية للمصطلحات الجديدة ، وترجمة الألفاظ الأوربية واخضاعها لمعايير وأصول قواعد اللغة العربية ، واقترح أن يتكون هذا المجمع من « علماء أفاضل متمكنين من اللغة ،

(١٤٦) الأستاذ : العدد الثامن في ١١ أكتوبر ١٨٩٢ ص ١٨٠

تحت عنوان « اللغة والانشاء » .

وقلا بلغ الاستخفاف باللغة العربية فيما بعد ان اقترح سلامة موسى النساء الاله ، والنون في المثني ، والواو والنون من جمع المذكر السالم .. والعاء الاعراب والاكثفاء بنسبتين اواخر الكلمات .

مجلة الهلال : عدد اول يولية ١٩٢٦ ص ١٠٧٣ - ١٠٧٧ .

(١٤٧) الأستاذ : العدد الثامن في ١١ أكتوبر ١٨٩١ ص ١٨٠ .

تحت عنوان « اللغة والانشاء » علما بأن النديم لم يكن اول من طالب بانشاء مجمع للغة العربية كما ذكر الدكتور علي الحديدي ذلك في كتابه عبد الله النديم خطيب الوطنية ص ٣٤٠ ، وكما ذكر الأستاذ نجيب توفيق في كتابه عبد الله النديم خطيب النورة العربية ص ١٣٥ حيث ينسج لنا ان احمد فارس الشدياق قد دعا الى انشاء مثل هذا المشروع من قبل في صحيفة الجوائب وبالتحديد في عام ١٨٦٠ وناشد الشدياق رفاة الملحق لوى ومحبرى « روضة المدارس » بأن يشتركوا في هذا العمل حيث ان مصر هنا يذكر « مورد العنوة العربية ومصدرها وكلام مشابهها متبع في جميع الامصار » .

احمد فارس الشدياق : كنز الرغائب في منتخبات الجوائب ج ١

ص ٢٠٠ - ٢٠٦ .

لما نادى بهذه الفكرة بعد ذلك عبد الله باشا فكرى في عام ١٨٧٦ مشيرا الى ان الداعي الاول اليها هو احمد فارس الشدياق أمين فكرى : الآثار الفكرية (نظم وتثر احمد فكرى باشا) ص ٢٣٨ ثم كرر عبد الله فكرى هذه الفكرة مرة أخرى في عام ١٨٨١ مناديا بانشاء أكاديمية لحيانة اللغة ولكن الأحوال السياسية حالت دون ذلك .

المقتطفات : عدد يناير ١٩٢٨ ص ٥٨ مقال للأستاذ توفيق حبيب تحت

عنوان « محاولات لانشاء مجمع لغوى ووضع دائرة معارف عربية » .

وعُلوم بشتى بحيث يقدر كل واحد منهم على مراجعة الكتب اللغوية وغيرها» (٩١٨) .

كما طالب بأن يقسم أعضاء هذا المجمع على حسب قدرتهم العلمية فيكون « قسم منهم يختص بالمواد اللغوية ، وقسم يختص بالآليات (٩١٩) كالنحو والصرف والبيان والبديع والمنطق ، وقسم يختص بالتاريخ وتقويم البلدان ، وقسم يختص بالترجمة ، وقسم يختص بالرياضيات » (٩٢٠) .

كما طالب بأن يعقد هذا المجمع جلسة عامة كله شهر (٩٢١) ، وأن يكون له جريدة خاصة بتقاريره وخطبه (٩٢٢) ، واقترح ألا يقصر المجمع أعماله على الديار المصرية بل يتم مخاطبة كل الجهات العربية والشرقية حتى لا يقع خلاف بين المصريين وغيرهم ، ولم يتحقق ما نادى به النديم (٩٢٣) رسمياً إلا في ديسمبر عام ١٩٣٢ حيث صدر مرسوم بإنشاء مجمع للغة العربية (٩٢٤) .

والجدير بالذكر أنه رغم دفاع النديم عن اللغة العربية ومبادئه

(١٤٨) الأستاذ : العدد التاسع والعشرون في ٧ مارس ١٨٩٣ ص ٦٧٣ — ٦٨٦ تحت عنوان « مجتمع اللغة العربية بمصر » .
(١٤٩) يقصد النديم بالآليات هنا المواد التي تحتاج الى تفكير ذهني وتعتمد على العقل .

(١٥٠) الأستاذ : العدد السابق الذكر ص ٦٨١ .
(١٥١) لمزيد من التفاصيل . انظر : الانتظف : المقال السابق الذكر ص ٥٩ .

(١٥٢) تحقق ذلك بإنشاء « مجله مجمع اللغة العربية » التي يصدرها المجمع بصفة دورية .

(١٥٣) حمل مصطفى صادق الرافعي الدعوة لإنشاء مثل هذا المجمع بعد التسليم .

انظر : تحت راية القرآن — المعركة بين القديم والحديث ص ٥٥ .
(١٥٤) انظر ما صدره مجمع اللغة العربية تحت عنوان « مجمع

اللغة العربية في ثلاثين عاماً » ج ٢ .
المجمعون . مقدمة الدكتور مهدي عازم .

باحيائها وخوفه من ضياعها نجد له بعض المحاورات والمقالات في صحيفتي « التنكيت » و « الأستاذ » باللغة العامية (١٥٥) ورغم خطورة العامية على الفصحى نجده يعلل ذلك بقوله ان كتابته بالعامية كان يهدف منها الى تحويل العامى الجاهل من كراهة قراءته الكتب الى محبتها فيؤدى به الأمر الى سماع الكلام الصحيح (١٥٦) كما أن مقالاته العامية كانت « أشبه بدروس عملية تناولت موضوعات شتى مما كان يهم الشعب » (١٥٧) .

لقد أحس النديم بخطورة العامية على الفصحى وخصوصا بعد دعوة البعض الى هجر الفصحى واستبدال العامية بها أمثال « أمين شميل » (١٥٨) و « وليم ويلكوكس » وأصحاب المقتطف (١٥٩) مما

(١٥٥) للامثلة على ذلك انظر : التنكيت والتبكيث العدد التاسع في ١٧ أغسطس ١٨٨١ تحت عنوان « حمل زجل عال » ، الأستاذ : العدد الأول في ٢٣ أغسطس ١٨٩٢ ص ١٦-٢١ تحت عنوان « تحية بلدى » ، العدد العاشر في ٢٥ أكتوبر ١٨٩٢ ص ٢٢٢ - ٢٣٧ تحت عنوان « يوسف القماش وسلامه الصياد وزوجته خضرا » ، وايضا العدد الثانى عشر في ٨ نوفمبر ١٨٩٢ ص ٢٦٨ تحت عنوان « حنيفة ولطيفة » .

(١٥٦) الأستاذ : العدد العشرون في ٣ يناير ١٨٩٣ ص ٤٦٨ .
تحت عنوان « باب اللغة » .

(١٥٧) د. سامى عزيز : المرجع السابق الذكر ص ٢٩٥ .
والجدير بالذكر ان كتاب تلك الفترة أباحوا لانفسهم استخدام العامية في الكتابة وكان على رأسهم عبد الله باشا فكرى .
أمين فكرى : الآثار الفكرية — نظم ونثر عبد الله فكرى باشا .
القاهرة ١٨٩٧ ص ٨٠ .

ويذكر الدكتور طه حسين ان العامية ليس لها مقومات وخصائص اللغة بل هي لهجة من اللهجات . مستتبلى الثقافة في مصر ج ٢ ص ٣١٤ - ٣١٥ .

(١٥٨) هو ابن ابراهيم شميل وشقيق الدكتور شبلى شميل . ولد عام ١٨٢٨ في كفر شيما ببلينان وقد هاجر الى مصر واشتغل بالمحاماة كما عمل بالأدب والعلم والتاريخ .

زكى مجاهد : الأعلام الشرقية في المسألة الرابعة عشر بعد الهجرة ج ٣ ص ٢١ .

(١٥٩) المقتطف : عدد نوفمبر ١٨٨١ .

جعله يفكر في العدول عن الكتابة العامية (١٦٠) في صحفه ، وعن ذلك قال « خفت أن تمشى الكتابة بالبلدى فتحارب لغتنا العربية بجيشين جيش الدخيل الأجنبى (١٦١) وجيش اللغة العامية » (١٦٢) ولكنه لم يستطع حيث وصلتته رسائل كثيرة من عامة القراء يوضحون له فيها أنه بذلك سيحرم الكثيرين من مقالاته وأفكاره التى يكتبها

(١٦٠) لم يدرك النديم خطورة المعاي على الفصحى الا فى وقت متأخر لذلك نراه لا يتعرض لذلك فى « التكتيت والتبكيك » وأن كان قد تعرض للمتفرنجين والمفتونين بلغات الغير .

وخطورة العامية انها تتخذ لهجات مختلفة فى النطق بين الشعوب العربية فى مصر والعراق والشام وشمال أفريقيا وغيرها .

وتعد اللهجات العربية العامية بالعشرات ، وكلها لا ضابط لها من نطق أو صرف أو نحو أو اشتقاق أو تحديد لمعاني الالفاظ فهى كلام العامة يستعمل فى الأغراض المعاشية وفى علاقات الناس بعضهم ببعض لذلك فاللهجات العامية لا يمكن أن تكون لغات علم وأدب وثقافة وليس فى مقدورها أن تعيش مدة طويلة ، ولا أن يعم بعضها أو كلها الاقطار العربية كافة ، وكل ما يكتب بلهجة عامية يظل محصورا فى قطره ، وقلما يفهمه غير أبناء ذلك القطر .

الأمير مصطفى الشهابى . محاضرات سن القومية العربية (تاريخها وقوامها ومراميها) ص ٣١٥ - ٣١٦ .

(١٦١) قامت سلطات الاحتلال بجنلزة التعليم فى مصر حتى تكون من المصريين شخصيات يكونون اميل الى تقبل وجهات نظرهم فزادوا من عدد حصص اللغة الانجليزية بالمدارس الابتدائية ، واصبح الأمر فى عام ١٩٠١ أن يبدأ التدريس من الصف الأول الابتدائى .

Dunlop-Note on the Progress and Condition of Public Instruction in Egypt (Annual Report 1901) P. 17.

(١٦٢) الأستاذ : العدد العاشر فى ٢٥ أكتوبر ١٨٩٢ ص ٢٢٦ تحت عنوان « عقد اتفاق » .

والجدير بالذكر أن الصراع بين العامية والفصحى ظل قائما بعد النديم فقد ندد مصطفى صادق الرافعى بالداعين الى استعمال العامية فقال « كيف نرضى لغة القرآن التى تأبى الا أن تتقيد بها اللهجات الأخرى . ثم نرضى من جهة أخرى هذه اللهجات العامية التى تأبى أن تتقيد بشيء وهى أبدا دائمة التغير » .

تحت راية القرآن . المعركة بين التديب والجديد ص ٥٤ .

بالعامية ، وانهم لا يستطيعون فهم الكلام العربى النحوى (١٦٣) ،
وطالبوه بالرجوع الى الكتابة بالعامية بقولهم ارجع الى ما كنت عليه
من انشاء بعض فصول ينتفع بها النساء والأطفال والعامه انما
لا بد أن يكون ذلك بقلمك فان فصولك التهذيبية فعلت في نفوس العامة
والخاصة ما لا تفعله الخطبة ولا الوعاظ على أن فصولك العامية
نبتت كثيرا من الأفكار الى مطالعة الجرائد السياسية والعلمية ، فاذا
الترمت هذا الطريق بعثت في الأمة روحا محبة للجرائد باحثه فيما
يشب الطفل على صغره على ميله لقراءة الأخبار ومطالعة الفصول
العلمية » (١٦٤) .

فنزل النديم على رأيهم وأعاد مجلته كما كانت عربية فصيحة في
بعضها عامية في بعضها الآخر (١٦٥) .

والواقع أن الشهرة التى اكتسبها النديم عن طريق مقالاته العامية
كانت لها عدة عوامل أهمها : نزعة الاصلاحية ، ومقدرته على الكتابة
بالعامية ، شخصيته الشعبية (١٦٦) ، كما يتضح لنا أن كلا ممن
يتعصبون للفصحى ومن يجيزون العامية استخدموا أحيانا حججا
متشابهة لتأييد وجهة نظرهم فأنصار الفصحى اتهموا الاستعمار بأن
همه القضاء عليها لتمزيق شملها وتفريقهم عن طريق تشجيع اللهجات
المحلية حتى تظهر الحركات الانفصالية داخل الوطن الواحد ، وان

(١٦٣) الأستاذ : المقال السابق الذكر ص ٢٢٦ .

(١٦٤) الأستاذ : العدد الحادى عشر فى اول نوفمبر ١٨٩٢ ص
٢٤٤ تحت عنوان « رأى جمهور الاناضل » .

(١٦٥) الأستاذ : العدد السابق الذكر ص ٢٤١ — ٢٤٥ ، احمد
ابن : زعماء الاصلاح فى العصر الحديث ص ٢٤٠ .

(١٦٦) د. نفوسة زكريا : المرجع السابق الذكر ص ١٢١ .

العامة ليست الا من بقايا مخلفات الاستعمار وهي حركة رجعية (١٦٧) بينما ينادى الفريق الآخر بتشجيع العامة لأنها من مقومات الشخصية الوطنية وان الاستعمار لم يهدف الى القضاء على الفصحى لحساب العامة بل كان هدفه القضاء على كليهما لحساب نشر لغته الانجليزية (١٦٨) .

لقد حمل النديم عبء الدفاع عن اللغة العربية الفصحى بروح لا يتخللها الملل ، وكانت له اليد الطولى في ايقاظ الرأي العام ليس من الناحية السياسية فحسب بل من النواحي الاجتماعية والعلمية والأدبية والثقافية ، وكانت أفكاره تعبيرا صادقا عما يجيش في نفوس شعبه وأمانى مواطنيه كما كان امتدادا لما نادى به أستاذه جمال الدين الأفغانى بالاهتمام باللغة (١٦٩) ، حتى يمكننا القول أن اللغة العربية مدينة بالفضل لهذا الجيل من الرواد الذين أحاطوها بعنايتهم ورعايتهم بعد أن كانت قد أوشكت على الضياع .

(١٦٧) مجلة العربى الكويتية العدد ٤٦ فى سبتمبر ١٩٦٢ ص ٩ . مقال للاستاذ عبد الرحمن البراز تحت عنوان « الفصحى عنوان وحدتنا » . مجلة صباح الخير فى فبراير ١٩٥٦ ص ٥٠ . مقال للاستاذ نجيب محفوظ تحت عنوان « العامة والفصحى » .

(١٦٨) مجلة الكاتب العدد التاسع فى ديسمبر ١٩٦١ ص ٥٨ .

مقال للدكتور محمد مندور تحت عنوان « المسرحية بين العامة والفصحى والشعر » .

(١٦٩) نادى الأفغانى بالاهتمام باللغة فقال : « ان الحزب الوطنى لا تحصل له القوة ، ولا يكون له البقاء ما لم يكن لأهل الوطن لغة جامعة مهذبة التركيب جيدة الاساليب فان لم يكن لهم ذلك لا تستقر معهم المعارف » .

جريدة مصر : العدد ٤٧ فى ٢٤ مايو ١٨٧٩ . خطبة جمال الدين الأفغانى فى قاعة زيزينيا بالاسكندرية .

وليزيد من التفاصيل انظر : حافظ اسراهم : لىالى سطوح تقديم وتبويب الدكتور محمد كامل جمعة ص ١٣ ، ٥٣ وايضا الدكتور تشارلز آدمس : المرجع السابق الذكر ص ١٦ .

الفصل الحادي عشر

أساليب النديم في العمل الوطني

- الخطابة
- الصحافة
- العمل المسرحي

تعددت مراحل العمل الوطنى عند النديم فبدأ حياته السياسية بالانضمام الى الجمعيات ذات الصبغة السرية (١) فدخل الحركة الماسونية (٢) كما دخل جمعية مصر الفتاة السرية (٣) ، ولما أحس أن العمل من خلال هذه الجمعيات لا يتفق وطبيعته الشعبية لجأ الى العمل الوطنى العلنى ، واستخدم فى ذلك الوسائل التى أعانته على مزاولة هذا العمل وهى الخطابة والصحافة ، كما طوع فن المسرح لخدمة المبادئ الوطنية فاستخدم المسرحيات لتوصيل أفكاره الى مواطنيه كما شجع على تأسيس جمعية الشبان بالاسكندرية لتكون سندا للحركة الوطنية (٤) ؛ وبما أنه قد تم معالجة انضمام النديم الى الجمعيات ذات الصبغة السرية وجمعية الشبان فى فصول سابقة فاننا سنقتصر هنا على الخطابة والصحافة ثم المسرح كأسلوب من أساليب العمل الوطنى لدى النديم •

الخطابة :

لما كانت الأمية « متغلبة على السواد الأعظم » من المصريين فى ذلك الوقت حيث كان معظمهم لا يقرأ ولا يكتب وفى حاجة الى من

(١) ترجع بداية التنظيمات السياسية فى مصر الى الجمعيات السرية، وتواجه دراسة هذه الجمعيات العديد من الصعوبات ، وذلك لتناثر وقلة المعلومات عنها من ناحية ، وغياب سجلات أنشائها ونشاطها بحكم طبيعتها السرية من ناحية أخرى .

د. على الدين هلال : السياسة والحكم فى مصر من ٦٧

(٢) انظر الفصل الاول .

(٣) انظر الفصل الاول .

(٤) انظر الفصل الثانى .

(٥) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، تذكر ، ج ١ ص ٢٨ !

يوضح له المسائل (٦) فقد اهتم النديم بالخطابة (٧) كوسيلة تمكنه من نقل أفكاره الى أبناء وطنه فأقام في ٢٢ أغسطس ١٨٧٩ محفلا للخطابة في ساحة الجمعية الخيرية الاسلامية (٨) لالقاء الخطيب به يوم الخميس من كل أسبوع وفي الحفلات التي تعقدها المدرسة والمناسبات الوطنية (٩) والدينية (١٠) وعن ذلك قال : « افتتحن المدرسة على تلك القواعد المؤسسة بمحفل جمع الأمراء والوجهاء والوزراء والنبهاء والمحافظة وأمور الضبطية وجمة من أمراء الجهادية ، وقمت فيهم خطيبا وأسماهم كلاما رطيبا وأطلت والناس بين ناقد ومحقق ومحبذ ومصفق ، فكنت أول خطيب مصري وقف بين الحكام والظلام وفتح فاه بكلام . ولما اشتهرت الجمعية بالسمة جعلت هذا المحفل في ليلة كل جمعة وأطلقت الخطابة لكل خطيب ، وفتحت المحاوراة لكل نجيب (١١) » .

وأخذت ساحة المدرسة تغص بالوافدين عليها الذين أخذ عددهم في التزايد حتى وصل الى خمسمائة يستمع في كل اجتماع (١٢) ، وكانت خطب النديم في هذا المحفل ظاهرها الاصلاح الاجتماعي والثقافي

(٦) صلاح عيسى : المرجع السابق سنكر ، ص ٢٨٥

(٧) سار النديم على نهج استاذة الأفغانى الذي نادى بالاهتمام بالخطابة وانشاء قاعة يقوم فيها الخطباء بتوضيح الأمور لمواطنيهم بما يبين لهم الحقوق ويعين الواجبات .

انظر جريدة مصر : العدد ٤٧ في ٢٤ مايو ١٨٧٩ — خطبة الأفغانى بقاعة زيزينيا بالاسكندرية .

(٨) جريدة التجاره : في ٢٣ اغسطس ١٨٧٩ .

(٩) مجلة الكتاب : المقال السابق الذكر ، ص ٨١

(١٠) كانت الجمعية تحتفل بالمناسبات الدينية وخصوصا المولد النبوى الشريف .

جريدة اسكندرية : العدد ١٥٧ في ١٥ يناير ١٨٨٢ تحت عنوان : « عوائد الجمعية الخيرية الاسلامية بشفر الاسكندرية » .

(١١) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٤٩

(١٢) التجاره : في ٢٣ اغسطس ١٨٧٩

وباطنها تنبيه الأذهان إلى ما وصات إليه البلاد من سوء الحال ،
وأسباب تأخر الشرق وتقدم الغرب كما كانت « مصبوعة بدم الغيرة
الوطنية » ، تمحو فتور الانسانية (١٣) « وقد نشرت بعض الصحف هذه
الخطب في صفحاتها الأولى (١٤) .

كما أخذ النديم يتنقل بين البلاد (١٥) لتحريك أفكار الناس
فيرتقى منابر المساجد ويقف في كل محفل ، ويخطب في كل ناد حيث
يرنجل الكلام ارتجالا ، ويتدفق فيه تدفقا (١٦) . يجلس إلى الفلاحين
في مجتمعاتهم فيبذر فيهم بذور الثورة وعن ذلك يذكر « أخذت أتعلم
في البلاد ، وجاهرت بالتضاد ، ولبست ثوب الجدل ، وتابعت الخطب
في كل بلد ، وحركت الأفكار حركة لا سكون لها ، ونشرت مظالم الحكام
وأعمالها وناديت بهدم دعامة الاستبداد وكسرت قيد الاستعباد (١٧) » .

ولما كانت الخطابة في ذلك الوقت قاصرة على خطباء المساجد
ووعاظها وفي معظمها عبارات دينية متكررة ومحفوظة تتلى على مسامع
العامة (١٨) دون أن تحرك القوى الكامنة في النفس فقد حاول النديم
تغيير منهج هذه الخطب لأهميتها في نشر الوعي الوطني وتحصيل
المجتمع — خاصة الفلاحون لأنهم قاعدته الأساسية — إلى قوة وطنية
ضاربة — فكتب مقالا تحت عنوان « ألسن الخطباء تحي وتميت » ذكر

(١٣) مصر : في ١٣/٦ ، ١٨٧٩/١٠/٣١ والتجارة : في ٢٣/٨/٧٩ .

(١٤) التجارة : في ٢٣ أغسطس ١٨٧٩ ، مصر : في ٣١ أكتوبر
سنة ١٨٧٩

(١٥) تنقل النديم بن مبيت غمر والمنصورة ودمياط ودسوق وزمقني .

انظر التنكيث والتبكيث : صفحات ١٥٧ ، ١٥٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٨ .

(١٦) د. عبد اللطيف حمزة : أدب المقالة الصحفية ، ج ٢ ص ١٢١

(١٧) د. محمد أحمد خلك الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٦

(١٨) المنار : المجلد الثاني . العدد ٤٤ في ١٣ يناير ١٩٠٠ ،

ص ٦٨٦ — ٦٩٠

تحت عنوان : « اقتراح على السادة العلماء في تقويم اعوجاج
الوعاظ والخطباء » .

فيه أن الخطابة هامة لتتوير العقول حيث هي بمثابة الغذاء للبدن .
على مر العصور ، ثم ذكر أن خطبه الجمعة فرضت في الاسلام لأمر .
تغيب عن كثير من الناس حكمته وهو أن يقف الخطيب بين قومه وقفة .
الخليفة الأمر الناهي فيقيم على الرعية ما ورد عليه من الأخبار ،
وما يرجوه من الإصلاح ، ويوضح لهم أحوال البلاد ، وأحوال من .
بعد عنهم من اخوانهم المؤمنين لتكون الأمة على علم بأحوالها في .
سائر بلادها حيث يكون في هذا من النصح والوعظ والأمر بالمعروف .
والنهي عن المنكر ما لا يذكره الا مقيد بديوان أو مربوط في بعض .
ورقات صنفها غيره ، ثم تحدث عن أهمية خطبة الجمعة فقال ان أمة
تجتمع كل أسبوع في ساءة واحدة في سائر أنحاء بلادها ، وتسمع
من حوادثها وغوامض سياسة خلفائها ما يقف به كل فرد على أحوال
البلاد وسيرها وتقدمها لى أمة جديرة بالتقدير ، وذكر الخطباء أن
الخطابة لم تكن في الاسلام قاصرة على ذكر الموت والزهد والتحذير
من الدنيا وزخرفها كما يحدث الآن بل كانت تتضمن أخبار الأمة
وحوادثها لأنها بمنزلة الجرائد (١٩) ، ودعا الى أن يتبرع الأعيان بمبلغ
من المال يخصص لنشر الخطب الأدبية والسياسية ، كما أعلن عن
استعداده لكتابة خطبه في كل أسبوع تتناسب مع الأحوال ثم تطبع
وتنشر في سائر أنحاء القطر لتنبه الأفكار ، وتعرف الأمة قدرها
وما تحفظ به نظامها بين الأمم ، وطلب أن يجتمع الأعيان ، ويعرضوا
ذلك على ديوان الأوقاف ليتمكنوا من العمل بالخطبة ، وقد وضع
الفديم نموذجا لخطبه يمكن السير على منوالها تحدث فيها عن أهمية الاتحاد
وحث على الائتلاف وحذر من الاختلاف وطالب بالابتعاد عن الظلم
والبغي في معاملة الآخرين والتمسك بالدين مع عدم التعرض للأديان
الأخرى والابتعاد عن التهور لأن ذلك يجلب الشر للأمة ، وذكر بحقوق
الغزلاء وعدم الاساءة للأجانب (٢٠) .

(١٩) عبد الفتاح ديم : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ١٢٣-١٢٩

تحت عنوان : « السن الخطباء تحى وتبيت » .

(٢٠) نفسه : ص ١٢٩ - ١٣٢

بهذه المعانى أراد النديم أن تسير خطبة الجمعة لتوضح للشعب
ما يمكنه من السير في الطريق السليم لأنها تعد بمثابة اذاعة محلية
وطنية .

وقد برر نشاط النديم الخطابي بعد اتصاله بالعراقيين ،
ويبدو أن من اسباب قوة تأثيره في الناس بخطبه أنه كان يندمج تماما
معهما وينفعل بهما كما كان لديه القدرة على تصوير مآسى الفقراء حيث
عاشها هو بنفسه ويتضح ذلك من قول « ميخائيل شاروبيم » : « كان
» يجوب المدن والبنادر والقرى ويخطب في الناس ويقص عليهم
حديث أجدادهم وأخبارهم وما ألم بهم من الجور والعسف وما حل
بالبلاد من انويل والخراب فكان يصعد المنابر والجوامع ويخطب
جهارا وعيانه بذرقان الدمع فافقتن الناس به وعال اليه خلق كثير
من الأعيان والوجهاء من كل صوب وحذب (٢١) » .

بعد حادث قصر النيل جاءت الوفود لمبايعة عرابي فاستغل
النديم ذلك في إبراز مواهبه الخطابية فخطب عواطف الناس وحضهم
على التكاثر والاتحاد وبين لهم أحوال البلاد في أسلوب مؤثر كما
وضح لهم أضرار الأتراك ومقاسدهم (٢٢) حتى جعل مستمعيه على
استعداد لبذل الروح والمال في سبيل الوطن .

وأثنا مظاهرة عابدين وقف النديم خطيبا بين الجنود فكان
كما يذكر عرابي « ثاني اثنين في حفظ قلوب الرجال من الزينغ
والارتجاف (٢٣) » .

كما كان له موقف بارز في وداع آلاى عبد العال حلمي الى دمياط

(٢١) ميخائيل شاروبيم : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ص ٢٣٩ .

(٢٢) أحمد تيمور : تراجم اعيان ، ص ١٧ .

(٢٣) أحمد عرابي : كشف الستار عن سر الأسرار . مخطوط .

دار الكتب العربية ، ص ١٦٦ .

حيث وقف خطيباً موجها حديثه « الى حماة البلاد وفرسانها » مشيداً بشجاعتهم « ونسما واجبهم في الدفاع عن البلاد فقال :

« من قرأ التواريخ وعلم ما توالى على مصر من الصوادث والنوازل عرف مقدراً ما وصلهم اليه من الشرف وما كتبت لكم في صفحات التاريخ من الحسنات (٢٤) » ثم دعا الى الألفة والاتحاد فقال « اجعلوا عروة الود وثيقة ولا تحلوا جبل الاتحاد الذى جاهدتم الأنفس فى احتكامه (٢٥) » .

وقد ألقى النديم خطبة فى وذاق عرابى عند سفره بآلايه الى رأس الوادى فى ١٨ أكتوبر ١٨٨١ فقال « ... رأينا المشنوق من أهلنا والمصلوب والمذبوح والحريق والموضوع على الخازوق والمشرذ والمغرب والمنفى والمسجون والمنهوب والمسلوب ولا ذنب لنا فى هذا كله الا عدم المحافظة على البلاد .

ثم رأينا الدور الثانى فشهدنا جنازة المسموم والمخنوق وودعنا المنفى ولا جنازة لهؤلاء الا المطالبة بحقوق الأمة . ثم وصلنا الى الدور الثالث فرأينا مساعدة الأجنبى وإكرامه وتكثير العطية وتسليمه أزمة الكثير من أشغالنا ، واذلال الوطن وضياع حقه وتركه فى زوايل الكثير من أشغالنا ، واذلال الوطن وضياع حقه وتركه فى زوايا الإهمال . فوقفنا عند هذا الحد وسمعنا فى طريق الاتحاد وجمع القلوب ... وأعربت الجيوش عن سمائنا ، وترجمت الحمية عبارتنا ونادى الجند :

(٢٤) التنكيث والتبكيث : العدد السابع عشر فى ٩ أكتوبر ١٨٨١ .
ص ٢٧٥ تحت عنوان « المحاسن التوفيقية أو تاريخ مصر الفتاة أو زفاف الحرية الى مصر » .

(٢٥) نفسه .

وايضاً نشر الدكتور محمد أحمد خلف الله نص الخطبة كاملاً فى كتابه « عبد الله النديم ومذكراته السهامية » ص ٩٩ - ١٠١

المظفر المنصور بحقوق الأمة (٢٦) .. » .

لقد وقف النديم خطيبا يعبى مشاعر الناس ويعبر عن أفكارهم
في أسلوب واضح استثار به حماسة مواطنيه ..

ولما سافر النديم الى الشرقية مع عرابي جعل منها مجالا خصبا
لخطبه وحينما استعدت البلاد لانتخابات مجلس النواب طاف النديم
بالأقاليم يخطب في الناس موضحا لهم أهمية اختيار الأصلاح ، ونتيجة
لخطبه المؤثرة التي أيفظت شعور الأهالي خشى شريف باشا مغبة
الأمر فحاول الترميد النديم والتخلص منه وقد أوضح النديم ذلك في
مقال قال فيه « اجتمع رهط من أهل الاستبداد ، وتذاكروا فيما أخطب به
في المحافل والجحافل ثم اختلفت أفكارهم الفاسدة ، ولم يهتدوا في
حيرتهم .. أقول لهم أن خطابات المحافل للحث على فعل الخير وتوسيع
دائرة الآداب والصنائع .. وأنا أخطب باسم الوطنية (٢٧) » .

كما كون فرقة من تلاميذه الذين علمهم الخطابة وجعل منهم فرقة
« دعائية » تطوف مع الأقاليم لتساعده في نشر دعوته (٢٨) مستغلا في
ذلك فرصة ايجاد أى تجمعات لتوضيح مقاصد الحركة الوطنية فكان
له المواقف المشهودة والأيام المعدودة (٢٩) . وحتى الأفراح فقد
استغلها النديم فكان الناس يسمعون وصلة من الغناء ثم خطبة من
النديم حتى شاع عن « محمد عثمان » المعنى الشهير في ذلك الوقت

(٢٦) التنكيث والتبكيث : العدد السابع عشر في ٩ أكتوبر ١٨٨١ ،
ص ٢٨١ تحت عنوان : « المحاسن التوفيقية أو تاريخ مصر الفتاة أو زفاف
الحرية في مصر » .

(٢٧) التنكيث والتبكيث : العدد السابع عشر في ٩ أكتوبر ١٨٨١ ،
مقال تحت عنوان : « نثرع الأغبياء » .

(٢٨) احمد بهاء الدين : أيام لها تاريخ . القاهرة . روز اليوسف
١٩٥٤ ، ص ٣٣

(٢٩) احمد تيمور : تراجم اعيان ، ص ١٨.

انه 'ذا سئل في أى فرح تغنى الليلة كان يقول في الفرح الفلانى مع
« عبد الله النديم ^(٣٠) » •

وعندما تألفت وزارة محمود سامى البارودى وأعلنت أن من حق
مجلس النواب الاشراف على الميزانية شارك النديم البلاد فى بهجتها
حيث خطب فى وفود المهنيين متحدثا عن الحرية وأهمية الائتلاف
والتحالف والعدل والاستقلال والتعاون فأشعل القلوب بالحماس
والوطنية ^(٣١) وسيطر على عواطف الناس بفصاحته وطلاقة لسانه
وحينما أقام الضباط حفلا بسرائى قصر النيل لتهنئة البارودى برئاسة
مجلس النظار وعرابى بنظارة الجهادية ^(٣٢) قام النديم وألقى خطبة
فى ثدرة الاتحاد وأهمية التحالف وحب الوطن والتغنى بأمجاده واستمر
فى ذلك حتى الصباح ^(٣٣) ، كما افتتح النديم الحفل الذى أقامه الحزب
الوضى فى جمعية المقاصد الخيرية ^(٣٤) فى ١٣/٢/١٨٨٢ ثم علق على
أحاديث الخطباء أربع مرات متخذا من موضوعاتهم مجالات جديدة
للحديث ، ولما انتقلت هذه الاحتفالات الى الأقاليم حيث عقد بعض
الأعيان الاجتماعات وأقام بعضهم الولائم للعرايين ^(٣٥) كان النديم
نجم هذه الاحتفالات ^(٣٦) •

ولما كشفت مؤامرة الشراكسة ألقى النديم خطبا تناولت ذم

(٣٠) أحمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ، ج ١ ص ١٤٦

د. عبد اللطيف حمزة : ادب المقالة الصحفية فى مصر ، ج ٢
ص ١٢٢

(٣١) سليم النقاش : المرجع السابق ، ج ٤ ص ٢٣٤

(٣٢) محمد البارودى : المرجع السابق الذكر ، ص ٢١

(٣٣) أحمد عرابى : المخطوط السابق الذكر ، ص ٢٢٦

(٣٤) عن هذه الجمعية انظر الفصل الثانى من الكتاب .

(٣٥) أحمد تيمور : اعلام الفكر الاسلامى ، ص ١٣١

(٣٦) سليم النقاش : المرجع السابق ، ج ٤ ص ٢٣٤

الشراكسة والتبنيه على سلامة عرابي^(٣٧) ، وأثناء الأزمة بين الخديو والوزارة نتيجة المذكرة المشتركة في ١٨٨٢/٥/٢٥ توجه النديم الى الأزهر وجعل من منبره مكانا لتوضيح الأمور^(٣٨) فخطب في رجاله ملهبا حماسهم حتى أحاطوا به وهو ينادون « اللائحة مرفوضة » كما أفتى بعض المشايخ بتكفير الخديو وبعد أن أتم النديم مهمته بالأزهر توجه الى الاسكندرية المحاصرة بالأساطيل يخطب في شوارعها ويقود المظاهرات الشعبية كما عقد اجتماعا ضم حوالى عشرة آلاف شخص نادى فيه برفض المذكرة المشتركة وهاجم موتف الخديو واتهمه بالخيانة ولما حضرت بعثة درويش الى القاهرة وأشيع أن السلطان أرسل البعثة للبحث على قبول المذكرة المشتركة عقد النديم بالاسكندرية اجتماعا لحوالى عشرة آلاف شخص تكلم فيه ساعتين ضد المذكرة كما تحدث عن عدم كفاءة الخديو للحكم^(٣٩) كما استمر في حملته الدعائية وأرسل تلاميذه الى المديريات يخطبون في الناس ويطلبون منهم كتابة العرائض احتجاجا على التدخل الأجنبى وأرسالها الى درويش باشا .

وعندما أساء درويش معاملة علماء الأزهر عقد النديم اجتماعا بالمكان المعد للصلاة بالجامع الأزهر^(٤٠) وخطب في جمع تجاوز أربعة آلاف شخص حمل فيه على البعثة التركية والخديو حملة

(٣٧) محافظ الثورة العرابية . محفلة رقم ٢٠ دوسيه ١٧٩ — استجواب محمد شكرى وكيل عموم الاستحكامات .
(٣٨) لقد استخدم الأزهر كمحبر للخطابة السياسية اثناء الحملة الفرنسية على مصر فكان عمر مكرم وغيره من العلماء يقومون بتعبئة الشعوب الوطنى والدينى لدى الشعب واستمر نشاط الأزهر السياسى حتى أول عصر محمد على وفتر ذلك النشاط بعد الضربة التى وجهها محمد على للأزهريين ، ثم جاء النديم وحول الأزهر الى منبر سياسى مرة أخرى .

(39) Blunt : Op. Cit. P. 329.

(40) Ibid. P. 27.

مؤثرة كان لها - أكبر الأثر في النفوس (٤١) مما هي مركز درويش وجعل
المجتمعين ينادون برحيله ولو بالقوة (٤٢) .

ونتيجة لخطب النديم المؤثرة التي ألقاها قبل مذبحه الاسكندرية
وتأثيرها على شبانها (٤٣) اتهم بأنه كان السبب المباشر في توتر
النفوس بها مما ساعد على قيام المذبحة ويوضح النديم مقصده من
ذلك بقوله : « توجهت في الحال الى الاسكندرية ، وأعلنت جمعية
الشبان القصدية (٤٤) بأنى أريد أن أخطب بأمر فيه صلاح بلدنا
وتقوى عددنا . فاجتمعت مئات غير محصورة ، وخطبت فيهم خطبة
الأنفوشي المشهورة ونبهتهم على لزوم السكون اذا كثرت الظنون ،
والبعد عن مجالس الأجانب حتى تنتهى تلك المصائب . وحرصتهم على
لزوم الهدوء وعدم التداخل مع العدو ، وبينت لهم أن عرابي باشا
أخذ عهده الأمن على نفسه والخديو يسعى في عكسه ، فلما بلغ ذلك
عمر باشا لطفى طلبى لديه وأخذ يرفع صوته ويشير بيديه وقال :
عمر باشا لطفى طلبنى لديه وأخذ يرفع صوته ويشير بيديه وقال :
لم خطبت بين الأهالى ؟ قلت لتسكين الهرج الحالى . قال : ومن أمرك
بذلك ؟ قلت : الخوف من المهالك (٤٥) .

وعندما قامت الحرب بين العربيين والانجليز قام النديم بتعبئة

(41) Blunt : op. cit., P. 308.

(42) Ibid. P. 332.

(٤٣) دار المحفوظات . محافظ الداخلية - محفوظات العرضحالات
محفظه ٤٤ ملف ١٠٠ عين ١٥١ مخزن ٥٠ .

(٤٤) يقصد بذلك جمعية المقاصد الخيرية ، وهذه الجمعية تعتبر
من أقدم الجمعيات الخيرية التعليمية المصرية حيث أنشئت في أواخر أيام
إسماعيل وبالتحديد في عام ١٨٧٨ وكان رئيسها سلطان باشا ، وكانت
تلقى فيها الخطب وأشهر خطبائها عبد الله النديم وحسن الشنسى .
جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية . الجزء الرابع القاهرة
- مطبعة الهلال ١٩١٤ ص ٩٩ .

(٤٥) د . محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الفكر ، ص ٦٦

الشعور الوطني وظهرت مواهبه الخطابية حيث كان قديرا على اللعب بعواطف الناس فأسرع الى الأهر مشعلا حماسه لناصر الثورة حتى أفتى بعض المشايخ بتكفير الخديو لانحيازه لأعداء الوطن ثم أخذ يجوب مدن البلاد وقراها لحفز الهمم في مواجهة أعداء الوطن والدين فكان لخطابته دوى شديد في النفوس حيث تناقلها الناس فيما بينهم وتراحموا على اعانة الجيش بما يلزمه (٤٦) .

وبعد ذلك انتقل النديم الى ميدان القتال يخطب في الجنود ويحثهم على الاستبسال في المعركة ويتنقل بين صفوفهم يلهب حماسهم وقد وضع ذلك بقوله : « وكنت كلما مررت على أورطة أحسها وأشجعها فلا أسمع منها الا صوت البنادق ولا أرى الا سرعة حركتها (٤٧) » .

ولم يقتصر نشاط النديم الخطابي على فترة الثورة العربية بل كان همزة الوصل بين جيل الثورة العربية والجيل الذي حمل الراية بعد انتكاسة الثورة فكان صاحب أول مدرسة خطابية في العصر الحديث (٤٨) حيث أوصى الشباب بأن يتقنوا فن الخطابة ، وأخذ يمرنهم عليها ، وخص بعنايته مصطفى كامل بعد أن وجد فيه الاستعداد تبين له قدرته الخطابية وطالعه من مواهب أمارات الزعامة (٤٩) فشحن عواطفه بما في نفسه من أفكار مكبوتة مسنينا طوالاً ، وقد ظهر أثر النديم واضحا في خطة مصطفى كامل وأسلوبه حيث اقتبس من بعض أساليبه في الخطابة (٥٠) ، وكان ممن يرددون

(٤٦) دار الوثائق القومية . محافظ الثورة العربية — محفظة رقم ٨ دوسيه ٥٣/د/ملف ٢٢٢ محفظة رقم ٩ دوسيه ٨٦ تحت عنوان : « الثورة العربية وقضايا المتهمين » .

(٤٧) الطائف : فر ١/٩/١٨٨٢ .

(٤٨) د. نفوسة زكريا : المرجع السابق الذكر ، ص ٩٠ .

(٤٩) محمد كامل النديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٢٥ .

(٥٠) جرجى زيدان : اجم مشاهير الشرق ، ج ١ ص ٢١٧ .

نغماته ، ولكن تميز مصطفى كامل عن النديم بالمائه باللغة الفرنسية
ومعرفته لأراء الغربيين (٥١) .

لقد اختلف الكثيرون في الحكم على الثورة العربية وعلى قادتها
ولكن لم يختلف منهم أحد في أن النديم كان خطيب الثورة العربية
الأول ، وأنه كان خطيبا ملهما يتمتع بكل الصفات التي تجعله خطيبا
مرموقا مما دفعنا الى البحث عن العوامل التي ساعدته على اتقان هذه
الموهبة بالرجوع الى بعض نصوص الخطب التي ألقاها ، والمقالات
التي تحدث فيها عن قيمة الخطابة حتى نصل الى أسباب
مقدرته في هذا الفن .

وبالرجوع الى مقال « ألسن الخطباء تحيي وتميت » (٥٢)
و « خطبة الجمعة » (٥٣) التي اقترحها كمنوال يمكن أن يسير عليه خطباء
المساجد يتضح لنا مدى احساس النديم بقيمة الخطابة في توعية أبناء وطنه
في النواحي الاجتماعية والسياسية والدينية حيث أبرز أهميتها بقوله :
« انها للعقول بمنزلة الغذاء للبدن » (٥٤) كما ذكر أنه عن طريقها
« تتضارب الأفكار وتنتبه الأذهان وتحيا الهمم وتتحرك الدماء » (٥٥)
وهذا يوضح لنا أن الخطابة من وجهة نظر النديم ليست كلاما
منمقا فقط ، ولكن وراءها فكرة تطرح بنبرات وأسلوب يتناسب مع
جمهور السامعين ثم تطرق النديم الى إبراز أهمية الخطابة في
العصرين الجاهلي والاسلامي فذكر أن خطباء ما قبل الاسلام

(٥١) مجلة آخر ساعة : العدد ١١٩١ بتاريخ ٢١ اغسطس ١٩٥٧
مقال للأستاذ عباس محمود العقاد بعنوان « حياة قلم » .
ولمزيد من التفاصيل : انظر الفصل السادس من الكتاب .

(٥٢) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ١٢٣ — ١٢٩ .
مقال للنديم بعنوان « ألسن الخطباء تحي وتميت » .

(٥٣) نفسه ، ص ١٢٩ — ١٣٢

(٥٤) نفسه ، ص ١٢٣

(٥٥) نفسه :

« لم يقتصر في خطاباتهم على مسائل الحرب والصلح بل كانوا يخوضون بحار الأفكار فلا يتركون مله الا شرحوها ولا يذرون فضيلة الا حثوا عليها ^(٥٦) » وكان من نتيجة ذلك أن أصبحت بلاد العرب « منيعة المقام ^(٥٧) » وهابتها الأمم ثم تحدث عن دور الخطباء في الاسلام وبين أهمية خطبة الجمعة ^(٥٨) في المجالين الديني والدنيوي ثم انتقل الى الدعوة الى النهوض بالخطابة في عصره فقال ان الخطابة في الأمة بمنزلة جرائد الأخبار ^(٥٩) وبين لأولى الأمر الاسباب التي يقتضى من أجلها النهوض بالخطابة فقال : « ان الأمية كثيرة في بلادنا متغلبة على السواد الأعظم منا ، ولو كانت الأمة قارئة كلها لاستغنت عن تغيير هيئة الخطابة بالجرائد ، ولكن مطالعى الجرائد عدد قليل محصور في دفاتر المحررين ، والأميون في ظلمات الجهالة قد ضرب بينهم وبين ما يقدمهم بسور لا باب له فترى الرجل يجهل حال المديرية المجاورة لبلاده ولا يعرف بعض بلاد قطره الا سماعا من الناس ^(٦٠) » .

لقد استغل النديم قدرته على التمكن من اللغة العربية في ابراز مواقف الخطابية فاستشهد بالقرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة وأبييت من الشعر لتأييد فكرته وحتى تكون حجته مقنعة ويعطى لأسلوبه مذاقا يقبله السامعون فكان يسجع أحيانا ويترسل أحيانا أخرى ، وأعانه ذلك لسانه الفصيح وبديته الحاضرة وجراته الفائقة في مواجهة المواقف وان تعددت في المناسبة الواحدة فكان كما

(٥٦) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ص ١٢٣

(٥٧) نفسه ، ص ١٢٤

(٥٨) نفسه ، ص ١٢٥

(٥٩) ذكر النديم « أن الجرائد بالنسبة للأمة كالمرشد الأمين »

انظر الطائف : في ٢٩ يونيو ١٨٨٢

(٦٠) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الفكر ، ص ١٢٨

يذكر معاصروه خطيبا لينا (٦١) متوقد الذهن صافي القريحة ، قوى الأداء جهيز الصوت شديد المعارضة لا يدانيه أحد في بلاغته وفصاحته وتملكه لئاضية القول وقوة أسره وشدة تأثيره على الجمهور يرتجل فلا يعنيه الارتجال ويفجؤه الموقف فلا يزيده الا حسنا ، فكان خطيبا مطبوعا ومحدثا من الطراز الأول (٦٢) شهد له بذلك العدو قبل الصديق فقد وصفته جريدة التايمز اللندنية بأنه أشد الخطباء عنفا واثارة (٦٣) بقولها :

Abdallah Nedem, one of the most Violent and seditious of the orators Who excited the Arabs in 1882.

كما قال عنه ولي الدين يكن - وكان من أعدائه - أن البيان كان سجية في هذا الرجل (٦٤) ، وذكره الدكتور « شبلى شميل » « بأنه كان خطيبا شديدا المعارضة يقيم ويقعد (٦٥) » . وذكر عن جمال الدين الأفغانى أنه قال : « ما رأيت مثل النديم طوال حياتى فى توقد الذهن وصفاء القريحة وشدة المعارضة ووضوح الدليل ووضع الألفاظ وضعا محكما بازاء معانيها ان خطب أو كتب (٦٦) » .

وقال عنه أحمد تيمور باشا أنه كان شهى الحديث حلو الفكاهة

(٦١) لويس شيخو اليسوعى : الآداب العربية فى القرن التاسع عشر ، ص ٥٠

(٦٢) عباس محمود العقاد : شعراء مصر وبيئاتهم فى الجيل الماضى ، ص ٦٨

(63) The Times-London, 19 Mars 1893.

(٦٤) العلوم والمجهول ، ج ١ ص ٢٨ ، ٢٩

(٦٥) الأخبار : العدد ١٨١ فى ٢٧ سبتمبر ١٩٠٧ مقال للدكتور شبلى شميل تحت عنوان « عود على بدء » .

(٦٦) عبد الفتاح نديم : المرجع السلبى الذكر ، ج ١ ص ١٧.

إذا أوجز ود المحدث أنه لم يوجز (٦٧) ، رجلا في ذكاء « إياس (٦٨) »
وفصاحة « سحبان (٦٩) » .

لقد كان النديم يخاطب العواطف وقل أن يأبه للعقل (٧٠) .
وكان أول خطيب مصرى يتقدم الى ميدان الحرية (٧١) ويقف ضد
ظلم الحكام ويجهر بذلك فى الأماكن العامة يستعرض مقدرته الخطابية
فى الجماعات والمجالس الخاصة والعامة ومحاورات العلماء والجهال
حتى لقبته بعض الصحف (٧٢) بأنه « خطيب الشرق » و « محامى
الوطن » و « محبى الوطنية » وأطلقت على محافله (سوق عكاظ)
و (معرض باريس) وقد بلغ من سحر حديثه أن أنس به الخديو
توفيق وهو من أعنف الثائرين عليه كما أنس به الخديو عباس

(٦٧) أحمد تيمور : أعلام الفكر الإسلامى ، ص ١٤٠
(٦٨) كان قاضيا أيام عمر بن عبد العزيز اشتهر بالذكاء ، وضربت
به الأمثال فى صدق الفراسة .
محمد فريد وجدى : دائرة معارف القرن العشرين المجلد الأول ،
ص ٧٩١

(٦٩) خطيب مخضرم أسلم فى زمن النبى (صلعم) وعاش حتى
عهد معاوية يضرب به المثل فى البلاغة فإذا خطب يتوكأ على عصا ، ويسيل
عرقا ولا يعيد كلمة ولا يتوقف ولا يتنحج . اعتمد فى خطبه على العبارات
التي تضم حكما صالحة للشيوع .

الموسوعة العربية الميسرة - اشراف الأستاذ محمد شفيق غريال .
القاهرة . دار القلم ومؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ص ٩٧٢
(٧٠) يذكر سلامة موسى أن « الخطيب الملمم يخاطب العواطف ،
وقل أن يأبه للعقل لأن الناس إذا اجتمعوا شملهم ادراك آخر غير ادراكهم
الشخصى فهم يفكرون أو بالأحرى يحسون جماعة فينزلون عندئذ من سماء
العقل والنطق الى حضيض العواطف والشعور .

سلامة موسى : أشهر الخطب ومشاهير الخطباء . القاهرة . مطبعة
الهلال ١٩٢٤ ، ص ١

(٧١) يعقوب صنوع : أبو نظارة زرقاء - باريس فى ٩ يونيو
سنة ١٨٨٢

(٧٢) التجارة : فى ٢٣ أغسطس ١٨٧٩ ، مصر : فى ٣١ أكتوبر
١٨٧٩ ، الحروسة : فى ٧ فبراير ١٨٨٠

الثانى (٧٣) أيضا فكان أعظم خطيب مصرى • لا فى الثورة العرباوية وحدها بل فى القرن التاسع عشر كله (٧٤) وكان المقدمة المنطقية لعصر الخطابة الوطنية التى بلغت ذروتها على يد كل من مصطفى كامل وسعد زغلول •

الصحافة :

بدأ النديم يتصل بسواد الشعب فى محاولة منه لتكوين رأى عام يقف فى وجه الظلم ولم يقتصر فى ذلك على الخطابة بل قدم أفكاره أيضا عن طريق الصحافة فكتب فى صحيفتى « مصر » و « التجارة » (٧٥) متخذا طريق الإصلاحات الاجتماعية والسياسية مجالا لمقالاته ، وقد نالت هذه المقالات اعجاب الناس أولا لأنها كانت جديدة عليهم من ناحية الأسلوب (٧٦) حيث أدرك النديم « أن لغة الصحافة البحتة

(٧٣) عباس محمود العقاد : المرجع السابق ، ص ٧٤

(٧٤) د. ابراهيم عبده : جريدة الأهرام تاريخ وفن ١٨٧٥ — ١٩٦٤ القاهرة . دار المعارف ١٩٥١ ، ص ١٥٨

(٧٥) قال النديم عن ذلك « طلب منى أن يكون لى عبارة فى مصر والتجارة . فالتزمت تحرير أغلبهما لكون مشربى من مشربهما » .
د. محمد أحمد خلف الله : عبد الله النديم ومذكراته السياسية ، ص ٥٤ .

(٧٦) لم يكن بمصر للكتابة قبل الأفغانى شىء يذكر ، ولم يكن يعرف من الكتاب سوى عبد الله باشا فكرى . حاضر العالم الاسلامى ، ج ١ ص ٢٠٠ .

وتد اتبع النديم فى الكتابة الطريقة المرسلة التى دعا اليها جمال الدين الأفغانى ، وقام بالتمهيد لها تلميذه الشيخ محمد عبده فى الرسائل الرسمية والصحف من عام ١٨٨٠ عندما تولى تحرير الوقائع المصرية كما اتبع أحيانا طريقة الكتابة المسجوعة التى كان يتبعها الكتاب فى عصره وهو فى أتباعه لهاتين الطريقتين لم يكن نسيج وحده بل شاركه فى ذلك بعض كتاب عصره ومنهم عبد الله فكرى ، وحنفى ناصف .

د. نفوسه زكريا : المرجع السابق - الفكر ، ص ٥٥

ينبغي أن تكون غير لغة الأدب. البحث^(٧٧) كما كانت غريبة عليهم من حيث الأفكار والجرأة في التعبير عما يجيش في الصدور حتى أن بعض الصحف سارت على أسلوبه الجديد في الصحافة^(٧٨) وبعد ثفي الأفغانى من مصر^(٧٩) وتعيين رياض باشا رئيسا للنظار في ٢١ سبتمبر ١٨٧٩^(٨٠) قبض على البلاد بيد من حديد ، وأغلقت الصحف الوطنية ومنها مصر والتجارة^(٨١) ومع ذلك فقد زاول النديم نشاطه الصحفى بطريقة أكثر فاعلية وتأثيرا حيث كتب في جريدتى « المحروسة »^(٨٢) و « العصر الجديد »^(٨٣) بأسلوب تناول فيه الأحوال السياسية التى

(٧٧) د. عبد اللطيف حمزة : أدب المقالة الصحفية فى مصر ، ج ٢ ، ص ١٦٠
وأحمد تيهور : تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر ، ص ١٦

(78) Delanoue : Op. Cit. P. 83.

(٧٩) أمر الخديو توفيق بالقبض على الأفغانى فى « قصير وسرية »
متهما إياه بتكوين جمعية سرية من الشبان هدفها فساد الدين والدنيا .
دار الوثائق القومية . أوراق تتعلق بالسيد جمال الدين الأفغانى
خطاب من ضبطية مصر ، ملف بعنوان الحركة الفكرية — جمال الدين
الأفغانى محفوظة رقم ٦

الوثائق المصرية : العدد ٨٢٦ فى ٢١ أغسطس ١٨٧٩
(٨٠) الوثائق المصرية فى ٢٥ سبتمبر ١٨٧٩ ولزيد من التفاصيل
انظر :

F. O. 407/18 No. 38. Memorandum of Events in Egypt since the Deposition of the late Khedive leading to the Resent Military Insurrection by P. Currie, Sep. 17, 1881.

(٨١) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٤

عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٧

(٨٢) أصدرها سليم النقاش : فى ٥ يناير ١٨٨٠

(٨٣) أصدرها سليم النقاش : فى ٨ يناير ١٨٨٠

وعن اشتراك النديم فى تحرير هاتين المصحفتين يذكر « اجتمع بى سليم النقاش وعاهدنى العهد الأكيد أن أحرر المحروسة والعصر الجديد ثم استرخى عنهما فأذن له ، وانعطفت بكليتى عليه ، والتزمت تحريرهما بقلمى وشحنهما بكلمى . ولم أذكر اسمى بهما مداواة لرياض حتى لا يسوق لى مرضا من هذه الأمراض » .

د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٤

تتم بها البلاد بأسلوب رمزي^(٨٤) ثم اتجه الى انشاء صحيفة تجعل الى الناس أفكاره ، وتوصل اليهم رسالته واستطاع الحصول على اذن بإصدار جريدة التتكيك والتبكيك وعن ذلك قال : « اجتمعت برياض باشا في مصر وقد أضمر لي الأضر • فناقشته وناققتني ، وجاذبته الحديث فوافقتني حتى أخذت منه اذنا بجريدة التتكيك والتبكيك ، وما أردت الا التبكيك ، وقصحت أن تكون لسانى •• ليكون لى فى كل بلد مجاغل خطابية^(٨٥) » •

وقد صدر العدد الأول من هذه الجريدة فى ٦ يونيه ١٨٨١ صحيفة وطنية أسبوعية أدبية هزلية • انقسمت الكتابة فيها الى قسمين قسم للتتكيك بمعنى السخرية من العيوب التى لحقت بالمصريين^(٨٦) وقسم للتبكيك بمعنى توبيخهم على ما وصلوا اليه من عيوب^(٨٧) فى أسلوب قد يكون لازعا ، وقد يكون مضحكا^(٨٨) وقد نجحت هذه الصحيفة

(٨٤) الرمزية هى أن يتخذ الكاتب من بعض الكائنات غير الانسانية ستارا لبث بعض الأفكار والمبادئ لأن الظروف السياسية والاجتماعية لا تبيح بما يريد للكاتب أن يقول بل تنشر جوا من الكبت والأرهاب فيحتال الكاتب وسط هذا الجو للتعبير عن أفكاره ليسلم من الأذى باختيار شخوص غير انسانية ليجرى على سنتها هذه الأفكار ، كما تكون الرمزية ناشئة من براعة الكاتب فى بث الأفكار وأجراء الحوار واختيار الشكل الذى يتشكل به موضوعه •

درويش حسن الجندي : الرمزية فى الأدب العربى ، رسالة دكتوراه غير منشورة نوقشت بكلية دار العلوم جامعة القاهرة ، ص ٥٣ .
انظر ايضا :

Delanoue : Op. Cit. P. 86.

(٨٥) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٥

(٨٦) النكتة اما نكتة دعابة او نكتة تهكم ، والدعابة تقوم فى الغالب على ادراك النقايس وملاحظة المفارقات •

(٨٧) يذكر الأستاذ عباس محمود العقاد : ان التبكيك لازم للايقاظ والانهاض •

انظر : اشئنات مجتمعات فى اللغة والآداب ص ١١٣

(٨٨) د. عبد اللطيف حمزة : ادب المقالة الصحفية فى مصر ، ج ٢

ص ١٥٩

ووصل خدائوها إلى أكبر عدد ممكن فمن كان قارئاً قرأ ومن لم يكن ستمع ففهم^(٨٩) ، حيث برزت قدرة النديم الفذة على الكتابة بالعامية^(٩٠) فكانت صحيفته مؤثرة في موضوعاتها وأسلوبها حيث تناولت آفات المجتمع الاجتماعية والسياسية بأسلوب التزم اللغة السهلة البسيطة^(٩١) كما احتوت على قوالب متعددة مثل القصص الرمزية والنوادر والزجل والمحاورات والأبحاث الهادفة ، وبعد انضمام النديم إلى العرابيين وبعد أن أصبح داعيتهم الأول وأصبحت جريدته هي لسان حالهم طلب منه عرابي تغيير اسم جريدته من «التبكيك والتبكيك» إلى اسم يتناسب مع الظروف التي يمر بها الوطن واقترح عليه أن يكون هذا الاسم هو « لسان الأمة^(٩٢) » وأن يكون موضوعها سياسياً تهذيبياً للذب عن حقوق الأمة والدافعة عنها^(٩٣) ، وقد أرسل إلى إدارة المطبوعات بخصوص هذا التغيير خطاباً قال فيه « لدخولنا في عصر جديد وفوت زمن التبكيك والتبكيك اقتضى تبديل اسم جريدة التبكيك والتبكيك الأدبية التهذيبية كما استقر الرأي عليه بالممارسة مع حضرة الفاضل عبد الله أفندي نديم محررها ومدير ادارتها باسم « لسان الأمة^(٩٤) » ولكن هذا الاسم الجديد الذي أراده عرابي

(٨٩) أحمد ابن : زعماء الإصلاح في العصر الحديث ص ٢١٨

(٩٠) لم يكن النديم أول كاتب صحفى يدخل العامية في ميدان

الصحافة فقد سبقه إلى ذلك يعقوب صنوع .

د. إبراهيم عبده : اعلام الصحافة العربية ، ص ٥١

والجدير بالذكر أن النديم ترسم خطوات صنوع ونهج نهجه فيما كتبه

بهذه الصحيفة .

(91) Delanoue : Op. Cit. P. 87.

(٩٢) دار الوثائق القومية : سجلات الثورة العرابية — سجل

رقم ١٠٩ مسلسل عمومي ١٢٤٤ تحت عنوان : « مكاتبات الداخلية » .

(٩٣) أحمد عرابي : المخطوط السابق الذكر ، ص ١٦٨

(٩٤) دار الوثائق القومية : محافظ الثورة العرابية — محفظة رقم ٨

دوسيه ٥٣/د/٨ ملف ٢٢٢ خطاب أحمد عرابي إلى مأمور إدارة المطبوعات،

التبكيك والتبكيك العدد ١٩ في ٢٣ أكتوبر ١٨٨١

تحت عنوان : « صورة ما كتبه أحمد عرابي إلى إدارة المطبوعات » :

Delanoue : Op. Cit. P. 90.

للجريدة لم ينل اعجاب النديم^(٩٥) قصدرت تحت اسم الطائف^(٩٦).

ويعلل الأستاذ أحمد تيمور اختيار النديم لاسم الطائف كعنوان

(٩٥) أطلق الأستاذ عباس محمود العقاد على النديم « أستاذ العناوين » انظر : مجلة آخر ساعة في ١٤/٨/١٩٥٧ تحت عنوان « حياة قلم » .

(٩٦) يذكر الراجعي أن عرابي هو الذي اختار للصحيفة اسم الطائف .

انظر : الثورة العربية والاحتلال الإنجليزي ص ٥١٥ ، ونقل عنه الأستاذ عمر الدسوقي ذلك .

انظر : في الأدب الحديث ، ج ١ ص ٢٧١

ولكن إحدى وثائق الثورة العربية تثبت عدم صحة ذلك القول حيث أن نصها كالتالي : « أنه بمدة ما كان أحمد عرابي ميراإي يرأس الوادي حرر افادة للداخلية يطلب فيها تبديل جرنال التكتيك والتبكيك (بلسان الأمة) » وعلى مقتضاها تصرح لصاحب امتياز ذلك الجرنال بجرنال الطائف .

سجلات الثورة العربية سجل رقم ١٠٦ مسلسل عمومي ١٢٤ كما اختلط الأمر على أحمد شفيق فذكر « وكان قلمه (يتصد النديم) في جريدة الطائف ثم لسان الأمة شعلة من نار » أي أنه يعني أن للنديم جريدة باسم الطائف ثم جاء بعدها جريدة باسم لسان الأمة .

انظر : مذكراتي في نصف قرن ، ج ١ ص ١٤٦

كما يذكر في مجال آخر أنه صدر العفو عن النديم محرر جريدة لسان الأمة .

مذكراتي في نصف قرن ، ج ٢ القسم الأول ، ص ٣٥

ورجحت الدكتورة نفوسة زكريا استنادا على أحمد شفيق أن أعدادا قليلة ظهرت تحت اسم لسان الأمة وأنها فقدت شأن الكثير من آثار النديم .

انظر : عبد الله النديم بين الفصحى والعامية ، ص ١١

ولكننا مع اقتناعنا بعدم ظهور جريدة للنديم باسم لسان الأمة فقد بحثنا في سجلات دار الكتب المصرية وفي ما جمعه قسطنكي الياس عطارة تحت اسم تاريخ الصحف المصرية فلم نجد جريدة بهذا الاسم .

لجريدته بأن ذلك تبمنا بالبلدة الموجودة بهذا الاسم في الحجاز (٩٧) وتفاوتاً منه بأن هذه الجريدة ستطوف البلدان الإسلامية (٩٨) وعن أسباب تغيير اسم الجريدة قال النديم: «خلصنا من زمن التنكيت والتبكيك وأصبحنا في زمن الحرية ومعرفة الحقوق ، وهذا الذي قضى علينا بتغيير اسم الجريدة ومشرها فقد صيرناها سياسية سياسة ظاهرة بعد أن كنا ندمجها في محاورات ودروس تهذيبية ، وجعلناها تطالب بحقوق الأمة وتدافع عن حقوق الحكومة (٩٩) » .

كما اعتبر النديم هذه الصحيفة امتداداً للتنكيت والتبكيك فذكر « أن الطائف ظهرت في أول أمرها تحت عنوان التنكيت والتبكيك (١٠٠) » .

ولكننا نرى أن « الطائف » كانت مختلفة عن التنكيت والتبكيك « التي كان يكتب بها مقالات ومحاورات بالعامية بينما لم يوجد في الطائف مكان لذلك حيث كانت مقالاتها تكتب بالفصحى وفي حين كانت التنكيت والتبكيك أسبوعية صدرت الطائف في بعض الفترات

(٩٧) بلدة الطائف تقع شرقي مكة ، وتبعد عنها خمسين ميلاً ، وتعتبر من أقدم مدن الجزيرة العربية ولا تقل قدماً عن مكة ، وإن كانت تختلف عنها في طبيعتها السخية لهذا تذهب أسطورة إلى أن نبي الله إبراهيم بعد أن أقام قواعده البيت بمكة دعا ربه الذي استجاب له بأن أمر الملائكة فانتزعوا قطعة من أرض الشام الخصبة ، وألقوا بها حيث قامت الطائف ببساتينها النضرة ، وكان أكثر أهل الطائف عند قيام الدعوة من قبيلتي ثقيف وهوازن وجاء في السيرة أن الرسول عليه السلام وهو في مكة قد رأى استبانة قريش به فاعتزم السير إلى الطائف لأنه له في أهلها خنوله .

أحمد عطية الله : القاموس الإسلامي . المجلد الرابع ، ص ٤٤٣ ٤٤٤

(٩٨) أحمد تيمور : تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر ، ص ١٧

(٩٩) التنكيت والتبكيك : العدد التاسع عشر في ٢٣ أكتوبر ١٨٨١ ص ٣٠٦

(١٠٠) الطائف : في ٢١ يونيه ١٨٨٢

يومية^(١٠١) وخصوصا أثناء ازدياد التدخل الأجنبي كما أن التنكيت والتبكيك اهتمت بصفة خاصة بالاصلاح الاجتماعى بينما اهتمت الطائف بالأحوال السياسية ذات الطابع الثورى الواضح^(١٠٢) وأن لم تهمل النبواحي الاجتماعية .

وقد احتلت الطائف مكانة هامة بين الصحف المصرية فى تلك الفترة^(١٠٣) وقامت بعض الصحف بتقريبها هى وصاحبها فتمنت لها « الأهرام » ولصاحبها التوفيق^(١٠٤) كما ذكرت جريدة « العصر الجديد » أن جريدة « الطائف » حرة النزعة مستقيمة المبادئ طيبة النشر رقيقة اللفظ دقيقة المعنى محكمة الوضع لطيفة الاشارة^(١٠٥) « ورحبت صحيفة الاسكندرية بصدورها وبمنهجها المنيد الذى يتبعه صاحبها^(١٠٦) ووصفتها جريدة مصر بأنها موصوفة بالوطنية ، وبأنها نافذة الكلام خطيرة مرعية المقام^(١٠٧) كما دافع عنها وعن محررها يعقوب صنوع فى جريدته « أبو نظارة زرقاء » فقال : السلام عليك ياسى نديم يا قره عين قراء جريدة الطائف الله الله على ذوقك السليم يا حاوى الظرائف

(١٠١) ذكر قسطنطين الياس أن جريدة الطائف كانت جريدة سياسية اسبوعية ولم يشير الى أنها تحولت الى جريدة يومية بعد ذلك .

انظر : تاريخ الصحف المصرية ، ص ٢٦٠

(١٠٢) جرجى زيدان : تراجم مشاهير الشرق ، ج ٢ ص ٩٧

Delanoue : Op. Cit. P. 88.

(١٠٣) أهم الصحف التى كانت تصدر فى تلك الفترة هى الأهرام ، الفسطاط ، العصر الجديد ، المفيد ، المحروسة ، البرهان ، الاعتدال ، السمر .

(١٠٤) الأهرام : عدد ١٢٥٦ فى ٢٣ نوفمبر ١٨٨١

(١٠٥) العصر الجديد : العدد ٩٢ فى ٢٣ نوفمبر ١٨٨١ تحت عنوان « الجيد بعد الهزل » .

(١٠٦) الاسكندرية : العدد ١٥٥ ، ١٥٦ فى ٣١ ديسمبر ١٨٨١ ، ٨ يناير ١٨٨٢

(١٠٧) مصر : العدد ١٣ فى ٢٣ مارس ١٨٨٢ تحت عنوان : « نبذة سياسية » .

واللطائف أحلف بحب الوطن يا عم • أنى كلما أقرأ جرنالك يزول عني
الهم من حلاوة أقوالك • مقالاتك الأدبية نورت مصرنا وببذاتك
السياسية جددت عصرنا • وحياة دقنك يا عزيزى من عشقى فى فصولك
الفريدة باترجمها بالفرنساوى والانجليزى (١٠٨) كما نصحه فى مقال
آخر بقوله : « ان الجرائد هى المرشد للأمة ولا يجوز للمرشد أن يرشد
مسترشده الا الى طريق الصلاح والاصلاح » (١٠٩) • لقد استطاعت
صحيفة الطائف أن تصبح صحيفة الثورة الأولى فكانت منذ صدورها
لسان العربيين الرسمى وترجمانهم الصحيح » ، ويذكر « عبد الفتاح
قديم » ان العربيين كانوا يحررون فيها ما يشاءون دون أن يقدر أخوه
على رد أحد منهم (١١٠) فقد اغتصبوها منه ، ولم يدعو له منها غير
الاسم (١١١) ومع ذلك فقد برزت مكانة « الطائف » فى تلك الفترة حيث
أن الصحف جميعها لم تبلغ مكانتها ولا خطرها (١١٢) حيث أصبحت
كتاباتها مصدرا موثوقا به ونقلت عنها الصحف الأخرى مقالاتها
الاجتماعية والسياسية (١١٣) كما أحرزت من الشهرة ما لم تحرزه
صحيفة أخرى ، وأخذت فى الانتشار والتأثير على الأفكار (١١٤) حتى

(١٠٨) يعقوب صنوع : ابو نظارة زرقاء — لسان حال الأمة المصرية
الحررة — باريس فى ١٧ مارس ١٨٨٢
(١٠٩) يعقوب صنوع : ابو نظارة زرقاء — باريس فى ٩ يونيو
سنة ١٨٨٢

(١١٠) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٨
(١١١) الهلال : المقال السابق الذكر ، ٤٠٥
(١١٢) مصر : العدد ١٣ فى ٢٣ مارس ١٨٨٢ تحت عنوان :
« نبذة سياسية » .
(١١٣) د. ابراهيم عبده : تطور الصحافة المصرية واثرها فى
النهضتين الفكرية والاجتماعية . القاهرة — مكتبة الآداب . الطبعة الثانية
١٩٤٥ ، ص ١٢٦ — ١٢٧
وعن هذه الصحف انظر : المحروسة والعصر الجديد .
(١١٤) فيليب دى طرازى : تاريخ الصحافة العربية . بيروت —
المطبعة الادبية ١٩١٣ ، ص ٦٢ ، ٦٣

أن بعض قرائها ذكر « أن تلاوة الطائف ألد في الذوق من أكل القطائف (١١٥) » .

اقتصر النديم في تحرير هذه الصحيفة أول الأمر على معالجة نواحي النقص الاجتماعية (١١٦) ثم انتقل الى الموضوعات السياسية العميقة (١١٧) والأخبار الهامة التي تميزت بها تلك الفترة (١١٨) ، ولما كانت انتخابات مجلس النواب على الأبواب قام النديم بحملة دعائية كبيرة لتهيئة أذهان الناس للحياة الدستورية ، فأخذت الطائف على عاتقها توعية المواطنين بأهمية الحياة النيابية ، وضرورة التروى في انتخاب الأعضاء حتى يقع الاختيار على أناس فيهم المروءة والشهامة والذكاء والمعرفة وحب الوطن فيستطيعوا تحمل المسؤولية بأمانة كما شاركت بعض الجرائد الأخرى النديم في توعية المواطنين (١١٩) وبدأت انتخابات مجلس النواب بطريقة طبيعية (١٢٠) وافتتح الخديو المجلس بالقاء خطبة العرش ، وسارت حكومة شريف تؤدى وظيفتها بطريقة

(١١٥) العصر الجديد : العدد ٩٢ فى ٢٣ نوفمبر ١٨٨١ تحت عنوان « الجسد بعد الهزل » .

(١١٦) د. ابراهيم عبده : المرجع السابق الذكر ، ص ١٢٦

(١١٧) د. ابراهيم عبده : اعلام الصحافة العربية ، ص ١٢٦

(١١٨) د. ابراهيم عبده : تطور الصحافة المصرية واثرها فى النهضة الفكرية والاجتماعية ، ص ١٢٦

(١١٩) أخذت صحيفة « العصر الجديد » فى تنبيه الأذهان الى أهمية اختيار المرشحين فقالت : « أن زمن تسليم الخاتم وتوقيع الامضاء بلا بحث ولا علم قد ذهب غير مأسوف عليه وأنه يجب انتخاب نواب جديرين بتحمل المسؤولية » .

انظر العصر الجديد : العدد ٩١ فى ١٦ نوفمبر ١٨٨١ تحت عنوان « مجلس شورى النواب » .

(١٢٠) نصت المادة الثانية من لائحة مجلس النواب أن يكون انتخاب أعضاء المجلس لمدة خمس سنوات ويعطى لكل منهم مائة جنيه فى السنة .

محافظ مجلس النواب . محفظة رقم ١ — مجموعة ١٩ داخلية مجلس النواب بتاريخ ٧ فبراير ١٨٨٢

ديمقراطية ، كما اكتب النواب في « الطائف » بمبالغ كبيرة (١٢١) واختاروها لنشر آراء المجلس وتقاريره ومحاضره (١٢٢) .

وكتب محمد سلطان باشا (١٢٣) الى نظارة الداخلية ما يلي :
« داخلية ناظرى عطوفتلو أفندم حضرتلرى حيث أن حضرة صاحب الطائف أظهر ارتياحه الى نشر محاضر المجلس وأفكار نوابه ، وما يتبع ذلك مما يستدعى القيام بالحقوق الوطنية للمجلس رؤى أنه لا مانع من مكاتبة الداخلية لتصدر أمرها الى ادارة المطبوعات بمعرفة الصحيفة ممتازة بهذا الاختصاص ونسبتها الى المجلس (١٢٤) » وقد وافقت ادارة المطبوعات على ذلك تنفيذا لأوامره (١٢٥) ، ونشر ذلك رسميا بأمر محمود سامى ناظر الداخلية (١٢٦) ، وبهذه الصفة الرسمية لجريدة الطائف استطاع النديم أن يكون قريبا من أخبار الدولة ، وعلى بينة من شئونها ، كما وجد من العون المادى والأدبى من الجهات الرسمية

-
- (١٢١) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر . ج ١ ص ٢٣٦
(١٢٢) مصر : العدد ١٣ فى ٢٣ مارس ١٨٨٢ نحت عنوان :
« نبذة سياسية » .
(١٢٣) وقف مع الثورة فى اول حركتها ثم تنكر لها فى احلك اوقاتها .
د . عبد العزيز رفاعى : محمد سلطان امام التاريخ : ص ٣
ويذكر « النديم » انه لم يكن مرتاحا لسلطان باشا وقد اوضح ذلك لعربى بقوله : انه تربية الخديو اسماعيل .
د . محمد احمد خلف الله : المرجع السابق الذكر : ص ٦١
وقد عين سلطان باشا رئيسا لمجلس النواب من ابتداء يناير ١٨٨٢ بمهية ١٢٥٠ قرش شهري .
انظر : دار المحفوظات العمومية : دولا ب ١٨ عين ٣ محفظة ٣٨٨ ،
دوسيه ١١٣٦٩ — أوراق ربط معاش ورثة سلطان باشا .
(١٢٤) محفوظات مجلس الوزراء — نظارة الداخلية — محفظة رقم ٦
احمد عربى المخطوط السابق الذكر : ص ٣
(١٢٥) الامام محمد عبده : آراء ومذكرات — مذكرات عن الثورة العربية ، ص ٢٨
(١٢٦) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٣٦

ما يعينه على تخطي الضغاب والتقدم (١٢٧) ، وتطور أسلوبه في الكتابة والخطابة طبقا لمواقف العرابيين ، وتمضى الثورة من نصر إلى نصر ، والعرابيون في مقدمتها يجنسون ثمارها والصحف في أغلبها مواليه لهم (١٢٨) ، وان لم يكن هناك صحيفة أكثر ثورية من الطائف التي أصبحت لسانا غيضا يكتب صاحبها بلغة سافرة لا يخشى سلطانا ، ولا يأبه بأمر فكتب عن حياة الخديو اسماعيل مقالا بأسلوب فيه الكثير من التشفي ناسبا إليه ما حل بالبلاد من مصائب (١٢٩) في أسلوب عنيف خرج فيه عن أدب المناظرة (١٣٠) وتكلم عن يؤنس الفلاحين والعذاب الذي يلاقونه أثناء جباية الضرائب ، وربما لجأ النديم إلى هذه الموضوعات ليوضح أن طلب الثوار للحكم النيابي هو ضمان للعدالة والقضاء على الاستبداد (١٣١) وعهوده ، وبلغ من كراهية النديم للخديو اسماعيل أنه كتب لقرائه وهو على سرير المرض يعتذر عن تحرير صحيفته « الا ما كان من تاريخ حضرة اسماعيل باشا ، فاني أتكلف بكتابته لأن نشره من ضمن علاج ما بى (١٣٢) » .

وقد أدى عنف هذه المقالات وشدة تأثيرها (١٣٣) أن أمر رئيس قلم المطبوعات وكان وقتئذ الشيخ محمد عبده بايقاف هذه الجريدة لمدة شهر (١٣٤) وذلك طبقا لقانون المطبوعات الصادر في ٢٦ نوفمبر

-
- (١٢٧) سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٧ ص ١٣٨
 (١٢٨) د. ابراهيم عبده : جريدة الاهرام تاريخ وفن ، ص ١٢٣
 (١٢٩) الطائف : في ٢٠ يونيه ١٨٨٢ مقال تحت عنوان : « سلب الاملاك من الملاك » .
 (١٣٠) د. ابراهيم عبده : المرجع السابق الذكر ، ص ١٢٣
 (١٣١) عمر الدسوقي : في الادب الحديث . القاهرة : مطبعة الرسالة ١٩٤٨ ، ج ١ ص ٢٧١
 (١٣٢) الطائف : في ٦ مايو ١٨٨٢
 (١٣٣) الامام محمد عبده : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٨
 (١٣٤) محمد رشيد رضا : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٣٦

١٨٨١ (١٣٥) حيث أنها لم ترع أدب المناظرة ، ولم تحسب لولى الأمر ، وهو ابن اسماعيل أى حساب (١٣٦) ، ورغم ذلك فإن النديم استمر في مهاجمة الخديو اسماعيل كما شن حملة قاسية على الخديو توفيق بهدف الاطاحة بعرشه (١٣٧) كما وقف مؤيدا للحياة النيابية والدستور .

ولما قامت الحرب بين العراقيين والانجليز أصدر النديم « الطائف » من ميدان القتال وحولها من جريدة أسبوعية الى جريدة يومية تدعو الى الحرب وتستتفر الشعب الى القتال (١٣٨) وتعرض الجنود على الاستبسال وتلهب مشاعرهم (١٣٩) فكتب مقالات أقرب الى الخطب منها الى المقالات الصحفية (١٤٠) دعا فيها الشعب الى النضال من أجل الوطن فقال « يا بنى مصر .. هذه أيام نضال .. هذه أيام الذود عن الحياض . هذه أيام الذب عن الأعراض . هذه أيام

(١٣٥) محافظ مجلس النظار . محفظة رقم ٩ تحت عنوان : « قانون المطبوعات » محفوظات مجلس الوزراء — محافظ الداخلية — محفظة رقم ٢ قرار بتنفيذ قانون المطبوعات الصادر فى ٢٦ نوفمبر ١٨٨١ (١٣٦) د. ابراهيم عبده : المرجع السابق الذكر ، ص ١٣٦ (١٣٧) شكى الخديو توفيق بان الجرائد كانت فى ايدى عرابى والنظار وهم يأمرؤن اصحابها بالكتابة كما يشتهون . ملف ثابت باثنا — محفظة ١٦٣ — برقية من خديو مصر الى ثابت باثنا .

(١٣٨) صلاح عيسى : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٧٨ ويذكر يعقوب سامى ان « النديم محرر الطائف كان دائما متفيا مع عرابى فى مركز الجيش وما كنت أنظر ما يطبعه لكونه هو مصاحب العرابى والجنرال منسوب لعرابى » .

سليم النقاش : المرجع السابق ، ج ٧ ص ١٠٢ (١٣٩) د. ابراهيم عبده : جريدة الأهرام — تاريخ مصر فى خمس وسبعين سنة ، ص ١٣٨ محمود عيسى : الصحافة العسكرية فى مصر : القاهرة — القوات المسلحة ١٩٥١ ، ص ٢٠

(١٤٠) فاروق أبو زيد : تطور الفكر الليبرالى ومفهومه فى الصحافة المصرية ١٨٤٢ — ١٨٨٢ رسالة ماجستير غير منشورة نوقشت بكلية الاعلام — جامعة القاهرة عام ١٩٧٣ ، ص ١٣

يتمطى فيها بنو مصر صهوات الحماسة وغوارب الشجاعة لمحاربة غزو مصر (١٤١) « وكان كلما اشتد الأمر اشتد النديم في تحمسه فكان بحق ترمومتر الأحداث فخرجت مقالاته لاستثارة الهمم والطمع في الخديو وانجلترا (١٤٢) وعن صحيفته نقلت صحف القاهرة أخبار الحرب وتفاصيلها (١٤٣) فضلا عن مقالات محررها كاملة (١٤٤) أو ملخصه تلخيصا وافيا (١٤٥) حيث كانت ممنوعة من نشر أى شيء فيما يختص بالأحوال الحاضرة بدون موافقة المجلس العرفى (١٤٦) ، وكانت القيادة العسكرية توافيها بصور من التلغرافات الحربية مما زاد من أهميتها ولم يقتصر نشاطه الصحفى على المقالات أو الأخبار وتنقلات الجيش، وخطورة استعداده والدعاية له (١٤٧) بل واجه الصحف التي استمالها الخديو (١٤٨) لتقف بجانبه ضد عرابي فهاجمها بأسلوب عنيف (١٤٩)

(١٤١) الطائف : العدد ٤٧ فى ٢٨ يوليه ١٨٨٢

(١٤٢) نفسه :

ولما سئل عرابي أثناء محاكمته عن أنه سمح لصحيفة الطائف أن تصدر بمعسكره بكنج عثمان رغم أنها مشحونة بالطمع في الخديو والانجليز وعن اطلاعه اليومى عليها ، قال : « لم يكن لى الحق فى منع انسيديم من ذلك » .

محافظ الثورة العربية - محفظة رقم ٨ دوسيه ٥٣ / ١ ملف ٢١٢ محضر استجواب عرابي .

(١٤٣) لما كان النديم مصدر ثقة العسكريين فقد كانت صحيفته المصدر الأساسى لأخبارهم لذلك نقلت عنه الصحف الأخرى .
محافظ الثورة العربية - محفظة رقم ٢١ دوسيه ٥ - قرار المجلس العرفى بخصوص عدم نشر أى شيء خاص بالأحوال الحاضرة دون موافقته .

(١٤٤) دكتور ابراهيم عبده : اعلام الصحافة العربية ، ص ١٢٧

(١٤٥) دكتور ابراهيم عبده : جريدة الأهرام تاريخ وفن ، ص ١٣٨

(١٤٦) الوقائع المصرية : العدد ١٤٥٥ فى ١١ يوليو ١٨٨٢ ، محافظ الثورة العربية . محفظة ٢١ دوسيه ٥ قرار المجلس العرفى .

(١٤٧) دكتور ابراهيم عبده : المرجع السابق الذكر ، ص ١٣٨ .

(١٤٨) من هذه الصحف البرهان والاعتدال والأهرام .

(١٤٩) سليم النعلاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٧ ص ١٧١ ،

وأنشأ ملاحق لصحيفته ، ووقف قلمه في كل ملحق منها على خصم من خصومه سواء أكان هذا الخصم الخديو توفيق أم واحدا من أصدقائه أو معاونيه ، وقد ازدحمت هذه الملاحق بالهجاء الشديد والأسلوب العنيف ^(١٥٠) ، ولما كان النديم على دراية تامة بحساسية أبناء وطنه من ناحية الشرف والعرض والدين فقد ضغط على هذه الأوتار الحساسة ونجح في ذلك حيث أطلق على الخديو وأعوانه والانجليز الشائعات ^(١٥١) التي تتمس هذا الشعور ^(١٥٢) فكان بارعا في ادارته للحرب النفسية ^(١٥٣) فخرج الناس يتغنون بدم الخديو والانجليز ومن ذلك قولهم :

يا توفيق يا وش النملة
مين قال لك تعمل دي العملة
يا عزيز يا عزيز
كبة تاخذ الانجليز

ومن ناحية أخبار المعارك فقد كان النديم يصفها بالطريقة التي لا يفقد بها الشعب ثقته في جيشه ^(١٥٤) فكان أحيانا يقلل من الهزائم

-
- (١٥٠) د. ابراهيم عبده : المرجع السابق الذكر ، ص ١٢٨
(١٥١) سليم خليل النقاش : المرجع السابق الذكر ، ج ٧ ، ص ١٧١ — ١٧٢
ومن هذه الشائعات قوله « قتل الانجليز المساجد بدعوى أن الأهالي يجتمعون فيها لا للصلاة بل للمؤامرات ، ولا يجوز لشخص أن يدخل عود كبريت الى منزله ، ومن وجد وعنده علبه كبريت قتل » .
الطائف : في ٧ أغسطس ١٨٨٢
ومنها « استغاثت امرأة .. من بعض الانجليز وهم يجرونها الى دكان مهجور لينجروا بها .. » .
الطائف : في ١٤ أغسطس ١٨٨٢
(١٥٢) الطائف : العدد ٤٧ في ١٨٨٢/٧/٢٨ وايضا الاعداد الصادرة في ١٤ ، ١٦ ، ١٨/٨/١٨٨٢
(١٥٣) عن تفاصيل الحرب النفسية التي خاضها النديم ضد الخديو وأعوانه يمكن الرجوع الى الطائف اعداد ٧/٢٨ ، ٨/٣ ، ٨/٧ ، ٨/١٤ ، ٨/١٥ ، ١٨٨٢/٨/١٦
(١٥٤) الطائف : العدد ٦٤ في ٢٣ أغسطس ١٨٨٢

وأحيانا أخرى يقتصر على نشر التلغرافات الرسمية بدون تعليق (١٥٥)
أما اذا ظهرت بوادر انتصار للعربيين فكان يهمل ويبالغ ويصف
المعارك بيوم الملحة (١٥٦) .

يذكر الدكتور عبد اللطيف حمزة أن النديم وقع في خطأ اعلامي
كبير في الحرب ذلك أنه طمعا في رفع الروح المعنوية للمحاربين والمواطنين
المصريين أخذ يهول في وصف المعارك ، ويبالغ في وصف القتاد الحربى
الذى لا يملكه الجيش المصرى في ذلك الحين ، ويزيف في وصف الهزائم
التي أوقعها المصريون بالانجليز ، ولم يلتزم جانب الصدق في جميع
ما أورده من أخبار هذه الحرب ، وهكذا فشل النديم في جريدة
الطائف بمقدار ما نجح في صحيفة التنكيك والتبكيك من حيث الاصلاح
الاجتماعي (١٥٧) ، ولكننا نرى أن الطائف بالرغم من عدم وصفها
للمعارك بصدق (١٥٨) فقد كانت سلاحا فعالا عبا الشعب للقتال ، وبث
روح الشجاعة في الجند ، وأن ما فعله النديم كثيرا ما حدث مثيله في
الحروب الحديثة ، والمثال على ذلك ما ذكره مونتجومرى في مذكراته
من أنه لم يقل دائما الحقيقة أثناء الحرب حتى لا يتعرض سير العمليات
للخطر (١٥٩) .

ومع ذلك فنحن نرى أن سلاح الدعاية دائما ما يكون ذا حدين
فهو من ناحية يعبى النفوس للقتال ، ويقوى روح الشعب المعنوية ،

(١٥٥) الطائف : العدد ٦٦ من ٢٥ اغسطس ١٨٨٢

(١٥٦) الطائف : العدد ٦٥ من ٢٤ اغسطس ١٨٨٢

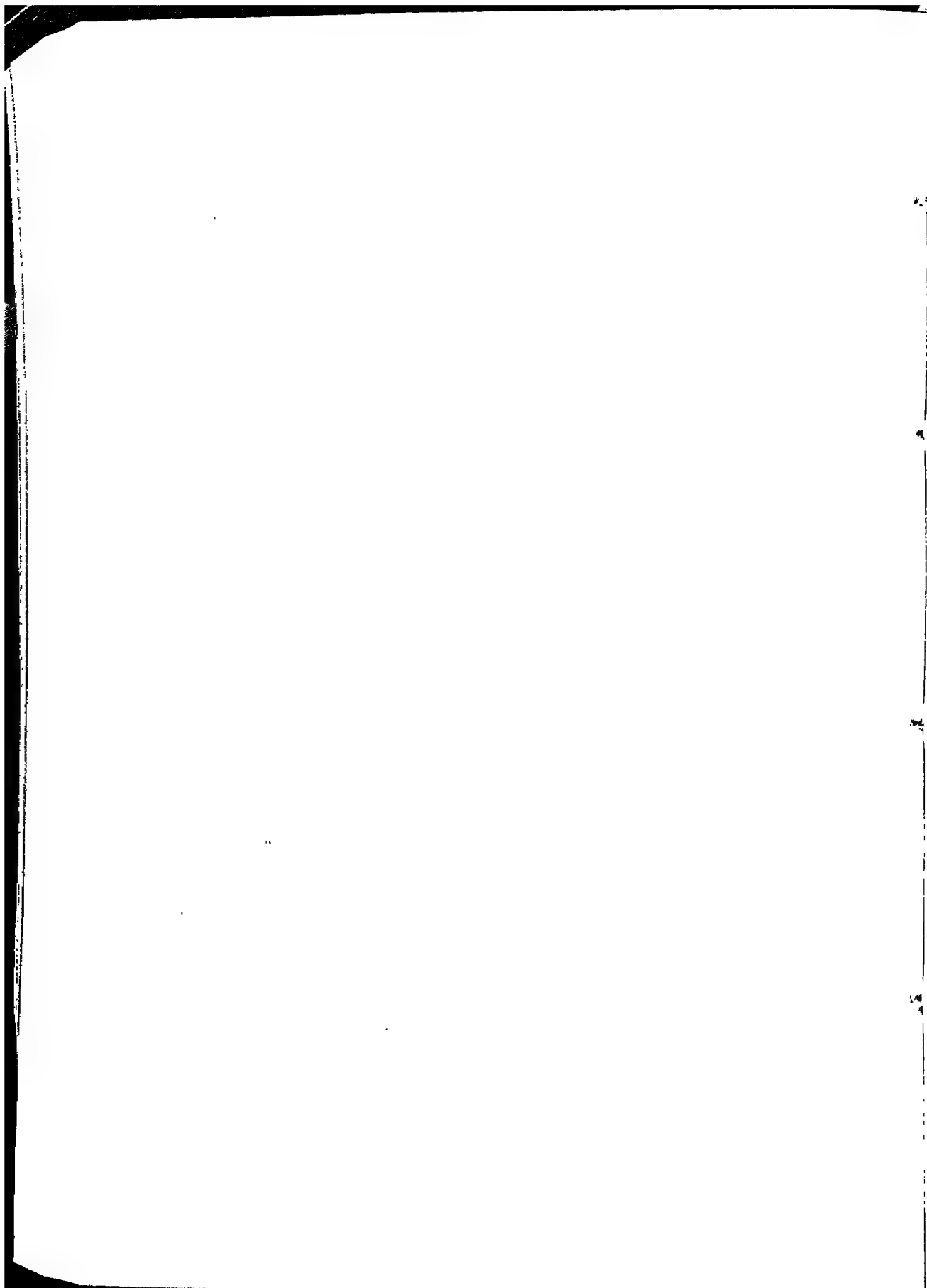
(١٥٧) قصة الصحافة العربية ، ص ٨٥ ، ٨٦

(١٥٨) جميع الأمير عمر طوسون الاخبار التي أضافتها الطائف من
ضرب الاسكندرية وكان معظمها غير صحيح .

انظر : عمر طوسون : يوم ١١ يوليه ١٨٨٢ ، ص ١٠١ — ١٠٢ .

(١٥٩) مذكرات المارشال مونتجومرى — فيكونت العلمين — ترجمة

ن. البعلبكي ، ص ٨٠ .



النديم بهدف تهذيبهم وإظهار عيوبهم وترقية أفكارهم وقد صور
النديم في هذه المحاورات أدواء المجتمع ، ووصف له الدواء مثال
ذلك محاربته للعادات السيئة مثل شرب الخمر في المحاورة التي كتبت
تحت عنوان « حنيفة ولطيفة (١٦٢) » أو محاورة النديم عن أهمية
التعليم وضرورة العناية بالنظافة تحت عنوان : « نديم وحافظ (١٦٣) »
أو حنيثه عن العدالة الاجتماعية تحت عنوان : « سعيدة
وبخيتة (١٦٤) » .

لقد أدرك النديم أن تهذيب الشعب وإصلاح عيوبه هو الخطوة
الأولى في سبيل النهضة والتقدم ، فنقده كمصلح اجتماعي يهدف إلى
الإصلاح فكان رد فعل كتاباته في الأعداد الأولى من الأستاذ التأثير
الكبير لدى أفكار الأمة على مختلف نحلها (١٦٥) .

انتشرت مجلة الأستاذ انتشارا فاق ما كان متوقعا حتى أصبحت
أوسع الجرائد الوطنية انتشارا (١٦٦) ، فقد كان يطبع منها ثلاثة آلاف
نسخة كأكبر جريدة يومية في ذلك الوقت مع أن عمرها لم يطل أكثر من
عشرة أشهر (١٦٧) فكان العامي يشتريها وهو لا يعرف القراءة ثم
يعطيها لقاريء يقرأها له (١٦٨) ، وقد حاول النديم مرة أن يحررها كلها
بالقلم فأتته رسائل احتجاج كثيرة تطالبه بالعدول عن ذلك (١٦٩)
والرجوع إلى كتابة بعض الفصول بالعامية « لينتفع بها النساء
والأطفال والعمامة .. لأن فصوله التهذيبية فعلت في نفوس العامة

(١٦٢) الأستاذ : العدد الثاني عشر في ٨ نوفمبر ١٨٩٢ ، ص ٢٦٨

(١٦٣) نفسه : ص ٢٩٥

(١٦٤) الأستاذ : الجزء الثالث في ١٣ سبتمبر ١٨٩٢ ، ص ٩٠

(١٦٥) الهلال : المقال السابق الفكر ، ص ٢٠٩

(166) The Times, London. 19 March 1893.

(١٦٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ١٣

(١٦٨) الأستاذ : العدد الحادي عشر في أول نوفمبر ١٨٩٢ ، ص ٢٤١

ص ٢٤٢ — ٢٤١

(١٦٩) للتفاصيل انظر الفصل العاشر .

والخاصة ما لم تفعله الخطبة ولا الوعظ كما أن فصوله العامة تبهت كثيرا من الأفكار لطالعة الجرائد السياسية والعلمية (١٧٠) .

ونظرا لاحتجاجات الكثير من الناس ومطالبتهم للنديم بأن يخصص لهم بعض الفصول بالعامة نزل الى رأيهم فأعاد جريدته كما كانت فصيحة وعامة معا .

والجدير بالذكر أن النديم لم ينتقد في أوائل أعداد مجلته الاحتلال علانية بل كان ذلك من طرف خفي حتى وقعت أزمة الانقلاب الوزاري في يناير ١٨٩٣ فكانت هذه الحادثة بمثابة الحد الفاصل بين خذر النديم في كتاباته في الميدان السياسي وبين مناصرة الحركة الوطنية ومؤازرة الخديو عباس الثاني وإثارة العواطف القومية ضد الاحتلال (١٧١) وبدأ ذلك واضحا في مقاله الطويل الشديد اللهجة الصادر في ١٧ يناير ١٨٩٣ تحت عنوان : « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » (١٧٢) .

فقد وضع النديم في هذا المقال ما حدث في البلاد من تغييرات اجتماعية وسياسية نتيجة للتغلغل الأجنبي والاحتلال الانجليزي ، فكتب عن أساليب الاستعمار ووصف حالة الغرب وحالة الشرق وندد بجشع الغربيين ومحاولاتهم افساد قيم وأخلاق الشرقيين كما ندد بغفلة الشرقيين واستكانتهم ودعا للاتفاف حول الخديو .

بدأ النديم هذا المقال بتوضيح أسباب اختياره لعبارة :

(١٧٠) الأستاذ : العدد الحادي عشر في أول نوفمبر ١٨٩٢ ، ص ٢٤١ — ٢٤٢

(171) Tignor : op. cit. p. 153.

(١٧٢) الأستاذ : العدد الثاني والعشرون في ١٧ يناير ١٨٩٣ ، ص ٥٠٧ — ٥٣٣ ، وقد نشر أيضا في الجزء الثاني من سلافة النديم في منتخبات عبد الله النديم ، ص ٦٤ — ٨٣ .
ويذكر ولي الدين يكن : لقد قرأت للنديم في الأستاذ مقالة عنوانها (لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا) فعلمت أن البيان مجية في هذا الرجل المعلوم والمجهول ، ج ١ ص ٢٨

« لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » كعنوان لموضوع مقاله فقال : ان أوربا كانت توجه هذه الكلمات دائما الى الشرقيين كلما حاولت تبرير أفعالها ، لذلك قسم المقال الى فقرات كل فقرة يبدؤها بعرض ادعاء من ادعاءات الأوروبيين في محاولاتهم الانتقاص من قدر الشرقيين أو في سعيهم لتحقيق مصالحهم الاقتصادية والسياسية ثم يرد على كل ادعاء بالحجج والأسانيد الواضحة ويختتم كل فقرة بعبارة « لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا » .

تحدث النديم في الفقرة الأولى من مقاله عن ادعاءات الأوروبيين بجعل الشرقيين في الصناعة حتى يتمكنوا من ادخال مصنوعاتهم الى الشرق فقال : « قالت أوربا أنكم متوحشون لكونكم لا تحسنون صناعة الأثاث واللباس وأنكم في حاجة الى مصنوعنا ولا تصلون اليه الا بعقد المعاهدات التجارية وبذا تمكنت من ادخال مصنوعها في الشرق لتحول الثروة اليها فأهانت ما كان يصنعه الشرقيين (١٧٣) » .

ثم رد على هذا الادعاء بحث أبناء وطنه على اخياء الصناعة الوطنية وتوضيح الطريق احمائية مصنوعاتهم أمام المنافسة الأوربية بقوله : « ان كثيرا من الممالك التي لا آلات فيها استعانت بالآلات اشتريتها من الغير وأحييت صناعتها الوطنية ، وحتمت على أهلها شراءها لرواج صانعيها ومنعت دخول مصنوع الغير (١٧٤) حفظا لثروة أهلها (١٧٥) » .

ثم ندد بضعفاء العقول الذين لا يتحركون للعمل من أجل احياء الصناعة « الوطنية » لوقوعهم في اليأس والقنوط بالمعثرات ورجال

(١٧٣) الأستاذ : المقال السابق الذكر ، ص ٥٠٩

عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٦٥

(١٧٤) يقصد النديم بذلك ما يعرف في الوقت الحالي بالحمائية الجمركية .

(١٧٥) الأستاذ : المقال السابق الذكر ، سلسلة النديم ، ص ٦٦

أوروبا تتعجب من تقاعدهم وتقول لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا (١٧٦) .

وفي الفقرة الثانية من المقال تحدث النديم عن محاولات الأوربيين جر الشرقيين الى مهاوى الرزيلة ، وابعادهم عن عاداتهم الشرقية . وأخلاق الآباء والأجداد فقال : « قالت أوروبا أن وقوفكم عند عاداتكم الشرقية وتخلقكم بأخلاق آبائكم بقاء على الهمجية والتوحش فلا بد من مجاراتنا في حركاتنا المدنية لتساونا في الرتبة وفتحت لنا البير والخمارات والمقامر وأباحت الزنا والربا ووسعت دائرة اللهو والخسران ففعل الشرقيون رغم ما وراء ذلك من ضياع الدين والمالك والمجد والشرف (١٧٧) » .

وهاجم النديم الانجليز لاتخاذهم المدنية الحديثة ستارا لنشر الموبقات في الشرق فقال : « ان الانجليز هم الذين نشروا قانون المومسات (١٧٨) ورفضوا للنساء أن يخرجن للبقاء تحت حماية القانون ، وهم الذين سنوا كشف الأطباء على البغايا اعطائهن شهادات بأنهن صالحات للزنا فهتكوا حرمة القرآن والانجيل والتوراة (١٧٩) » .

ثم قام بتحذير أبناء وطنه .. مغية ما يحدث موضحا لهم أن هدف أوروبا من ذلك هو افساد الأخلاق واتلاف العقول والأجسام وضياع الدين والبلاد فقال : « وانما هذه إشراك وفخاخ تنصب في طريق الشرقى حتى لا يخطو خطوة الا وقد وقع في حباله أوروبا ولما رأت أوروبا أن الشرقيين لا ينتبهون من غفلتهم ... ولا يسعون في صالح بلادهم ولا يحافظون على دينهم ولا يعرفون شرف لغاتهم ، ولا يحفظون كراسى ملوكهم ولا يهمهم ضياع أوطانهم

(١٧٦) سلافة النديم : ص ٦٦

(١٧٧) الأستاذ : المقال السابق الذكر ، ص ٥١ ، سلافة النديم ،

ص ٦٦ .

(١٧٨) عن هذا الموضوع انظر الفصل التاسع .

(١٧٩) الأستاذ : المقال السابق الذكر ، ص ٥١٧ ، سلافة النديم

ج ٢ ص ٧١ — ٧٢ .

اتخذتكم كرة تلعب بهم كيف تشاء وهى تقول لهم : « لو كنتم مثلنا
لفعلتم فعلنا (١٨٠) » .

وفى الفقرة الثالثة من المقال تحدث النديم عن ادعاءات الأوربيين-
بأن الشرق فى حاجة اليهم حتى يتمكن من اصلاح شئونه فقال : « قالت
أوربا أن الشرق فى حاجة لتدخل أوربا لاصلاح ادارته وماليته وتجارته،
وتهذيب أممه بالتعاليم الأوروبية وأجمع رجال أوربا على جعله قسما مقابلا
لها ، وربطوا عزمهم على ضمه اليهم الجزء بعد الجزء ، والقطعة
بعد القطعة على اتفاق معقود بين الدول هذا لى وهذا لك (١٨١) » .

وقد رد النديم على ذلك مناشدا أولى الأمر بضرورة الاهتمام
بالرجال فقال لو اهتم ولاية الأمور بالرجال ، ومرتوهم على الأعمال
وبعثوا فيهم روح الحمية بالمحافظة على حقوقهم وترقيهم بحسب
استعدادهم وساعدوهم على انتشار الصناعة والتجارة وهذبوهم
بالأدبيات ، وصانوهم من المفسد العقلية وعلومهم العقائد الدينية
وعودوهم على الشعائر المالية ونبهوهم بجرائد وطنية صادقة
اللهجة صافية النية .. لوجدوا أمامهم رجالا وأى رجال ولكنهم أهملوا
ممالكهم وأهدروا حقوق رعاياهم فأصبح ملوك أوربا يقفرون عليهم
ويعيرونهم بما صاروا اليه من الضعف والاضمحلال ويقولون لو كنتم
مثلنا لفعلتم فعلنا (١٨٢) » .

(١٨٠) الأستاذ : المثال السابق الذكر ، ج ٢ من ٦٧ والجنبر بالذكر
ان مصطفى كامل لم يغفل تنبيه المصريين الى ضرورة التمسك بتقاليدهم
واحترام انفسهم بقوله : « ان الغربى لا يحترم الشرقى الا اذا احترم
الشرقى نفسه ، وحافظ على عوائده وأخلاقه وآدابه فانما الاستقلال
الشخصى اساس الاستقلال الذلى أو الوطنى » .
اللاء : فى ٥ ابريل ١٩٠١ تحت عنوان « الداء الأجنبي عند
الأفراد » .

(١٨١) الأستاذ : المثال السابق الذكر ، ص ٥١١ ، سلافة النديم
ص ٦٧
(١٨٢) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٦٧ - ٦٨

وفي الفقرة الرابعة من المقال تحدث النديم عن سعى الأوربيين لتحقيق مصالحهم بينما الشرقيون لا يتحركون لجاراتهم فقال : « انهم يسمعون في مصالحهم واتساع ممالكهم وتجارتهم والشرقيون .. ينظرون اليهم نظر المعشى عليه من الموت ولا يتحركون لجاراتهم أو لايقاف تيار تداخلهم (١٨٣) » ثم انتقل للدفاع عن الدولة العثمانية بوصفها زعيمة العالم الاسلامي والمدافعة عنه فوصفها بقوة العزيمة وهاجم الذين يرمونها بالعجز والضعف (١٨٤) ثم حض مواطنيه على عدم التهاون في حق الوطن محذرا لهم من محاولات الأوربيين السيطرة عليه فقال : « ولقد أذهلتنا أعمال أوربا التي لم تسمح لشرقي بامتلاك شبر من أراضيها ، وهي تخرجنا من مساكننا وتقيم فيها بلا شروط معقودة ولا حجة مسجلة ، ولكنها معذورة فانها لم تجد من يعارضها أو يجاريها فهي لا تعترف أننا معها في ثوب الانسانية بل تقول لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا (١٨٥) » .

وفي الفقرة الخامسة من المقال كشف النديم النقاب عن الأساليب التي يستخدمها الأوربيون للتدخل في شئون الشرقيين بحجة الإصلاح ونشر الحضارة والمدنية وتدريب الشرقيين على ادارة شئونهم فقال : « ان دولة من دول أوربا لم تدخل بلدا شرقيا باسم الاستيلاء ، وانما تدخل باسم الإصلاح وبث المدنية، وتتادى أولدخولها أنها لا تتعرض للدين ولا للعوائد ثم تأخذ في تغيير الاثنين شيئا فشيئا (١٨٦) » ثم تحدث عن أن هدف انجلترا من اطلاق حرية المطبوعات هو ايجاد التناقضات بين الشعب المصري .

-
- (١٨٣) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٦٨
 (١٨٤) انظر : الفصل السابع تحت عنوان : « النديم بين الجامعة الاسلامية والوطنية المصرية » .
 (١٨٥) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٦٩
 (١٨٦) نفسه : ص ٦٩ ، ٧٠
 وايضا مجلة الاستاذ : المقال السابق الذكر ، ص ٥١٤

الوطنية المحب لجميع أجناس رعيته على اختلاف أديانهم الساعي في منح الوطنيين حقوقهم وتمتعهم بخصائصهم الادارية وما يحتاج في تنفيذ ارادته الا الى رجال (١٩٢) » •

ثم قال : « فأى مانع يمنع المصريين من المطالبة بحقوقهم بالتظاهرات الأدبية أصرنا أقل درجة من فعله الانكليز والفرانكيز الذين تعصبوا لحقوقهم وتجمعوا لراحتهم وأذهلوا العالم بأفعالهم التي ما دخلها شغب ولا تخللها خلل (١٩٣) » •

ثم حذر من المرجفين الذين ييثون الشعائعات فقال : « تعودنا سماع الأراجيف من الدخلاء وتسليط الأوربيين على كل بلد نوادي معه بالمحافظة على وطنيته ، ونحن نضع حجرا في فم هذا الدخيل قبل أن يحرك شفثيه بكلمة اغراء (١٩٤) » •

وتحدث النديم عن الوحدة الوطنية بين المسلمين والأقباط فقال : « هم في اختلاط أهل بيت ومعاملة عشيرة واتحاد عائلة ما جرى بينهم يوما واقعة عدوانية مسببة عن اختلاف الدين .. ولهذا لم تجد دولة من الدول العدوانية علة دينية تتدخل بها في شأن مصر باسم راحة المسيحي والمحافظة على المعابد المقدسة واعطاء الأقباط حريتهم في عوائدهم الدينية بل كان ائتلاف المسلمين بهم حجابا بين مصر وبين تلك الدعوة التي تعودتها أوربا تغريرا وتضليلا وفتحا لباب الحروب بعلل وهمية (١٩٥) » •

ثم ناشد أبناء وطنه تقليد عقلاء أوربا في أفعالهم وعدم اليباذ بالأجنبي فقال : « قلدوا عقلاء أوربا في أفعالهم وكفكم الاغترار بترهات

(١٩٢) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ص ٧٤

(١٩٣) نفسه : ص ٧٥

(١٩٤) نفسه : ص ٧٥

(١٩٥) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٧٦ — ٧٧

المضلين واللياذ بالأجنبي الذي سلبكم ثوب المجد ، ولم يبق الا أن يأكل لحكمكم ويشرب دمكم غيظا (١٩٦) » كما طالب النديم بتحريك الهمم وزيادة النشاط للاكثار من الثروة فقال : « أيكفينا من الثروة أن نرى أكبر تاجر منا لا تريد ماليته عن عشرين ألف جنيه واذا عددنا هذا القسم قلنا واحد اثنان فاذا انتهينا الى التسع وقفت بنا الأعداد ، أما تتحرك. الهمم الخامة لفتح محال التجارة شركات وطنية تجمع من سهام قليلة فتربح كثيرا وتفتح بيوتا أغلقت أبوابها أو كادت أعجزنا عن مجارة الأمم حتى في هذا العمل الذي يقوم به الأميون والجهلاء الذين تبعثهم ضرورة المعاش الى اتخاذ طرق الاتجار بالاتحاد (١٩٧) » ؟

ثم تحدث عن التعليم والمنهج الدراسي الصحيح الذي يجب أن يدرس للتلاميذ فقال مناشدا الآباء : « لقنوههم ما أنتم عليه من الدين قبل أن يخالفوكم . حفظوهم تاريخ بلادكم وأجدادكم قبل أن يجهلوكم . ردوهم الى الوطنية قبل أن يحملوا سلاح العداوة (١٩٨) » ، وانتقد الآباء الذين يرسلون أبناءهم الى المدارس الأجنبية وناشد ولاية الأمور بفتح المدارس بقوله : « أفلا يحسن في أعينكم أن تفتحوا مدارس لأبنائكم تهذبونهم فيها وتعلمونهم وتحولون بينهم وبين الوجهة الأوربية التي تغرسها ببلادنا مدارس أوربا (١٩٩) » ثم ناشد أبناء وطنه بتوحيد كلمتهم وخدمة وطنهم فقال : « جاهدوا أنفسكم في توحيد كلمتكم وارجعوا بمحافلكم عن أبواب أوربا وفتتها ، واخدموا بلادكم بظهوركم أمة واحدة واقفة على قدم الخدمة لأمرها والمحافظة على حقوقها (٢٠٠) » .

(١٩٦) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق : ص ٧٨

(١٩٧) نفسه :

(١٩٨) نفسه :

(١٩٩) نفسه :

(٢٠٠) نفسه : ص ٨٠

تحدث النديم عن محاولات الاحتلال التفرقة بين السوريين الموجودين بمصر وبين المصريين^(٢٠١) ودعا الى اجتماع الكلمة والائتلاف فقال : « ولو اجتمعت كلمتنا واختلفت نفوسنا وصفت بواطننا ومصرفنا هذه الهمم في حفظ الوطنيين واعلاء كلمة الجنسین لخصدتنا المعالي ووقفت أوربا تنظرنا بعين الاعظام والاجلال^(٢٠٢) » .

كما قال : « اذا شددنا أزر بعضنا وجمعنا الكلمة الشرقية مصرية وشامية وعربية وتركية أمكننا أن نقول لأوربا نحن نحن وأنتم أنتم وان بقينا على هذا التضاد والتخاذل واللياذ بالأجانب فريقا بعد فريق حق لأوربا أن تطردنا من بلادنا الى رعوس الجبال لتلحقنا بالبهيم الوحشى وتصدق في قولها لم كنتم مثلنا لمعلمتم فعلنا^(٢٠٣) » .

هكذا عرض النديم آراءه في هذا المقال بطريقة واقعية وجريئة، واقعية لأنها عبرت عن سوء أحوال البلاد وما ألم بها في ظل الاحتلال ، وجريئة حيث أن النديم لم يخش أحدا حيث تكلم بصراحة ، وعبر عما سمعه وشاهده بنفسه في أسلوب متأجج بالحرص على الوطن والجماسة له ، وكان حديثه بلغة عربية فصيحة لأن الموضوعات التي طرحها في مقاله كانت تتميز بالنوع الجدى الذى لا تلائمه الا اللغة الفصحى كما تتطرق الى موضوعات متعددة فعرضها بطريقة موضوعية فخرج المقال متماسكا ومعبرا عما يجيش في نفوس أبناء وطنه حيث كان صدى لما يعانيه الشعب من آلام ، وصدى لما يحدث في البلاد من أزمات فأثبت النديم أنه يحمل بين جنبيه نفسا أقوى من الكوارث وعزيمة لا يوهنها الفشل .

والى جانب ما كتبه النديم من مقالات في الأستاذ فقد أفسح

(٢٠١) التفاصيل انظر : الفصل الثامن .

(٢٠٢) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٨١

(٢٠٣) نفسه : ص ٨٢ — ٨٣

المجال للكثير من كتاب وشعراء تلك الفترة بالكتابة في مجلته مما أشاع نهضة كبرى في الأوساط الأوروبية تسببت عن اثارة جماهيرية كبيرة (٢٠٤) .

ولما أحس كرومر بخطورة مقالات الأستاذ رأى ضرورة اسكات صاحبها حتى لا تحدث ثورة أخرى في البلاد (٢٠٥) ، فخرج آخر عدد من الأستاذ في ١٣/٦/١٨٩٣ وهو العدد الثاني والأربعين وانتهت بذلك حياة هذه الصحيفة (٢٠٦) كما أرسل صاحبها الى منفاه « بيافا » .

العمل المسرحي :

عرف القديم فن التمثيل بأنه « فن بديع يقوم في التهذيب وتوسيع أفكار الأمم وأخبارهم عن الوقائع التاريخية والتخيلات الأدبية مقام أستاذ وقف أمام تلامذته يلقنهم العلم بما تألفه نفوسهم وتميل اليه طباعهم (٢٠٧) » وقد أرجع هذا الفن الى العرب منذ القدم ثم نقله عنهم الأوروبيون عند مخالطتهم لهم في الأندلس والشام (٢٠٨) .

والجدير بالذكر أن العرب لم يعرفوا فن المسرح والتمثيل منذ

(204) Gamal M. Ahmed : Op. Cit. P. 19.

(٢٠٥) ولي الدين يكن : المرجع السابق الذكر ، ج ١ ص ٢٨ — ٣٠

(٢٠٦) للتفاصيل : انظر الفصل الخامس .

(٢٠٧) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٦٣

في حين يذكر مصطفى كامل أنه « يفرس في القلوب محبه الوطن .. وبالجيلة فهو مثل الصحافة والخطابة آلة من اقوى آلات التقدم والحياة » .

اللواء : العدد الثاني عشر في ١٥ يناير ١٩٠٠

(٢٠٨) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ص ٦٣

علما بأن الغرب أخذ هذا الفن عن اليونان كما أن « المسرح الأوربي قائر في القرن الثامن عشر بالفن الصيني فاخذ عنه النوع الغنائي التمثيلي المعروف بالأوبريت فلولا الصين ما استطاع هذا الفن أن يبلغ ما بلغه في أوربا .

جورج يعقوب : اثر الشرق في الغرب خاصة في العصور الوسطى — ترجمة د. مؤاد حسنين على . القاهرة — مطبعة مصر ١٩٤٦ : ص ٨٨

القديم كما يذكر النديم ، وربما يقصد بذلك المنشدين والمغنين أو رواية ابن دانيال الموصلى المسماه « طيف الخيال » التى هى من قبيل ما يسميه المصريون « خيال الظل » (٢٠٩) « والسوريون » « كراكوز » وليست من قبيل التمثيل (٢١٠) والذى يؤكد ذلك أن رواية « ابن دانيال الموصلى » بها الكثير من المجون والخلاعة والألفاظ البذيئة (٢١١) والقديم يذكر أن الأوربيين هذبوا هذا الفن بعد أن أخذوه من العرب بقوله : « ولكنهم هذبوه على تمثيل الوقائع الشهيرة التى لها وقع فى التهذيب والتأديب .. وكتبوا فيه الروايات الكثيرة بين حاصلة ومصورة » (٢١٢) .

وعموما فإن نظرية النديم فى تاريخ الحضارة الأوربية هى النظرية التقليدية التى تعيد كل شىء الى أصول عربية ، واعتبار الشرق معلم أوربا (٢١٣) واليه يرجع الفضل فى نهضتها فى حين أن فن التمثيل يعتبر جديدا على الحياة المصرية ، فلم نتوارثه عن الفراعنة ولا عن العرب بل أن مجتمعنا المصرى لم يعرف الأدب المسرحى الا بعد أن اتصلت مصر بوسائل الغرب الحضارية اتصالا وثيقا (٢١٤) .

(٢٠٩) لمزيد من التفاصيل انظر احمد تيمور : خيال الظل واللعب والتمثيل المصورة عند العرب . القاهرة — لجنة نشر المؤلفات التيمورية .

(٢١٠) جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ، ج ٤ ص ١٥٢

(٢١١) جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية الجزء الثالث ،

ص ١٢١

(٢١٢) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٦٣

(٢١٣) كان لرفاعة الطهطاوى قصب السبق فى هذا المضمار حيث قال عن مصر : « وأما امتيازها بعد زمن الفتوح وانفرادها بكمال المعارف فهو فى غاية الوضوح فكما كانت فى القديم محط رحال العلماء فلا زالت فى الحديث عدد علمائها كعدد نجوم السماء » .

انظر : أنوار الجليل فى أخبار مصر وتوثيق بنى اسماعيل . القاهرة

١٢٨٥ هـ ، ص ١٨

(٢١٤) يوسف عبد العزيز : المسرح الاجتماعى فى مصر — رسالة

ماجستير غير منشورة توفقت بكلية دار العلوم جامعة القاهرة عام ١٩٧١

=

ص ١٦٢

ذكر النديم أن الأوربيين بعد أن هذبوا هذا الفن المسرحى نقله عنهم بعض الشرقيين فقال : « وقد أخذوا الآن بصورته الأخيرة جماعة من الشرقيين منهم من أحسنه ، ومنهم من بقى تحت التمرين ، فكان من المحسنين الفريق (الجوق) الشرقى المكون من المجيد الماهر الشيخ سلامة حجازى (٢١٥) ومعه المحسن أحمد أفندى أبو المعدل والمتقن حسين أفندى الانبأى وجماعة من الشرقيين يصحبهم ثلاث أشخاصات شرقيات (٢١٦) » .

ومع أن النديم لم يكن يجيد أى لغة أجنبية حتى يستطيع بها الاطلاع على نصوص المسرحيات الأوربية فإنه استطاع أن يكتسب قدرا من الثقافة المسرحية عن طريق مشاهداته لمسرحيات « يعقوب صنوع » (٢١٧) الذى ظل مسرحه « يعمل سنتين عرض فيهما على

= فى حين يذكر الدكتور لويس عوض أن « طقوس العبادة فى مصر القديمة كان يصاحبها التمثيل » .

انظر : دراسات فى أدبنا الحديث (المسرح — الشعر — القصة) القاهرة . دار المعرفة . ١٩٦٠ ، ص ١٢

(٢١٥) قرط مصطفى كامل أيضا الشيخ سلامة حجازى على صفحات جريدة اللواء .

انظر : اللواء . العدد الثانى عشر فى ١٥ يناير ١٩٠٠ تحت عنوان « التمثيل » .

والجدير بالذكر أن الشيخ سلامة حجازى اهتم بالمسرحيات الغنائية وحرص على أن تكون بلغة عربية سليمة حتى وصل به الأمر أن جاء بمسلم اللغة العربية فى فرقة لى يتولى تلقين الألفاظ للمتلين بلسان عربى لا يشوبه أى لحن .

د. فؤاد رشيد : تاريخ المسرح العربى . القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٢٦

(٢١٦) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ، ص ٦٤

(٢١٧) أول من أوجد فكرة المسرح العربى فى مصر الحديثة ، وهى فكرة لم يسبقه إليها أحد من المصريين أو الشاميين الذين نزحوا الى مصر واتخذوا من التمثيل حرفة ومهنة .

د. ابراهيم عبده : أبو نظارة أمام الصحافة الفكاهية المصورة وزعيم المسرح فى مصر .

خشبته اثنين وثلاثين تمثيلية من تأليفه .. الى جانب كثير من التمثيليات التي ترجمت عن الفرنسية (٢١٨) « كما تأثر أيضا بالمرح عن طزيق الفرق المسرحية التي وفدت من الشام الى مصر وخصوصا فرقة سليم النقاش وأديب اسحق التي مثلت العديد من المسرحيات على « مسرح زيزينيا (٢١٩) » ، كتب النديم روايتين قدمهما للمسرح وهما « رواية الوطن وطالع التوفيق (٢٢٠) » . و « النعمان » وقد قال عنهما : ألفت رواية الوطن وبيئت فيها ما ظهر وما بطن ، مما هو جار في البلاد من الظلم والفساد . ثم ألفت رواية النعمان وملأتها بالبديع والبيان ، وبيئت فيها فضل العرب وما أتوه من العجب (٢٢١) .

ولم يوجد بين أيدينا من هاتين المسرحيتين سوى فقرات من رواية الوطن وهي منشورة ضمن منتخبات عبد الله النديم التي جمعها شقيقه عبد الفتاح النديم تحت عنوان : « سلافة النديم (٢٢٢) » وقد كتب النديم هذه الرواية بالعامية والفصحى معا حيث جعل كل شخصية تتحدث باللغة التي تناسبها ، وكان الهدف منها هوحث أبناء الوطن على النهوض من وهدة الحفيظ الى أوج التقدم (٢٢٣) ورسم صورة ناطقة للمجتمع المصري الذي أفقده الاستبداد ارادته وأماتت المصائب المتراكمة احساسه فصور الوطني بشخصية رمزية تتادى بالتعاون بين

-
- (٢١٨) د. ابراهيم عبده : المرجع السابق ، ص ٢٧
 (٢١٩) جرجى زيدان : المرجع السابق الذكر ، ج ٤ ص ١٥٤
 (٢٢٠) د. نفوسة زكريا : المرجع السابق الذكر ص ١٠٨ — ١٠٩
 عبد الفتاح نديم : المرجع السابق الذكر ، ج ٢ ص ٢٣ — ٦٣
 (٢٢١) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الذكر ، ص ٥٠ — ٥١
 (٢٢٢) سلافة النديم : الجزء الثاني ، ص ٣٣ — ٦٣
 (٢٢٣) التنكيث والتبكيث : العدد السابع في ٢٤ يولييه ١٨٨١ ، ص ١٦٣ مقال للشيخ حمزة فتح الله عن رواية الوطن وطالع التوفيق .

جميع المصريين كما اختار شخوصا من سكان القرى وبعضها الآخر من سكان المدن ومنها من هو من فلاحي الأرض أو الصيادين أو الجهلة (٢٢٤) مثل أبو دعموم وأبو الزلفى والحاج حسين وأبو العلا والسيد على والسيد ابراهيم والحاج رزيجه وأبو رجب وعزت أفندى ومظهر وبدر وعامر وسلمى ودعدومى والطيفة والنايعة والعرب .

وكان الشكل الحوارى لهذه الرواية عبارة عن الدعوة لتطوير المجتمع وما يسوده من أخلاق وعادات (٢٢٥) فصور النديم الظلم الواقع على الفقراء وانتقد أسلوب رجال الحكومة في جمع الأموال ، وانتشار الرشوة بينهم وأوضح للفقراء بأن الإصلاح لا يكون الا بالاتحاد وانشاء الكتاتيب ليتعلم أولادهم فتنتشر المعارف وتعرف الحقوق ، وانتقد ما يردده البعض من أنه لا يذهب الى المدارس الا الأولاد المصابون بعاهة في أبصارهم أو فقدوا أحد أطرافهم حتى يرتقوا من قراءة القرآن على الأضرحة وفي المقابر كما طالب النديم الفقراء بالمساهمة في انشاء الجمعيات ، وذكرهم بأنهم أصل كل شيء ، وصور الأغنياء بالبخلاء الذين لا يعرفون حق الوطن كما صور رجال الحكومة بالمفسدين وامتدح الخديو في نهاية الرواية ووضع الأمل على على يديه للاكثار من انشاء المدارس (٢٢٦) ومع أن هذه الرواية تنقصها الحبكة الفنية فإنه يمكن القول بأن النديم اتخذ من المسرح وسيلة حاول أن يوصل من خلالها الى الشعب رسالته ويلقنه عن طريقها بالمبادئ الوطنية والاجتماعية (٢٢٧) وتبدأ الرواية بحوار يدور بين

(٢٢٤) دكتور محمد محمد حسين : الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر . القاهرة - مكتبة الاداب ١٩٥٦ ، ج ١ ص ٢٢٥

(٢٢٥) يوسف عبد العزيز : المشرح الاجتماعى بمصر ، ص ٢٣٧ - رسالة ماجستير غير منشورة . مكتبة جامعة القاهرة .

(٢٢٦) سلافة النديم ، ج ٢ ص ٣٣ - ٦٦ تحت عنوان : « شجرة من رواية الوطن وهى رواية تشخيصية الغرض منها البحث على التعاون » .

(٢٢٧) نجيب توفيق : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٨٥ ، ويتضح من موضوعات المسرحية أن النديم اختارها من مأساة الشعب المصرى .

رجلين يشكوان سوء الحال على النحو التالي :

أبو دعموم : كانت فين دى الغيبة •

أبو الزلفى : فى جهنم انحرمة •

أبو دعموم : ليه من غير شر ما انت بخير •

أبو الزلفى : ما بار علينا ما بخير ولا ••

أبو دعموم : ايه بس ما تقلش نصيبتك ايه •

أبو الزلفى : يبقى ما انت شايف الطوافة نازلين علينا بالشمرىخ
ومشاىخ البلد نازلين علينا بالصرم وحاكم الخط
مشرطنا بالكرميش والمدير مكسرنا بالنبايت له
الواحد بقا حديد ولا ايه •

أبو دعموم : يادم يلطفك ياخى يبقى ما ترميش للكلب منهم بريزية
وتخلص •

أبو الزلفى : عوار يحول عينك هي كام بريزية دا اللى بيطلبوه •
الصبح ما بيطلبهشى المغرب (٢٢٨) •

ومن النص المسرحى لهذه الرواية يتضح أن النديم أنطق شخوص
مسرحيته بما يتناسب مع الطبقة التى يفتنون اليها فتحدث الفلاح
بلهجة أهل الريف « يبقى ما انت شايف الطوافة نازلين علينا بالشمرىخ
ومشاىخ البلد نازلين علينا بالصرم » •

والصياد يستعمل لهجة أهل السواحل « هي كام بريزية » وأجرى
على لسان المتعلم لغة فصحي قريية من العامية « تعلمت شيئا كثير »
كما جعل حديث الشباب من المتفرجين بلغة عربية مترجمة بلغة أجنبية
« بنجور يا مسيو مظهر » و « بنجور عليك يا منشير عزت » ثم جعل

الوطن يتحدث بلغة عربية فصيحى كما خص سكان البادية بالشعر
العربى الفصحى •

وبذلك استطاع النديم أن يحقق نوعاً من الواقعية فى نصه المسرحى
وقد مثل تلاميذ النديم تحت إشرافه هذه الرواية على مسرح زيزينيا
أكبر مسارح الاسكندرية فى ذلك الوقت فى حضور الخديو توفيق وكبار
رجال الدولة (٢٢٩) فكان لها فى النفوس أثر كبير بعد أن نهت الأذهان
الى العيوب الاجتماعية والسياسية فى المجتمع المصرى (٢٣٠) وما يتهمه
الأهالى من المظالم والمغارم •

ومع أن النديم قد مدح فيها الخديو فى النهاية الا أنها كانت تبرز
الظلم الواقع على كواهل الناس وتحارب الدكتاتورية والحكم المستبد
والاستسلام للأجنبى المسيطر على الأجهزة الحكومية (٢٣١) •

وبما أن الكتابة للمسرح تحتاج الى خبرة ودراية لا تتوازن لغير
المنقطع لهذا الفن يدرسه ويروض نفسه عليه فان للنديم العذر فى عدم
أجادته فيما كتبه للمسرح فروايته مزدحمة بالكثير من الشخصيات
وقارئها لا يعرف متى دخلت هذه الشخصيات الى المسرح ومتى خرجت
ومع ذلك فان استعماله للسخرية اللاذعة بقصد علاج النقائص
الاجتماعية ومدى انتشار الرشوة بين رجال الحكومة كان له أكبر
الأثر فى النفوس (٢٣٢) •

(٢٢٩) د. محمد أحمد خلف الله : المرجع السابق الفكر ٥٥

(٢٣٠) عبد الفتاح النديم : المرجع السابق الفكر ، ج ٢ ص ٣٢
التنكيث والتبكيث : العدد الخامس فى ١٠ يوليو ١٨٨١

(٢٣١) جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ، الجزء الرابع ٥٥
ص ٨٠

(٢٣٢) محمد عبد الوهاب صتر وفوزى شاهين : عبد الله النديم،
ص ١٩٧

ويذكر البعض أن مسرحيات النديم جاءت في صورة عظمات وخطب ، « وكان من الأجدر لمؤلفي هذه الفترة أن يتذكروا أن وظيفة المسرح هي الترفيه عن النفس قبل كل شيء أما الخطب الرنانة والعظات القيمة فمجالها المنابر ودور العبادة (٢٣٣) » .

ولكننا نرى أن الظروف التي مرت بها البلاد في تلك الفترة جعلت من المسرح صدى للأحداث القائمة ، وختمت على رجل مثل النديم أن يساير هذه الأحداث بل يطوع مسرحه لخدمة الحركة الوطنية مع التركيز على القاعدة الشعبية .

وهكذا استعمل النديم كافة الوسائل لتبنيه أبناء وطنه ، وانقاذهم مما تردوا فيه ، وكان المسرح ضمن وسائله وكانت مسرحيته « الوطن وطالع التوفيق » صدى قويا وصادقا لما ألم بالمجتمع المصري من مساوئ اجتماعية وسياسية .

ومما سبق يتضح أن النديم قد تأثر بالنهضة المسرحية التي بدأها يعقوب صنوع ثم نقل خبرته إلى الجيل الجديد الذي حمل الراية بعد انتكاسة الثورة العرابية والتمثل في مصطفى كامل (٢٣٤) .

(٢٣٣) يوسف عبد العزيز : رسالة الماجستير السابقة الذكر ، ص ٢٤١

(٢٣٤) اخذ مصطفى كامل من النديم فكرة تأليف الروايات المسرحية فكتب رواية عن فتح الأندلس ، وقد نشرت المؤيد في عدد ١٨ ديسمبر ١٨٩٣ مقتطفات منها .

ولزيد من التفاصيل عن هذا الموضوع انظر :
على نهض مصطفى كامل : مصطفى كامل ، في ٣٤ ربيعاً ، ج ٢ ، ص ١٦٤ — ١٦٦

وفاة النديم :

تختلف الآراء في تحديد يوم وفاة النديم فيذكر محمد فريد أن النديم توفي في ١١ أكتوبر ١٨٩٦^(٢٣٥) بينما يتضح من وثيقة بشأن أعلام وفاته أنه توفي بالآستانة في مساء ليلة العاشر من أكتوبر ١٨٩٦^(٢٣٦) وينفى صحة هذين التاريخين افادة من « جناب قبو كتخدا الحضرة البخديوية بالآستانة » إن النديم توفي في ١٣ أكتوبر ١٨٩٦ ونحن نتفق مع هذه الافادة لأنها واردة من الآستانة وهى المكان الذى توفي به النديم ، كما أنه يوجد بسركى المعاش الخاص بالنديم تأشيرته بأنه صرف معاش شهر سبتمبر ١٨٩٦ في العاشر من أكتوبر ١٨٩٦^(٢٣٧) مما ينفى أنه مات في هذا اليوم^(٢٣٨) ، كما أن هذا التاريخ هو الذى سارت عليه المكاتبات الرسمية بعد ذلك بخصوص اشهار الوراثة الذى يخص ورثة عبد الله النديم^(٢٣٩) .

والجدير بالذكر أن النديم لم يترك أولادا حيث ماتوا جميعا في

-
- (٢٣٥) دار الوثائق القومية : مذكرات محمد فريد — القسم الاول .
الجزء الخامس ، كراسة رقم ١٨
(٢٣٦) دار المحفوظات العمومية بالقلعة . ملف معاش عبد الله نديم
دولاب رقم ٢٩ عين ١ محفظة ٥٩٩ دوسيه ١٧٩٣٠ وثيقة رقم ٣٧٧ بشأن
اعلام وفاة عبد الله نديم .
ويتضح أنه لم يتفق أحد من كتبوا عن النديم على تحديد تاريخ وفاته
فتذكر جريدة الأهرام بمناسبة مرور ٥٣ سنة على وفاة النديم أنه توفي
في ٢٣ أبريل ١٨٩٦
انظر : الأهرام : العدد ٢٨٦٦ في ٢٤ أبريل ١٩٤٩ تحت عنوان :
« السيد عبد الله نديم — مرور ٥٣ سنة على وفاته » .
(٢٣٧) دار المحفوظات العمومية : ملف معاش عبد الله نديم —
سركى نمرة ٤٩ جزء ٨ سجل عمومي رقم ٢٣٤٥ معاش ضمن نوع ٩
بمقتضى قرار مجلس النظار رقم ١٥ يونيه ١٨٩٣
(٢٣٨) ربما يكون النديم قد مات بعد صرف المعاش في نفس اليوم
ولكننا نرحب أن وفاته كانت في ١٣ أكتوبر استنادا على افادة قبو كتخدا
الحضرة البخديوية بالآستانة .
(٢٣٩) دار المحفوظات العمومية . ملف معاش عبد الله نديم
دولاب ٢٩ عين ١ محفظة ٥٩٩ دوسيه ١٧٩٣٠

طفولتهم (٢٤٠) . لقد مات النديم « في نحو الثانية والخمسين من عمره ، وليس هذا بالعمر الطويل ، ولكنه عمر عريض فطالما غذى الناس بقلمه وهيجهم بأفكاره ، وأضحكهم وأبكاهم ، وحير رجال الشرطة وأقلق بال رجال السياسة ، ونازل خصومه من رجال الصحافة فنال منهم أكثر مما نالوا منه ، ولم يهدأ له لسان ولا قلم حيث حل .. حتى هدأ الموت الذي يهدأ كل تائر (٢٤١) » .

أحتفل بجنائزة النديم رسميا في الآستانة بأمر من السلطان حيث سارت أمام نعشه فرقتان من الجيش وفرقة من الشرطة وجبار رجال الدولة وعلماؤها يتقدمهم السيد جمال الدين الأفغانى والشيخ محمد الظافر شيخ مشايخ الطريقة الشاذلية في دار الخلافة ومن أشد المقربين الى السلطان (٢٤٢) وكثيرون غيرهم فساروا به حيث دفن في مقبرة يحيى أفندى في باشكطاش (٢٤٣) بعيدا عن الأهل والوطن الذى عاش من أجله ، وقاسى الكثير في سبيله ، وكان العزاء لروحه يوم أن مات أنها سلمت راية الكفاح الى الجيل الجديد — وعلى رأسه مصطفى كامل . ليواصل الجهاد ويقود المرحلة التالية من مراحل الحركة الوطنية في سبيل الاستقلال والحرية (٢٤٤) .

(٢٤٠) رزق النديم « بمحمد وعثمان والياس وناطمة وعائشة وسكينة وخديجة ثم استودع هياكلهم التراب كما رزق بحفصة وريا في الاختفاء ودرجتا أيضا » كان ويكون ، ج ١ ص ١٦

وايضا احمد امين : المرجع السابق ، ص ٢٤٧ ، ويؤكد ذلك الاقرار الذى كتبه اخوه بالمحكمة الشرعية بالاسكندرية على نفسه في ١٨ يولييه سنة ١٨٩٧

انظر : ملف معاش النديم السابق الذكر .

(٢٤١) احمد امين : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٤٥

(٢٤٢) أحد كبار الكتاب في الآستانة : جلاء البينين في المحاكمة بين الشيخين في دار الخلافة العظمى ، ص ٦

(٢٤٣) احمد تيمور : تراجم اشيلان ، ص ٢٧ ، اعلام الفكر الاسلامي ، ص ١٣٩

(٢٤٤) د . على الحديدى : المرجع السابق ، ص ٣٩٢

الخاتمة

بعد ان قدمنا هذه الدراسة التي اكدت انه ما يزال في تاريخنا الحديث والمعاصر الكثير من الشخصيات التي كان لها ادوار كبيرة في حياة البلاد السياسية والاجتماعية ولم تأخذ الاهتمام الكافي من البحث والاستقصاء سنعرض لاهم ما توصلنا اليه في هذا البحث .

١ - ان انضمام النديم للعراقيين لم يكن محببا اليه في اول الامر لانه من تلاميذ الامماني الذين لم يحسبوا للعسكريين حسابا أثناء مناداتهم بالاصلاح لذلك كان يتأفف سرا من وقوعه في تلك الورطة ولكنه بعد ان اندمج بهم وعرف خططهم وافكارهم أصبح من اشد المخلصين لهم ، وكان اول مدني استطاع ان يشق طريقه وسط العراقيين ويحول حركتهم الى ثورة شعبية بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى بعد ان كانت هذه الحركة انقلابا عسكريا هدفه المحدد مساواة أبناء الفلاحين مع الجراكسة في الترتيبات بالجيش .

٢ - ان جذور مظاهرة عابدين نبتت من المنشور الذي وزعه النديم على الأهالي ، ويتضح ذلك من ان النديم قبل المظاهرة طلب من الشعب ان ينيب (عرابي) عنه في نقطتين أساسيتين هما :

(١) المطالبة باسقاط نظارة رياض .

(ب) انشاء مجلس للنواب .

وهذان المطالبان كانا ضمن الطلبات التي قدمها عرابي للخديو أثناء المظاهرة ، كما يتضح ان « عرابي » لم يتم بمظاهرة عابدين الا بعد الحصول على التوكيلات التي جمعها له النديم من الشعب فاصبح نائبا عن الامة في المطالبة بحقوقها .

٣ — ان النديم دورا كبيرا فى مظاهرة عابدين حيث قام بحفظ قلوب الرجال من الزيتج والارتجاج (١) .

٤ — ان النديم شجع بعد مظاهرة عابدين على تأسيس جمعية الشبان السياسية بالاسكندرية لتكون ركيزة شعبية تستند عليها الثورة .

٥ — ان النديم — أثناء المعارك بين العربيين والانجليز — حاول فى كتاباته وخطبه تجنب الشقاق بين عنصري الأمة فذكر أن الحرب بين المصريين والغزاة ، وليست بين مسلمين ومسيحيين حتى يقطع على الانجليز طريق اتخاذ الدين وسيلة للفرقة بين أبناء الوطن .

٦ — بالرجوع الى « محافظ مجلس الوزراء — نظارة الداخلية » اتضح من التقرير المقدم من وكيل نظارة الداخلية الى رئيس مجلس النظر أسماء القرى والكفور التى اختبأ فيها النديم وأسماء من تستروا عليه وآووه من الوطنيين طوال الفترة التى اختفى فيها عن عيون السلطة ، كما اتضح ايضا أن النديم لم ينكر أسماء من آووه — كما ذكر الذين كتبوا عن ذلك من قبل — وإن كان انكر أنهم يعرفون حقيقته .

٧ — استغل النديم حساسية الشعب من ناحية الدين فاستخدم الأزهر منبرا من منابر الثورة فكان يتوجه اليه كلما تنفجر الأزمات ويخطب فى رجاله مشعلا حماسهم دون المساس بالوحدة الوطنية حتى وصل الأمر بأن أفتى بعض المشايخ بتكفير الخديو .

٨ — ان النديم امتاز بالوفاء للثورة حتى بعد فشلها فكان الوحيد بين العربيين الذى استمر فى جهاده ونضاله عن مصر فى عهد الاحتلال .

٩ — ان النديم كان صائما للزعامات فهو صاحب التأثير الأول فى تكوين مصطفى كامل الصحافى والخطابى والسياسى وأن جريدته « الأستاذ »

كانت الأستاذ لمصطفى كامل حيث تعلم منها الاتجاه والنهضة ، وقد أوضح مصطفى كامل ذلك في افتتاحية العدد الأول من مجلة المدرسة بأنه أنشأ هذه الجريدة « لتكون مركزاً لجمع دور فرائد الأستاذ (٢) » ولم يقتصر أثر النديم على تكوين مصطفى كامل الصحافي بل أن بعض عناوين المقالات التي كتبها النديم اقتبسها مصطفى كامل في مقالات كتبها على صفحات اللواء مثل « متى يستقيم الظل والعود أعوج » و « الحقوق المقدسة » .

١٠ — أن الكثير من افكار النديم السياسية والاجتماعية لم يكن قد كشف عنها من قبل وبالتالي فقد تناولناها بالدراسة والتحليل حيث كانت هذه الافكار سابقة لأفكار أبناء وطنه ، وكانت جديدة عليهم لم يسمعوها عنها من قبل حيث نبه افكارهم الى موضوعات جديدة ايقظ بها الرأي العام بعد فترة رقاد فتحدث عن مفهوم القومية ومبدأ مصر للمصريين ، وأهمية الوحدة الوطنية وفكرة الجامعة الشرقية وأهمية الديمقراطية كأساس للحكم في مصر والدستور كنظام له وتكلم عن الأحزاب وأهمية الرأي العام وفكرة الجمهورية ، وقد استطاع أن ينشر هذه الافكار والآراء في أكبر عدد ممكن من أبناء وطنه حيث أوتي من الفصاحة والبلاغة ما مكّنه من استيعاب آراء أستاذه الأنغاني في الإصلاح المنشود ثم الاختلاف معه في كثير من المواقف وتبريره لهذا الاختلاف ثم تبسيطه لهذه الآراء والافكار عن الإصلاح المنشود وتوصيلها الى العامة : الفلاح في حقله والتلميذ في مدرسته والصانع في محل عمله وبذلك أسهم في تكوين رأي عام — وان كان محدوداً — يتطلع الى الإصلاح السياسي والاجتماعي والاقتصادي .

١١ — أن النديم كان أول من أعطى لمفهوم الديمقراطية بغذا اجتماعياً فكان أول مصري يكشف عن الجانب الاجتماعي لمفهوم الديمقراطية .

١٢ — أن النديم وضع أساساً وافكاراً جديدة لأحوال الصناعة والصراع : قبل أن يضع محمد فريد أساس حركة النقابات في مصر فقد طالب بإنشاء

(٢) المدرسة : المقال السابق الذكر

الشركات الوطنية لحياء الصناعات المصرية وتشجيعها كما طالب بتنظيم احوال العمال ، وعقد جمعية لكل طائفة وانشاء بنك قومى لمساعدتهم وتقديم السلف اللازمة لهم ، وشراء الآلات الحديثة ومقاطعة المصنوعات الأجنبية مع انه لم يعترض على الانتباس من الغرب بل شجع على ذلك .

١٣ — ان النديم طالب بتعميم التعليم بين طبقات الشعب ، وعدم قصره على طبقة دون أخرى « لاننا اذا اقلنا من المدارس أو قصرنا التعليم على أفراد معينين أو طبقة دون أخرى فقد زجعنا بالمدنية القهقري » كما انه شجع على انشاء الجمعيات الخيرية لتعليم اليتامى وابناء الفقراء وبدأ بنفسه مقام بتأسيس الجمعية الخيرية الاسلامية بالاسكندرية ومن نص قانون هذه الجمعية يتضح لنا ان اسمها تغير الى « الجمعية الخيرية المصرية » وان الهدف منها هو انشاء المدارس لتعليم البنين والبنات وانشاء المستشفيات لعلاج المرضى ، ومع ذلك فقد استطاع النديم تحويل منبر الجمعية الى منبر سياسى وضع فيه للشعب الظلم الذى يحيق به والحقوق التى يجب ان يتمتع بها كما ان دعوته لانشاء الجمعيات قد نجحت اذ تسليق ابناء الوطن على انشاء الجمعيات اقتداءا بجمعيته فتكونت الجمعية الخيرية القبطية كما تكونت جمعيات شبراخيت والاخماس ببيت غمر والصنائع والفنون الخيرية بالمنصورة والتوفيق الخيري بالقاهرة والجمعية الخيرية القبطية بالفيوم .

١٤ — ان المبارزة الفكرية بين النديم وابى الهدى الصيادى استعمل فيها الطرمان الأسلوب الذى خرج عن أدب المناظرة حيث كان النديم فى كتابه « المسامر » للصيادى كيلا فاق ما يعرفه من الهجاء ثم رد الصيادى فى كتابه « صوت الهزار ونعيق العذار » بالدفاع عن نفسه ولم يتطرق أسلوبه الى مهاجمة النديم فحسب بل الى مهاجمة مصر واهلها .

١٥ — لقد كانت شخصية النديم مختلفة تماما عن كافة الشخصيات الإصلاحية فى تلك الفترة فقد شغل عقلية ابناءه وطنه أكثر من كثيرين ممن كانوا يكتبون فى ذلك الوقت كما ان ظروف حياته أعطت لكتاباتنا لونا محببا لدى الناس فائر فيهم تأثيرا قويا وفعالا دون ان يتعلق أحدا ، وكان فى

عرضه لمشاكل الشعب يشارك في البحث عن طرق العلاج ولكن على هيئة أفكار عامة وليست بعمق المتخصص .

١٦ — رغم أنه لم يتفق أحد من كتبوا عن النديم على تحديد تاريخ وفاته فقد اتضح لنا بعد الاطلاع على افادة « قيسو كخدا » الحضرة الخديوية بالأسفانة والموجودة بملف عبد الله النديم المحفوظ بدار المحفوظات العمومية بالقلعة أنه توفي في ١٣ أكتوبر ١٨٩٦ .

— ان اهم ما في النديم هو شعبيته وقوة تأثيره ورغبته الشديدة الى الاجتماع بمواطنيه ، فهو رجل خالط الشعب بجميع طبقاته حيث انبعث من غمار عامة الشعب وعانى وذاق ما يعانيه افراده من فقر وحرمان فالتأم شقاؤه بشقاء امته فكانت كلماته تعبيرا حيا عما يدور بخلد الشعب ثم ارتفع الى مصاف القادة فلم يفتنه المجد بل عمل على رفع مستوى شعبه الاجتماعى وبعث وعيه الوطنى والعمل على تعليمه ، فكان من اعلم الناس بحاسن هذا المجتمع وعيوبه لذلك كانت آراؤه في روحها وجوهرها تعبيرا عما يجيش في صدور ابناء وطنه من احساسيس الالم والاسى كما كان اول كاتب مصرى يعالج مشكلة القومية المصرية بأسلوب شعبى فهو اول من سهل على الشعب استيعاب المفاهيم القومية التى كان ادراكها قاصرا على المثقفين والاستقراطيين (٣) ، وكان حركة لا تهدأ وكان رجلا من رجال العمل ورجال القلم والقرطاس (٤) ، فكى القلب شديد العارضة ، ضرب نلسان سريع خاطر حاضر البديهة ظريف المحاضرة ، حلو الشمايل ، وكان كذلك جريئا ، سريع الغضب صعب الرضا (٥) عاش حياته يتأمل افراح وطنه ويبعأى اتراحه فترجم عما يجول بخاطر شعبه .

يذكر الدكتور عبد اللطيف حمزة ان « التاريخ يؤاخذ الناس كلا على قدر منزلته وموهبته ، فقد خص الله النديم بطائفة من هذه المواهب كان يستطيع بها أن يقيم من أود الثورة وإن يلطف من حدة الثوار وإن يقسود

(٣) الدكتور احمد عبد الرحيم مصطفى : تطور الفكر السياسى في مصر الحديثة ، ص ٣٣
(٤) عباس العقاد : المرجع السابق الذكر ، ص ٧٤
(٥) وللى الدين يكن : المرجع السابق الذكر ، ص ٢٨

السفينة الى بر الأمان ، ولكنه لم يرد ولو اراد لتولى لسانه الاقتناع (٦) ولكننا نرى أن طبيعة النديم الثورية ولهجته الخطابية كانت في حاجة الى من يلفظ حديثها فبالرغم من أن النديم شخصية ثورية اصلاحية فانه ايضا كان مندفعاً ومتسرعاً ويخرج في بعض الأحيان عن جادة الحق والانصاف (٧) فيذكر صابونجي في رسالة له الى بلنت أن النديم حينما يجد نفسه مهزوماً في مناظرة يغضب بشدة وينتقل الى التصصب الديني (٨) كما ذكر يعقوب صنوع أنه كان في بعض الأحيان يقلب المليح قبيحا (٩) لذلك نصحه بأن يكون بصيراً بالمعواتب حكيماً معتدلاً (١٠) .

أن أبرز ما في النديم هو ذلك النشاط الروحي، الزاخر ، وتلك العزيمة التي لا تكل عن العمل يوماً حتى وافته المنية فكان بوقاً عظيماً للشعب دائم التفكير في اصلاح أحواله ، عمل من أجل أكثر مما عمل لنفسه ولاسرقه ، وبوقاً عظيماً للجند وبوقاً عظيماً للثورة (١١) أشقى نفسه وحسه فيها ووهب حياته لها وحارب الطغيان في الداخل وناهض المستعمر الذي وفد من الخارج حتى بالغ البعض في وصفه بأنه كان « نادرة عصره وأعجوبة دهره » (١٢) وأنه « ليس في طلائع نهضتنا مثالا آخر من هذا الطراز يضارع عبد الله النديم (١٣) كما قيل ، فقد أنه أدكى نائداً لأوربا في مصر (١٤) وأنه صحفي القرن التاسع عشر بلا منازع (١٥) .

(٦) د. عبد اللطيف حمزة : نديم : رسالة الصحفية في مصر ، ج ٢ ص ١٣٠ .

(٧) يعقوب صنوع : أبو نظارة زرقاء . باريس في ٩ يونيو ١٨٨٢ . ويذكر شبلي شميل : أن النديم هو الذي أوقف زعماء الثورة في الضعف لأنه كان يعرف كيف يمويه على المحتول .
الأخبار : العدد ١٨١ في ٢٨ سبتمبر ١٩٠٧ .

(٨) Blunt : op. cit. p. 545.

(٩) يعقوب صنوع : أبو نظارة زرقاء . باريس في ٦ يونيو ١٨٨٢ .
(١٠) يعقوب صنوع : أبو نظارة زرقاء . باريس في ٦ أكتوبر ١٨٨٢ .
(١١) د. عبد اللطيف حمزة : أديب المقالة الصحفية ، ج ٢ .
(١٢) أحمد زيمور : تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر ، ص ٣ .

(١٣) عباس الحساد : شعراء مصر وروايتهم ، ص ٧٦ .

(١٤) Gamal. M. Ahmed. op. cit. p. 68.

(١٥) د. إبراهيم عبده : قصة الصحافة العربية في مصر ، ص ٧٧ .



Gu. 1.1.11
L. 1.1.11
L. 1.1.11

